

Introducción - Tesis sobre el ábside de San Martín

La siguiente encuesta es parte de mi tesis del máster de Preservación Histórica, impartido por la Universidad de Columbia en Nueva York. Dicha propuesta tiene como objetivo proponer una réplica o facsímil del ábside de Fuentidueña, el cual se encuentra en la actualidad en los Claustros del MET en Nueva York, para poder exponerlo en su lugar de origen. Mi principal objetivo es realizar un proyecto que sirva como herramienta diplomática entre los dos países, compartiendo recursos que ayuden a la realización de una exposición, y permitiendo a Fuentidueña disfrutar de lo que un día fue parte de su historia.

Las preguntas pretenden conocer la opinión de algunos habitantes y su visión del proyecto, permitiendo que la tesis sea favorable para el pueblo.

- 1. ¿Cómo percibes la Iglesia de San Martín?**
- 2. ¿Cree que los vecinos de Fuentidueña aún recuerdan y se interesan por la historia del traspaso?**
- 3. ¿Cree que el traslado del ábside fue beneficioso para la ciudad? En caso afirmativo, ¿en qué sentido?**
 - Por otro lado, ¿crees que supuso algo negativo?**
- 4. ¿Cómo ves a los habitantes del pueblo interactuando con las ruinas en la actualidad? ¿Es un lugar abandonado o ha cambiado su valor y se utiliza de forma diferente tras la retirada del ábside?**
- 5. ¿Qué opinas de hacer una reproducción del ábside? ¿Crees que tendría un valor similar al original o que su valor sería completamente diferente?**
- 6. ¿Qué opina de colocar la reproducción en su lugar original? ¿Cómo cree que afectaría al entorno?**
- 7. ¿Considera beneficioso el proyecto? ¿En qué sentido? [Culturalmente, promoviendo el turismo, socialmente].**
- 8. ¿Cómo te gustaría que la gente recordará la historia del traslado?**
- 9. ¿Cree que el MET debería mantener alguna relación con Fuentidueña? Por ejemplo, donando archivos o fotografías al pueblo para ayudar en la creación de la exposición**