

# **LA BIBLIOTECA RECOMIENDA**



**BOLETÍN N.º 1  
18 DE MAYO DE 2020**



**Biblioteca Municipal de Arenales de San Gregorio**  
Telef: 926 58 41 01    Email: [biblioarenales@gmail.com](mailto:biblioarenales@gmail.com)  
**HORARIO: LUNES A VIERNES DE 16 A 20 HORAS.**

# **BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ARENALES DE SAN GREGORIO NORMAS DE LA FASE 1**

1. Esta instalación recuperará parte de su actividad, pudiendo gestionar la devolución de fondos prestados antes del estado de alarma y posteriores sin acceso de usuarios al centro.

2. Se podrán realizar préstamos de fondos previamente solicitados bien por email (*biblioarenales@gmail.com*), o al teléfono 926 58 41 01. Al no poder acceder los usuarios al interior de la biblioteca, se deberá pedir cita previa al bibliotecario que entregará lo pedido en la entrada del centro.

3. La atención al público, por tanto, sólo podrá realizarse de forma telefónica o virtual.

4. Para la devolución de cualquier ejemplar, habrá que atenerse a los viernes, en el horario habitual, previa cita.

La devolución de cualquier fondo contará con el debido protocolo, ya que el bibliotecario depositará en una caja de cartón lo devuelto en el día, siendo al final de la jornada esta caja cerrada y precintada y quedará confinada durante 14 días como marcan las autoridades sanitarias. Una vez concluido este tiempo, se realizará la colocación ordinaria, y podrá prestarse de nuevo este fondo.

A la hora de ir a recoger o a entregar un libro, acudir con mascarilla.

## NARRATIVA ADULTOS



### LA CHICA DEL SEMÁFORO Y EL HOMBRE DEL COCHE

*David Orange*

Jack Miller es un genio de los números cuya especialidad es el estudio de la probabilidad, concretamente de los fenómenos aleatorios. Después de años trabajando en un misterioso proyecto que está a punto de ver sus frutos, decide ponerlo todo en riesgo por algo que nunca ha tenido, una mujer...

Mientras, un enigmático asesino en serie con un modus operandi muy especial tiene en jaque a toda la ciudad y a dos de los mejores agentes del FBI. Su elaborada puesta en escena, su extraño simbolismo y la particular elección de sus víctimas tan solo han dejado tras de sí una sola pista hasta el momento, un sedán negro.

Una fascinante novela negra que explora no solo la identidad del ser humano, sino cuál es el sentido de su existencia y, sobre todo, hacia dónde se dirige. Un trepidante viaje a través de una de las ramas de las matemáticas más apasionantes. Una adictiva novela que no podrás dejar de leer.



### LA LIBRERÍA DE LOS CORAZONES SOLITARIOS

*Robert Hillman*

La novela perfecta para quien haya tenido el corazón roto alguna vez, para quien haya conseguido recomponerlo y para quien se lo haya dejado alguna vez en una librería.

Tom Hope no piensa que se le dé especialmente bien ser granjero. Solo hace lo que puede: ordeña las vacas, recoge las manzanas, cuida de las ovejas...

Tampoco se considera un buen marido porque su esposa lo abandonó y se llevó consigo al pequeño Peter. Pero cuando en su vida aparece Hannah Babel, la alegre y excéntrica mujer que quiere montar una librería en el pueblo, él se atreve a soñar que podrían ser felices juntos.

Sin embargo, en 1968 solo han transcurrido veinticuatro años desde que Hannah llegara a Auschwitz con su hijo pequeño y saliera sola. Y Tom se enfrenta a una batalla contra el dolor y el recuerdo que todavía apenas puede imaginar.

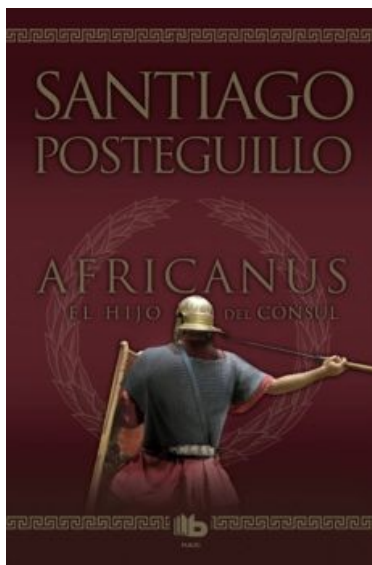


### LOS PELIGROS DE FUMAR EN LA CAMA

*Mariana Enríquez*

Una niña desentierra en el jardín unos huesos que resultan no ser de un animal; la bucólica escena veraniega de unas chicas que se bañan en un paraje natural acaba convertida en un infierno de celos de inquietantes consecuencias; un mendigo despreciado siembra la desgracia en un barrio pudiente; Barcelona se transforma en un escenario perturbador, marcado por la culpa y del que es imposible escapar; una presencia fantasmal busca un sacrificio en un balneario; una chica siente una atracción fetichista por los corazones enfermos; un rockero fallecido de un modo atroz recibe un homenaje de sus fans que va más allá de lo imaginable; un chico que filma clandestinamente a parejas haciendo el amor y a mujeres con tacones altos caminando por las calles recibe una propuesta que le cambiará la vida... En los doce soberbios cuentos que componen este volumen Mariana Enriquez despliega todo un repertorio de recursos del relato clásico de terror: apariciones espectrales, brujas, sesiones de espiritismo, grutas, visiones, muertos que vuelven a la vida... Pero, lejos de proponer una mera revisitación arqueológica del género, reelabora ese material con una voz propia y radicalmente moderna. Tirando del hilo de la mejor tradición, la lleva un paso más allá, con historias que indagan en lo siniestro que se agazapa en lo cotidiano...

## NARRATIVA ADULTOS



### **AFRICANUS. EL HIJO DEL CONSUL (AFRICANUS 1)**

**Santiago Posteguillo**

Con magistral precisión histórica y un excelente ritmo narrativo, Santiago Posteguillo presenta la historia de la infancia y juventud de Africanus, uno de los personajes más influyentes de Occidente.

A finales del siglo III a. C., Roma se encontraba al borde de la destrucción total, a punto de ser aniquilada por los ejércitos cartagineses al mando de uno de los mejores estrategas militares de todos los tiempos: Aníbal. Su alianza con Filipo V de Macedonia, que pretendía la aniquilación de Roma como Estado y el reparto del mundo conocido entre las potencias de Cartago y Macedonia, constituía una fuerza imparable que, de haber conseguido sus objetivos, habría determinado para siempre el devenir de Occidente.

Pero el azar y la fortuna intervinieron para que las cosas fueran de otro modo. Pocos años antes del estallido del más cruento conflicto bélico que se hubiera vivido en Roma, nació un niño que estaba destinado a cambiar el curso de la historia: Publio Cornelio Escipión.



### **LAS LEGIONES MALDITAS. (AFRICANUS 2)**

**Santiago Posteguillo**

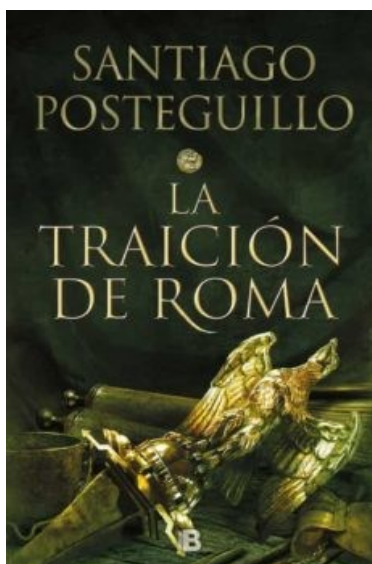
Segundo volumen de la trilogía iniciada con Africanus.

Déjate atrapar por esta trepidante novela sobre la guerra, el amor, la envidia, la amistad y la supervivencia.

Publio Cornelio Escipión, conocido por el apodo de Africanus, que era considerado por muchos el heredero de las cualidades militares atribuidas a su padre y a su tío, sólo tenía veintiséis años cuando aceptó comandar las tropas romanas en Hispania.

Pero de ellos no sólo había recibido estos magníficos atributos, sino también algunos enemigos, entre otros Asdrúbal, el hermano de Aníbal, y el general púnico Giscón, quienes harían lo posible por acabar con su enemigo y masacrar sus ejércitos.

En un fascinante relato que recrea un momento decisivo de la expansión de Roma, Santiago Posteguillo hace al lector cómplice y testigo de las batallas, conquistas y derrotas de Escipión y sus ejércitos..



### **LA TRAICIÓN DE ROMA. (AFRICANUS 3)**

**Santiago Posteguillo**

Última novela de la Trilogía de Roma, en la que descubriremos el épico final de dos de los personajes más legendarios de la historia: Escipión y Aníbal.

Los eternos enemigos se encuentran una vez más en la batalla de Magnesia, un episodio casi desconocido de la historia de Occidente. Pero además de batallas, el autor nos cuenta lo que ha sido de los hijos de Escipión; de sus enemigos, Marco Porcio Catón y de su aliado Graco; de la esclava Netikerty; de la prostituta Areté; de su fiel aliado Ledio; de Antíoco III, el rey de Siria; del ya anciano dramaturgo Plauto, que se pasea por las calles de Roma, y también de la mujer de Escipión, Emilia Tercia, digna hasta el final en medio de la mayor de las hecatombes públicas y privadas.

Con la electrizante prosa que lo caracteriza, Posteguillo nos transporta de nuevo a la antigua Roma para ser testigos privilegiados del ocaso de una vida tan intensa como desbordante: el final de la epopeya de Publio Cornelio Escipión y de todo su mundo en el marco...

## NARRATIVA ADULTOS



### UNA JAULA DE ORO

*Camilla Läckberg*

Una novela de suspense psicológico, sexy y con una protagonista fascinante y ambigua.

Faye, con un oscuro pasado, ha conseguido todo lo que siempre había soñado, un marido atractivo, una hija a la que quiere y, sobre todo, estatus social y una vida llena de lujo. Pero cuando, de un día para otro, esta vida perfecta se va al traste, surge una nueva mujer intrépida y vengadora. Con Faye ha nacido una nueva heroína sorprendente y polifacética, y con algunos secretos muy oscuros.

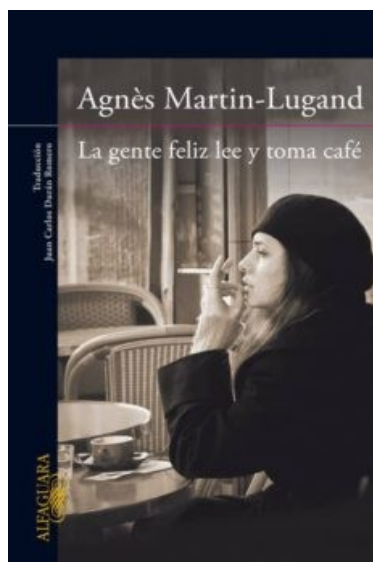
Una nueva y sorprendente Camilla Läckberg.



### CIUDAD DE MUJERES

*Elizabeth Gilbert*

En el verano de 1940, Vivian Morris llega a Manhattan tan solo con una maleta y una máquina de coser. Su especial talento la convertirá en la modista estrella del Lily Playhouse, el teatro de variedades de dudosa reputación de su tía Peg. Los días en Nueva York son de todo menos aburridos a pesar de la guerra. En esta ciudad de mujeres Vivian y sus amigas buscan ser libres y beberse la vida hasta la última gota. Pero Vivian también descubrirá que le quedan lecciones que aprender y errores que cometer, y que para vivir la vida que desea tendrá que reinventarse a cada paso.

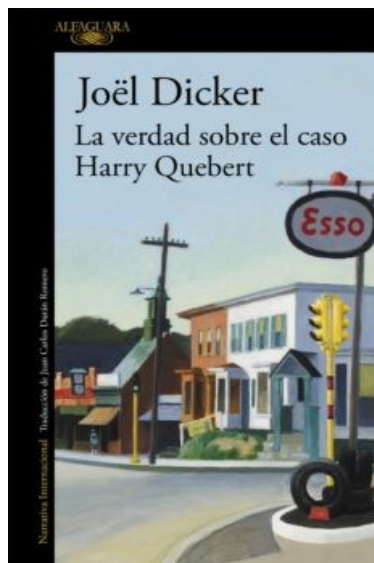


### LA GENTE FELIZ LEE Y TOMA CAFÉ

*Agnès Martin-Lugand*

Tras la muerte de su marido y de su hija en un accidente, Diane lleva un año encerrada en casa, incapaz de retomar las riendas de su vida. Su único anclaje con el mundo real es Félix, su amigo y socio en el café literario La gente feliz lee y toma café, en el que Diane no ha vuelto a poner los pies. Decidida a darse una nueva oportunidad lejos de sus recuerdos, se instala en un pequeño pueblo de Irlanda, en una casa frente al mar. Los habitantes de Mulranny son alegres y amables, salvo Edward, su huraño y salvaje vecino, que la sacará de su indolencia despertando la ira, el odio y, muy a su pesar, la atracción. Pero ¿cómo enfrentarse a los nuevos sentimientos? Y luego, ¿qué hacer con ellos?

## NARRATIVA ADULTOS



### LA VERDAD SOBRE EL CASO HARRY QUEBERT

*Joël Dicker*

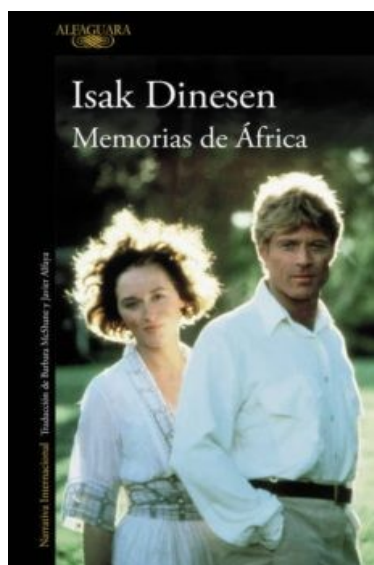
Quién mató a Nola Kellergan es la gran incógnita a desvelar en esta incomparable historia policíaca cuya experiencia de lectura escapa a cualquier tentativa de descripción.

Intentémoslo:

Una novela de suspense a tres tiempos -1975, 1998 y 2008- acerca del asesinato de una joven de quince años en la pequeña ciudad de Aurora, en New Hampshire.

En 2008, Marcus Goldman, un joven escritor, visita a su mentor -Harry Quebert, autor de una aclamada novela- y descubre que éste tuvo una relación secreta con Nola Kellergan. Poco después, Harry es arrestado y acusado de asesinato al encontrarse el cadáver de Nola enterrado en su jardín.

Marcus comienza a investigar y a escribir un libro sobre el caso. Mientras busca demostrar la inocencia de Harry, una trama de secretos sale a la luz. La verdad solo llega al final de un largo, intrincado y apasionante recorrido.



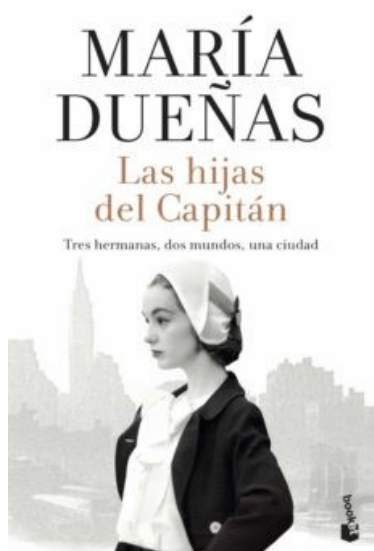
### MEMORIAS DE ÁFRICA

*Isak Dinesen*

Recién casada, una joven danesa, hija y hermana de militares, aristócrata y refinada, viajó a África, a Kenya, donde permaneció durante diecisiete años.

Esa experiencia dio lugar a una novela que es una encendida declaración de amor a unos paisajes, a unas gentes y a unas culturas que se situaban en el polo opuesto de lo que había sido su pasado familiar y social.

Una obra imprescindible que fue llevada al cine con gran éxito.

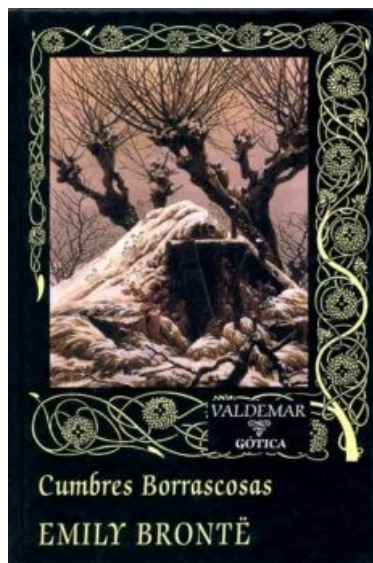


### LAS HIJAS DEL CAPITÁN

*María Dueñas*

Nueva York, 1936. La pequeña casa de comidas El Capitán arranca su andadura en la calle Catorce, uno de los enclaves de la colonia española que por entonces reside en la ciudad. La muerte accidental de su dueño, el tarambana Emilio Arenas, obliga a sus indomables hijas veinteañeras a tomar las riendas del negocio mientras en los tribunales se resuelve el cobro de una prometedora indemnización. Abatidas y acosadas por la urgente necesidad de sobrevivir, las temperamentales Victoria, Mona y Luz Arenas se abrirán paso entre rascacielos, compatriotas, adversidades y amores, decididas a convertir un sueño en realidad. Con una lectura tan ágil y envolvente como conmovedora, Las hijas del Capitán despliega la historia de tres jóvenes españolas que se vieron obligadas a cruzar un océano, se asentaron en una urbe deslumbrante y lucharon con arrojo para encontrar su camino. Un tributo a las mujeres que resisten cuando los vientos soplan en contra y un homenaje a todos aquellos valientes que vivieron —y viven— la aventura, a menudo épica y casi siempre incierta, de la emigración.

## NARRATIVA ADULTOS

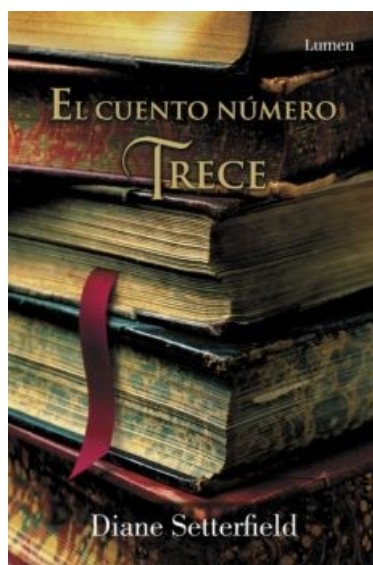


### CUMBRES BORRASCOSAS

*Emily Brontë*

Según H.P. Lovecraft *Cumbres borrascosas* es una historia «totalmente aparte como novela y como obra literaria de terror, ... con sus enloquecidos paisajes los páramos desolados de Yorkshire y las vidas atormentadas y violentas que en ellos se desarrollan... Heathcliff, variante del héroe malvado byroniano, es un niño raro y huraño que aparece abandonado en la calle; sólo habla una especie de extraño galimatías, y es adoptado por una familia ... Entre Heathcliff y Catherine Earshaw -hija de la familia de acogida- nace un vínculo más profundo y terrible que el amor humano.

El misterioso terror de Emily Brontë no es un mero eco gótico, sino la tensa expresión del estremecimiento del hombre ante lo desconocido.»



### EL CUENTO NÚMERO TRECE

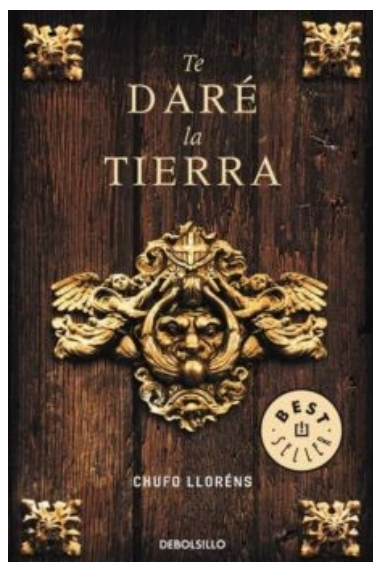
*Diane Setterfield*

¿Dónde está la verdad?

La historia más importante de su vida era la que nunca había escrito. Entre mentiras, recuerdos e imaginación se teje la vida de la señora Winter, una famosa novelista ya muy entrada en años que pide ayuda a Margaret, una mujer joven y amante de los libros, para contar por fin la historia de su misterioso pasado.

«Cuénteme la verdad», pide Margaret, pero la verdad duele, y solo el día en que Vida Winter muera sabremos qué secretos encerraba *El cuento número trece*, una historia que nadie se había atrevido a escribir.

Después de cinco años de intenso trabajo, Diane Setterfield ha logrado el aplauso de los lectores y el respeto de los críticos con una primera novela que pronto se convertirá en un clásico.



### TE DARÉ LA TIERRA

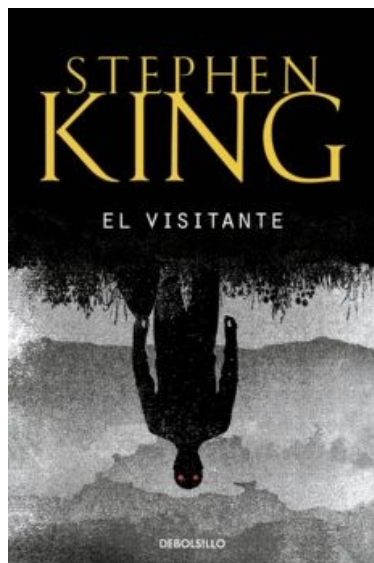
*Chufi Lloréns*

Pasión, amistad, envidia, honor y venganza en la Barcelona del siglo XI.

La Barcelona medieval abriga entre sus murallas dos historias, ambas marcadas por el amor y la ambición: la de un joven campesino que logra cambiar su destino con la única esperanza de prosperar, conseguir la ciudadanía y hacerse así merecedor del amor de una joven de alcurnia, y los amores adúlteros del conde de Barcelona, que sumen a la ciudad en un peligroso conflicto político.

*Te daré la tierra* une con maestría ficción e historia para mostrar el fresco vívido de una ciudad en la que los pactos, el linaje, las intrigas palaciegas, la ambición comercial y la convivencia entre diferentes religiones se tiñen con las emociones más intensas: pasión, amistad, envidia, honor y venganza. Una novela apasionante y ambiciosa que sumerge al lector en la época en que comienza la forja de una ciudad

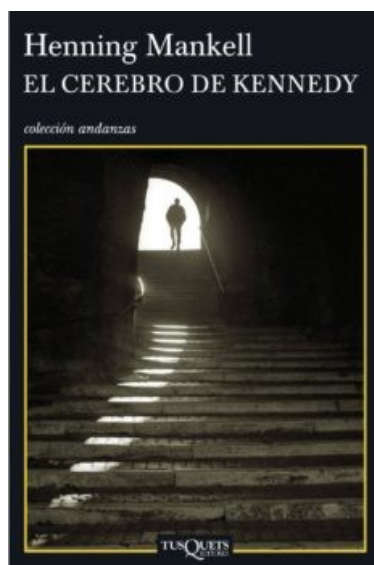
## NARRATIVA ADULTOS



### EL VISITANTE

*Stephen King*

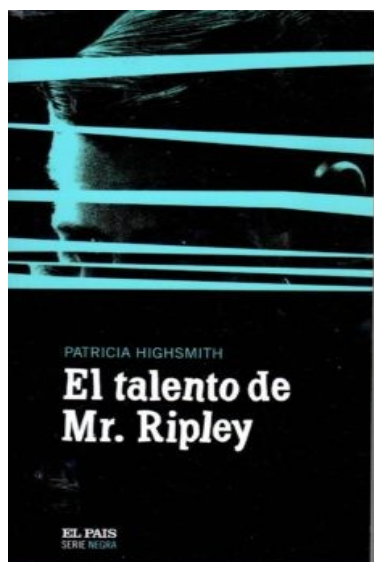
Un niño de once años ha sido brutalmente violado y asesinado. Todas las pruebas apuntan a uno de los ciudadanos más queridos de Flint City: Terry Maitland, entrenador en la liga infantil, profesor de literatura, marido ejemplar y padre de dos niñas. El detective Ralph Anderson ordena su detención. Maitland tiene una coartada firme que demuestra que estuvo en otra ciudad cuando se cometió el crimen, pero las pruebas de ADN encontradas en el lugar de los hechos confirman que es culpable. Ante la justicia y la opinión pública Terry Maitland es un asesino y el caso está resuelto. Pero el detective Anderson no está satisfecho. Maitland parece un buen tipo, un ciudadano ejemplar, ¿acaso tiene dos caras? Y ¿cómo es posible que estuviera en dos sitios a la vez?



### EL CEREBRO DE KENNEDY

*Henning Mankell*

En otoño de 2004, la arqueóloga sueca Louise Cantor, que dirige unas excavaciones en el Peloponeso, se dispone a regresar a su país por unos días para participar en un seminario sobre enterramientos en la Edad de Bronce. Arde en deseos de ver a su hijo Henrik, que vive en Estocolmo y al que planea visitar antes de volver a Grecia. La víspera de su partida, varios contratiempos la llevan a recordar la ruptura con su ex marido, Aron Cantor, que la abandonó años atrás y ahora está en paradero desconocido. Ya en Suecia, decide ir a ver a su hijo pese a que éste no ha contestado a ninguna de sus llamadas en los últimos días. Cuando entra en el apartamento de Henrik, extrañamente silencioso, verá algo que tardará en asimilar: su hijo está muerto. Por fin, Mankell ha reunido en una obra su magistral dominio de la novela policíaca y su preocupación por las grandes injusticias que se cometen en el mundo y, más concretamente, en África.



### EL TALENTO DE MR. RIPLEY

*Patricia Highsmith*

En El talento de Mr. Ripley, la más célebre novela de Patricia Highsmith, aparece su más fascinante personaje: el inquietante y amoral Tom Ripley, figura prototípica de un género que Highsmith inventó, que se sitúa entre la novela policíaca y la novela negra, entre Graham Greene y Raymond Chandler, donde el más trepidante suspense se aúna a un vertiginoso análisis psicológico. Mr. Greenleaf, un millonario americano, le pide a Tom Ripley que intente convencer a su hijo Dickie de que regrese al hogar. Tom acepta el encargo de paso pone tierra por medio a posibles problemas policiales y encuentra a Dickie y a su amiga Marga, con quienes establece una turbia relación que desemboca en el crimen y el engaño.

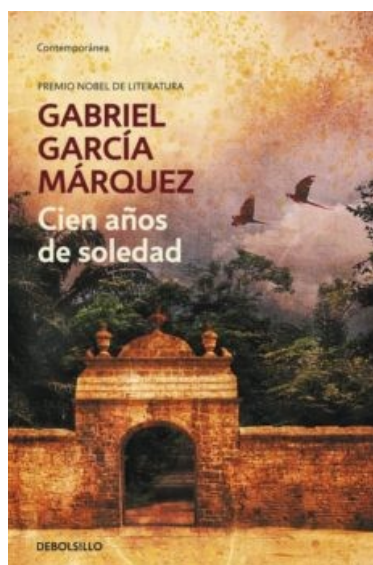
## NARRATIVA ADULTOS



### ELITE

*Abril Zamora*

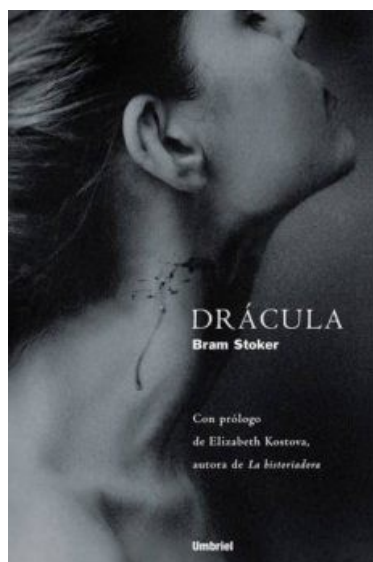
Las intrigas, historias de amor y envidias que nunca verás en pantalla Paula sufre por un amor imposible, del que no puede hablar a nadie, y Janine, la chica de la talla 40, guarda un secreto que, de saberse, la pondría en peligro. Su amigo Gorka, obsesionado con el sexo, empieza a sentir algo más por la persona equivocada, y Mario, el repetidor que hace bullying, se encuentra de pronto con que es él por primera vez quien está siendo chantajeado. A María Elena la llaman Melena en Las Encinas porque en una ocasión perdió pelo por problemas emocionales, y nadie conoce que, tras una fachada de opulencia y glamur, vive una triste historia familiar. No son pocos sus problemas, pero al acabar el curso, en la fiesta, ocurre lo inesperado... Marina aparece muerta al borde de la piscina, y la inspectora recibe un misterioso diario plagado de frases llenas de odio hacia la adolescente asesinada. Alguien la detestaba y todo apunta a que iba a su misma clase...



### CIEN AÑOS DE SOLEDAD

*Gabriel García Márquez*

«Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo.» Con estas palabras empieza una novela ya legendaria en los anales de la literatura universal, una de las aventuras literarias más fascinantes de nuestro siglo. Millones de ejemplares de Cien años de soledad leídos en todas las lenguas y el premio Nobel de Literatura coronando una obra que se había abierto paso «boca a boca» -como gusta decir el escritor- son la más palpable demostración de que la aventura fabulosa de la familia Buendía-Iguarán, con sus milagros, fantasías, obsesiones, tragedias, incestos, adulterios, rebeldías, descubrimientos y condenas, representaba al mismo tiempo el mito y la historia, la tragedia y el amor del mundo entero.

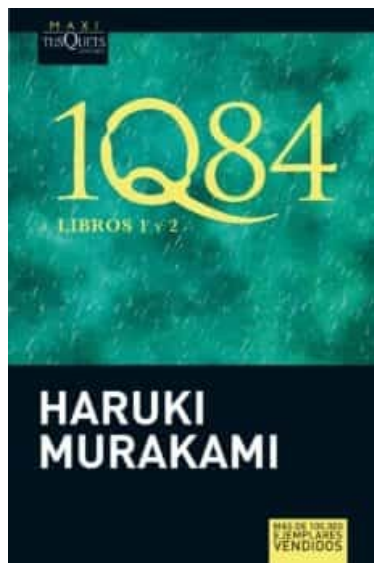


### DRÁCULA

*Bram Stoker*

Antes de ser elevada por el cine a uno de los puestos privilegiados del imaginario del siglo XX, la leyenda del vampiro que prolonga su existencia a costa de la sangre de sus víctimas tuvo que alcanzar una formulación literaria que aglutinara el cúmulo de elementos dispersos de la leyenda y la imaginación popular, así como sus propios precedentes literarios. El irlandés Bram Stoker (1847-1912) supo sintetizar en "Drácula" (1897) de forma inigualable varias de las más profundas pulsiones del ser humano (la vida, la muerte, la sexualidad) en sus más diversas y ambiguas manifestaciones, como el bien y el mal, la luz y las tinieblas, la entrega no deseada pero irresistible, para alumbrar este relato fascinante que es ya un clásico indiscutible de la literatura de terror.

## NARRATIVA ADULTOS



### 1Q84

**Haruki Murakami**

En japonés, la letra q y el número 9 son homófonos, los dos se pronuncian kyu, de manera que 1Q84 es, sin serlo, 1984, una fecha de ecos orwellianos. Esa variación en la grafía refleja la sutil alteración del mundo en que habitan los personajes de esta novela, que es, también sin serlo, el Japón de 1984. En ese mundo en apariencia normal y reconocible se mueven Aomame, una mujer independiente, instructora en un gimnasio, y Tengo, un profesor de matemáticas. Ambos rondan los treinta años, ambos llevan vidas solitarias y ambos perciben a su modo leves desajustes en su entorno, que los conducirán de manera inexorable a un destino común. Y ambos son más de lo que parecen: la bella Aomame es una asesina; el anodino Tengo, un aspirante a novelista al que su editor ha encargado un trabajo relacionado con La crisálida del aire, una enigmática obra dictada por una esquiva adolescente. Y, como telón de fondo de la historia, el universo de las sectas religiosas, el maltrato y la corrupción, un universo enrarecido que el narrador escarba con precisión orwelliana.



### EN LA CIUDAD DE ORO Y PLATA

**Kenizé Mourad**

"¿Por qué las mujeres prefieren, en lugar de hombres dulces y atentos, aventureros que les hacen sufrir? ¿Es ése el hombre que las seduce o los amplios horizontes que les hace entrever? ¿Es ése el hombre al que aman o el sueño que representa?"

A comienzos de 1856, la todopoderosa Compañía de las Indias decide someter Lucknow, la llamada «ciudad de oro y plata» por su belleza y riqueza legendarias, a la tutela británica. Esta forzada anexión provoca una insurrección a cuyo frente se alza la begum Hazrat Mahal, cuarta esposa del rey. Junto con su fiel rajá Jai Lal y con el apoyo de los cipayos, dispuestos a todos los sacrificios por su causa, Hazrat Mahal, convertida en el alma de la revuelta, encarna la resistencia al invasor.

En la ciudad de oro y plata tiene el aliento épico de las grandes novelas: un deslumbrante fresco histórico, telón de fondo de la pasión entre la huérfana convertida en reina y su heroico y leal general



### COMO FUEGO EN EL HIELO

**Luz Gabás**

Una novela escrita con el apasionante pulso narrativo de la autora de Palmeras en la nieve.

El fatídico día en el que Attua tuvo que ocupar el lugar de su padre supo que su prometedor futuro se había truncado. Ahora debía regentar las termas que habían sido el sustento de su familia, en una tierra fronteriza a la que él nunca hubiera elegido regresar. Junto al suyo, también se frustró el deseo de Cristela, quien anhelaba una vida a su lado y, además, alejarse de su insoportable rutina en un entorno hostil. Un nuevo revés del destino pondrá a prueba el irrefrenable amor entre ellos; y así, entre malentendidos y obligaciones, decisiones y obsesiones, traiciones y lealtades, Luz Gabás teje una bella historia de amor, honor y superación.

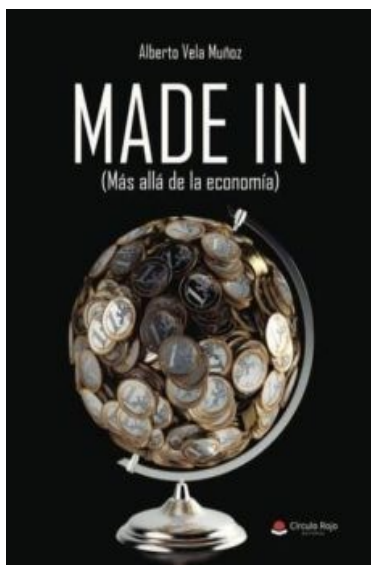
## AUTORES DE ARENALES



### HIJOS DE LA TIERRA

**Ángel Gregorio Cano Vela**

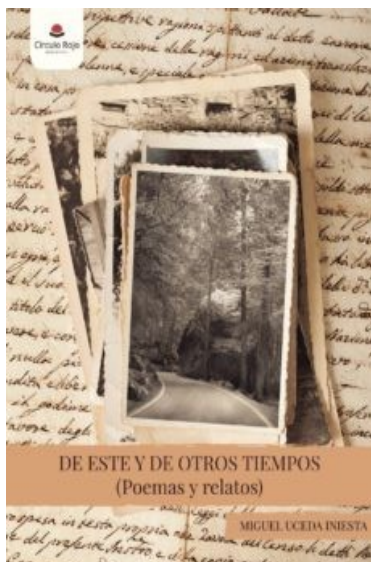
En un prolongado recorrido cronológico, que arranca de nuestra guerra civil y llega hasta la actualidad, *Hijos de la tierra* describe con un estilo realista, sobrio y muy directo los avatares de una larga saga familiar, y con ella un mundo de seres primitivos y viscerales gobernado por pasiones tan elementales como turbias. El relato constituye al mismo tiempo un vivo retrato de una forma de vida perfectamente reconocible y cercana.



### MADE IN (MÁS ALLÁ DE LA ECONOMÍA)

**Alberto Vela Muñoz**

*Made In* es una expedición hacia tiempos no muy pretéritos, con la que he pretendido prescindir de cualquier elemento episódico o circunstancial, para aislar y luego contemplar la melodía que subyace a la conformación de la estructura económica y social que hoy conocemos. A lo largo del recorrido me han surgido multitud de interrogantes, cuya resolución me ha conducido a conclusiones bien distintas a las generalmente aceptadas, sobre las causas de las recesiones, su resolución y nuestra responsabilidad. Después de todo, pudiera ser, que indignarse no sea suficiente.



### DE ESTE Y OTROS TIEMPOS (POEMAS Y RELATOS)

**Miguel Uceda Iniesta**

De este y de otros tiempos es la recopilación y selección de algunos de los relatos y poemas que el autor fue escribiendo y guardando en el cajón durante gran parte de su vida, desde su juventud, hasta ese Otoño sentido con el que titula su último poemario y del que también se incluyen algunos poemas. Los textos se han ordenado de manera cronológica, con la intención de que pueda apreciarse como se mantiene esa "pasión de escribir" a lo largo del tiempo y, a la vez, cómo evolucionan y se adaptan estilo y temática a las circunstancias y situaciones del autor y la época en que fue escrito cada uno de ellos. Se trata, pues, de una obra intimista y transparente, en la que M. Uceda se muestra desde la ingenuidad y frescura de la juventud, hasta la preocupación e indignación por los tiempos que hoy nos toca vivir. Pero, siempre, desde un enfoque esperanzado, de confianza en el ser humano, de invitación a levantarse y, a pesar de los pesares, seguir caminando.

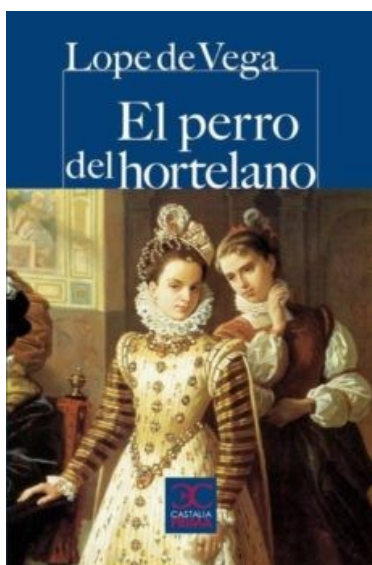
## TEATRO



### MACBETH

*William Shakespeare*

Compuesta entre 1605 y 1606, *Macbeth* es sin duda una de las cumbres de la producción de William Shakespeare (1574-1616). En ella, el genial dramaturgo nos adentra en un mundo oscuro y fantasmagórico dominado por la discordia y regido por el miedo y la desconfianza, en el que el fiel vasallo del rey Duncan que da nombre a la obra se ve arrastrado de forma irremisible a la traición y al crimen por obra de la ambición que su esposa, Lady Macbeth, personifica.



### EL PERRO DEL HORTELANO

*Lope de Vega*

La condesa Diana de Belflor padece una lucha interior entre el amor que siente hacia su secretario, Teodoro, y los convencionalismos sociales que le impiden contraer matrimonio con él. Pero, a la vez, Diana tampoco acepta que Teodoro, de clase social inferior a la suya, se case con su enamorada, la criada Marcela. Porque *El perro del hortelano*... ni come ni deja comer. Amor y celos, frustración sexual y deseo, envidia y formas de decoro, inteligencia y engaño, gracia lingüística y chiste apicarado constituyen las principales características de esta fresca y divertida comedia de Lope de Vega,

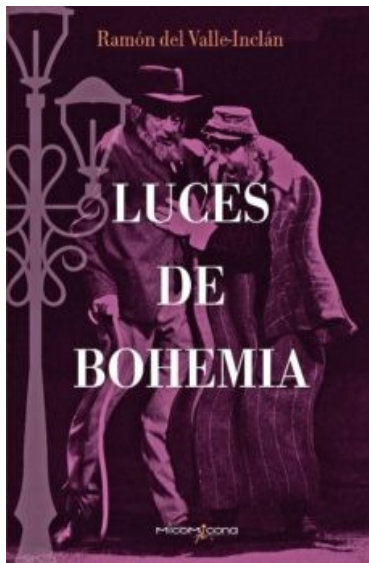


### BODAS DE SANGRE

*Federico García Lorca*

El tema de esta obra surgió a raíz de una noticia aparecida en prensa: dos amantes se fugan en la víspera de la boda de la mujer con otro hombre. García Lorca convierte la realidad en poesía. En su obra hay ansias de libertad, andalucismo, simbolismo y muerte, pero por encima de todo, poesía dramática." *Bodas de sangre*" es, pues, una obra teatral donde las desgarradas pasiones de sus protagonistas se desatan ante la atenta mirada de la luna, personificación hermosa y terrible de la muerte.

## TEATRO



### LUCES DE BOHEMIA

*Ramón del Valle-Inclán*

Situado Valle-Inclán en la encrucijada nacional e internacional tras la Primera Guerra Mundial, observa que por todas partes prevalece lo grotesco." La tragedia nuestra no es tragedia", le dice Max Estrella a Don Latino en "Luces de bohemia", lo que da como resultado añade Max Estrella "el esperpento", una invención artístico-literaria que es atribuida a Goya. Esa tragedia que no es tragedia es la tragedia del español que vive sin grandeza, sin heroicidades, sin altura de miras, en un momento en el que España se hallaba fuera de las corrientes sociales, políticas, económicas e ideológicas de su entorno europeo:" España es una deformación grotesca de la civilización europea". Solo con la forma estética del esperpento, basada en la deformación sistemática, puede representarse la tragedia no tragedia de España. Pero en "Luces de bohemia", el esperpento que en un principio iba a girar en torno a un bohemio, un marginado, se topa con la realidad y su protagonista toma conciencia de ella, dando sentido y proyección estética y social al esperpento.



### TARTUFO. DON JUAN

*Molière*

Renovador del exhausto género de la comedia en Francia, Jean-Baptiste Poquelin, Molière, entreveró la capacidad de observación, el talento literario y el impulso crítico, para alumbrar un espectáculo nuevo en el que los propios contemporáneos suministraban la materia adecuada para la creación de personajes inolvidables que animan tramas perfectamente estructuradas. El presente volumen reúne dos de sus obras más características:" Tartufo o El impostor" (1644), sátira sobre la falsa religiosidad cuyo personaje principal ha trascendido, con el paso del tiempo, a la categoría de arquetipo, y" Don Juan o El festín de piedra" (1665), en la que el dramaturgo, anticipándose a los personajes de Gide y de Genet, transforma al célebre seductor y libertino en campeón de la libertad absoluta, aunque la busque por el camino del mal.



### HISTORIA DE UNA ESCALERA

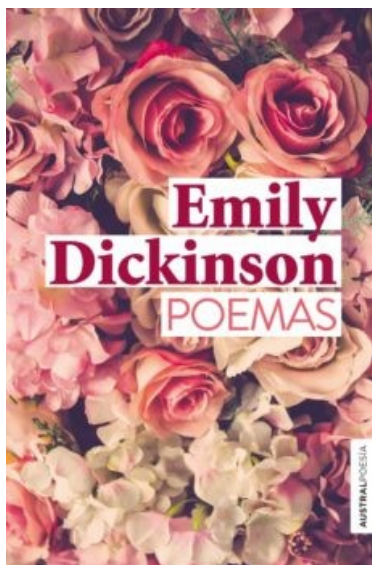
*Antonio Buero Vallejo*

En una escalera de vecindad se entrecruzan durante treinta años las vidas de varias familias.

Son personas sencillas, madres y padres que se preocupan por el bienestar de sus hijos, jóvenes que anhelan cambiar el mundo y caen en las redes del amor, ancianos que temen una jubilación con escasos recursos... Sus aspiraciones, sus inquietudes, sus penas destellan fugazmente ante nuestros ojos en un escenario que es simplemente un lugar de paso. Pero en la obligada brevedad de sus diálogos percibimos la hondura de sus sentimientos y pesares, las humanas contradicciones que los abruma y la falta de coraje con que afrontan sus vidas.

Y es que los seres que suben y bajan por la escalera a la que parecen encadenados se muestran, como en tantas tragedias, incapaces de asumir la verdad de sí mismos y, haciendo uso de su libertad, toman decisiones equivocadas: en ello radica el desgraciado destino que contribuyen a forjarse pero también la esperanza de que otros aprendan de sus errores y alcancen la felicidad.

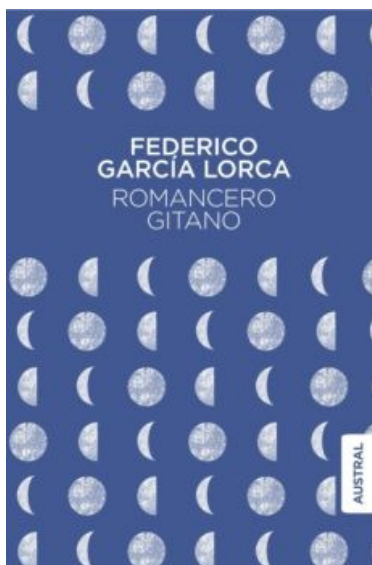
# POESÍA



## POEMAS

### *Emily Dickinson*

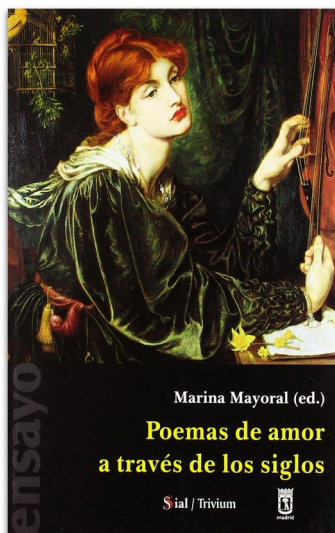
Enigmática y retraída. pero rebelde y tenaz. alejada de todos. y también de la tradición poética a la que le abocaba su tiempo. Emily Dickinson fue creando a lo largo de su vida una obra intimista y original. cristalina a la par que de profundidades insospechadas. en la que explora la mente y el alma humanas al tiempo que se interroga acerca de los sentimientos y la naturaleza. la vida y la inmortalidad. Dejó a su muerte 1.775 poemas. de los que sólo publicó siete en vida. La gran escritora argentina Silvina Ocampo irrumpió en ese frágil universo al emprender. con la misma meticulosidad y pulcritud que la poeta norteamericana. la traducción de 596 poemas. que nos transmiten su estilo. incólume desde sus primeros versos. y nos llegan tan diáfanos como en el instante de su creación.



## ROMANCERO GITANO

### *Federico García Lorca*

El Romancero Gitano es una de las creaciones líricas más significativas del siglo XX. Punto culminante de la primera etapa estética de Lorca, el propio poeta lo define como el poema de Andalucía, y lo llamo gitano porque el gitano es lo más elevado, lo más profundo, más aristocrático de mi país, lo más representativo de su modo y el que guarda el ascua, la sangre y el alfabeto de la verdad andaluza y universal. Es, sin embargo, un libro donde apenas sí está expresada la Andalucía que se ve, pero donde está temblando la que no se ve: un libro antipintoresco, antifolclórico, antiflamenco..., donde las figuras sirven a fondos milenarios y donde no hay más que un personaje grande y oscuro como un cielo de estío... la Pena.



## POEMAS DE AMOR A TRAVÉS DE LOS SIGLOS

### *Marina Mayoral (ed.)*

oemas de amor a través de los siglos trata de mostrar cómo los grandes poetas consiguen superar las fronteras del tiempo y del espacio para transmitir sus sentimientos a los lectores de hoy. Para ello, este volumen ofrece al lector los mejores poemas amorosos de todos los tiempos y nos muestra los cambios que ha sufrido la expresión del amor a lo largo de la historia.

En Poemas de amor a través de los siglos, destacados especialistas analizan a los poetas más representativos de su época, desde la Edad Media hasta el siglo XX, con el fin de hacerlos accesibles al mayor número de lectores.

# POESÍA



## HIJOS DE LA IRA

*Dámaso Alonso*

Dámaso Alonso (1898-1990) ha definido *Hijos de la ira* (1944) como un libro de protesta escrito cuando en España nadie protestaba. Es un libro de protesta y de indagación. Protesta ¿contra qué? Contra todo.... Habíamos pasado por dos hechos de colectiva vesania. que habían quemado muchos años de nuestra vida. uno español y otro universal. y por las consecuencias de ambos. Yo escribí *Hijos de la ira* lleno de asco ante la estéril injusticia del mundo y la total desilusión de ser hombre. Es también un intento de indagación en la realidad del mundo. en su esencia. y de su primera causa [...]: la vida es monstruosa porque es inexplicable [...]. De esta doble consideración [...] nacen todos los matices y contradicciones que el lector podrá encontrar en las distintas posiciones respecto de la causa primera.



## POESÍA DE SOBREMESA

*José Asunción Silva*

Con la perspectiva que da el paso del tiempo, la figura del escritor colombiano José Asunción Silva (1865-1896) se ha convertido en el símbolo perfecto de los conflictos del artista frente a la sociedad burguesa del Fin de Siglo, y su trayectoria vital e intelectual, en una ejemplar manifestación de la crisis espiritual que acompaña la transición del siglo XIX al XX. Su obra, como su vida, fue breve, y se publicó tarde, pero, por estética y espíritu, cronológica y sensitivamente, compartió con la de sus compañeros de generación (la que habría de transformar la sensibilidad de la época, inaugurar la independencia literaria de Hispanoamérica y, de paso, configurar el primer gran «boom» de las letras del continente: el Modernismo) una rigurosa conciencia de artista moderno, cosmopolita y en constante evolución, que buscó y produjo una literatura que integra las diferentes tendencias estéticas e ideológicas de su época, que se muestra innovadora respecto a las que la precedieron y que resultó estimulante para las que habrían de sucederla.

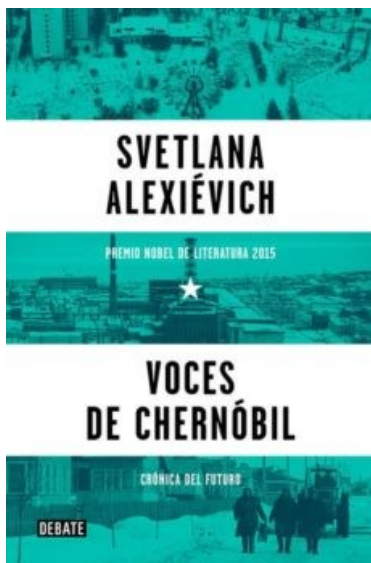


## ANTOLOGÍA POÉTICA

*Miguel Hernández*

Miguel Hernández, junto con Machado o Bécquer, es uno de los poetas más populares de nuestra literatura. Su poesía nace de la necesidad y del contacto directo con la vida., con el amor, con el paisaje, con la realidad que le rodea. Sus poemas son un fiel espejo de sus sentimientos, que pueden ir desde la exaltación por la vida hasta el desesperanzador pesimismo de sus últimos libros. Uno de los rasgos más identificativos de la voz del poeta es su defensa de una poesía hecha por el pueblo y para el pueblo. El poeta intenta dignificar la tierra y al hombre sencillo de campo; se hace eco de los problemas que castigan a la población, como la miseria y la injusticia, para denunciarlos.

# HISTORIA, ARTE, CIENCIA...

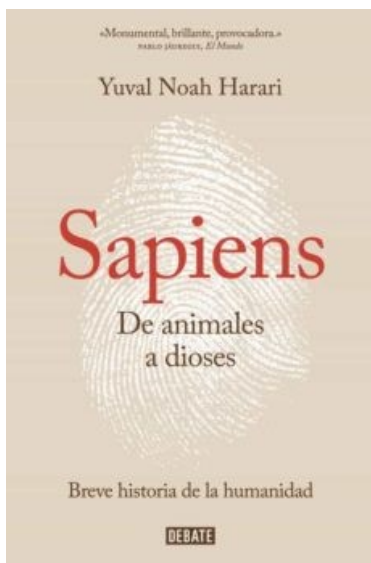


## **VOCES DE CHERNÓBIL**

*Svetlana Alexiévich*

La escritora bielorrusa da voz a aquellas personas que sobrevivieron al desastre de Chernóbil y que fueron silenciadas y olvidadas por su propio gobierno. Este libro les da la oportunidad de contar su historia.

Chernóbil, 1986. «Cierra las ventanillas y acuéstate. Hay un incendio en la central. Vendré pronto.» Esto fue lo último que un joven bombero dijo a su esposa antes de acudir al lugar de la explosión. No regresó. Y en cierto modo, ya no volvió a verle, pues en el hospital su marido dejó de ser su marido. Todavía hoy ella se pregunta si su historia trata sobre el amor o la muerte. Voces de Chernóbil está planteado como si fuera una tragedia griega, con coros y unos héroes marcados por un destino fatal, cuyas voces fueron silenciadas durante muchos años por una polis representada aquí por la antigua URSS. Pero, a diferencia de una tragedia griega, no hubo posibilidad de catarsis.



## **SAPIENS (DE ANIMALES A DIOSSES)**

*Yuval Noah Harari*

Hace 70.000 años al menos seis especies de humanos habitaban la Tierra. Hoy solo queda una, la nuestra: Homo Sapiens. ¿Cómo logró nuestra especie imponerse en la lucha por la existencia? ¿Por qué nuestros ancestros recolectores se unieron para crear ciudades y reinos? ¿Cómo llegamos a creer en dioses, en naciones o en los derechos humanos; a confiar en el dinero, en los libros o en las leyes? ¿Cómo acabamos sometidos a la burocracia, a los horarios y al consumismo? ¿Y cómo será el mundo en los milenios venideros?

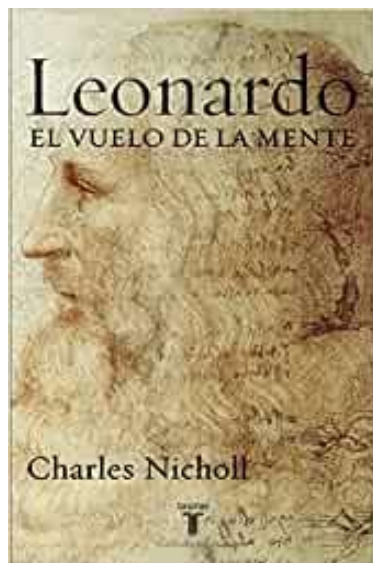


## **EL EXPEDIENTE. UNA HISTORIA PERSONAL**

*Timothy Garton Ash*

En 1992, tras un intenso debate social y político, y solo tres años después de la caída del muro de Berlín, el gobierno de una Alemania recientemente reunificada decidió abrir los expedientes de la Stasi. Este órgano de la RDA, uno de los servicios de inteligencia más efectivos del mundo, llegó a espiar a una parte significativa de su población, a través de una red de colaboradores informales conocidos como IM (Inoffizieller Mitarbeiter). Supuso toda una conmoción social, ya que esta red la conformaron todo tipo de individuos. Parejas, amistades, familiares... Cualquier persona del entorno inmediato podía haber actuado en algún momento como informador sin siquiera levantar sospechas. En 1978, siendo estudiante, el historiador británico Timothy Garton Ash se trasladó a la ciudad de Berlín para investigar las resistencias al nazismo, con un salvoconducto que le permitía moverse libremente a ambos lados del muro. Como tantos otros, no fue hasta la apertura de los expedientes cuando supo que había sido espiado

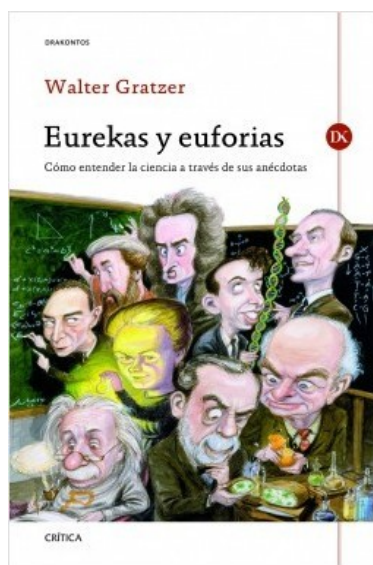
## HISTORIA, ARTE, CIENCIA...



### LEONARDO. EL VUELO DE LA MENTE

*Charles Nicholl*

En esta biografía se traza el retrato más íntimo y convincente del sorprendente individuo que hasta ahora apenas se vislumbraba tras el legendario «genio del Renacimiento» y el «hombre universal». Además de descubrir nuevos aspectos sobre Leonardo y su mundo y explorar las historias que hay detrás de la creación de obras tan famosas como la Mona Lisa y La última cena, Charles Nicholl narra la increíble travesía de este hijo ilegítimo de la Toscana, que será aprendiz en el taller florentino de Verrochio, trabajará para las grandes familias de la Italia del Renacimiento -los Medici, los Sforza y los Borgia-, conocerá a Miguel Ángel y Maquiavelo, y será una de las figuras más célebres de su época.



### EUREKAS Y EUFORIAS

*Walter Gratzer*

A través del tiempo, la historia de la ciencia se ha visto marcada por episodios dramáticos como cómicos, tanto por fracasos como por triunfos, por merecidos e injustos golpes de suerte y algunas veces por verdaderas tragedias humanas. En Eurekas y euforias, Walter Gratzer capta la cara humana de los descubrimientos científicos mientras relata diversas e intrigantes historias de aventuras científicas que abarcan dos mil años de historia. Abriendo este libro al azar, aterrizaremos quizás ante aquel torpe químico llamado Sapper que rompió un termómetro en una probeta de reacción y sobre cuyo descubrimiento se erige la actual industrial de colorantes. O descubriremos tal vez la historia del físico que disolvió en ácido la estatuilla de oro de su premio Nobel para evitar que cayera en manos de los nazis.

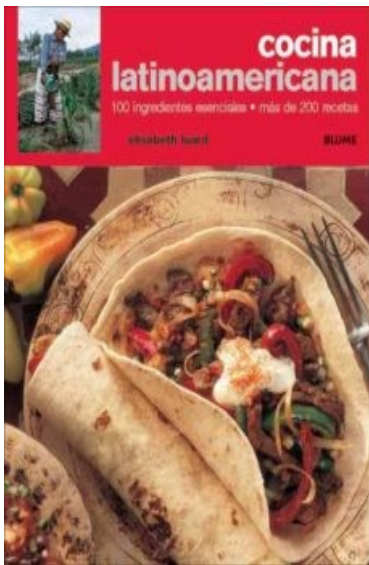


### LA FUERZA DEL OPTIMISMO

*Luis Rojas Marcos*

En este libro, el psiquiatra Luis Rojas Marcos repasa la historia del pensamiento positivo; detalla los ingredientes que distinguen la disposición optimista de la pesimista; explora las fuerzas que forjan nuestro temperamento, identifica los venenos más dañinos para el optimismo, describe estrategias de probada eficacia para fomentar una disposición positiva y examina la influencia del optimismo en las relaciones con otras personas, en la salud y en el trabajo.

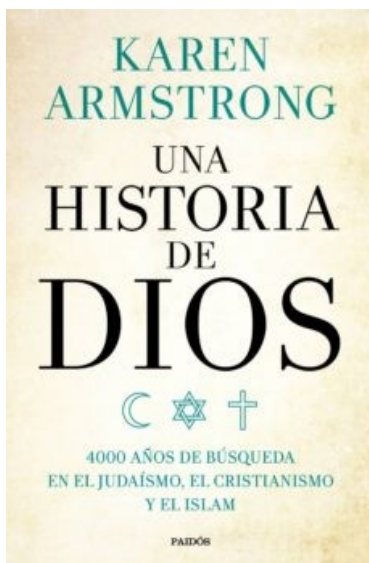
# HISTORIA, ARTE, CIENCIA...



## COCINA LATINOAMERICANA

*Elisabeth Luard*

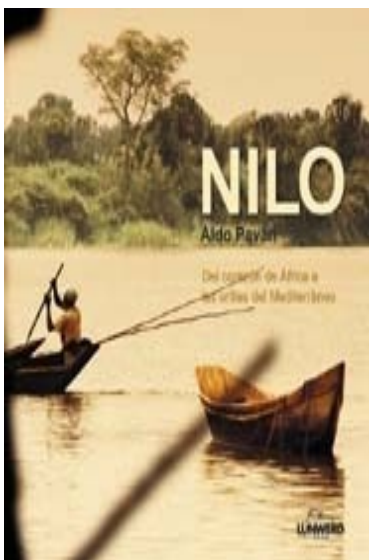
En Latinoamérica varios siglos de colisión entre diferentes pueblos, culturas indígenas tribales, conquistadores europeos, esclavos de África y del Caribe, y una inmigración muy compleja, han producido una fabulosa profusión de sabores. Elisabeth Luard ha recorrido casi todo el continente americano y sus distintas culturas para ofrecernos una selección de 100 ingredientes esenciales y 200 recetas regionales en esta introducción a la cocina latinoamericana.



## UNA HISTORIA DE DIOS

*Karen Armstrong*

Armstrong nos muestra cómo a lo largo de los siglos cada una de las religiones monoteístas ha abrazado un concepto ligeramente distinto de Dios. Al mismo tiempo, la autora aborda las semejanzas fundamentales y profundas entre ellas, demostrando que, en las tres, Dios ha sido y es experimentado de forma intensa, apasionada y a menudo traumática.

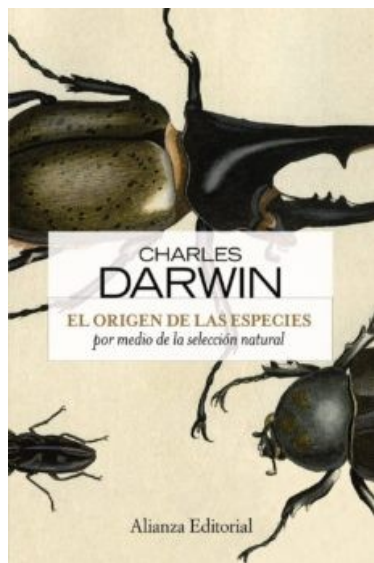


## NILO. DEL CORAZÓN DE ÁFRICA A LAS ORILLAS DEL MEDITERRANEO.

*Aldo Pavan*

Esta publicación sobre el Nilo –considerado antiguamente como el inicio del mundo e investido de carácter divino bajo el nombre del dios Hopi– nos propone un recorrido a lo largo de los siete países que atraviesa, evocando pirámides y faraones, momias, sarcófagos y jeroglíficos, pero también un mundo de pueblos de piel oscura que nos llevan hasta el corazón de África, cuna de la vida.

## HISTORIA, ARTE, CIENCIA...



### EL ORIGEN DE LAS ESPECIES

*Charles Darwin*

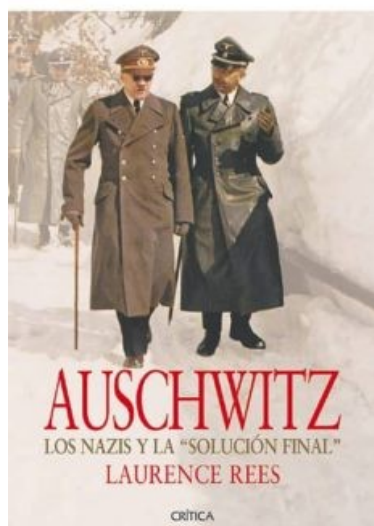
La presente edición, prologada por Francisco J. Ayala, Premio Nacional de las Ciencias en Estados Unidos, de esta obra fundamental de Charles Darwin reproduce la sexta y definitiva publicada en inglés, en la versión española ya clásica de Antonio de Zulueta, y acompañada de un texto introductorio de Diego Núñez que ayuda a situar la obra en su contexto. El autor, universalmente conocido como fundador de la teoría de la evolución biológica, puso a prueba las creencias de la época sobre la Divina Providencia y la estabilidad de las especies. Publicado por primera vez en el año 1859, este libro dio origen a una revolución que fue más allá de la mera biología y que habría de revelarse decisiva en la formación del pensamiento contemporáneo.



### JARDINERÍA EN MACETAS

*Paul Williams*

Una visión innovadora de la jardinería en macetas: proyectos decorativos para sacar el mejor partido de las plantas a lo largo de mucho tiempo. Un enfoque muy atractivo y novedosos, más allá de la imprescindible información sobre cuidados, macetas, herramientas y materiales. Un conjunto de proyectos que combinana distintas plantas para lograr un aspecto decorativo y resultados duraderos a lo largo de todo el año. Se trata de proyectos adecuados para cualquier terraza, balcón o emplazamiento interior.



### AUSCHWITZ. LOS NAZIS Y LA SOLUCIÓN FINAL.

*Laurence Rees*

Éste es el primer relato completo de la historia de Auschwitz, que se convirtió en un inmenso taller que trabajaba para la guerra, a la vez que en una fábrica de muerte, donde se acabó arrojando a los niños vivos a las hogueras, al no dar abasto las cámaras de gas. Un lugar singular, con funcionarios corruptos, con médicos sanguinarios como Mengele y hasta con un burdel para estimular a los prisioneros "muy trabajadores". Pero tal vez lo más terrible resulte saber que cerca del ochenta y cinco por 100 de los miembros de la SS que trabajaron en el campo y sobrevivieron a la guerra han quedado impunes, que ni se arrepienten ni creen necesario excusarse con la obediencia a las órdenes recibidas y que ello no parece escandalizar hoy a sus conciudadanos.

## CASTILLA-LA MANCHA



### LA GUERRA CIVIL EN CIUDAD REAL. CONFLICTO Y REVOLUCIÓN EN UNA PROVINCIA DE LA RETAGUARDIA REPUBLICANA.

*Francisco Alía Miranda*

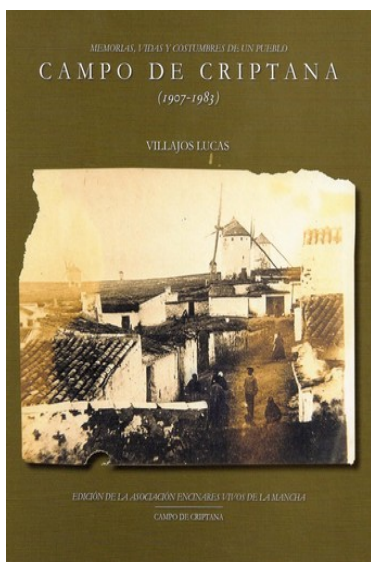
El libro estudia con detalle aspectos como la sublevación militar, la contribución militar de la retaguardia manchega, la política institucional y sindical, la incipiente y compleja revolución socio-económica, la violencia y el terror entre paisanos, la destrucción y defensa del patrimonio, la vida cotidiana, las vicisitudes del quintacolumnismo, los últimos meses hasta la entrada de los nacionales y la dureza de la posguerra hasta mediados de los cuarenta. Se completa, en varios anexos finales, con las relaciones de víctimas durante la guerra y de la represión de posguerra, entre otros. A diferencia de la mayoría de provincias, Ciudad Real apenas tuvo frentes de batalla, por lo que se mantuvo, desde el punto de vista militar, en la retaguardia republicana del principio al final. Sin embargo sí fue ejemplo significativo de la denominada “revolución social”.



### MANUEL HERRERA PIÑA. FOTOGRAFÍAS: CIUDAD REAL EN LOS AÑOS 70..

AA.VV.

La memoria visual de la provincia de Ciudad Real durante la segunda mitad del siglo XX no se puede entender sin las fotografías de Manuel Herrera Piña (1934-2007). Sus imágenes como reportero de prensa forman parte del pasado reciente, hasta convertirse en elementos indispensable para la historia, el periodismo y las ciencias sociales. Por sus objetivos pasó todo género de información gráfica, desde la oficial e institucional hasta los acontecimientos festivos, tradicionales, turísticos, culturales, deportivos o de interés humano de los distintos pueblos, así como infinidad de festejos taurinos, una de sus verdaderas pasiones. Los años de la Dictadura franquista, la Transición y la Democracia han quedado registrados en los más de 250.000 negativos, la mayor parte de ellos en blanco y negro, que componen su legado fotográfico, además del material en color aún sin cuantificar.



### MEMORIAS, VIDAS Y COSTUMBRES DE UN PUEBLO. CAMPO DE CRIPTANA.

*Villajos Lucas*

Villajos Lucas (1907-2001) desde ese lugar de un hombre sencillo, trabajador, de la tierra, buen vecino, nos lleva más de cincuenta años atrás y nos describe su mundo con sus letras. Plasmando sus vivencias, las de su pueblo Criptana y sus mujeres y hombres nobles y luchadores que arrancaban a la tierra y a la árida llanura algo de comer a cambio de su sudor y su vida.

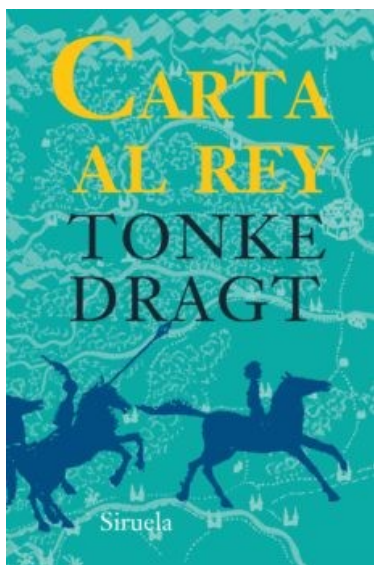
## NARRATIVA JUVENIL



### SANGRE DE TINTA

*Cornelia Funke*

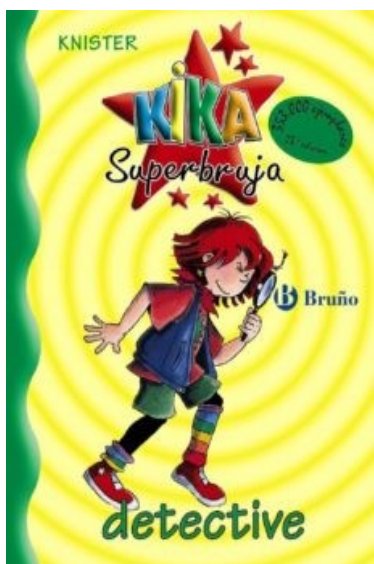
La vida parece que vuelve a ser apacible en la casa de tía Elinor y en su fascinante biblioteca, o con el regreso de Resa, o con Mo (Lengua de Brujo) de nuevo encuadernando y «sanando» libros enfermos; pero el peligro vuelve a acechar tras las páginas y en el jardín. Meggie, que ha heredado de su padre Lengua de Brujo el don de dar vida a los personajes de los libros cuando lee en voz alta, tampoco será abandonada por la magia en esta aventura... y un nuevo viaje dará comienzo. Meggie partirá hacia el Mundo de Tinta en compañía de Farid con la intención de prevenir a Dedo Polvorientado, pues el cruel Basta y la malvada Mortola no andan muy lejos; Además, por fin conocerá al Príncipe Orondo, a Cósimo el Guapo, al Príncipe Negro y a su oso y el Bosque Impenetrable. Y, cómo no, también le gustaría reencontrarse con las hadas azules, con los elfos de fuego y, como es natural, con Fenoglio, que quizá pueda devolverla al mundo real mediante la escritura. ¿O quizá no?



### CARTA AL REY

*Tonke Dragt*

Tiuri, un joven de dieciséis años, va a ser nombrado caballero del rey Dagonaut. Cuando está a punto de amanecer, en la noche previa al esperado acontecimiento, alguien llama desesperadamente a la puerta pidiendo ayuda. Una carta secreta debe ser entregada al rey Unawen, de ella depende el destino del reino entero. Tiuri decide hacerlo, aunque eso le cueste el deseado nombramiento. Este viaje lo llevará a través de bosques oscuros y amenazantes, ríos traicioneros, castillos siniestros y extrañas ciudades. Encontrará enemigos perversos que matarían por obtener la carta..., pero también a los mejores aliados y amigos en los lugares más inesperados.

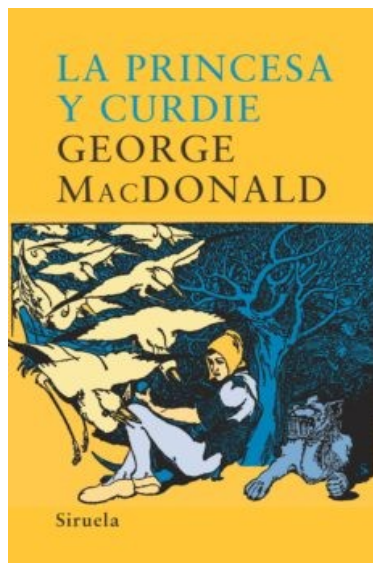


### KIKA SUPERBRUJA DETECTIVE

*Knister*

En esta aventura, Kika investiga el misterioso robo de la bicicleta de su madre. De pronto, y gracias a la magia, se encuentra siguiendo las huellas del ladrón de bicis más astuto de la ciudad. ¡Un caso superdifícil para Kika Superbruja!

## NARRATIVA JUVENIL

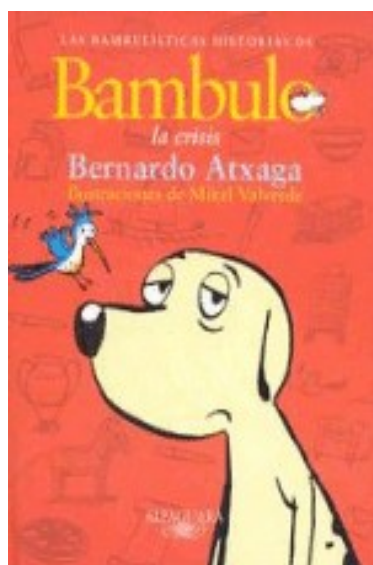


### LA PRINCESA Y CURDIE

*George MacDonald*

En este libro, continuación de *La princesa y los trasgos* (Siruela, 1995), la princesita huérfana Irene se ha marchado con su padre el rey para vivir en la corte de Gwyntystorm. Pero allí las cosas no van nada bien. Por su parte, Curdie, ha decidido olvidar de una vez por todas el mundo sobrenatural del pasado. Pero la enigmática gran-más-que-abuela le cuenta que ciertos cortesanos de Gwyntystorm se están convirtiendo en bestias, y le concede el don de adivinar, con tan sólo dar la mano, cuándo una persona es humana o bestia. Así es como, acompañado de una extraña criatura mitad perro mitad oso polar, emprende el viaje hacia la corte, donde desempeñará una misión muy especial.

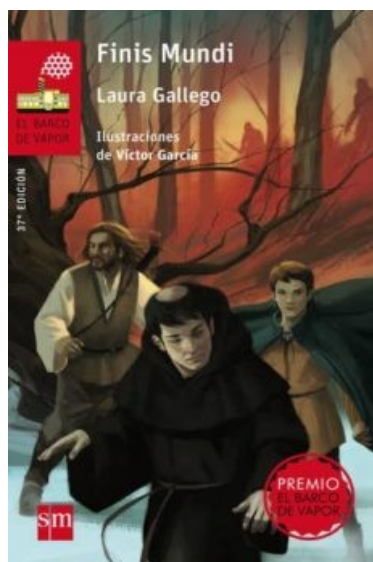
La princesa y Curdie es aventura, suspense, humor y misterio: en definitiva, un clásico... y no sólo para los más jóvenes.



### BAMBULO. LA CRISIS

*Bernardo Atxaga*

Bambulo, el bambulístico personaje creado por Bernardo Atxaga y Mikel Valverde podría parecer un perro normal. Pero nada más lejos de la realidad, porque se trata de una individualidad importante, importantísima, perteneciente a una familia antigua, antiquísima. Un gran perro, este Bambulo. Uno de los más grandes del continente. Sin duda, tiene muchas cosas que contarte.



### FINIS MUNDI

*Laura Gallego*

La acción comienza en Francia, en el año novecientos noventa y siete d.C. Según las revelaciones del ermitaño Bernardo de Turingia, el mundo acabará en el año mil y solo hay una manera de salvar a la humanidad: invocar al Espíritu del tiempo. Michel, un joven monje de la orden de Cluny, decide afrontar esa difícil misión, para ello debe recuperar los tres ejes sobre los que se sustenta la Rueda del tiempo: el eje del pasado, el del presente y el del futuro. El monje emprende un viaje en búsqueda de los ejes acompañado por un juglar, Mattius; con él aprenderá a conocer el mundo y a valerse por sí mismo. A esta extraña búsqueda se les unirán más personas: Lucía, una joven, que desea ser juglaresa y varios compañeros de profesión de Mattius. Los peligros que entraña este viaje son grandes: el clima, las guerras y la Cofradía de los Tres Ojos, que busca apoderarse de los Ejes del ...

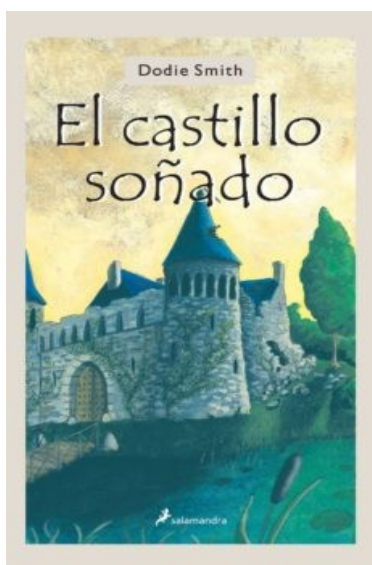
## NARRATIVA JUVENIL



### **LAS PIEDRAS QUE HABLAN**

***Ghazi Abdel-Qadir***

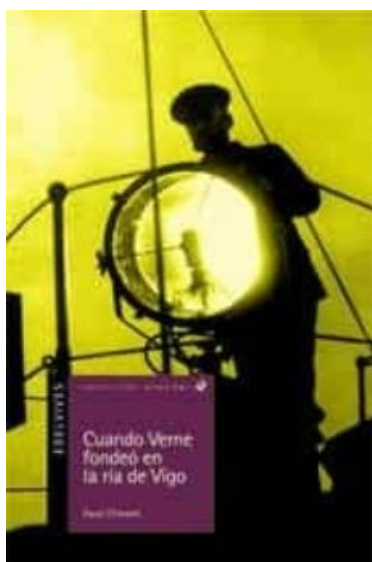
Kamal, el protagonista de esta historia, es un niño palestino que sufre la ocupación israelí de las tierras donde vive con su familia. Acosados por el ejército con continuos toques de queda, asaltos y prohibiciones, los jóvenes de la región se rebelan utilizando la única arma que tienen: las piedras. Sin embargo, Kamal sabe que la convivencia es posible --su abuela es judía y su abuelo palestino--, e intentará buscar una solución pacífica al conflicto, basada en la aceptación de la realidad y la mezcla de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana



### **EL CASTILLO SOÑADO**

***Dodie Smith***

Instalada en un destaralado castillo rodeado de abundante naturaleza, los días transcurren sin demasiadas sorpresas en la vida de Cassandra Mortmain. A sus diecisiete años, su familia no es precisamente una fuente de diversión: su padre es escritor, pero no escribe; su madrastra, bohemia y musa de artistas, sueña con tiempos pasados; su bella hermana Rose muestra una preocupante tendencia a la melancolía; y a su hermano Thomas no le ven el pelo. Sin embargo, un buen día, la tranquila existencia de Cassandra se ve alterada con la llegada de los Cotton, una familia norteamericana que ha heredado el ruinoso edificio. Esta desconcertante aparición trae consigo un generoso aire de energía y vitalidad que cambiará radicalmente el destino de los Mortmain. Y en especial el de las dos hermanas, que tendrán la ocasión de descubrir la amistad, el amor y, sobre todo, el largo y bonito, aunque a veces doloroso, camino hacia la madurez



### **CUANDO VERNE FONDEÓ EN LA RÍA DE VIGO**

***Paco Climent***

El joven de quince años Pepe Varela, acompañado del arqueólogo y humanista gallego Wenceslao Viñal, trata de impedir que algunas compañías extranjeras saqueen los tesoros de los galeones hundidos durante el siglo XVIII en el estrecho de Rande. Para ello solicita la colaboración de sus amigos Bruno e Isabelle, con la que además mantendrá una especial amistad. Y pide, también, ayuda al famoso escritor Julio Verne, que en este mismo año, 1878, visita la ciudad gallega a bordo de su barco, el Saint-Michel.

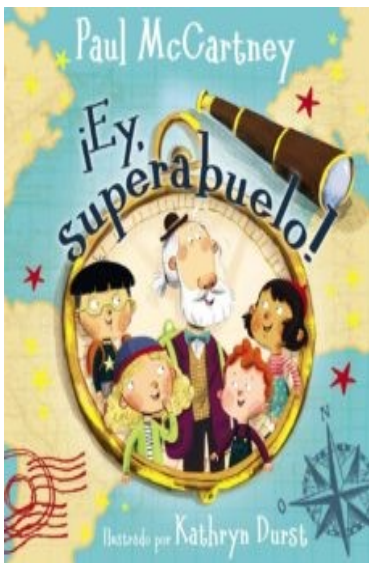
## INFANTIL



### ÉRASE UNA VEZ EL PRIMER UNICORNIO

**Beatrice Blue**

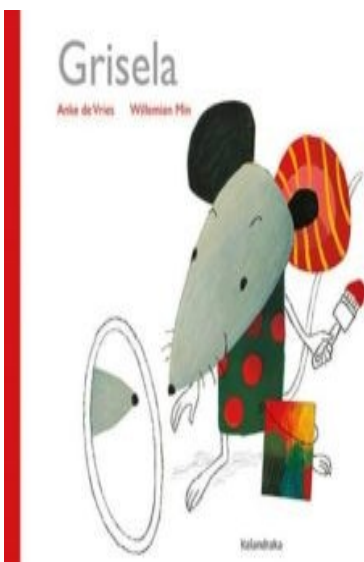
¿Sabes cuál fue el primer unicornio? Todo empezó en un bosque encantado, cuando una niña llamada Claudia descubrió a unos caballitos que estaban aprendiendo a volar. Pero uno de los caballitos no lo conseguía. Entonces a Claudia se le ocurrió una idea muy ingeniosa para que su nuevo amigo fuera feliz.



### ¡EY, SUPERABUELO!

**Paul McCartney**

¡Un libro escrito por la popular estrella del pop! El abuelo es un superaventurero que sabe hacer cosas increíbles... ¿Quieres conocerlo? Con su brújula mágica, lleva a sus cuatro nietos a vivir unas trepidantes aventuras. ¡Únete a ellos y podrás montar en peces voladores, esquivar estampidas y escapar de avalanchas! Una historia genial para toda la familia escrita por Paul McCartney, la leyenda del pop.

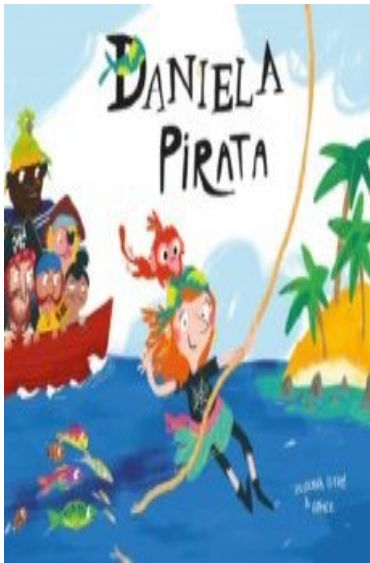


### GRISELA

**Anke de Vries y Willemien Min**

Un día Grisela se sintió muy triste, tan triste como su piel gris. «Tengo que hacer algo», pensó. Cogió un bote de pintura roja y dijo: -Si me pinto de un color alegre, seguro que me pongo contenta. Grisela es una fábula actual sobre la importancia de ser uno mismo, aceptándose con los defectos y las virtudes propios de cada uno. Cuando se siente mal a causa de su aspecto, la ratoncita protagonista prueba a pintarse de varios colores pero ni de rojo, ni de verde, ni de amarillo, ni a rayas, ni con flores consigue sentirse mejor. El motivo del rechazo, que acentúa su tristeza, son las burlas de los demás animales. Hasta que un repentino contratiempo la lleva a meterse en el agua y entonces sucede que...

## INFANTIL



### **DANIELA PIRATA**

*Susanna Isern y Gómez*

¿Ser pirata es sólo cosa de chicos? Eso no es lo que piensa Daniela. Daniela sueña con ser pirata en el Caimán Negro. Pero Orejacortada y sus piratas no parecen muy contentos con la idea. Daniela tendrá que pasar difíciles pruebas. Pero, ¿y si estos piratas no quieren chicas en su barco?



### **LA OLA DE ESTRELLAS**

*Dolores Brown y Sonja Wimmer*

"¿Qué pasaría si una foca y una tortuga se transformaran en humanos? La leyenda dice que si un animal del mar ve el arcoíris lunar ¿Podrán Mimbi y Kipo volver a ser quienes eran? ¿Podrán regresar al mar?"



### **LA NATURALEZA. (TOCA Y ESCUCHA)**

"¿Cuales son los sonidos de la noche? ¿Cómo es el ruido del mar? ¿Como suena el murmullo del viento? Un libro encantador pensado para que tu bebé aprenda a reconocer los sonidos de la naturaleza y disfrute acariciando las texturas.

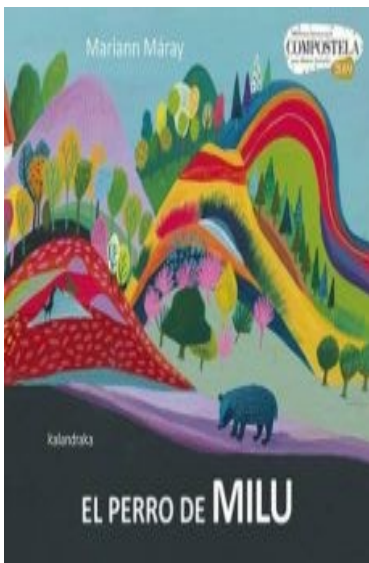
## INFANTIL



### **LOS BESOS DEL LOBO FERROZ. (LIBRO-MARIONETA)**

*Jean Leroy y Laurent Simon*

La vida cotidiana del lobo feroz es todo un tormento: el agua con la que se asea por la mañana está helada; el humo de la hoguera con la que trata de secarse, le da en toda la cara; cuando sale a cazar en el bosque, unos niños le tiran castañas que pinchan... Su cuerpo está magullado, pero aún le quedan fuerzas para devorar a cualquiera que se le ponga por delante. ¿Quieres darle un besito para consolarle? Pero con cuidado...



### **EL PERRO DE MILU**

*Mariann Máray*

Milu adoraba los perros. Deseaba tener uno de cualquier tipo: grande o pequeño, salvaje o dócil, silencioso o ladrador... Un día, mientras regresaba a su casa, Milu se encontró con una bola grande y peluda... El amor por los animales, la amistad incondicional ante las adversidades y, sobre todo, la libertad son las cualidades sobresalientes en la obra distinguida con el XII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado. «El perro de Milu», de Mariann Máray, es la historia de una niña y su peculiar mascota, que se convierte en su gran compañero de juegos y diversión.

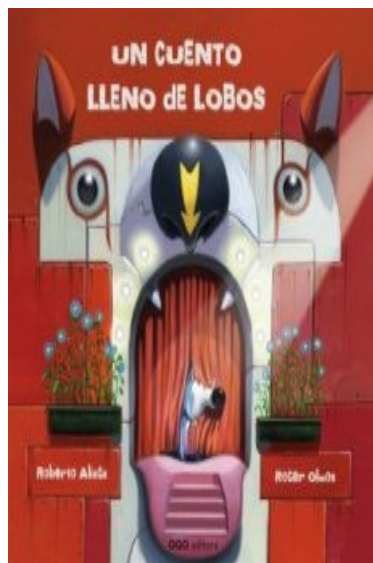


### **LA VACA QUE SE SUBIÓ A UN ÁRBOL**

*Gemma Merino*

Tina no es como otras vacas. A ella le encanta explorar, descubrir y soñar. ¿Podrá enseñar a sus hermanas que en la vida hay más cosas que comer hierba? Reflexivo y divertido, es el perfecto libro para cualquiera a quien le guste experimentar cosas nuevas

## INFANTIL



### UN CUENTO LLENO DE LOBOS

**Roberto Aliaga y Roger Olmos**

Había lobos grandes y lobos pequeños. Lobos dormidos y lobos despiertos. Lobos recién nacidos... y lobos que eran muy viejos. Había lobos de todos los colores: negros, azules, marrones... Había lobos con gafas y lobos con sombrero. Lobos que escribían cartas, lobos que jugaban al pañuelo y lobos que hacían pis sobre un hormiguero. ¡El cuento estaba lleno de lobos!

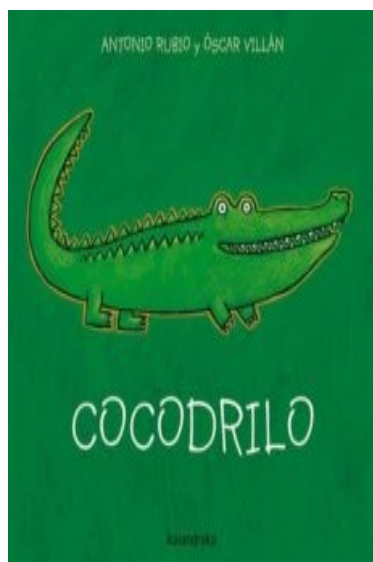


### CUENTOS DE LUCÍA MI PEDIATRA

**Lucía Galán Bertrand**

El primer libro para los más pequeños de la reconocida pediatra Lucía Galán. Hola, soy Lola y tengo cinco años. Lo que más me gusta de mí son mis trenzas. Toni es mi hermano mayor y le encantan las jirafas. Juntos jugamos, nos queremos, superamos nuestros miedos, reímos y... ¡nos hacemos mayores! ¿Qué siente Lola cuando visita a su pediatra? ¿Qué es un constipado? ¿Cómo Lola puede entender la importancia de vacunarse? ¿Qué cuento le explica su mamá para ir a dormir relajada? Los pequeños lectores se divertirán con Lola y aprenderán con sus aventuras cotidianas estos y muchos otros hábitos saludables.

Desde la experiencia de su profesión y la sensibilidad de su maternidad, Lucía Galán ha creado un recopilatorio de cuentos para acompañar a los más pequeños en su desarrollo.



### COCODRILO

**Antonio Rubio y Óscar Villán**

La colección De la cuna a la luna está dirigida a niños y niñas de 0 a 3 años de edad, para quienes se han diseñado especialmente estos pictogramas poéticos o poogramas; un término acuñado para designar una nueva modalidad de poesía pictográfica basada en la búsqueda de un ritmo de lectura que ayude a educar el ojo y endulzar el oído, del pequeño lector, como explica Antonio Rubio. Por su parte, Óscar Villán -Premio Nacional de Ilustración 1999- elabora la propuesta estética de estos cinco libros. Su trabajo es totalmente artesanal, con pinceladas y tonalidades de color fácilmente apreciables, hasta el punto de que las texturas pueden casi palpase. La imagen resalta sobre un fondo claro; el dibujo es sencillo y reconocible, con el toque personal de Villán.

Colección "De la cuna a la luna". Poema acumulativo para ser leído y recitado, de color en color. Se inicia con un extravagante cocodrilo verde verde verde, que se sube en un baúl, que se sube en un castillo, que se sube...