

Presentación en Segura de Toro

AÑO I

Aldanueva del Camino 1.º de Abril de 1908

NUMERO 1

EL AGRICULTOR

PERIODICO QUINCENAL DE INTERESES LOCALES Y REGIONALES

REDACCION Y ADMINISTRACION

Carratara, 34

No se devuelven originales

Anuncios a precios convencionales

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un año.....	4 pesetas
Un semestre.....	2 id.
Un trimestre.....	1'25 id.
Número suelto.....	0'75 id.

PAGO ADELANTADO

Nuestro programa

Al venir al estudio de la prensa, no llevamos más aspiraciones, que difundir y defender con energía los intereses de nuestra querida región.

Dentro de nuestra modesta esfera, hemos de procurar hacer oír de los poderes públicos para que atiendan, más que ahora atienden, las necesidades más sentidas de la comarca, y siendo la agricultura la principal y casi única fuente de riqueza regional, dicha está que a ella dedicaremos especial atención.

Las cuestiones de Sociología, Educación y Cultura también serán tratadas en nuestras columnas, en la medida que alcanzemos suficientes conocimientos, con lo cual queda dicho que no han de distinguirse nuestros trabajos por la profundidad de concepto, si por la belleza de la forma; serán solamente, un reflejo de los pocos conocimientos que han podido adquirir sus autores.

Para defender la cultura, en todos los órdenes del saber humano, nuestra publicación se pone a la disposición de cuantas personas quieran ayudarnos en la empresa.

Destinaremos una sección a la publicidad de cuantos hechos, dignos de mención, ocurran en los pueblos de la comarca, para lo cual contamos, en todos ellos, con correspondientes idóneos y de reconocida imparcialidad.

Las luchas políticas, ó mejor dicho, personales y facciosas que tanto caldoran los ánimos de los habitantes de la región, y que suelen imprimir huellas indelebles, serán presentadas en nuestros cartones, sin ocuparse en tales momentos nuestra atención.

Respecto a otras cosas que puedan interesar a los lectores, no dudaremos en publicarlas, siempre que no sean de carácter político.

bien ó maliciar de los pueblos.

Muestra, tal vez, la falta de una verdadera cultura, pero es un hecho que, en el pueblo, que ocupan en las esferas del poder, no se ha de tener en cuenta la cultura.

La cultura, dice un escritor, es una concreción armónica de lo verdadero, bueno y perfecto. La bella satisface la inteligencia, produce en la sensibilidad un placer puro y desinteresado, y estimula la actividad física.

La cultura, dice un escritor, es una concreción armónica de lo verdadero, bueno y perfecto. La bella satisface la inteligencia, produce en la sensibilidad un placer puro y desinteresado, y estimula la actividad física.

La cultura, dice un escritor, es una concreción armónica de lo verdadero, bueno y perfecto. La bella satisface la inteligencia, produce en la sensibilidad un placer puro y desinteresado, y estimula la actividad física.

La cultura, dice un escritor, es una concreción armónica de lo verdadero, bueno y perfecto. La bella satisface la inteligencia, produce en la sensibilidad un placer puro y desinteresado, y estimula la actividad física.

La cultura, dice un escritor, es una concreción armónica de lo verdadero, bueno y perfecto. La bella satisface la inteligencia, produce en la sensibilidad un placer puro y desinteresado, y estimula la actividad física.

La cultura, dice un escritor, es una concreción armónica de lo verdadero, bueno y perfecto. La bella satisface la inteligencia, produce en la sensibilidad un placer puro y desinteresado, y estimula la actividad física.

que es el que da la característica de bella.

La bella, dice un escritor, es una concreción armónica de lo verdadero, bueno y perfecto. La bella satisface la inteligencia, produce en la sensibilidad un placer puro y desinteresado, y estimula la actividad física.

La cultura, dice un escritor, es una concreción armónica de lo verdadero, bueno y perfecto. La bella satisface la inteligencia, produce en la sensibilidad un placer puro y desinteresado, y estimula la actividad física.

La cultura, dice un escritor, es una concreción armónica de lo verdadero, bueno y perfecto. La bella satisface la inteligencia, produce en la sensibilidad un placer puro y desinteresado, y estimula la actividad física.

La cultura, dice un escritor, es una concreción armónica de lo verdadero, bueno y perfecto. La bella satisface la inteligencia, produce en la sensibilidad un placer puro y desinteresado, y estimula la actividad física.

La cultura, dice un escritor, es una concreción armónica de lo verdadero, bueno y perfecto. La bella satisface la inteligencia, produce en la sensibilidad un placer puro y desinteresado, y estimula la actividad física.

La cultura, dice un escritor, es una concreción armónica de lo verdadero, bueno y perfecto. La bella satisface la inteligencia, produce en la sensibilidad un placer puro y desinteresado, y estimula la actividad física.

La cultura, dice un escritor, es una concreción armónica de lo verdadero, bueno y perfecto. La bella satisface la inteligencia, produce en la sensibilidad un placer puro y desinteresado, y estimula la actividad física.

tir, sería ridícula mayor que la que implica el comunismo de los antiguos Incas del Perú. Y es que el Municipio solo debe tener a su cargo las cosas de la colectividad, las cosas comunes. Por ejemplo, la escuela pública.

No es la escuela que se quiere en el Municipio, sino la que se quiere en la colectividad, es por el contrario, una escuela, primitiva de toda una factoría de elemento de la personalidad humana. Los conocimientos que se posea forman parte de su ser, de igual manera que la escuela de los órdenes de la vida.

Los que afirman que la educación es una función del Municipio, no saben lo que quieren decir. La política, la política, que la sociedad humana debe realizar por sí misma, en la intervención de los órganos del Poder público; á esas funciones se las puede llamar sociales, hablando con toda propiedad. En cuanto á la vida política, está determinada por el conjunto de funciones encasilladas al Municipio, á la Provincia ó al Estado.

La educación es factor primordial en la vida social, es la alimentación corporal y espiritual de los ciudadanos. El alimento del cuerpo es indispensable para la educación física, y el alimento no lo recibimos por mediación del Municipio. Pues el alimento del alma, necesario para la educación de la sensibilidad, de la inteligencia y de la voluntad, tampoco hemos de agradecerlo al Municipio.

Respecto de la Provincia y del Estado, nadie cree que sea de su función la función de que nos ocupamos aquí. La Provincia debe velar por los intereses comunes de los pueblos que la componen; el Estado regula la vida de la nación, de la Provincia que constituye la Nación. Y nada más.

La cultura, dice un escritor, es una concreción armónica de lo verdadero, bueno y perfecto. La bella satisface la inteligencia, produce en la sensibilidad un placer puro y desinteresado, y estimula la actividad física.

JUEVES, 25 DE SEPTIEMBRE. 19:30H

Gimnasio del colegio

CRA Ruta de la Plata. Segura de Toro

Se repartirán ejemplares gratuitos del primer número de *El Agricultor*

UNA UNIÓN LITERARIA

BOLETÍN de
DESARROLLO
RURAL Y
CULTURAL
del VALLE
del AMBROZ