

ESPAÑA Y PORTUGAL EN LA ENCRUCIJADA DEL TEATRO DEL SIGLO XVI

ORGANIZA

Área de Literatura Española del Departamento de Filología Hispánica y Lingüística General,
Universidad de Extremadura.

DIRECCIÓN

Dr. Miguel Ángel Teijeiro Fuentes.

SECRETARÍA

Dr. José Roso Díaz.

PATROCINAN

Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología Hispánica y Lingüística General. Grupo de Investigación "Barrantes-Moñino" de la Universidad de Extremadura. Excm. Diputación Provincial de Badajoz. Junta de Extremadura. Excmo. Ayuntamiento de Torre de Miguel Sesmero.



CONGRESO INTERNACIONAL BARTOLOMÉ DE TORRES NAHARRO

ESPAÑA Y PORTUGAL EN LA ENCRUCIJADA DEL TEATRO DEL SIGLO XVI

Torre de Miguel Sesmero- Cáceres

25, 26 y 27 de septiembre de 2018



PROGRAMA

Martes, 25 de septiembre

(Antiguo Molino de Torre de Miguel Sesmero)

8:45 horas. Salida en autobús desde la Facultad de Filosofía y Letras en dirección a Torre de Miguel Sesmero.

11:00 horas. Inauguración del Congreso en el Antiguo Molino.

12:00 horas. Descanso.

12:30 horas. "De lo figurado a lo literal: "a todos veréis quejar/y a ninguno veréis morir/por amores" (J. Camões, Universidad de Lisboa).

14:30 horas. Comida.

17:30 horas. "Apuntes sobre la dramaturgia pastoril luso-castellana del siglo XVI" (J. J. Rodríguez Rodríguez, Universidad del País Vasco).

18:30 horas. "De Castilla a Portugal, experimento de tragedia clásica en la Península Ibérica" (A. Hernández López, Universidad Camilo José Cela de Madrid).

19:30 horas. "Inés de Castro como mito en el teatro ibérico del siglo XVI" (A. Pociña López, Universidad de Extremadura).

20:30 horas. Presentación del volumen con las *Actas del I Congreso Bartolomé de Torres Naharro*.

22:00 horas. Cena.

Miércoles, 26 de septiembre

(Antiguo Molino de Torre de Miguel Sesmero)

10:00 horas. "Del escenario a la política: Portugal en Cervantes" (L. Gómez Canseco, Universidad de Huelva).

11:00 horas. "Un auto *bizantino* del Renacimiento" (M. Calderón, Centro de Estudios de Teatro de la Universidad de Lisboa).

12:00 horas. Descanso.

12:15 horas. "El trasfondo político de una fiesta cortesana: la *Comedia Trofea* de Torres Naharro" (M. García Bermejo, Universidad de Salamanca).

13:15 horas. "Bartolomé de Torres Naharro ante el juicio neoclásico" (M. Á. Teijeiro Fuentes, Universidad de Extremadura).

14:30 horas. Comida.

17:30 horas. "Comedias a pasos contados: terminología y forma en las piezas de Francisco da Costa" (H. Reis, Universidad de Lisboa).

18:30 horas. Descanso.

18:45 horas. "Imagología teatral: portugueses y castellanos en el teatro del siglo XVI" (M^a. J. Fernández García, Universidad de Extremadura).

21:00 horas. "Paso a paso" por los Alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura (Salón de Actos del Centro Obrero Cultural).

22:00 horas. Cena.

Jueves, 27 de septiembre

(Salón de Actos de la Biblioteca Central de la Uex de Cáceres)

9:00 horas. Regreso a Cáceres.

11:15 horas. "Torres Naharro y el Primer teatro clásico español: el *Diálogo del nacimiento*" (Á. Bustos Tauler, Universidad Complutense de Madrid).

12:15 horas. "El tema del amor en el teatro naharresco" (J. Roso Díaz, Universidad de Extremadura).

13:15 horas. "Leyendo a Torres Naharro y otros" por los Alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres.

13:45 horas. Clausura del Congreso.