PROGRAMA

Grupos Participantes

ÁRIBA TEATRO
Valencia

STRES DE QUATRE
Valencia

TEATRO AL ALBA
Madrid

ACEBUCHE TEATRO
Aceuchal

ZORONGO TEATRO
Valencia

DE AMARILLO PRODUCCIONES
Fuera de concurso

TODAS LAS REPRESENTACIONES TENDRÁN LUGAR EN LA CASA DE CULTURA "RAÚL MORENO MOLERO" DE TORREJONCILLO A LAS 20:30 H., MENOS EL 2 DE NOVIEMBRE QUE SERÁ A LAS 20:00 H.

GALARDONES DEL CERTAMEN

MEJOR MONTAJE TEATRAL.
SEGUNDO MEJOR MONTAJE TEATRAL.
PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO.
MEJOR DIRECCIÓN.
MEJOR ACTOR PRINCIPAL.
MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL.
MEJOR ACTOR DE REPARTO.
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO.
MEJOR PUESTA EN ESCENA

VIERNES

24 De Octubre

ÁRIBA TEATRO
"Torito bravo"

SINOPSIS:

A Lunero, un joven e inexperto toro bravo, lo acaban de seleccionar para una corrida en Granada. Corriendo y cantándole a la luna por la dehesa donde vive, encuentra a Percatao, un toro indultado y con experiencia.

Nace entre ellos una amistad que les llevará a alguna que otra confesión sobre sus vidas y su pasado. Sin embargo, el futuro acecha y pronto Lunero partirá hacia Granada. Sabiendo lo que le espera, Percatao decide ayudarle, para conseguir cambiar el trágico destino de su inconsciente pero valiente y querido amigo.

FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA

Autor: *Patxo Tellería*

Intérpretes:
Carlos López *(Percatao)*, **Álex Reyes** *(Lunero)*

Música: *Júpiter Estudio*

Escenografía y Vestuario: *Fabrizio Meschini*

Iluminación: *Verónica Salatino*

Coreografía: *Toni Aparisi*

Imagen gráfica: *Carla Polo*

Fotografía y Audiovisual: *Dúoo Audiovisual*

Producción: *Áriba Teatro*

Dirección: *Fabrizio Meschini*

SÁBADO

25 De Octubre

STRES DE QUATRE
"Cantando bajo las balas"

SINOPSIS:

Crónica – en clave cómica y musical- en primera persona el primer acto oficial franquista de la historia, y cuyo gran ausente fue, curiosamente, el mismo Francisco Franco, que, no obstante, envió en representación de él a su mujer, Doña Carmen Polo.

Allí figuraban otras personalidades, a algunas de las cuales se las cita en la obra, pero dos de ellas se hicieron con el total protagonismo de aquella mañana: el General Millán Astray y Don Miguel de Unamuno, que para espanto de todos se enfrentaron con una violencia inesperada.

FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA

Autor: *Antonio Álamo*

Intérprete:
Jordi Tamarit *(Millán Astray)*

Sonido y audiovisual: *Juan Castillo*

Espacio sonoro: *Pau Rius*

Vestuario: *María Poquet*

Iluminación: *Raül Martí*

Escenografía: *Luis Crespo*

Dirección: *Javier Sahuquillo*

DOMINGO

26 De Octubre

TEATRO AL ALBA
"La trampa"

SINOPSIS:

Un hombre en su luna de miel espera el regreso de su esposa, desaparecida desde hace diez días, tras una discusión. La investigación policial se estanca hasta que una mujer, que dice ser la esposa buscada, regresa al hogar conyugal.

El marido puede gritar en vano, los hechos y varios testigos confirman que la mujer es efectivamente su esposa.

¿Está loco o lo persigue una banda de criminales?

FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA

Autor: *Basada en la obra original de Robert Thomas*

Intérpretes:
Daniel *(Felipe del Cerro)*, **Javier Garrido** *(Comisario)*, **Pilar Calle** *(Isabel)*, **Fabián López** *(Padre Máximo)*, **Petri Calle** *(La Merluchi)*, **Lydia Garrido** *(Alicia)*

Sonido: *Alejandro Zapata*

Música: *Felipe del Cerro*

Regiduria: *María Jesús Muñoz*

Vestuario: *Teatro Al Alba*

Iluminación: *Alberto Garrido*

Escenografía: *María Jesús Muñoz*

Dirección: *Alberto Garrido*

VIERNES

31 De Octubre

ACEBUCHE TEATRO

"La caduta"

SINOPSIS:

El fanatismo jode a nuestro mundo. El plato está repleto de caos, de frío, de vacío.

Calígula se da cuenta de su vertiginosa caída a la nada, no lo confundas con un demente chiflado. Calígula no soporta la sinrazón del nihilismo, pero bracea en él.

Enajenación. Corrupción. Oscuridad. Espejo del miedo. Implacable tirano. Delirio. Abismo existencial. Juego. Reto. Ternura atenazada. Nostalgia. Soledad. Luna engañosa. Espantajo. Jinetes de la hecatombe.

FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA

Intérpretes:
Barto García *(Calígula)*, **Blanca Barrantes** *(Cesonia)*, **María R. Velasco** *(Agripina)*, **Julián Talego** *(Querea)* **Mara Amo** *(Drusila)*, **Nuria De la Cruz** *(Nevia y Marcia)*, **Isa Pérez** *(Fulvia)*, **Voz de Claudio:** *Antonio R. Gordón*, **Voz de niñas:** *África Carretero y Nieves Rodríguez)*

Sonido: *Francisco J. Rodríguez y Antolín Ramos*

Vestuario y escenografía: *Acebuche Teatro*

Iluminación: *Francisco J. Rodríguez*

Diseño Gráfico: *Barto García*

Producción: *Acebuche Teatro*

Dirección: *Antonio R. Gordón*

SÁBADO

1 De Noviembre

ZORONGO TEATRO

"Escríbeme a la tierra"

SINOPSIS:

Con el telón de fondo de un país desangrado por el odio y arropada por la fuerza arrebatadora de los versos de su marido (un tal Miguel Hernández) la joven viuda Josefina Manresa intentará, a través de este monólogo, zurcir los retazos de su vida, sobrehilando una y otra vez los recuerdos en una difícil costura que, sin renunciar al humor más irreverente, llegue a conciliar el amor más apasionado, los celos más corrosivos, los reproches más vehementes e incluso el sexo más desaforado.

FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA

Texto: *Pascual R. Huedo Dordá*

Intérpretes:
Arianne Olucha *(Josefina)*, **Dídac Moreno** *(Miguel)*

Música: *Toni Marzo, Vicent Martí , Alicia Perez y Héctor Gascón*

Regiduria: *Antonia Casellas y Mª José Fabregat*

Vestuario: *Rosa Mª Monfort*

Sonido e Iluminación: *Ovidi Mir*

Diseño Gráfico: *Carlos Esteban*

Dirección: *Dídac Moreno*

DOMINGO

2 De Noviembre

DE AMARILLO PRODUCCIONES

"Don Juan Tenorio"

obra fuera de concurso

SINOPSIS:

En manos de Zorrilla, el aristócrata sevillano experimenta una transformación por gracia de doña Inés, catalizadora de un amor que redime y que puede abrir las puertas al arrepentimiento y el perdón.

FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA

Autor: *Jose Zorrilla, obra adaptada por Miguel Murillo*

Intérpretes: Guillermo Serrano *(Don Juan Tenorio)*, **Ana Batuecas** *(Doña Inés)*, **Fermín Núñez** *(Don Luis Mejía)* **Francis Lucas** (*Marcos Ciutti)*, **Rafa Núñez** *(Don Gonzálo de Ulloa)*, **Memé Tabares** *(Brígida)*, **Juan Carlos Castillejo** *(Cristófano Butarelli)*, **Javier Herrera** *(Don Diego Tenorio)*, **Elena de Miguel** *(La Abadesa de las Calatravas)*, **Juan Carlos Castillejo** *(El Escultor)*, **Juan Carlos Castillejo** *(Don Rafael de Avellaneda)*, **Fermín Núñez** *(El Capitán Centellas)*, **Gema González** *(Lucía)*, **Francis Lucas** *(Alguacil 1)*, **Juan Carlos Castillejo** *(Alguacil 2)*

Diseño de Escenografía: *Luisa Santos*
Diseño de Iluminación: *Jorge Rubio*
Música y espacio sonoro: *Mariano Lozano*
Diseño de Vestuario: *Luisa Santos*
Caracterización: *Javier Herrera*
Realización de vestuario: *Isabel Trinidad*
Realización de escenografía: *Nave 13*
Diseño Gráfico: *Lou Germain*
Diseño Web: *Carlos Plaza*
Fotografía: *Antonio Martín*
Vídeo: *Silvia Soto*
Producción Ejecutiva: *Gema González*
Ayudante de producción: *Javier Plaza*
Ayudante de dirección: *Pedro Luis López Bellot*
Dirección: *Pedro A. Penco*

24, 25, 26, 31 DE OCTUBRE · 1 Y 2 DE NOVIEMBRE · 2025



XXXIII
CERTAMEN NACIONAL *de* TEATRO AFICIONADO
Raúl Moreno Molero

Sello de Calidad Escenamateur

Organiza: Ayuntamiento de Torrejoncillo · *Colabora:* Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes · cemart · Diputación de Cáceres