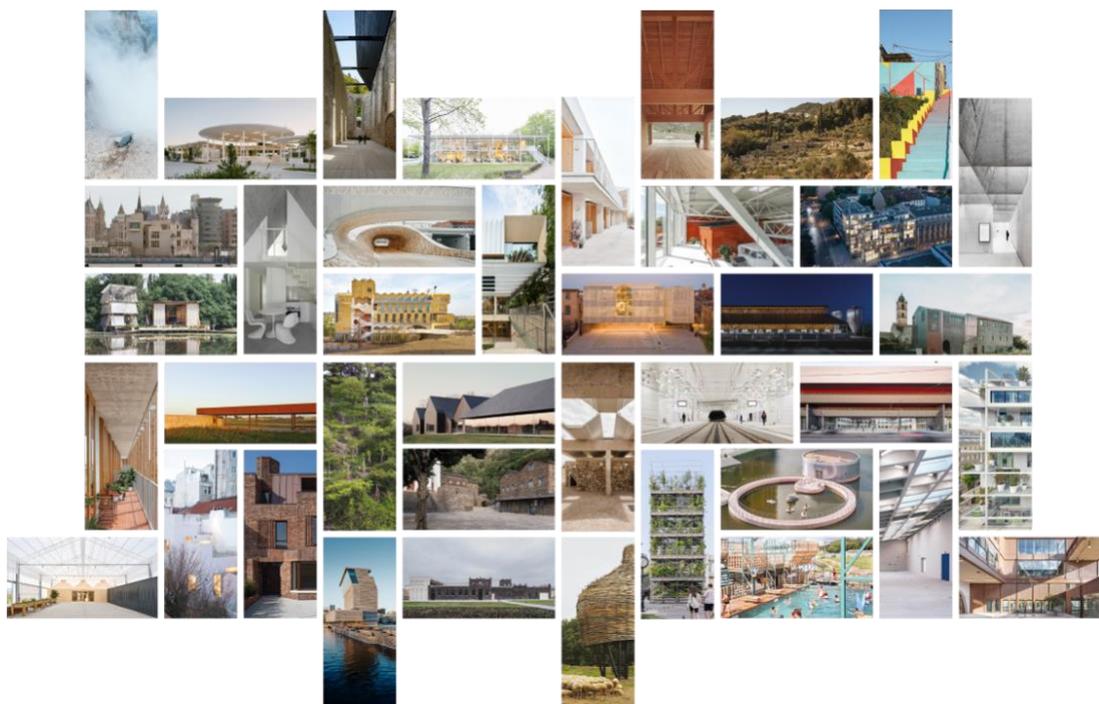


## EL JURADO SELECCIONA LAS 40 OBRAS DEL PREMIO DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIÓN EUROPEA – PREMIOS MIES VAN DER ROHE 2024



PRESS KIT: <https://mies.link/40Shortlisted>

• Los 7 miembros del jurado – Frédéric Druot, Martin Braathen, Pippo Ciorra, Tinatin Gurgenzidze, Adriana Krnáčová, Sala Makumbundu i Hrvoje Njiric – han escogido **40 obras** que destacan la actual cultura arquitectónica compartida en Europa.

• Cuatro estudios de **Madrid** son finalistas con las obras: la Escuela Reggio en Madrid (**ANDRES JAQUE / OFFICE FOR POLITICAL INNOVATION**); el Museo Munch en Oslo (**estudioHerreros**); la Guardería Bohinj

en Eslovenia (**KAL A** con **ARREA**); y la Biblioteca Gabriel García Márquez en Barcelona (**SUMA arquitectura**). El estudio de **Óscar Miguel Ares**, de **Valladolid**, es el autor de las Piscinas municipales en Castromonte, Castilla y León. Cuatro estudios **catalanes** son los autores de las 42 Viviendas Sociales en Son Servera, Mallorca (**Peris+Torral**); el Centro de día para jóvenes con autismo en Derio, Vizcaya (**AV62 Arquitectos**); las Viviendas Sociales 1737 en Gavà (**Harquitectes**) y el Plantel 1306 plantas para Timisoara, Rumanía (**MAIO** con **Studio Nomadic** y **Studio Peisaj**).

• Las obras seleccionadas se encuentran en **38 Ciudades Europeas** de **33 Regiones** y **20 Países**. Hay 2 obras en la Región de Berlín, Región de Bruselas, Cataluña, Centro de Portugal, Flandes, Región de Viena y Croacia-Panonia. Las otras 26 obras se encuentran distribuidas por Europa.

• En la selección de 40, encontramos 14 programas diferentes. La Vivienda Colectiva y los Edificios Culturales conforman el 50%, mientras que los otros proyectos cuentan con programas relacionados con la Comida y el Alojamiento, Gobierno & Edificios Civiles, Salud, Industria, Infraestructuras, Paisaje, Usos Mixtos, Viviendas Unifamiliares, Deporte y Ocio, Proyectos Efímeros y Urbanismo. En todos los casos, crean entornos habitables inclusivos y de gran calidad.

### **Dublín, 17 de enero de 2024**

La Comisión Europea y la Fundació Mies van der Rohe anuncian las 40 obras seleccionadas que seguirán en la carrera para ganar el Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – Premios Mies van der Rohe 2024.

El anuncio coincide con la inauguración de la exposición *EUMies Awards 2022* en el *Printworks Event and Exhibition Centre* del Castillo de Dublín, la última parada de la exposición en la ciudad de las ganadoras de 2022: Grafton Architects. El *Royal Institute of the Architects of Ireland* (RIAI) y Grafton Architects, junto con otros equipos, han llevado la exposición por primera vez a Irlanda como oportunidad para conectar el ciclo anterior del Premio y el de 2024. La exposición también muestra los nominados irlandeses de 2022 y 2024 y los proyectos *Young Talent 2023*, incluido el proyecto ganador de Laura Hurley "Cartografías periféricas" (Escuela de Ingeniería y Arquitectura, SEFS de la *University College Cork & Munster Technological University*).

Los **EUMies Awards de Arquitectura y Arquitectura Emergente** se otorgan bienalmente a obras terminadas en los dos años anteriores al inicio de cada ciclo. El objetivo principal es destacar y difundir

la cultura arquitectónica compartida actual en Europa a través de obras que crean entornos de vida de alta calidad para todos.

La edición de 2024 cuenta con **362 nominados** que fueron analizados y debatidos a fondo por el presidente del jurado, Frédéric Druot, junto con los miembros del jurado Martin Braathen, Pippo Ciorra, Tinatin Gurgendze, Adriana Krnáčová, Sala Makumbundu y Hrvoje Njiric antes de elaborar la selección de 40 para la siguiente fase del premio.

**Las 40 obras seleccionadas son:**

Nombre de la obra	Estudio de arquitectura	Ciudad estudio	Ciudad obra	Región obra	País obra	Programa
<a href="#">IKEA Viena western station / IKEA – the good neighbour in the city</a>	querkraft architekten ZT gmbh	Viena	Viena	Viena	AT	Uso mixto
<a href="#">Townhouse Neubaugasse</a>	PSLA Architekten	Viena	Viena	Viena	AT	Vivienda
<a href="#">Amal Amjahid - community facility along the canal in Molenbeek</a>	&bogdan	Bruselas	Sint-Jans-Molenbeek / Molenbeek-Saint-Jean	Bruselas	BE	Uso mixto
<a href="#">Open air swimming pool FLOW</a>	Decoratelier Jozef Wouters; POOL IS COOL	Bruselas	Anderlecht	Bruselas	BE	Efímero
<a href="#">Fire Station, Multi-Purpose Space, and Emergency Housing</a>	Studio SNCDA	Bruselas	Dilbeek	Flandes	BE	Gobierno & Cívico
<a href="#">Het Steen</a>	noAarchitecten	Bruselas/Brujas	Amberes	Flandes	BE	Uso mixto
<a href="#">Plato Contemporary Art Gallery</a>	KWK Promes	Katowice	Ostrava	Moravia-Silesia	CZ	Cultura
<a href="#">Light Rail Tunnel</a>	allmannwappner	Múnich	Karlsruhe	Baden-Württemberg	DE	Infraestructura
<a href="#">Floating University</a>	Floating e.V. Association	Berlín	Berlín	Berlín	DE	Efímero

Nombre de la obra	Estudio de arquitectura	Ciudad estudio	Ciudad obra	Región obra	País obra	Programa
<a href="#">Building Community Kurfürstenstrasse</a>	June14 Meyer-Grohbrügge & Chermayeff	Berlín	Berlín	Berlín	DE	Vivienda colectiva
<a href="#">Study Pavilion on the campus of the Technical University of Braunschweig</a>	Gustav Düsing & Max Hacke	Berlín	Braunschweig	Baja Saxonia	DE	Educación
<a href="#">Son of a Shingle – Vaksali pedestrian bridge</a>	PART architects	Tallin	Tartu	Estonia	EE	Infraestructura
<a href="#">LIVING IN LIME - 42 social housing in Son Servera</a>	peris + toral	Barcelona	Son Servera	Islas Baleares	ES	Vivienda colectiva
<a href="#">Day centre for young people with autism spectrum disorder</a>	AV62 Arquitectos	Barcelona/Bilbao	Derio	País Vasco	ES	Salud
<a href="#">Municipal Pools in Castromonte</a>	Óscar Miguel Ares	Valladolid	Castromonte	Castilla y León	ES	Deporte y Ocio
<a href="#">Gabriel García Márquez Library</a>	SUMA arquitectura	Madrid	Barcelona	Cataluña	ES	Educación
<a href="#">Social housing 1737</a>	Harquitectes	Sabadell	Gavà	Cataluña	ES	Vivienda colectiva
<a href="#">Reggio School</a>	ANDRES JAQUE / OFFPOLIN	Madrid	Madrid	Madrid	ES	Educación
<a href="#">Refurbishment and extension of a community swimming pool</a>	RAUM	Nantes	Saint-Méen-Le-Grand	Bretaña	FR	Deporte y Ocio
<a href="#">Rebirth of the Convent Saint-François</a>	Amelia Tavella Architectes	Aix en Provence	Sainte-Lucie-de-Tallano/ Santa Lucia di Tallà	Córcega	FR	Cultura
<a href="#">Média Library Charles Nègre</a>	Beaudouin Architectes; Ivry Serres Architectur	Nancy; Septemes-les-vallons	Grasse/Grassa	Provenza-Alps-Côte-d'Azur	FR	Educación

Nombre de la obra	Estudio de arquitectura	Ciudad del estudio	Ciudad de la obra	Región de la obra	País obra	Programa
<b>Tbilisi Urban Forest (Narikala Ridge Forest)</b>	Ruderal	Tbilisi	Tbilisi	Georgia	GE	Paisaje
<b>Liknon</b>	K-Studio	Atenas	Samos	Aegean Norte	GR	Cultura
<b>RIDING HALL Land Registry Department of the Municipal Civil Court in Zagreb</b>	MORE arhitekture d.o.o.	Zagreb	Zagreb	Ciudad de Zagreb	HR	Gobierno & Cívico
<b>Black Slavonian eco pig farm</b>	SKROZ d.o.o.	Zagreb	Cret Viljevski	Croacia-Panonia	HR	Industria
<b>Lonja Wetlands Wildlife Observatories and Visitor Centre</b>	roth&čerina	Zagreb	Osekovo	Croacia-Panonia	HR	Uso mixto
<b>Annesley Gardens</b>	Metropolitan Workshop LLP	Dublín	Dublín	Región Central y Oriental	IE	Vivienda colectiva
<b>Bivouac Fanton</b>	DEMOGO studio di architettura	Treviso	Auronzo di Cadore	Véneto	IT	Comida y Alojamiento
<b>Art Pavilion M.</b>	Studio Ossidiana	Rotterdam	Almere	Flevoland	NL	Cultura
<b>Munch Museum</b>	estudioHerrerros	Madrid	Oslo	Oslo y Akershus	NO	Cultura
<b>Targ Blonie_Food Market</b>	Pracownia Architektoniczna Aleksandra Wasilkowska	Varsovia	Błonie	Área metropolitana de Varsovia	PL	Comercial
<b>Escadinhas Footpaths</b>	Paulo Moreira Architectures + Verkron	Porto	Matosinhos	Portugal Central	PT	Urbanismo
<b>Square and Tourist Office</b>	Branco del Rio	Coímbra	Piódão	Portugal Central	PT	Urbanismo
<b>General Silveira Building</b>	ATA Atelier ENTRETEMPOS	Porto	Porto	Portugal Norte	PT	Vivienda colectiva
<b>Nursery. 1306 plants for Timișoara</b>	MAIO; Studio Nomadic; Studio Peisaj	Barcelona; Timisoara	Timisoara	Condado de Timiș Vest	RO	Cultura

Nombre de la obra	Estudio de arquitectura	Ciudad del estudio	Ciudad de la obra	Región de la obra	País de la obra	Programa
<a href="#">Hage</a>	Brendeland & Kristoffersen architects	Oslo	Lund	Condado de Scània	SE	Urbanismo
<a href="#">Liljevalchs+</a>	Wingårdh Arkitektkontor AB	Estocolmo	Estocolmo	Condado de Estocolmo	SE	Cultura
<a href="#">Covering the remains of the Church of St. John the Baptist in the Žiže Charterhouse</a>	MEDPROSTOR, arhitekturni atelje d.o.o.	Liubliana	Stare Slemene, Slovenske Konjice	Savinja	SI	Cultura
<a href="#">Bohinj Kindergarten</a>	KAL A; ARREA architecture	Madrid; Liubliana	Bohinjska Bistrica	Alta Carniola	SI	Educación
<a href="#">Reconstruction and extension of the Slovak National Gallery</a>	Architekti B.K.P.Š.	Bratislava	Bratislava	Bratislava	SK	Cultura

Descubre más [aquí](#).

Las obras seleccionadas se encuentran en 20 países europeos. **España** cuenta con **6** obras (Barcelona, Castromonte, Derio, Gavà, Madrid y Son Servera), **Bélgica** con **4** (Anderlecht, Amberes, Dilbeek y Sint-Jans-Molenbeek), **4** en **Alemania** (dos en Berlín, una en Braunschweig y otra en Karlsruhe), **3** en **Croacia** (Cret Viljevski, Osekova y Zagreb), **3** en **Francia** (Grasse, Santa Lucía de Attallà y Saint-Méen-Le Gard), **3** en **Portugal** (Coïmbra, Piódao y Porto), **2** en **Austria** (las dos en Viena), **2** en **Eslovenia** (Bohinjska Bistrica y Satre Slemene-Slovenske Konjice), **2** en **Suecia** (Lund y Estocolmo), y **1** en **República Checa** (Ostrava), **1** en **Estonia** (Tartu), **1** en **Georgia** (Tiblisi), **1** en **Grecia** (Samos), **1** en **Irlanda** (Dublín), **1** en **Italia** (Auronzo di Cadore), **1** en los **Países Bajos** (Almere), **1** en **Noruega** (Oslo), **1** en **Polonia** (Blonie), **1** en **Rumanía** (Timisoara) y **1** en **Eslovaquia** (Bratislava).

El programa **Out&About** de los EUmies Awards comenzará en mayo de 2024 y acercará estas obras a todos mediante visitas, conferencias, vídeos y otros eventos con sus autores o usuarios, contribuyendo a un mejor conocimiento de sus procesos y toma de decisiones. También se pueden visitar virtualmente [aquí](#) y toda la información se puede encontrar en [eumiesawards.com](#).

Cabe destacar que hay un importante grupo de obras transnacionales, es decir, edificios que han sido construidos por un estudio en un país diferente al de su sede: El Museo Munch ha sido construido por un estudio de Madrid (estudioHerreros, España) en Oslo (Noruega); el Vivero 1306 plantas por un estudio de Barcelona (MAIO) en Timisoara (Rumanía) con dos estudios locales (Studio Nomadic y Studio Peisaj); la Guardería Bohinj es obra de un equipo de Madrid (KAL A, España) y otro de Ljubljana (ARREA, Eslovenia) en la localidad de Bohinjska Bistrica (Eslovenia); la obra Häge es un proyecto de un estudio de Trondheim (Brendeland & Kristoffersen, Noruega) en Lund (Suecia); y la Galería de Arte Contemporáneo Plato es obra de un estudio de Katowice (KWK Promes, Polonia) en Ostrava (República Checa). Sólo el 22% de las obras han sido construidas por estudios que se encuentran en la misma localidad donde se encuentra el estudio en sí.

7 obras se encuentran en pueblos de menos de 500 habitantes, incluyendo la Ecogranja de Cerdos Negros de Eslovenia (SKROZ) en Cret Viljevski, población que cuenta con 51 habitantes, y el refugio de montaña Bivouac Fanton (DEMOGO) que se encuentra en las Dolomitas, alejado de cualquier núcleo urbano. 13 obras más se encuentran en ciudades con menos de 100.000 habitantes lo que significa que la mitad de las obras se encuentran en conurbaciones relativamente pequeñas y sólo seis obras (15%) se encuentran en metrópolis con más de un millón de habitantes.

El jurado se reunió durante tres días en Barcelona para debatir el estado actual de la arquitectura, teniendo en cuenta el objetivo europeo de liderar por un lado que todo el mundo pueda disfrutar de arquitectura de alta calidad en todos los ámbitos de la vida, y por otro la transición verde que beneficie a los ciudadanos y a la industria: el Green Deal Europeo. Hay diferentes caminos para llegar a estos objetivos y las 40 obras seleccionadas son ejemplos de cómo los arquitectos continúan trabajando para ayudar a vivir de manera responsable, ética, y medioambientalmente consciente. Asimismo, la arquitectura, el urbanismo y la gobernanza deben trabajar conjuntamente de manera aún más fuerte para alcanzar proyectos de ciudad a largo plazo. La palabra ambición ha sido utilizada frecuentemente por el jurado como reconocimiento a la responsabilidad de la arquitectura de ser una actividad de interés público – se encuentra en el corazón de la sociedad – y la necesidad de promover la calidad arquitectónica de los edificios, de los espacios públicos y del planeamiento urbano.

Algunas de las citas de los miembros del jurado durante sus conversaciones:

"Creímos que era importante mostrar la diversidad de programas, escalas y enfoques de la arquitectura a través de esta selección de proyectos; la actitud y el posicionamiento de los arquitectos ante el tratamiento de la complejidad del mundo y la correspondencia de sus pensamientos e identidades con las propuestas."

Frédéric Druot



"Los proyectos seleccionados van más allá de sus fachadas, hay una posición respecto al porqué de la existencia de cada construcción, a quien debe servir y la responsabilidad de ponerla a disposición de la sociedad".

Tinatin Gurgenzidze

"En la mayoría de los proyectos puedes sentir que los arquitectos quieren expresar sus propias ideas –la arquitectura sigue siendo un arte–, pero al mismo tiempo intentan explotar el potencial de lo que la arquitectura puede llegar a ser en una sociedad que está cambiando de una manera muy radical. Esta selección es una imagen fiel de lo que es la arquitectura hoy en relación con la sociedad."

Pippo Ciorra

## Calendario y eventos

Los **finalistas** se darán a conocer a principios de **febrero de 2024**.

Los **ganadores de Arquitectura y Arquitectura Emergente** se darán a conocer a mediados de abril.

El **EUMies Awards Day**, que incluye la **ceremonia de entrega de premios**, tendrá lugar los días **13 y 14 de mayo de 2024** en el **Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona**, en un evento de un día que incluirá conferencias de los autores de las obras ganadoras y finalistas, debates con arquitectos, clientes, responsables políticos y miembros del jurado; la exposición con las 362 obras participantes en el **EUMies Awards 2024**; y actos de las Semanas de Arquitectura de Barcelona.

Las obras seleccionadas estarán abiertas al público siguiendo el programa **Out & About** organizado con **Guiding Architects**, para que todo el mundo pueda conocerlas de la mano de sus autores y críticos. Las fechas y la organización se anunciarán próximamente en [www.eumiesawards.com](http://www.eumiesawards.com) y redes sociales.



PRESS KIT: <https://mies.link/40Shortlisted>

Más información → [www.eumiesawards.com](http://www.eumiesawards.com)

Póngase en contacto con

Fundació Mies van der Rohe

Agencia de Prensa: Labóh

e-mail: [press@miesbcn.com](mailto:press@miesbcn.com)

Tel.: + 34 933 192 664/ +34 606 602 230

Para conocer más:

[www.eumiesawards.com](http://www.eumiesawards.com)

[www.miesbcn.com](http://www.miesbcn.com)

Creative Europe programme | Culture and Creativity (europa.eu)

Social media:

@eumiesawards (Instagram, Facebook, X, LinkedIn, Youtube)

@FundacioMies (Instagram, Facebook, X, LinkedIn, Youtube)

@CreativeEuropeEU (Facebook)

@europe\_creative (X)

#EUMiesAwards2024 #Architecture #Emerging #40shortlisted

Organised by:



Institutional partners:



Strategic partner:



Partners::



With the support of:



ALMA

Venue partner:



Co-funded by  
the European Union