



2023 | abril / mayo / junio  
apirila / maiatza / ekaina



centro cultural  
de Noain

Noaingo  
kultur zentroa

Te recomendamos  
Gomendatzen dizugu



centro cultural  
de Noáin

Noáingo  
kultur zentroa



Ayuntamiento de  
Noáin/Vile de Ebor  
Noáin-Ekartzaborko  
Udako

Calle Real 10 | 31110 Noáin, Navarra | t. 948 317 305  
info@culturanoain.com www.culturanoain.com



## Llega la primavera

Nuestro deseo es que las propuestas de esta agenda sean algo parecido al canto de los pájaros de esta primavera, unas veces alborotados y otras serenos. Que los espectáculos que te proponemos se parezcan un poco al aroma que despliegan las flores en nuestro Parque de los Sentidos. Que encuentres propuestas conocidas y te dejes sorprender por otras nuevas, como nos sorprende el despliegue de las hojas de los árboles y los campos de cereal de nuestro valle cada primavera. La Cultura se parece un poco a la primavera, disfrútala.

## **Exposición | Erakusketa**

31 marzo-21 abril | lunes a viernes,

16:00-20:30

Sala de exposiciones del Centro Cultural

Libre | Todos los públicos | Jende guztiarentzat

---

## **Mares y orillas**

**Susana Arancón**

La obra de Susana Arancón nace utilizando como soporte la madera. Su rigidez y resistencia favorece el tratamiento propio del expresionismo abstracto norteamericano y del informalismo europeo. Distintos materiales, polvo de mármol, serrín, cartón, todos ellos aglutinados con látex y acrílicos dotan de expresión a la obra obteniendo calidades que, en sí mismas, tienen interés. Sus obras transmiten la fuerza y la bravura del agua y de los mares, así como el estado de ánimo de la autora, sus vivencias, experiencias, viajes, recuerdos. Son escenas donde el agua, las olas y la espuma son las protagonistas. Paisajes inabarcables e infinitos con apenas un resquicio de orilla.

---





### **Danza | Dantza**

2 abril | 18:00

Salón de actos del Centro Cultural

3,00 € | + 2 años | + 2 urte

### **DA.TE Danza**

#### **Cuál es mi nombre...?**

Premio FETÉN al mejor espectáculo para la infancia.

La identidad de cada niño o niña se madurará durante el camino y su nombre solo será el punto de partida. Jugamos a ser cualquier cosa o persona. Es divertido. Un sofá que es un tren, una alfombra convertida en espejo, una montaña de césped que se mueve, lámparas de amapola y... tú y yo! ¿Cuál es tu nombre? Sí, tú, ¿cómo te llamas? Entra en nuestro espectáculo y diviértete, ¿acaso importa cómo te llames?

## **Danza | Dantza**

14 abril | 20:30

Salón de actos del Centro Cultural

8,00 € | Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

**Espectáculo incluido en abono**

### **Iron Skulls Co** **Azul petróleo**

Iron Skulls Co es un colectivo de danza de Barcelona cuyos miembros provienen de diversos entornos artísticos, entre los que destacan las danzas urbanas y contemporáneas, influenciados por varias disciplinas como circo, Butoh, artes marciales, producción audiovisual, diseño, moda... A nivel internacional, Iron Skulls Co es un referente en danza urbana, asistiendo a diferentes festivales tanto dentro como fuera de Europa: Breakin' Convention en Sadler's Wells en Londres, Summer Stage Festival en New York o Festival Prisma en Panamá, entre otros. "Azul Petróleo" es una búsqueda a través del instinto donde asistiremos a una reflexión sobre cómo la pertenencia al grupo afecta a la expresión de nuestra naturaleza humana individual.

---

Espectáculo dentro del Programa Platea





### **Teatro | Antzerkia**

21 abril | 20:30

Salón de actos del Centro Cultural

10,00 € | Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

**Espectáculo incluido en abono**

## **Yllana Passport**

Yllana lleva viajando internacionalmente gran parte de su existencia, y durante todos esos viajes, han surgido un sinfín de anécdotas divertidísimas que han querido plasmar en un show. "Passport" es la historia de 4 cómicos de gira por un país llamado Komedistan. Los problemas en la aduana para entrar en el país, el conflicto con el idioma en un restaurante, hospedarse en un hotel desastroso y el antes y después de una función resumen la experiencia de trabajar en el extranjero. Un homenaje a la vida de los y las artistas que cruzan fronteras con el propósito final de compartir la risa por todo el planeta. Comicidad vertiginosa sin palabras para todos los públicos.

---

Espectáculo dentro del Programa  
Butaca 3 Besaulkia

## Teatro | Antzerkia

23 abril | 18:00

Salón de actos del Centro Cultural

3,00 € | + 5 años | + 5 urte

### Tdiferencia

#### Casilda entre cartones

Casilda tiene ocho años y un montón de sueños. Los lunes quiere ser jugadora de baloncesto, algunos martes bailarina, casi todos los miércoles astronauta y todos los demás días actriz y cantante. Sus padres y su historial médico le dirán que nada de esto será posible y tienen razón. Su impresionante abuela y la doctora más singular que hayamos conocido le dirán: ¿Por qué no divertirse por el camino a una meta que nunca alcanzarás?, ¿es más importante el proceso o el resultado?, ¿quienes te dicen que no puedes, tienen siempre razón? Casilda no es alguien a quien puedan imponer sus ideas o sus miedos, ella no dejará de crear, soñar, crecer y empoderarse.

---

Espectáculo dentro del Programa  
Butaca 3 Besaulkia





## **Danza | Dantza**

28 abril | 20:30

Salón de actos del Centro Cultural

6,00 € | Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

**Espectáculo incluido en abono**

## **Compañía iXa**

**Nik.Eu**

“Nik.Eu” se plantea como un baúl de recuerdos y experiencias, como un museo de realidades vividas, un espacio ordenado en un desorden de ideas donde buscar y conectar lo más íntimo de nuestros yoes con los de cada espectadora. NIK, yo en la acción de posesión en euskera y EU, yo en gallego, se conjugan en el título de una obra con tintes autobiográficos donde se plasmarán emociones y realidades vividas desde un punto de vista divertido, emocionante e íntimo. Un lugar donde la masculinidad del individuo se deconstruye para invitarnos a reflexionar sobre cómo la estructura social heteropatriarcal afecta al crecimiento del ser humano desde su infancia hasta su madurez.

---

Espectáculo dentro del Programa DNA  
y el Programa OFF

## Música | Musika

7 mayo | 18:30

Salón de actos del Centro Cultural  
Libre previa retirada de invitación en  
la Escuela de Música

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

---

## Coro Valle de Elorz Concierto 25 aniversario

Celebración del 25 aniversario del Coro Valle de Elorz en el que se repasará la trayectoria del grupo, desde sus inicios hasta la actualidad.

---





## **Danza | Dantza**

12 mayo | 19:00

Salón de actos del Centro Cultural

Libre | Público escolar | Eskolako umeentzat

---

## **Compañía Dantzaz Muestra residencia artística Dantzabideak**

“Dantzabideak” es una iniciativa de la Red de Teatros de Navarra para acercar la creación coreográfica a la juventud. En la residencia que se va a realizar en el Colegio Público San Miguel bailarines profesionales introducirán al alumnado en la danza contemporánea y en el proceso de creación de una coreografía a través de varias sesiones durante la semana del 8 al 12 de mayo, finalizando la convivencia el día 12 con la presentación de las piezas creadas por el alumnado en el salón de actos del Centro Cultural.

---

Actividad dentro del Programa  
Oholtzara-Salto a Escena de la Red  
de Teatros de Navarra

## Teatro | Antzerkia

18 mayo | 20:30

Biblioteca Pública

Libre, previa retirada de invitación

en la Biblioteca

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

## Producciones Maestras

### Literarte: Las historias que cuentan

“Las historias que cuentan” es una obra de teatro en la que cuatro historias que, aparentemente, no tienen nada que ver, surgen de un sustrato común: la dulce sensación de un libro acabado. Podríamos decir que “Las historias que cuentan” son cuatro capítulos de una historia más grande, una historia en la que quedan muchas hojas por escribir. Estos cuatro capítulos, transformados en escenas, tienen su origen en cuatro libros: “Rewin”, de Juana Tallón, ha servido a Laura Laiglesia como motor para su “Ocho minutos y treinta y tres segundos”. “La ridícula idea de no volver a verte”, de Rosa Montero, ha sido el impulso para que Miguel Goikoetxandia nos abra un recuerdo tan íntimo como doloroso en su personal “Adiós papá”. “El infinito en un junco”, de Irene Vallejo, ha inspirado a Virginia Moriones a crear “La jaula de las musas”. “La tía Tula”, de Miguel de Unamuno, es el origen de “Agonía dulce”, un delicado monólogo de Ana Maestrojuán sobre la necesidad de tomar las riendas de una vida propia.

---





### **Teatro | Antzerkia**

19 de mayo | 20:30

Salón de actos del Centro Cultural

8,00 € | Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

**Espectáculo incluido en abono**

## **Producciones Maestras**

### **La Malpagá**

Nos encontramos en L'Arcadia, un club de cabaré barcelonés, en los primeros días de la década de los 90. La alegría preolímpica y pre-expo de Sevilla se palpa en el ambiente. Nos aguarda una década que se atisba como prodigiosa y llena de esperanza económica. Hoy, 8 de enero de 1990, estamos esperando a la vedette Clara in the Dark para el estreno de su nuevo show, "La Malpagá". A través de su voz y de sus canciones vamos a ser partícipes de su vida y de sus anhelos, de sus recuerdos y de la devoción incondicional por su amigo Jaime Gil de Biedma. Siempre acompañada de su fiel pianista y amiga, Marie Brizard.

---

Espectáculo dentro del Circuito Sendaberry

### **Exposición | Erakusketa**

5-15 mayo | lunes a viernes, 16:00-20:30  
Sala de exposiciones del Centro Cultural  
Libre | Todos los públicos | Jende guztiarentzat

---

### **Exposición fin de curso**

#### **Taller de Pintura para personas adultas del Centro Cultural**

En esta exposición podremos ver una muestra de los trabajos realizados en el Taller de Pintura de de personas adultas del Centro Cultural durante el curso 2022-2023.

---



### **Exposición | Erakusketa**

22-26 mayo | lunes a viernes, 16:00-20:30  
Sala de exposiciones del Centro Cultural  
Libre | Todos los públicos | Jende guztiarentzat

---

### **Exposición fin de curso**

#### **Taller de Pintura infantil del Centro Cultural**

Las niñas y niños del Taller de Pintura Infantil, bajo la dirección de Nati Garbayo-Darforma, nos presentan en esta muestra su espontánea visión artística con los trabajos realizado a lo largo del curso 2022-2023.

---



### **Exposición | Erakusketa**

1-12 junio | lunes a viernes, 16:00-20:30

Sala de exposiciones del Centro Cultural

Libre | Todos los públicos | Jende guztiarentzat

---

### **Flores y lugares**

**Ana Callejo**

El tema aparentemente inocuo de las flores sirve para que Ana Callejo exprese, a través de una paleta de colores, todo lo que la naturaleza le inspira, usando para ello diversas texturas y estilos de pincelada. Lugares visitados que la artista quiere acercar al espectador/a.

---

## Música | Musika

2 junio | 20:30

Parque de los Sentidos

Libre | Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

---

### Komando Funk

Komando Funk es, en esencia, un grupo de versiones. Los grandes clásicos de las últimas décadas sirven de inspiración para realizar versiones llevadas al funk más groovero y actual. El resultado es sofisticado y seductor, pero alegre y bailongo al mismo tiempo. Una verdadera dosis de energía.

---





## **Danza | Dantza**

9 junio | 20:30

Parque de los Sentidos

Libre | Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

---

## **Dantzaz Basoa**

Bosque: bosque oscuro, bosque que cubre. Espacio mágico, incluso temible, como aquel que ha querido cubrir un espacio de referencia en la historia contemporánea. Campo de refugiados, campo de concentración... Gurs, lugar que acogió y apiñó a miles de personas, lugar donde murieron cientos de ellas, lugar muy cercano a nosotros y nosotras, y no tan lejano en la historia. Gurs será nuestro punto de partida para reflexionar acerca de la situación que miles y miles de personas deben padecer como consecuencia de guerras y de pobreza, así como para difundir un mensaje poético. Gurs es el puente que enlaza el pasado con el presente.

---

**Música | Musika**

16 junio | 20:30

Parque de los Sentidos

Libre | Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

---

## **Mielotxin y Laurin dantzariak**

Concierto de Mielotxin centrado en su repertorio de baile junto al grupo de danza Laurin, que ha creado coreografías propias basadas en la danza vasca. Mucho más que un concierto, un espectáculo visual que parte de la tradición mirando al siglo XXI.

---



# Abonos

**30/03/2023**

Venta exclusiva de abonos para los espectáculos incluidos en abono.

**31/03/2023**

Venta de abonos y entradas para todos los espectáculos.

## Precios

Abono espectáculos para público joven y adulto (Iron Skulls, Yllana, iXa y Producciones Maestras): 25,00 €  
Precio sin abono: 32,00 €

Por la compra del abono se regalarán entradas para el espectáculo del PROGRAMA OFF (iXa con "Nik.eu") hasta completar aforo.

Abono "Teatro de aquí" (Talleres del Valle de Elorz, Zizur, Barañáin y UPNA): 12,00 € Precio sin abono: 16,00 €  
Consultar el precio de las entradas sueltas en cada espectáculo.

# Entradas

[www.culturanoain.com](http://www.culturanoain.com) y  
**Centro Cultural de Noáin**

Calle Real 10, de 9:00 a 20:30 horas.

# Indicaciones básicas

**Puntualidad.** Te rogamos que llegues con cierta antelación para que el espectáculo pueda empezar con puntualidad y por respeto a los y las artistas y al resto del público.

**Señales acústicas.** Desconecta tu teléfono móvil al acceder a la sala. Los y las artistas se merecen toda tu atención y tú te mereces un rato de desconexión tecnológica.

**Comida y bebida.** El Centro Cultural de Noáin es un espacio de titularidad pública que debemos cuidar entre todas y todos. Por ese motivo, no está permitido consumir alimentos o bebidas en su interior. Date un tiempo para ver, escuchar y sentir la cultura sin distracciones de otro tipo.

**Grabaciones.** Por indicación de las compañías que actúan en nuestro espacio no está permitido grabar ni hacer fotografías de los espectáculos. Disfruta del espectáculo en vivo sin pantallas de por medio.

## Edades recomendadas.

Si acudes al Centro Cultural con niños o niñas ten siempre en cuenta las edades recomendadas para el espectáculo. Así todo el mundo lo disfruta más y mejor. La organización podrá impedir el acceso a la sala a las personas que no cumplan el requisito de edad recomendada.

Los y las menores de 6 años deberán ir siempre acompañados de una persona adulta que atienda sus necesidades y se haga responsable.

Si acudes con un bebé ten en cuenta que, independientemente de su edad, por cuestiones de aforo éste deberá tener su propia entrada para acceder al salón de actos en cumplimiento de la ley.

Además, por motivos de seguridad, si traes silleta o carrito de bebé deberás dejarlo en el hall del edificio. Es peligroso introducir en la sala esos elementos ya que podrían obstaculizar un posible desalojo.

**Escenario.** Por tu propia seguridad no está permitido subir al escenario al finalizar la función.

**Devoluciones.** El Centro Cultural no admite la devolución de entradas, excepto por cancelación de un evento.

**Cambios de programación.** En caso de que las circunstancias lo exijan, se podrán alterar las fechas, horarios, programas e intérpretes anunciados. Si es así, contactaremos contigo previamente para informarte de cualquier cambio.

**Personal del Centro Cultural.** Para cualquier duda, consulta o sugerencia puedes dirigirte siempre al personal del Centro Cultural, que te atenderá y dará las indicaciones necesarias.



centro cultural | Noaingo  
de Noáin | kultur zentroa



Ayuntamiento de  
Noáin-Elortzaintza  
Udala

Calle Real 10 | 31110 Noáin, Navarra | t. 948 317 305  
info@culturanoain.com www.culturanoain.com  
@ f @culturanoain



D.L.: NA-1619/2012 Impreso en papel reciclado



**Sendaberrri**  
Nazioarteko erakundeak  
Elkartze, ezkerde berria.



Gobierno  
de Navarra  Nafarroako  
Gobernua



GOBIERNO  
DE ESPAÑA  
MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE



PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS