



oropesa

BOLETÍN INFORMATIVO

Municipal

Nº 32 Abril 2026

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Oropesa
D.L.TO/528 -1996

■ XXV JORNADAS MEDIEVALES

Nuestra localidad ha celebrado con gran éxito la XXV edición de sus emblemáticas Jornadas Medievales, una cita ya consolidada como una de las recreaciones históricas más destacadas de España. En esta edición tan especial, el municipio ha contado con la visita del presidente de Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, quien ha querido conocer de cerca el ambiente y la evolución de este evento.

Durante su estancia, el presidente pudo disfrutar del gran pasacalles celebrado en la mañana, uno de los momentos más esperados de las jornadas, en el que centenares de participantes llenaron las calles de color, música y ambientación medieval. A lo largo del recorrido, no faltaron las actuaciones itinerantes que animaron cada rincón del municipio, acercando al público escenas, personajes y tradiciones propias de la época.

El mercado medieval volvió a ser otro de los grandes atractivos, con una amplia oferta de artesanía y gastronomía que hizo las delicias de vecinos y visitantes. Los puestos, cuidadosamente ambientados, ofrecieron productos tradicionales y demostraciones en vivo que reforzaron la experiencia inmersiva.

Con una gran afluencia de público y una programación variada, las Jornadas Medievales de Oropesa reafirman su posición como uno de los eventos más importantes del calendario cultural, destacando por su calidad, participación y capacidad de atracción año tras año. Esta vigésimo quinta edición ha servido, además, para consolidar su prestigio y seguir proyectando a Oropesa como un referente nacional en recreaciones históricas.



■ PREGÓN 2026

Veinticinco años ya del medievo, veinticinco en la memoria, veintitantos participando de esta fiesta, de esta historia. Parte somos del relato, parte viva del evento, y esperamos estar a la altura de este gran momento. Representamos nuestro papel como podemos con empeño y orgullo, por nuestro querido pueblo.

Oropesa, así se llama esta villa de leyenda, en la que un moro a una princesaNo , no os alarméis, que lo de la luna y las estrellases mañana hoy solo es parte de esta escena. Oropesa es nuestro escenario, mágico rincón sin igual, más aún en estos días, donde reina lo festivo y lo cordial. Se llena de alegría con visitantes y vecinos, que juntos dan sentido a estos días tan divinos. Por mil nombres nos habéis llamado, mil personajes hemos encarnado, Frailes, Doctores, Don Carnal, Criado y hasta algún pecado capital. Pero hay dos que brillan con más claridad, dos que el pueblo aclama con familiaridad. Y si no hay duda, aquí está la compañía, el Secretario fiel y Don García.

Aunque detrás de tanto disfraz y tanta historia, hay dos personas que han llevado esa trayectoria porque, señoras y señores, no hay misterio ni enredo, somos Ángel y Paco, los dos vecinos de este pueblo. Y queremos dar las gracias, con orgullo y con respeto por habernos escogido para este bonito reto. Al Ayuntamiento en pleno, por contar con nuestra voz, y al alcalde a la cabeza que confió en estos dos. Y a esa estrella que ahora brilla, nuestra querida MARITA, que desde algún rincón del cielo nos saluda y felicita. Seguro que desde ese mismo palco nos miran con emoción, los que sin estar presentes siguen siendo parte de esta representación, eternamente VICENTE en la música JUAN ANTONIO en la dirección y GUILLERMO al atrezo les debemos tantas historias tanto arte y mucho corazón. Un recuerdo importante queremos también tener para los que, estando presentes, por aquí pasaron alguna vez: José Juan, Alvaro, Jesús Pino, Israel, Monchito, David, Pepe Pino, Pili y Mari Carmen, porque las jornadas conllevan esfuerzo y mucha dedicación y en 25 años vecinos y vecinas tejieron esta función. Y recordar también claro a los que aún siguen dando vida a esta locura, teatreras y teatreros de alma entrega y ternura. Y a nuestras familias que nos aguantan, y merecen este gran aplauso.

Ahora a disfrutar y divertirse y dejar las penas atrás, es un finde al año, vamos a vestirnos a llenar las calles, a cansar nuestros pies que el descanso llegará después. pero la fiesta se vive desde YA.

POR ESTE PUEBLO QUE SABE COMO GOZAR A RAUDALES QUE VIVA OROPESA SIEMPRE Y VIVAN SUS MEDIEVALES. VIVA OROPESA

La opinión que yo tengo de los medievales y sobre todo este año con la celebración de los 25 años, es que es ya una forma de vida de la cual cada año vamos siendo más, por eso da gusto ser de Oropesa porque cada año en el mes de abril celebramos una parte de nuestra Historia.

Mi opinión sobre las jornadas medievales es que cada año lo mejoramos más y que es una ilusión que tenemos por prepararlo cada día más. Ya forma parte de nuestro legado como oropesano y cada vez que hacemos todo lo medieval lo hacemos desde nuestro corazón, acordaos que los medievales traen suerte.

Ángel Rubio

Paco Acuña



■ PREGÓN JORNADAS MEDIEVALES 2026

Esta noche medieval con la luna y las estrellas estamos de cumpleaños, veinticinco años celebran. Las Jornadas Medievales que hacemos en Oropesa sean todos bienvenidos a divertirse en la fiesta. Engalanan los balcones y saquen las vestimentas disfruten del gran ambiente que se vive en estas fechas.

Saludos al Señor Conde siempre con las arcas tiesas y a su señor secretario que le administra la hacienda. Saludos a Gumersinda princesa bella y esbelta que por sus carnes morenas los moros entran en guerra. Y también nuestros saludos a la señora Condesa que con su dulce carácter a todos nos embelesa.

Saludos a Morrondongo, narrador de las proezas del rescate de la dama de las huestes sarracenas. No olvidemos los arqueros, criados y damiselas ni al ejército morisco que secuestra a la princesa. Ni a los actores y actrices que a todo el pueblo deleitan gracias colaboradores, gracias pueblo de Oropesa.

PENTATEUCO FOLK



■ COMISIÓN DE MEDIEVALES

Oropesa da un paso más en la consolidación de sus reconocidas Jornadas Medievales con la creación de una Comisión de Medievales, un órgano participativo que nace con el objetivo de seguir impulsando la mejora continua de este evento, considerado ya como uno de los más destacados de España en su categoría.

Esta comisión surge como un espacio de encuentro y colaboración en el que vecinos y vecinas, a través de asociaciones culturales, educativas y sociales, así como colectivos y grupos de amigos, podrán aportar nuevas ideas y propuestas, además de realizar valoraciones constructivas que permitan mejorar cada edición. La iniciativa refuerza uno de los pilares fundamentales de las Jornadas Medievales: la implicación ciudadana.

El éxito y la proyección de estas jornadas no se entienden sin la participación activa de todo nuestro pueblo. Oropesa ha demostrado, año tras año, que su mayor fortaleza reside en el compromiso de su gente, capaz de dejar a un lado diferencias para trabajar con un objetivo común: hacer crecer y mejorar un evento que forma parte de su identidad.

La creación de esta comisión no solo permitirá canalizar ese potencial humano, sino también garantizar la continuidad y evolución de las jornadas, apostando por decisiones valientes y una planificación compartida. Se trata, en definitiva, de seguir construyendo un proyecto colectivo que trasciende lo festivo y se convierte en motor cultural, social y económico para el municipio.

Desde el Ayuntamiento se quiere trasladar un sincero agradecimiento a todas las personas que han decidido formar parte de esta comisión. Su compromiso, dedicación y visión serán clave para que las Jornadas Medievales de Oropesa continúen creciendo y manteniéndose como un referente a nivel nacional, sin perder la esencia que las hace únicas: el esfuerzo y la unión de todo un pueblo.

■ MEDIEVALES 2026

El pasado 10 de abril tuvo lugar en la Casa de Cultura el concierto de la banda de la Asociación Musical de Oropesa, dentro del marco de las actividades organizadas por el Ayto para las "Jornadas Medievales 2026".

Es un orgullo para nosotros dar el pistoletazo de salida con nuestro concierto, participando en este gran acontecimiento en el que se vuelca todo el pueblo. Mas si cabe este año, pues este era en el que se celebraba el 25 aniversario.

Esa tarde/noche la Banda nos invitó a un viaje sonoro por la Edad Media, como no podía ser de otra manera en las fechas en las que nos encontrábamos.

El concierto comenzó con el 'El abanico', un pasodoble compuesto por Alfredo Jaraloyes López, músico y director de bandas militares nacido en Elche (Alicante).

A continuación, pasamos a un mundo más solemne y soñador con 'Pequeña suite medieval', obra compuesta en el siglo XX que recrea el espíritu de la música de la Edad Media.

Después 'Lawrence de Arabia', esta obra nos lleva a las arenas del Oriente Medio, con una música épica, llena de misterio y grandiosidad.

Seguimos con 'Caballeros de Navarra', en esta obra se evocan las hazañas de los guerreros del norte de España. Esta obra está inspirada en la música tradicional navarra y nos habla de lealtad, honor y batallas épicas.

Luego vino: 'Als Berebers', una pieza que rinde homenaje a los pueblos bereberes, antiguos habitantes del Magreb, cuya música ha influido profundamente en la cultura andalusí.

Seguimos con 'El president', un tema moderno, pero reinterpretado con el espíritu medieval.

Para cerrar la Banda interpretó 'Sisco' y 'Chimo', dos marchas militares llenas de alegría, ritmo y sabor medieval. Estas piezas están inspiradas en la cultura valenciana y se convierten en un canto a la vida, a la fiesta y a la comunidad.

Hubo una gran afluencia de público, que quedó satisfecho con la actuación.

Desde este boletín, la Banda da las gracias a todos por su asistencia, así como al Ayto por contar con nosotros, un año más, en estas fiestas tan especiales.



70 flautistas, un castillo

Escuela Municipal de Música y Danza de Talavera

Nuestras caras lo dicen todo.

El 25 de abril, vivimos una inolvidable experiencia en el Castillo de Oropesa. Una jornada de convivencia del aula de flauta de nuestra Escuela junto a las Escuelas de música de Rivasvaciamadrid, El Espinar y Salamanca que culminó con un fantástico concierto.

Nos trasladamos a la Edad Media y compartimos la emoción y la suerte de poder disfrutar de la música de una manera tan original y divertida.

Gracias al Ayuntamiento de Oropesa por la invitación y por hacerlo posible.

Seguimos, con ganas e ilusión, todo es posible

■ XXV JORNADAS MEDIEVALES DE OROPESA: UNA EFEMÉRIDE, UNA REFLEXIÓN, UN HORIZONTE POR ÁLVARO MORENO ANCILLO (I)

Las Jornadas Medievales de Oropesa han alcanzado en su vigesimoquinta edición una plenitud que invita a una reflexión profunda, concebida —por qué no decirlo— con un agradable regusto de orgullo. Para quienes participamos activamente en su creación —en mi caso, desde la dramaturgia de las representaciones del viernes—, este evento trasciende la recreación histórica o el viaje a los mitos medievales, para convertirse en un ejercicio vivo de identidad y creación colectiva.

A lo largo de un cuarto de siglo, Oropesa se ha consolidado como un referente indiscutible en el panorama nacional de las celebraciones medievales. La dimensión alcanzada en esta edición es incontestable, con miles de visitantes que han generado un gratificante impacto económico en la comarca. Trabajar con estas cifras de asistentes requiere de una estructura profesional y de la intervención de empresas especializadas que garantizan el engranaje del conjunto con el rigor propio de quien conoce el oficio. Es cierto que este estatus conlleva ciertas semejanzas inevitables con otras poblaciones del circuito nacional e internacional —puestos, atracciones y dinámicas mercantiles comunes—. Sin embargo, detenerse en la superficie comercial sería un error; esa estandarización es solo el marco de una realidad mucho más profunda y veraz.



Lo que verdaderamente distingue a Oropesa es el alma que sus vecinos imprimen al evento. No se trata de una participación accesorio, sino de una implicación total de centenares de voluntarios, figurantes, jinetes, arqueros, actores, actrices, músicos... que envuelven al visitante apenas adquiere su moneda mágica y lo integran en la escena de un pasado arcaico, mítico y fantástico. La villa se transforma en un espacio narrativo donde cada gesto y cada vestimenta contribuyen a una experiencia auténtica y única para el visitante que nos descubre.

Cada escena escrita, cada diálogo, cada movimiento sobre el escenario global en el que Oropesa se transforma busca no solo entretener, sino emocionar y hacernos soñar. Como autor tengo la convicción de que un hecho diferencial de nuestras jornadas reside en nuestras propias representaciones escénicas. El teatro no es un adorno, sino un eje vertebrador que convierte un mercado en historia viva, en emoción compartida. La apuesta del XXV aniversario ha sido ambiciosa, desde un viernes que se iniciaba con un pregón digno, si se me permite, de cualquier corrala del Siglo de Oro, y se continuaba con un montaje escénico a la altura de la fuerza dramática que la primera noche medieval exige, hasta las dobles representaciones de «El rescate de la princesa», y las nuevas apuestas por la chiquillería en «El rescatín».

A pesar del éxito, el camino hacia la excelencia nos obliga a ser exigentes. Debemos seguir cuidando la calidad de nuestros montajes, mejorando los guiones, afinando la técnica interpretativa y ambicionando escenarios cada vez más sólidos y coherentes, tanto en las representaciones dramatúrgicas propias como en las recreaciones de oficios y vida medieval, sea cual sea su origen o naturaleza.

Pero, si bien es Oropesa —todos a una como Fuenteovejuna— el alma de los medievales, nada de esto habría cristalizado sin el liderazgo entusiasta del alcalde, Rubén Zapardiel, que a modo de buen hidalgo de la comedia barroca se rodeó de una Comisión Medieval finamente pergeñada que ha generado fructíferas ideas renovadoras. Este esfuerzo colectivo ya ha iniciado los trámites para la declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional, apoyado por la Junta de Castilla-La Mancha.

Esta edición ha demostrado que el modelo funciona y que la experiencia ha sido, en todos los sentidos, grandiosa. Oropesa, cuando se entrega por completo a su relato, deja de ser únicamente un escenario medieval para convertirse en una obra coral donde un pueblo entero interpreta su propia historia. Y ahí, precisamente ahí —en esa alianza entre la voluntad de sus vecinos, el rigor de sus creadores y la ilusión de quienes la gobiernan—, es donde reside su grandeza... y su responsabilidad de futuro.

(I) Álvaro Moreno Ancillo es escritor, músico y médico alergólogo. Como dramaturgo, se encarga del guion y el montaje teatral de la representación de los viernes en las Jornadas Medievales de Oropesa.

MEDIEVAL INFANTIL

El pasado, 17 de abril, con motivo de las Jornadas Medievales, invitamos a una convivencia escolar a los centros de educación infantil y primaria de nuestra comarca, al CEIP Jacinto Guerrero, de Lagartera y al CRA Campo Arañuelo, de La Calzada de Oropesa, donde también asisten alumnos de otros pueblos como: Las Ventas de San Julián, Herrerueta y Alcañizo.

Con esta jornada de convivencia, tanto el Ayuntamiento de Oropesa como el CEIP Martín Gallinar, pretendemos que nuestro alumnado viva esta fiesta tan importante para el municipio desde dentro, que todos los niños y niñas puedan disfrutar de un día lleno de tradición, de diversión, de sentimientos y emociones .

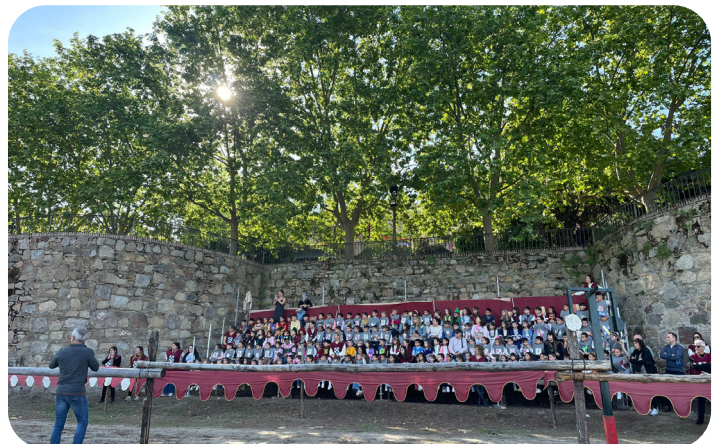
Fue un día muy especial, comenzábamos con el recibimiento de los niños y niñas de la comarca, cuando ya llegaron todos nos dirigimos al Palenque, allí nos esperaban algunos caballeros con sus caballos, para hacernos una demostración del torneo que realizan durante el fin de semana de las jornadas y para hablarnos un poquito de los caballos.

Al volver al cole nos esperaban algunos integrantes de Veritas Nostra, en el patio nos estuvieron deleitando con algunas canciones, lo pasamos fenomenal. Mientras, el Ampa Martín Gallinar nos repartía unas deliciosas hamburguesas con las que recargamos pilas para seguir nuestro itinerario. Al cole llegaron circenses con malabares y montados en la pelota gigante, músicos animando y el séquito de la corte.

Todos los coles, juntos, hicimos un gran pasacalles por el casco histórico de nuestro municipio, acompañados de las familias de todo el alumnado fuimos al castillo, allí representamos unas danzas que teníamos preparadas y unas retahílas medievales. Como colofón cantamos la canción de Oropesa mi tierra natal con nuestros queridos amigos de Otobesa.

Finalizamos la jornada separándonos en dos grandes grupos, los más pequeños nos dirigimos a la capilla de San Bernardo, donde teníamos un cuentacuentos y un pintacaras. Y los más mayores aprendieron a tirar con el arco en el campamento del Club de Arqueros de Oropesa.

Vivimos una jornada extraordinaria, donde todos pudimos divertirnos y pasar un fantástico día festivo.



■ CUADERNO DE BITÁCORA

Martes 21 de abril de 2026

Hace ya 8 meses que partimos a esta odisea con Magallanes. Hemos llegado a puerto hace 2 días y aún sin tiempo para descansar, hoy mismo hemos terminado de descargar el barco.

Estos últimos días no he tenido tiempo de escribir; nos han pasado cosas malas (muy pocas) y otras buenas, las cuales quiero detallar.

A partir del martes 12 de Abril observamos en el horizonte una barcaza con varios individuos que pretendieron abordar el barco y sabotear lo que pretendía ser un viaje maravilloso.

Pronto nos dimos cuenta que sólo se trataba de simples marineros, que se creían poder manejar el barco mejor que nuestro capitán general de la Armada. Aquello hizo daño al barco y más teniendo en cuenta que estábamos a punto de llegar, ahí duele más.

Pero el barco se reparó con facilidad y seguimos navegando... durante todo el fin de semana siguiente hicimos una parada en Oropesa, allí volvimos a ver a viejos amigos, nos reímos mucho, tanto , que casi molestaba, fuimos felices, vimos cosas maravillosas , aprendimos mucho, fue un fin de semana pleno, de los que se alcanzan pocas veces y se graban en la memoria para siempre.

Y también, porque es importante, que no lo más, las bodegas del barco las trajimos repletas de especias, tan cotizadas y necesitadas.

Lo que hay en el barco es para todos, aquí nadie es más que nadie. Orgullosos de esta empresa de tanto esfuerzo e ilusión y que se ha dado a conocer en España entera.



PD: de las jornadas medievales por lo que más sentí emoción fue cuando Virginia dio la enhorabuena sincera por las jornadas medievales a Rubén y viceversa



■ COLABORACIÓN DE ANDRÉS ORTEGA HERNÁNDEZ, EN LAS 25 PARTICIPACIONES EN LAS JORNADAS MEDIEVALES DE OROPESA

Mis colaboraciones empezaron con el grupo PENTATEUCO, al cual pertenezco desde su inicio.

Pregoneros en 2016 más 2 participaciones en el rescate de la Princesa.

Colaborando en la obra de teatro de los viernes, en las obras CUENTOS DE LA ALHAMBRA Y LEONOR Y EL MAESTRO DE PIEDRA.

He participado como actor en las siguientes obras:

LIBRO DEL BUEN AMOR, con el personaje del Arcipreste de Hita, realizada en verso.

SANGRE FUEROS Y PIEDRA.

CUENTOS DE LA ALAMBRA con las obras EL LEGADO DEL MORO TANGER Y LAS TRES PRINCESAS.

LOS ESPECTROS DEL VIRREY.

INQUISITIO.

EN TIEMPOS DE CONJURAS.

EL HECHIZO DEL REY CRUEL.

LEONOR Y EL MAESTRO DE PIEDRA.

LAS HIJAS DEL DRAGON.

LAS ORDALIAS DEL PRINCIPE LICANTROPO.

Mis colaboraciones como actor empezaron por iniciativa de Juan Antonio e Israel, que buscaban un actor y pensaron que yo podría hacerlo, a pesar de que yo nunca había actuado. Agradezco a todos los que han participado conmigo tanto en las obras de los viernes como en el rescate, sin ellos no habría sido posible.

Mi interés ha sido siempre de total colaboración para que las Jornadas fueran creciendo, poniendo de mi parte las TRES BES:

BOLUNTAD, BALOR, Y BUEVOS, y no me digáis que están mal escritasque ya lo sé, pero de esta manera se recuerdan mejor poniendo las tres intenciones seguro que se triunfa en cualquier actividad en la vida cotidiana.

Espero y deseo seguir colaborando durante años venideros

Un saludo de MORRONDONGO.



■ NATACHA ILICA NEIRA (70) , UNA CHILENA QUE VIAJA EN UNA AUTOCARAVANA POR ESPAÑA

En Toledo me dicen que tengo que pasar a conocer Oropesa y su castillo.

Bueno me detuve y encontré un pueblo con cosas muy interesantes , con gente muy acogedora, en donde me presentaron a su historiador José Manuel Gutiérrez , a quien le agradezco su buena voluntad y disposición de tiempo, ya que los 2 días que estuve allí me sirvió de guía turístico, me mostró sus monumentos, me conto la historia de su pueblo, sus costumbres, sus comidas, etc.

También agradezco al pueblo por tener un aparcamiento para caravanas, tranquilo, bien equipado y seguro , para poder detenerse y conocerles.

Muchas gracias y bendiciones.

Desde que se creo el aparcamiento para caravanas en el ferial, son numerosos los turistas que nos visitan, raro es el día que no vemos alguna aparcada. Un modelo de turismo que debemos tener en cuenta. Algunos se hospedan para descansar, otros bajan a comer o cenar, otros a tomar algún refrigerio y otros realizan compras en las tiendas de la localidad. Un turismo en alza que debemos mimar, darle los servicios que necesitan y sobre todo que se lleven una buena impresión de Oropesa. Este es el relato de Natacha, una chilena con familia en España, que desde Bilbao se ha recorrido media España en caravana, llego a Toledo y la recomendaron venir a Oropesa, de aquí hasta Lisboa, para subir de nuevo al Norte de España e ir a Rumania, de donde era su padre.



25 AÑOS DE MORISMA

Este no ha sido un año cualquiera. Coincidiendo con el XXV aniversario de las Jornadas Medievales de Oropesa, La Morisma ha dado un golpe sobre la mesa, demostrando que está más viva, más fuerte y más unida que nunca. Aunque ya hemos repasado nuestra historia en artículos anteriores, hoy queremos compartir las últimas noticias de esta edición especial. Este año repetimos ubicación en el Patio Árabe del Castillo, pero con una gran novedad: hemos contado con mucho más espacio. No es solo un lugar de reunión; lo hemos tematizado y arreglado a nuestro gusto para aportar un auténtico toque medieval. Esto ha sido posible gracias al apoyo de los vecinos, cuyas donaciones de enseres antiguos nos han permitido crear una decoración de época única. Esta puerta sigue abierta para que el campamento continúe creciendo en futuras ediciones.



En 2026 también hemos estrenado símbolos. Por fin tenemos nuestra propia bandera y, de manera muy especial, un pendón artesanal fabricado con todo el cariño por Moncho, a quien agradecemos profundamente su trabajo. Ambos elementos reforzaron nuestra presencia en los desfiles del sábado y el domingo, consolidando nuestra imagen.

Dentro de nuestra colaboración en El Rescate de la Princesa, quisimos rendir homenaje a los veteranos. La Morisma se mantiene gracias a quienes empezaron este camino. Por ello, en una performance humorística, otorgamos la “jubilación” a aquellos moros que, por diferentes motivos, ya no participan activamente. Además, como cada año buscamos una temática distinta, la novedad fue transformarnos en el harén de Almanzor para asaltar y secuestrar a Gumersinda. Las risas y las bromas no faltaron.

Una actividad que ya es un clásico es el Reparto del Rescate. Distribuimos mil quinientas monedas de oro puro (chocolate), perdón de “oro” (puro chocolate) entre los niños visitantes y locales al finalizar la representación. Ver sus caras de ilusión en las inmediaciones del campamento es algo que no tiene precio. ¡Un éxito total!

Este año incluimos el ataque sorpresa a los Arqueros (novedad) junto al clásico enfrentamiento con los Pielés, ya lo anunciábamos así:

“La Morisma no descansa. El General y sus mesnadas han decidido asaltar los campamentos de los Ejércitos Infieles de Oropesa. De manera impredecible, como el viento del Sáhara; con su estrategia desordenada, como les gusta a ellos; van a atacar sus emplazamientos. Seguramente no harán prisioneros, no habrá captura de esclavas, pero lo que sí es cierto, es que se comerán y beberán sus provisiones. Los cristianos deben estar atentos porque se desconoce el lugar y la hora...”

Por otro lado, es casi segura la venganza de las tropas infieles. Habrá que estar prevenido, en el campamento de la media luna, ante la revancha de las huestes cristianas”

El domingo llegó la revancha cristiana, cuando los Pielés y Arqueros se unieron para el contraataque, no contaban con la astucia de nuestras mujeres. Su estrategia fue tan divertida e inesperada que no pudieron resistirse. Acababan de fregar El Campamento y los irrespetuosos recibieron todo tipo de golpes con los palos de las fregonas. En su retaguardia, también recibieron el ataque de nuestros muchachos, por lo cual literalmente, cayeron en nuestras redes. ¡Victoria para la Morisma!

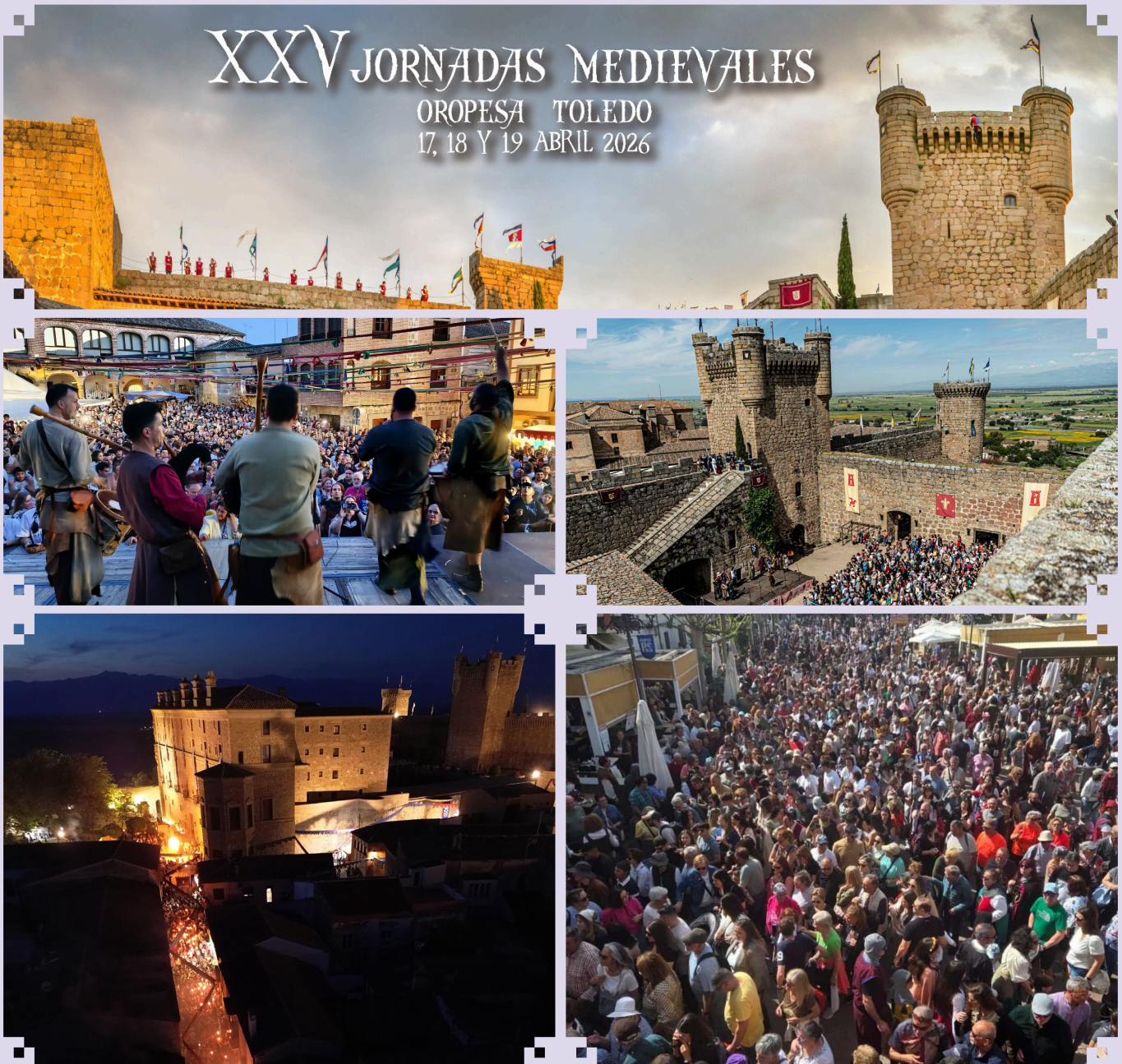
No podemos olvidar el Reclutamiento (la Gymkana) del sábado anterior a las Jornadas. Aquí toda la morisma y nuestras esposas, forma un equipo organizado que prepara un variado número de pruebas de puntería, astucia, coordinación y agilidad. Participan los niños y niñas, que, con edades comprendidas entre los seis y diez años, quieren pasar una mañana divertida jugando en equipo. Teníamos el corazón puesto en celebrarla, como siempre, en la Plaza de los Moros, pero la lluvia nos obligó a mudarnos a La Compañía. Al final, fue un éxito rotundo: risas, alegría y una participación fantástica a pesar del cambio de ubicación.

Gracias a todo el pueblo por el cariño que nos muestran en cada esquina. Mandamos un agradecimiento público a la Asociación de Mujeres por su colaboración y apoyo constante. También agradecemos desde aquí, la asistencia y colaboración recibida desde el Ayuntamiento, tanto por su personal, que nos atiende y ayuda siempre con una sonrisa, hasta el alcalde que apoya el proyecto.

Fdo.: Las Huestes de la Morisma Oropesana. Nacho López

XXV JORNADAS MEDIEVALES

Tras las nuevas medidas adoptadas, de cobrar una modesta aportación a todos los que asistiesen a la Jornadas Medievales, de 2 € hasta el inicio de la Jornadas y 3€ durante las Jornadas, para los tres días que duran, donde se pudo disfrutar de mas de 150 actividades y a pesar de solicitar a la ciudadanía comprensión, tolerancia, sentido común y colaboración que conlleva la organización de una de las Jornadas Medievales mas importantes de España. Ha situado a nuestro pueblo, en uno de los centros de reunión de turismo, no solo nacional, sino también internacionalmente. A pesar del esfuerzo colectivo de vecinos, asociaciones culturales, deportivas, sociales y educativas, los trabajadores municipales, autoridades y comisión organizadora, todos con un mismo fin, que los habitantes de Oropesa se sientan orgullosos de ver, que nuestro pueblo es conocido a nivel nacional y nos hace diferentes a otras Jornadas Medievales, que “casi” todo el pueblo se implica y digo “casi” por desgracia que hay algunos que se les revuelve las tripas de ver que esto es un éxito. Que aquellos que auguraban, presagiaban, predecían o vaticinaban que no iba a venir nadie, si se cobraba, iban mal encaminados, que el comercio local se iba a ver perjudicado, que se lo digan a bares, supermercados, tiendas de alimentación que han estado abiertas hasta la medianoche. Gracias a los cerca de 40.000 personas que nos han visitado y gracias a los que nos han inmortalizado con sus fotos y videos, colgándolas en las redes, aquí os dejamos una muestra de ello, no son las mejores fotos son una pequeña muestra de lo que han sido nuestras jornadas medievales.





MIÉRCOLES 15 DE ABRIL DE 2026
Casa de la Cultura de Oropesa

XXV Jornadas Medievales de Oropesa
Semana Cultural

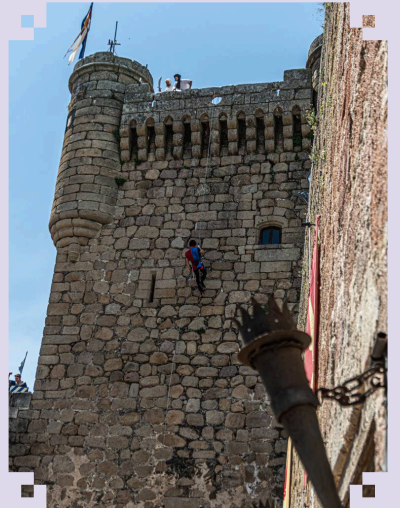
• Presentación del Proyecto •
"Descubre Oropesa"
(Musicalización y digitalización)

A cargo de:
 • D. José Manuel Gutiérrez
 • D. José Eduardo Pino
 • D. Pablo Doménech

19 HORAS

¡Te esperamos!





FEROTUR 2026

Un fin de semana intenso es el que los habitantes y visitantes de Oropesa han vivido con la feria de artesanía y turismo que se ha desarrollado los días 3,4 y 5 de abril en el imponente marco de la Capilla de San Bernardo (La Compañía). Ferotur ha contado con una amplia presencia de expositores vinculados al mundo de la gastronomía, la artesanía y el turismo de la Campana de Oropesa, se han realizado diferentes presentaciones y catas de productos como la de carne de toro de lidia ofrecida por César Jiménez, otra de productos derivados de las ocas a cargo de Pedro Iglesias. El sábado fue el turno de los oropesanos Diego Fernández y Marcos Chico que nos presentaron sus productos, aceite y queso respectivamente para cerrar con Laura Leal de la empresa Los Barailes dedicada a la producción de pistachos y almendras.

En cuanto a las demostraciones gastronómicas hemos contado con Francisco José González, responsable de cocina de Cárnicas DIBE; de los Salones Antonio de Lagartera, tuvimos la suerte de contar con la presencia de José Carlos Robledo, su jefe de cocina y el sábado íbamos a contar con el encargado culinario del Restaurante Escuela Semillas de la fundación Carlos Maldonado de Talavera. Banani Sal Mohamed Lamin, que tuvo un percance laboral que le imposibilitó estar con nosotros y esperamos se recupere pronto, pero el propio Carlos Maldonado tuvo el detalle de venir a visitarnos, a pesar del mucho trabajo que tenía en estos días de Semana Santa, nos acompañó y compartió con el público que se acercaba a él para saludarle o hacerse una foto, fue un detalle que desde la organización quieren agradecer enormemente. Gracias Carlos, Paloma, su hermana, y encargada en la fundación, a Banani y Javi Herrero que hizo todo el trabajo de comunicación para que estuviera en Ferotur.



Hay que mencionar la Master Class que ofreció Martín Madrid, jefe de cocina del Parador de Oropesa, a los jóvenes cocineros que disfrutaron y aprendieron a hacer una rica variedad de dulces. Sin olvidar la labor de nuestras animadoras infantiles Noelia y Merche.

Otro año más se desarrolló el concurso de Corte de Jamón con la presencia de seis finalistas venidos de distintos lugares de España, gracias a José Felipe Calero que se encargó de toda la organización del mismo y a nuestro “hablador” oficial Pepe Pino que nunca falla en la animación de cualquier evento.

Y como novedad, otro concurso, este, de migas, más de ámbito local, en su mayoría participantes de Oropesa que nos deleitaron con la preparación, elaboración y degustación de diferentes formas, aliños y acompañamientos que pueden presentarse unas migas. Pusimos en un aprieto a los miembros del jurado, por cierto, cuatro expositores elegidos a última hora para dar un carácter de imparcialidad, fue complicada la elección, pero se decantaron por las elaboradas por Pilar Otero Díaz que se llevó de premio una hermosa paletilla de jamón. Gracias a concursantes y al jurado. Al término del concurso todo el público que quiso pudo degustar del resultado.

Durante los tres días que ha durado la feria se puso a la venta unas papeletas para la rifa de un lote de productos que muy amablemente habían aportado cada uno de los expositores que estuvieron presentes en la misma y que recayó en Manuel Alía Ramos. Por supuesto queremos agradecer la presencia de expositores, conferenciantes y maestros cocineros y voluntarios que han contribuido al éxito de público que han venido a disfrutar de nuestros productos, nuestra gastronomía, nuestra artesanía y en definitiva de nuestro bonito pueblo.



■ LA VIÑA GOURMET NUESTRA EXPERIENCIA EN FEROTUR

Participar en FEROTUR este año ha sido para nosotros una experiencia muy especial. Hemos tenido la oportunidad de vivir la feria desde dentro como expositores, mostrando nuestros productos y compartiendo con vecinos y visitantes el trabajo que realizamos en La Viña Gourmet. Además, este año también hemos podido colaborar de una manera cercana en la feria, algo que nos ha permitido vivirla con una implicación todavía mayor.

Estar presentes en una feria gastronómica como FEROTUR, en Oropesa, ha sido una oportunidad muy bonita para dar visibilidad a nuestro proyecto y seguir acercando al público productos elaborados con mimo, calidad y dedicación. Para nosotros, este tipo de encuentros no solo sirven para mostrar lo que hacemos, sino también para conversar con la gente, escuchar sus impresiones y seguir dando valor al producto local y al trabajo que hay detrás.

Uno de los momentos más especiales para nosotros durante la feria ha sido la realización de nuestra cata de aceite de oliva, una actividad que acogieron con mucho interés los asistentes y que fue muy bien recibida. Nos hizo especial ilusión poder compartir ese momento con el público y ver la buena acogida que tuvo.

FEROTUR ha sido, una vez más, un punto de encuentro entre productores, expositores, vecinos y visitantes, y para nosotros ha sido un orgullo formar parte de una feria que contribuye a dar vida a Oropesa y a poner en valor su riqueza gastronómica y turística.





El CEIP Martín Gallinar ha recibido recientemente un valioso impulso para su biblioteca escolar gracias a una iniciativa solidaria que une educación, cultura y creatividad. Este proyecto ha sido posible gracias a la colaboración entre el Ayuntamiento de Oropesa, el centro educativo y la cineasta Esther García Morales, quienes han trabajado conjuntamente en una propuesta que pone en valor la importancia de la lectura en el desarrollo del alumnado.

La iniciativa ha girado en torno a la realización de un cortometraje en las instalaciones del propio colegio. Como resultado de esta colaboración, se ha materializado un donativo de libros destinado a enriquecer la biblioteca escolar. Esta aportación supone una mejora significativa de los recursos disponibles para el alumnado, ampliando la variedad de títulos y géneros a los que pueden acceder. Desde el centro, se considera que este tipo de acciones son fundamentales para seguir impulsando el hábito lector y el aprendizaje autónomo entre los estudiantes.

Los responsables del ayuntamiento de Oropesa y del CEIP Martín Gallinar han querido agradecer públicamente la implicación y generosidad de Esther García Morales, destacando la importancia de tejer redes de colaboración entre la comunidad educativa y el entorno cultural.

Sin duda, esta iniciativa se consolida como un ejemplo inspirador de cómo la unión de esfuerzos puede generar oportunidades educativas enriquecedoras y dejar una huella positiva en el desarrollo integral del alumnado.

La Asociación de Mujeres de Oropesa hoy hemos visitado el plató de TVCLM el programa de “En Compañía “ y hemos llevado más de 100kg en alimentos para el banco de Alimentos.



UN NUEVO RETO FUTBOLÍSTICO DESBLOQUEADO

Dicen que uno empieza a tener uso de razón a los 9 años, aproximadamente, justo cuando empecé a desarrollar mi etapa dentro del mundo del fútbol. ¡Qué casualidad! O no, porque quizás es una señal y no lo había visto de esa forma hasta ahora.

Desde los 9 hasta los 16 me lo tomé como diversión al jugar con mis amigos en Navalcán, pero a la vez con la exigencia de la alta competición, llegando a jugar a nivel provincial, regional y nacional. Pero se asomó a la ventana el momento de Bachillerato, después la Universidad, y tomé ese camino de los libros y las diapositivas, dejando la alta competición y pasando a jugar fútbol sala a nivel local y universitario.

Tras una pandemia por medio y una vuelta a casa a la par, surge una nueva vía de jugar a fútbol, pero al de verdad, el que veía (y veo) sentado con mi abuelo y que se jugaba (y se juega) en tierra pura y dura, y 11 contra 11. Ahí me doy cuenta que me gusta más el banquillo que el terreno de juego y, tras dos temporadas de corto en la tierra, pasé a la banda para ser yo el entrenador. Fue una temporada de mucho aprendizaje, que me sirvió para soltarme y volar en solitario en busca de nuevas experiencias. Y es ahí, prácticamente, cuando el destino me trajo desde Navalcán a Oropesa. Hace dos años, justo cuando el CD Oropesa empezaba a dar forma a su nueva y mejorada Escuela Deportiva en categorías inferiores. Múltiples comentarios referentes a la rivalidad entre pueblos, Navalcán y Oropesa, llegaron a los oídos de mucha gente, incluidos los míos, pero puedo asegurar que rápido fueron silenciados a través del balón, el mejor amigo que hay para tapar todo. Con balón, siempre con balón. Esta es la frase que más utilizo en los entrenamientos y en las charlas técnicas. En la primera temporada dentro del Club, tuve la suerte de entrenar a dos equipos muy sanos y compactos, Alevín mixto y Cadete masculino. Pedazo de trabajo que hicieron para estar compitiendo con las mejores escuelas de Talavera y comarca hasta la última jornada, prácticamente. Tan contento quedé con ambas categorías, que quise continuar al mando de ellos durante la actual temporada.



Pero si recordáis el título del artículo, decía que he desbloqueado un nuevo reto futbolístico. Efectivamente, durante esta última temporada también me he enfrentado a ese reto, además de las dos categorías anteriormente descritas. El verano pasado, nació la sección femenina del CD Oropesa, y me tiré de cabeza para asumir el cargo de entrenador del equipo femenino en categoría Infantil-Cadete, con la aprobación del Club para ejercerlo, por supuesto. Un grupo de chicas de Oropesa, Lagartera, Torrico y Puente del Arzobispo, con edades comprendidas entre los 12 y 16 años, han defendido los colores del CD Oropesa Femenino por gran parte de la provincia de Toledo.

Los inicios nunca son fáciles, y las chicas han cargado con la medalla de novatas durante la temporada, pero eso no ha sido ningún lastre, al contrario, ha sido la motivación para seguir entrenando, esforzándose semana tras semana, aprendiendo y avanzando durante el transcurso de la competición. El crecimiento ha sido tanto deportivo como personal, y el resultado se ha visto con el paso de los partidos, donde el equipo ha ido mejorando sus resultados iniciales hasta finalizar en la 8ª posición de la clasificación, tras una remontada en las últimas jornadas donde las rivales ya no nos veían como las novatas, si no como un equipo a tener en cuenta desde ahora en adelante. Recuerden sus nombres: Elsa, Lucía, Emily, Paula, Mayra, Valeria, Ainhoa, Esther, Valeria, Laura, Lucía, Ana María, Ainoa, Águeda, Noelia y Carla.

Decía en adelante porque hay equipo suficiente para competir muchas más temporadas. Si me vuelven a ofrecer ser el entrenador, aceptaré nuevamente; porque el reto ya no es reto, si no una oportunidad para ver desde dentro cómo el fútbol femenino en Oropesa sigue creciendo desde la base. Una misión: Entrenar, entrenar y entrenar, para llevar el nombre de Oropesa y su comarca por los mejores estadios de la provincia, de la región, del país y, ¿por qué no?, del mundo.

Y mucho ojo con la cantera, que viene pisando fuerte. Dos jugadoras que tengo bien controladas en el equipo alevín mixto (Naiara, que entrena y juega habitualmente con el Infantil-Cadete femenino, e Iris, por edad es benjamín pero en dinámica de entrenamientos y partidos con el alevín mixto), han sido seleccionadas y convocadas para realizar las primeras pruebas y entrenamientos con la Selección Femenina de Castilla-La Mancha sub-12. Ojalá pasen las pruebas iniciales de entrenamientos y sigan escalando.

Aquí finaliza la temporada 2025-2026 y, por cierto, acabo de cumplir 31 años. Si salen bien las cuentas y el uso de razón del que hablaba antes no falla, son 22 años dedicados al balón, de una forma u otra, pero siempre con balón.

*Eduardo Manzanas Fernández.
Entrenador del CD Oropesa Femenino.*

■ C.D. OROPESA

Después de 25 partidos jugados en la segunda división autonómica -Grupo V- el C.D. Oropesa está situado en el puesto 13. Lleva ganados 8 partidos, 2 empatados y 15 perdidos. El 25 de abril nos tocaba jugar en nuestro campo con el c. d. Dos Hermanas y después de haber perdido los últimos 4



XXXIX
CARRERA POPULAR
"MEMORIAL ANDRÉS FERNÁNDEZ ARROYO"
OROPESA TOLEDO
01-05-2026

PREMIOS GENERAL M/F
1º TROFEO Y 100€ - 2º TROFEO Y 70€ - 3º TROFEO Y 40€
PREMIO 100€ AL RECORD MASCULINO Y FEMENINO DE LA PRUEBA

ORGANIZA:
Pacto de Estado
Cronometra:

NIÑOS 1€ - ABSOLUTA 5€
INFO E INSCRIPCIONES: www.evedesport.com

CAMPEONATO DE JUDO DE LA SUPER COPA DE ESPAÑA VETERANOS

Nuestro paisano Juan Luis Blanco se ha proclamado campeón de la Super Copa de España para Veteranos en la categoría M8- 66 Kg, celebrado el 11 de abril en Tomelloso (Ciudad Real). Este Campeonato nos sirve de preparación para el campeonato de Europa que se celebrara en Burdeos (Francia) en el mes de junio. Donde le deseamos un gran éxito.



■ CENTRO DE MAYORES DE OROPESA

El día 12 de mayo el Centro de Mayores participa en la ruta senderista "El Valle del Tiétar" que nos llevara a la Iglesia de la Iglesuela del Tiétar. Un recorrido de 6.7 Km. de dificultad media, con una duración de 3 horas. A las 14 horas nos obsequian con una comida y a las 16:15 actividades social/lúdica de animación. Para volver a Oropesa sobre las 17:15.

Los días 11, 13 y 14 de mayo el Centro de Mayores organiza de forma gratuita y presencial el Curso de Conocimiento y habilidades para un mundo digital "Me divierto en digital". Por la mañana de 10 a 13 h.

Si os interesa cualquiera de las dos actividades podéis dirigirlos al Centro de Mayores para apuntaros o solicitar información.



RUTAS JUEGOS DE LA COMARCA

PERALEDA DE LA MATA – LA CALZADA DE OROPESA – HERRERUELA DE OROPESA

El 12 de abril, en teoría, hemos dado por concluidas las rutas de los Juegos de la Comarca 2025-2026, durante estas seis rutas hemos visitado la Sierra de Gredos, las tierras de Talavera, La Region de la Vera, los Montes de Toledo o las Hurdes y en esta ocasión las tierras del Campo Arañuelo. Nos adentramos en la dehesa de Peraleda que linda con el reculaje del pantano de Valdecañas, para continuar por un erial baldío que nos conduce al camino de la autovía A5 que nos llevara



directamente a La calzada. Aquí finalizan los que se han apuntado a hacer la ruta corta, los de la ruta larga continúan hasta Herrerueta. Nos dirigimos al Teleclub donde la organización nos ha preparado una suculenta paella y una cata de Quesos por gentileza de Rosario Castaños.

Dije que en teoría habíamos dado por concluida la temporada de rutas, pues en noviembre se suspendió la ruta, por condiciones climatológicas que nos llevaría de Puerto de Santa Cruz a Trujillo, y la organización ha acordado realizarla el día 2 de mayo, coincidiendo con la feria del queso en Trujillo.

LOS 102 KM. DE LOS JUEGOS DE LA COMARCA



La prueba de los 102 de la Comarca Sóliss volvió a confirmar su crecimiento imparable con una edición de récord que reunió a 1.050 participantes entre las modalidades a pie y en bicicleta. Con salida y meta en Lagartera, la cita se consolida como uno de los grandes eventos deportivos del calendario regional, ganando además peso a nivel nacional e internacional. Desde primera hora de la mañana, el ambiente ya anticipaba una jornada especial. A las 7:00 arrancaban los participantes a pie, mientras que a las 10:00 lo hacían los ciclistas, en una organización que volvió a destacar por su precisión. En total,

500 corredores y 550 bikers tomaron la salida en un recorrido exigente y espectacular que atravesó localidades como Alcolea de Tajo, Alcañizo, Oropesa, Torrico, Valdeverdeja, Caleruela y Herrera de Oropesa, mostrando la riqueza y diversidad del entorno.

En lo deportivo, el nivel fue sobresaliente. En los 102 kilómetros en bicicleta, Emilio Alonso firmó una actuación brillante para imponerse con un tiempo de 3 horas y 20 minutos, mientras que en categoría femenina Ana Belén Muñoz se llevó la victoria con 4 horas y 31 minutos.

Especial mención merece la prueba a pie, donde Jorge Cano hizo historia al batir el récord de la prueba, cruzando la meta en 8 horas y 19 minutos tras una exhibición de resistencia. En categoría femenina, Marta Fernández completó una sólida actuación para alzarse con el triunfo en 11 horas y 27 minutos.

Más allá de los resultados, uno de los grandes pilares del evento volvió a ser la implicación de toda la comarca. Voluntarios, asociaciones y vecinos se volcaron en cada punto del recorrido, generando un ambiente que trasciende lo deportivo y convierte la prueba en una auténtica fiesta colectiva.

El recorrido, duro y técnico por momentos, pero también atractivo y variado, permitió a los participantes disfrutar de caminos rurales y senderos que ponen en valor el entorno natural de la zona. Todo ello, unido a la calidad organizativa, está impulsando el crecimiento de la prueba, que cada año atrae a más corredores y ciclistas de fuera de España, consolidando su proyección internacional.

Los 102 de la Comarca Sóliss ya no son solo una prueba, son una referencia.

MARÍA HERRERA

La localidad conquense de Motilla del Palancar se prepara para acoger el próximo 29 de abril la XXVIII edición de los Premios y Distinciones al Mérito Deportivo de Castilla-La Mancha, una cita que reunirá a algunos de los nombres más destacados del deporte regional. Entre ellos, brillará con luz propia nuestra paisana María Herrera, quien será distinguida con una de las medallas de oro.

La piloto Oropesana atraviesa uno de los momentos más importantes de su carrera. Tras proclamarse campeona del mundo en 2025, Herrera ha arrancado 2026 con fuerza, situándose en lo más alto del campeonato mundial y consolidándose como una de las grandes referencias del motociclismo internacional. Sus recientes victorias no solo refuerzan su liderazgo en la clasificación, sino que también evidencian su constancia y evolución en un deporte altamente competitivo. Natural de Oropesa (Toledo), Herrera se ha convertido en un símbolo de esfuerzo y superación. Más allá de los circuitos, su figura representa el avance del motociclismo femenino, un ámbito que, según la propia piloto, aún necesita mayor apoyo y visibilidad para seguir creciendo.

El galardón que ha recibido en Motilla del Palancar no solo premia sus éxitos deportivos, sino también su papel como referente dentro y fuera de la pista. En un momento en el que lidera el campeonato mundial, este reconocimiento llega como un respaldo institucional a una trayectoria marcada por el talento, la perseverancia y la ambición.

Así, María Herrera se consolida como una de las grandes protagonistas del deporte español actual, llevando el nombre de Castilla-La Mancha a lo más alto del motociclismo mundial.



MARÍA HERRERA PRIMERA CLASIFICADA EN EL MUNDIAL FEMENINO WORLDWCR 2026

Cosas que nunca se enseñan, antes de.. hace una semana tuve una caída que parecía una tontería entrenando en flat track... pero llegué a Assen con dolor, sin poder mover bien los dedos de la mano y con el hombro tocado de haberse salido.

Aun así, desde el primer entreno me sentí rápida y conectada con la moto. Tocó apretar los dientes: pasar por boxes a reforzar vendajes, adaptarme vuelta a vuelta y dar todo en cada salida. Dos carreras increíbles, con lucha constante y condiciones cambiantes. De esas que te exigen todo, física y mentalmente.

Hoy me quedo con algo más que los resultados:

no bajar la cabeza cuando era fácil hacerlo.

Gracias a mi equipo, a mi súper papi y a todos los que estuvisteis apoyando. Se nota muchísimo.

Assen nunca falla

Palabras de María Herrera al terminar en el circuito de Assen (Holanda)

Tras su triunfo en Portugal y Holanda, María Herrera se consolida como número uno del mundial de Worldwcr 2026, con 90 puntos, 13 más que la segunda clasificada, Beatriz Neila y 38 puntos de Roberta Ponzianni.

El día 3 de mayo le espera el Balaton Park Circuit de Hungría a la que deseamos un merecido triunfo.