

Esparraguera

Boletín Informativo Municipal

Contenido:

- Cine de Verano 2019	
- Actividades deportivas	Pg.1
- Noticias Asociaciones	
	Pg.2
- Artículo "El desastre de Annual (1921)	
	Pg. 3 y 4
- Artículo "Los colores de mi bandera"	
	Pg. 5 y 6
Nuestra Gente	
	Pg.7
- Álbum Fotográfico	
- Biblioteca	
- Costumbres y Tradiciones	Pg.8

CINE DE VERANO 2019

Todos los domingos, durante el mes de julio, podremos disfrutar del Programa de Cine de Verano organizado por el Ayuntamiento, la Universidad Popular y la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX). Las películas que se proyectarán son las siguientes:

- 7 de julio: Campeones.
- 14 de julio: Los Increíbles 2.
- 21 de julio: Ralph rompe internet.
- 28 de julio: Superlópez.

Lugar: Plaza de España.
Hora: 22:30h.

20 19

cine de verano

PELICULAS AL AIRE LIBRE EN MUNICIPIOS DE EXTREMADURA

aupex

CAMPEONES

LOS INCREIBLES 2

RALPH ROMPE INTERNET

SUPERLOPEZ

7 DE JULIO

14 DE JULIO

21 DE JULIO

28 DE JULIO

COLABORA: aupex

ayuntamiento Esparragosa de Lares

ESPARRAGOSA DE LARES

LUGAR: Plaza de España

HORARIO: 22:30 horas

JUNTA DE EXTREMADURA

Actividades Universidad Popular

LIGA DE VERANO FÚTBOL SALA.

- Liga de verano fútbol sala 2019. Habrá dos categorías, una de infantil y otra de adulto.
- El plazo de inscripción es hasta el jueves 11 de julio en el pabellón polideportivo y en la upel.

LIGA DE VERANO FÚTBOL SALA 2019

CATEGORÍA: INFANTIL Y ADULTO

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: HASTA EL JUEVES 11 DE JULIO (PABELLÓN POLIDEPORTIVO Y UPEL).

ayuntamiento Esparragosa de Lares

BASES LIGA DE VERANO

La próxima LIGA DE VERANO constará de diversas bases para que no haya ningún conflicto o mal entendido entre los equipos participantes, y para que así conste se nombran las siguientes:

1. Cada equipo constará de 10 a 12 jugadores, sin opción a apuntarse más jugadores cuando acabe el plazo de inscripción.
2. Habrá 5 jugadores por equipo en el campo.
3. Cada equipo podrá realizar los cambios siempre que se considere necesario, sin parar el juego.
4. Habrá un árbitro y controlador/a por parte de la organización, que, en caso de conflicto, tendrá la última palabra y actúe de mediador.
5. El sistema de competición dependerá del número de equipos inscritos, para adecuarlo tanto a las instalaciones como al tiempo de utilización de las mismas.
6. Cada parte del partido durará 20 minutos y, en el último minuto, se parará el tiempo cada vez que salga el balón del campo.
7. Al comienzo del partido se darán 10 minutos de cortesía, si en esos 10 minutos no hay un mínimo de 4 jugadores por equipo, el equipo perderá el partido por la cantidad de goles que se estimen.
8. En caso de empate en semifinales o en la final, esta se decidirá por penalti (3) cada equipo y al fallo en caso de seguir con el mismo resultado.
9. La inscripción es de 20 euros, los cuales habrá que pagarlos antes del primer partido, sino **NO SE PODRÁ JUGAR**.



Esparragosa de Lares

<http://www.esparragosadelares.es>

B.M.M Esparragosa de Lares

El día 20 de julio, la Banda Municipal de Música de Esparragosa de Lares actuará en la Playa de lo Llanos a las 22:30 horas.



Sociedad de Pesca Siberia Lares

IV ABIERTO S. D. P SIBERIA LARES
5, 6 y 7 JULIO ORELLANA

1º 2 BIWYS VORTEKS DT3
2º 2 BED CHAIR AVID CARP
3º 2 TRIPODES CARPO CAMOU

DEL EN ADELANTE MATERIAL A ELEGIR HASTA FIN DE EXISTENCIAS: - 2 SILLAS FOX
- 2 BOLSOS PELZER
- 2 NEVERAS VORTEKS
- 2 MOQUETAS VORTEKS
- 2 SACOS DE DORMIR VORTEKS
- LOTES DE CEBOS Y MUCHO MAS

PIEZA MAYOR: 2 TRIPODES DE PESAJE
MUJER MEJOR CLASIFICADA: 2 CAÑAS STARBITS

INSCRIPCIONES 70 EUROS PAREJA
(ES27 0078 0039 96 4010009561) "BANCA PUEYO"

¡¡¡ QUE NO TE LO CUENTEMOS !!
RUBEN: 697686210 AL MEJOR DE TRES PIEZAS

PARASOLE CARP
CORSA CARPISHING
REALDROPS SOLUTIONS FOR FISHING

Los días 5,6 y 7 de julio se celebrará el IV Abierto S.D.P. Siberia Lares en Orellana. Habrá múltiples premios para los participantes. Las inscripciones serán 70 euros por parejas.

Asociación de Mujeres Siberia-Lares

Una vez pasada la XI Feria de asociaciones, la asociación de mujeres quiere recordar que han colaborado como cada año en numerosas actividades. Algunas de ellas fueron la degustación de platos típicos en colaboración con el Ayuntamiento, la exposición en el salón de plenos, que este año ha sido en homenaje a Angelita por su labor de maestra de bordados a máquina, y también se le hizo entrega de unos regalos en el que han colaborado numerosas personas. El grupo de cante de la asociación "La Fuentecilla" nos deleito con sus cantos extremeños que a todos nos gustan, también realizaron su sorteo de una gran cesta, con productos elaborados por ellas mismas. Gracias a todas las socias que de una forma u otra han participado en las actividades y gracias también a las demás asociaciones por su implicación en la misma, no olvidemos que esta feria es, DE LAS ASOCIACIONES.

El pasado domingo día 9 de Junio, la asociación de mujeres realizó un viaje a Portugal en barco por el río Tajo, en el que pudieron disfrutar de una visita guiada por el casco antiguo de Castelo Branco, y una comida con platos típicos de Portugal. En el recorrido por el río disfrutaron de unas vistas preciosas de flora y fauna, que el capitán del barco les iba relatando, tuvieron una agradable temperatura y pasaron un bonito día para recordar.

A la espera de hacer otro viaje pronto. Gracias a todas.
La directiva.



Felipe Gutiérrez Llerena

La política africana no gozó de aceptación social en España, pues si para unos respondía a la proyección natural geográfica para unos pocos fue la oportunidad de hacer negocios y para la mayor parte de los mozos de reemplazo lugar donde dar su sangre y en ocasiones su vida, como sucedió en 1909 en la Guerra de Melilla, que sería desencadenante de la Semana Trágica de Barcelona.

La política española en Marruecos desde 1912 bajo la capa de Protectorado pretendía llevar a cabo una ocupación colonial. Esta política no fue acompañada de preparación militar y pertrechos, pero sí de una concepción primaria de la guerra de la mayoría de los jefes militares destacados en Marruecos.

"A principios de 1919., Francia había amenazado con la revisión del reparto de las zonas del protectorado en Marruecos, si España no llevaba a cabo la ocupación y pacificación de su zona norte de Marruecos, de Larache a Melilla" (P.C.Malerbe, Historia de España, 16).

La política española en Marruecos pretendía avanzar en dos frentes. Por un lado, en la zona oriental, en el Rif, bajo el mando del general Fernández Silvestre; por otro lado, Dámaso Berenguer, en su puesto de Alto Comisario, que enfrentado al caudillo El Raisuni, llegará a conquistar Xauen en 1920. A la falta de coordinación se unió el que la política africanista había estado determinada por su relación con los caudillos de la zona y con las cabilas. Mohamed Abd el-Krim al Jabati, perteneciente a una de las familias influyentes del Rif había manifestado su germanofilia durante la guerra lo que hizo que tras la Primera Guerra Mundial se retirase de la escena política, así como la presión diplomática francesa había bajado su presión en la zona. Estas circunstancias las aprovecha Fernández Silvestre para avanzar hacia el Norte en dirección a las Alhucemas con el estímulo de Rey y con el consentimiento tácito de Berenguer, para poner en contacto las dos zonas, aunque de las operaciones, parece ser, Dámaso Berenguer no estuvo suficientemente informado, pues Fernández Silvestre llevaba su propia política desde Melilla sin preocuparse lo más mínimo del Alto Comisariado.

Los republicanos españoles propugnaban la renuncia del Protectorado a favor de Francia; el Partido Socialista defendía el abandono total de Marruecos; sin embargo, Alejandro Lerroux se manifestó contrario a estas posiciones y en el periódico "La Jornada", de Madrid, publicó: *"España no puede ni debe abandonar Marruecos. Creo que éste no es una colonia, sino una prolongación de nuestro territorio, dislocado simplemente por un accidente geológico que se separó de la tierra original...España, para cumplir sus altos fines históricos, debería poseer toda la costa africana, desde Argelia hasta el archipiélago canario"* (1919). Aquí estaba el dilema político de España, si su defensa debía ejercerse en Gibraltar con su estrecho y costas meridionales o bien había que basarla en asentamientos en el Norte de África, como entendieron los visigodos con su presencia en Ceuta y el conde Don Julián de tan triste memoria, a quien relacionan las crónicas medievales con la traición, consecuencia, según se dijo, de que sus hijas habían sido deshonradas por el rey Don Rodrigo; en el siglo XIV la Corona de Castilla justificaría sus mejores derechos a las Islas Canarias frente a Portugal, porque se consideraba heredera de Roma y, por tanto, poseedora de la provincia Tingitania del norte de África. Después en 1415 Ceuta fue recuperada por Portugal y Melilla conquistada en tiempos de los Reyes Católicos en 1497 por el Ducado de Medina Sidonia. Tanto Carlos I como Felipe II tuvieron una política activa en el norte del Magreb como garantía de seguridad nacional. En el siglo XIX hubo campañas en el Norte de África para defender las ciudades de Ceuta y Melilla, y se consiguió el reconocimiento de Santa Cruz de Mar Pequeña, (Sidi Ifni), que había sido fundada por la Corona de Castilla en 1476, con el Tratado de Wad-Ras (1860) el Sultán de Marruecos la reconocía como española. Después de la independencia del reino de Marruecos Ifni fue objeto de una guerra (1957-58).

A finales del siglo XIX tras la guerra hispano-norteamericana (1898) se produjo la liquidación del imperio español en América y Filipinas y se empezó a mirar más hacia el sur (Marruecos) por razones estratégicas y por intereses económicos especialmente mineros y España tras la Conferencia de Algeciras (1906) recibió el mandato del concierto de las naciones de ejercer un protectorado en la zona norte del Magreb, todo para que evitar que Inglaterra, asentada en Gibraltar, no tuviera que hacer partícipe del control del Estrecho a Francia. Fuimos de servidores, pero cometimos un grave error, cuando pretendimos convertir el "protectorado", que es esencialmente acompañamiento político-administrativo a un territorio en situación de menor desarrollo en "colonia", que es un territorio que depende enteramente, posesión, de una metrópoli. Las frustraciones de la derrota americana pretendimos aligerarlas en África. Grave error, que llevó a la división de la sociedad española y a convertir el territorio en una zona de muerte. Cuando en Esparragosa de Lares a un mozo le tocaba servir en África, la fiesta familiar del sorteo se convertía en algo parecido a un velatorio sin cuerpo presente. Los de mi generación y mayores sabemos bien a qué me refiero.

En enero de 1921, en contra de la opinión de Berenguer que pretendía concentrar la presión en Yebala contra El Raisuni, el general Fernández Silvestre avanzó y conquistó Annual y Sidi Dris, pero dejó a retaguardia las cabilas sin desarmar, estableciendo posiciones sin seguridad suficiente, sin agua y sin establecer líneas de apoyo para su defensa o para un eventual repliegue. En junio, para reforzar la posición se dirigió a Igueriben. Fernández Silvestre se fiaba de su buena estrella, de su temeridad y prometía al Rey celebrar la festividad de Santiago Matamoros con un parte victorioso. El Rey le animó con un telegrama *"¡Olé, los c...!"*. Es el momento de la ofensiva inesperada de Abd el-Krim. La guerrilla y el aprovisionamiento de armas cogió por sorpresa a las tropas de Fernández Silvestre.

El ataque a la posición de Igueriben, defendida por el comandante Benítez el 16 de julio fue el comienzo. Desabastecidos los defensores de Igueriben y rodeados, los rifeños cortaron las alambradas y el día 17 lanzaron bombas de mano al blocao. A esto se unía al hambre y la sed; nuestros soldados "*bebieron agua de colonia, después tinta, y por fin, los propios orines con azúcar*" (según los supervivientes el sargento Dávila y el soldado Ruiz). Pidieron auxilio, pero no se les pudo ayudar, antes de transmitir la orden de abandono de la posición con el heliógrafo, los cien hombres de la guarnición abandonaron desordenadamente la misma. Sólo llegaron a Annual Dávila y Ruiz.

Fernández Silvestre llegó a Annual el 21 de julio, pero con la caída de Igueriben quedaba desprotegido. Fernández Silvestre comunicó la situación al Ministro de la Guerra y al Alto Comisario, que prometió el envío de 1.500 hombres. Ante la situación tan delicada el general Navarro fue enviado a Dar Drius, que terminará refugiándose en Monte Arruit, donde la policía indígena sublevada y adueñada del poblado los recibió a tiros y perdieron la artillería, que sería utilizada contra los españoles más a la retaguardia. Ante esta situación se ordenó la retirada el 22, "*el mando perdió el control a la salida de la plaza y se produjo un fenómeno de pánico colectivo entre la tropa, ya muy desmoralizada, que convirtió la retirada en desastre y el desastre en carnicería; ...en la tragedia perecieron más de diez mil*" (C. Seco, Alfonso XIII y la crisis...) soldados españoles en el camino de Annual a Nador. Abd el-Krim llegó hasta las puertas de Melilla.

El 24 y el 25 de julio se mandaron refuerzos desde Madrid y Málaga. Al tiempo que llegaba a Ceuta el general Sanjurjo con dos mil hombres. A Melilla llegaron regimientos de reclutas sin preparación, entre los que predominaban los soldados de cuota, aquellos que había pagado para no ser soldados y ahora les llevaban a la guerra. El objetivo era ahora defender la ciudad de Melilla. El general Navarro fue abandonado en Monte Arruit, ordenándole que obrase "*según las circunstancias*". El 11 de agosto salió a parlamentar con los jefes moros, que lo raptaron y los soldados fueron pasados a cuchillo.

Todo se había hundido. Se perdieron 12.981 hombres, 14.000 fusiles, 100 ametralladoras, 115 piezas de artillería. El general Cabanellas declaró que había enterrado a 10.000 cadáveres.

Tras la caída de Monte Arruit el presidente del Gobierno, Allendesalazar, presentó su dimisión al Rey y éste de nuevo mandó formar gobierno a Antonio Maura.

La Nación indignada por la incapacidad de los jefes militares, que había causado la muerte de tantos de sus hijos, exigió reparación y justicia. La palabra "*responsabilidades*" plasmó cada día con mayor precisión este sentimiento común del pueblo y de las clases medias e incluso de algunos miembros de las clases dirigentes. Responsabilidades y militarismo se situaron en el centro de la vida política que iba a desembocar, dos años más tarde, en la dictadura.

Para esclarecer responsabilidades se encomendó al general Picasso que elaboró el denominado *Expediente Picasso*, en el que se puso de manifiesto la responsabilidad de los generales Berenguer, Navarro y Fernández Silvestre y otros militares de menor graduación.

El Congreso de Diputados debatió en el verano de 1922 sobre las responsabilidades y el *Expediente Picasso*. Los conservadores lo reducían a responsabilidades militares, para Alcalá Zamora, representante de los reformistas, era del Gobierno de Allendesalazar, para Indalecio Prieto, socialista, la responsabilidad llegaba hasta el Rey, Alejandro Lerroux se refugió en la abstención

Recientemente por José Martín Cano, que está estudiando el *Desastre de Annual* y el *Expediente Picasso*, he sabido de la participación de uno de nuestros paisanos en estos hechos bélicos: **Teodoro Pérez Hidalgo**. Teodoro hacía su servicio militar en el Regimiento de Infantería Melilla, n.º 59, y estaba destinado en la posición de Ulad Aisa, posición que fue aniquilada, siendo Teodoro de los pocos que se salvaron, aunque sufrió un largo cautiverio con Abd el Krim. Cuando fue libertado el 23 de enero de 1923, casi año y medio después de capturarlo, fue conducido al Hospital de la Cruz Roja de Melilla donde prestó declaración el día 4 de febrero de 1923. En esa declaración es donde aparece que es natural de Esparragosa de Lares.

El rescate de los prisioneros de Annual se haría mediante el pago de cuatro millones de pesetas, tras las gestiones del industrial Horacio Echevarrieta.

Desde 1916 hasta 1928 la guerra de Marruecos se cobró 2.740 oficiales, 32.001 soldados españoles y 12.108 indígenas muertos, desaparecidos y heridos.

Felipe Gutiérrez Llerena

Marisa Ruiz Calero

Amigos lectores de la Esparraguera, en la pasada feria de las Asociaciones, se presentó el pasodoble **“Los Colores de mi Bandera”**, con una letra que yo tenía escrita desde hace unos años y que de forma casual saqué una melodía a la que el director de nuestra banda municipal, Francisco Javier Cabanillas, le puso las notas musicales. El resultado ya lo escuchasteis muchos esa noche en la plaza. Está dedicado con todo mi cariño a nuestro pueblo Esparragosa de Lares y a todos sus hijos estén donde estén.

¿Como surgió? esto lo explicamos ambos a groso modo, pero creo que debo relatarlo un poco mejor.

En el año 1993, José María Guerrero Blázquez (Diplomado en Heráldica, Genealogía y Derecho Nobiliario) presentó en el Ayuntamiento varios bocetos con el Escudo y la Bandera. Por entonces, yo formaba parte del consistorio en el que estuve ocho años en la oposición y como independiente.

En un pleno ordinario celebrado el día 7 de noviembre de 1995 fue aprobado por unanimidad, el actual Escudo que tenemos en nuestro pueblo y la Bandera con los colores, **Verde, Amarillo y Azul**.

José María Guerrero era gran amante de su pueblo, sus costumbres y tradiciones; cuando venía en vacaciones, siempre se le veía por todos sitios con su cámara colgada al cuello fotografiando todo lo que acontecían en el pueblo. Ahora, cualquiera tiene ya en las manos con el móvil la ocasión de hacer fotos y al segundo puede estar dando la vuelta al mundo, pero antes no era así, no todos tenían cámara y los carretes había que llevarlos a estudios dedicados a esto para revelar las fotos.

Pues bien, como dije la noche del viernes 31 de mayo en la plaza, un día hace años, me inspire en estos colores y saque la letra. La casualidad quiso que en unos de mis paseos por la calle me escuchase el director de la Banda Municipal (que por entonces ensayaban en el nuevo Centro Cultural) y hablamos sobre esto, yo le decía que lo canturreaba pero que unas veces me salía una cosa y otras veces no me acordaba y salía otra, entonces él me dijo “pues lo grabas y así no se te olvida”, le hice caso.

Otro día, se lo cante un poco ya con la misma melodía que ahora escucháis. A él le gustó mucho la melodía, pero más la letra, le dije pues cuando quieras le pones las notas musicales... Y así fue como yo cantando y el transcribiendo en los pentagramas con el piano, salían las notas... Ha debido costarle mucho trabajo porque no es lo mismo hacerlo para un instrumento que sacarlo para banda, donde cada instrumento lleva unas notas diferentes. La verdad es que le veía tan ilusionado o más que yo en que esto saliera adelante.

De él puedo decir que es una persona muy inteligente, amante de su profesión y perfeccionista, hasta que no sale como él quiere no para. Gracias Javi.

Y qué decir de la joven banda municipal de nuestro pueblo, que casi todos partieron de cero y en solo dos semanas aprendieron el pasodoble **“Los colores de mi bandera”**, y lo interpretaron como verdaderos profesionales.

Les deseo todo lo mejor y grandes éxitos, con mi abrazo al director en la noche de la presentación, fue como dárselo a cada uno de ellos, gracias a todos de corazón. ¡¡ Y QUE VIVALAMÚSICA!!

LOS COLORES DE MI BANDERA LOCAL

VERDE, AMARILLO Y AZUL.

Son los colores que lleva
La bandera de mi pueblo
Que sus entornos reflejan.

VERDE, AMARILLO Y AZUL.

Que fielmente representan
Los paisajes de este pueblo
En esta tierra extremeña.

VERDE, de sus olivares
Que embellecen nuestra sierra
El verde de los trigales
El verde de los trigales
Y también de nuestras huertas.

AMARRILLO, el de sus tierras
De secano todas ellas
Y es el color de las mieses
Y es el color de las mieses
Listas para su cosecha.

AZUL, de sus muchas aguas
Y tres ríos que nos rodean
“Gualema”, Zújar y Guadiana
“Gualema”, Zújar y Guadiana
¡Que cuantos pueblos quisieran!

Esparragosenses, os pido
Que con orgullo llevemos
Los colores de esta bandera
Los colores de esta bandera
En donde quiera que estemos.
VERDE, AMARILLO Y AZUL.



Marisa Ruiz Calero
Esparragosa de Lares
Junio 2019

Nuestra Gente

María Dolores Velarde Hidalgo, 22 años, soltera. Peluquera y esteticista. Natural de Esparragosa de Lares.

Buenos días Lola, sabemos que recientemente has abierto un salón de peluquería y estética en la localidad, ¿por qué te decidiste por esta profesión? ¿Tienes alguna formación?

Porque desde pequeña me ha gustado y decidí terminar la E.S.O e irme a estudiar muy joven. Sí, tengo grado superior en peluquería y grado superior en estética, también me formé en fotodepilación y sigo haciendo cursos para formarme en este mundo laboral.

Eres una chica joven, ¿a qué edad comenzaste a trabajar? ¿Siempre has desempeñado tu oficio en Esparragosa de Lares?

Pues comencé a trabajar cuando terminé el grado superior de peluquería, con 18 años, estuve 8 meses en una peluquería y lo dejé para volver a estudiar y formarme en el grado superior de estética.

No, empecé a desempeñar este oficio en Don Benito, donde estuve trabajando hasta hace unos meses que abrí la peluquería.

¿Qué te llevó a abrir el salón en la localidad?

Decidí abrirlo en mi localidad, ya que nací aquí. Pensé que era buena idea traer otro tipo de novedades y aposté por mi pueblo.

Cuéntanos, ¿cómo es tu día a día?

Mi día a día, por suerte, es muy ajetreado, gracias a personas de aquí y de pueblo vecinos. Al ser un centro de belleza no siempre es igual, suelo estar ocupada con cortes de pelo, tintes, uñas de gel, cera, tratamientos de presoterapia y saco sauna, limpieza facial, y ahora el producto estrella del verano, la fotodepilación totalmente indolora.

¿Te ves en un futuro aquí?

Si todo me va como hasta ahora, no me importaría seguir en un futuro aquí. Lo importante es que el pueblo vaya creciendo y tenga oportunidades de futuro destinadas a los más jóvenes.



Sabemos que dispones de poco tiempo libre, ¿cómo lo aprovechas? ¿qué aficiones tienes en tu tiempo libre?

Suelo salir con mis amigas, ir al gimnasio, hacer un poquito de deporte porque tantas horas de pie el cuerpo se acostumbra.

Además, me gusta mucho irme al campo con mis animales, a montar a caballo y también me gusta irme fuera de aquí para despejarme un poco y desconectar de la rutina de siempre.

¿Qué significa para ti Esparragosa de Lares?

Para mi significa mucho porque es el pueblo donde nací, donde tengo mis raíces y todas mis amistades. También, he querido seguir los pasos de mi padre que se hizo autónomo hace 25 años.

Además, me gustan todos los paisajes, los lugares que tenemos tan bonitos, deberíamos de cuidarlos muy bien porque estas cosas nos se ven tan cercanas como nosotros las tenemos y aprovechar lo que tenemos al máximo.

Para finalizar, ¿quieres transmitir un mensaje para los vecinos y vecinas del pueblo?

Me gustaría agradecer a todos y todas, la buena acogida que he tenido al abrir mi centro. Espero poder seguir dando este servicio durante mucho más tiempo. Muchas gracias.

Entrevista realizada por UPEL

Álbum Fotográfico



Durante el mes de junio han tenido lugar diferentes acontecimientos como la actuación de fin de curso del CEIP Virgen de la Cueva donde los niños representaron obras de teatro y bailes, que se celebró el día 13 de junio. El 15 de junio tuvo lugar la toma de posesión del Ayuntamiento. En la semana del 17 al 21 de junio tuvo lugar la Semana del Mayor, donde pudimos disfrutar de varias actividades, el día del Corpus Christi que se celebró el 23 de junio en el cual se elaboraron diferentes alfombras y altares y la Clausura de la E.M.M de Esparragosa de Lares.

Biblioteca



El Osito Dormilón y el Secreto del sueño. Katie Blackburn Editorial: Planeta

Una historia tranquilizadora que utiliza técnicas de relajación de eficacia probada para ayudar a que los niños se duerman plácidamente por la noche.

Costumbres y tradiciones



Comedias del colegio. Años 80.
Foto cedida por: Anónimo

PALABRAS

- Entrequedente: sentirse mal
- Rejilona: nerviosa

REFRANES

- "En julio al mucho calor, ajo blanco y melón".
- "En julio mi trigo y en agosto el de mi amigo".