



Nº 29 Enero 2026

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Oropesa  
D.L.TO/528 -1996

# oropesa

## BOLETÍN INFORMATIVO *Municipal*

■ **O**rden 184/2025, de 17 de noviembre, de la Consejería de Economía, Empresas y Empleo, por la que se declara Municipio Turístico a la localidad de Oropesa y Corchuela, de conformidad con lo dispuesto la Ley 8/1999, de 26 de mayo, de Ordenación del Turismo de Castilla-La Mancha. [2025/9492]

Se considera Municipio Turístico aquel que cumpla los requisitos que reglamentariamente se establezcan y entre los cuales deberán figurar la población turística asistida, el número de visitantes y la oferta turística, así como un plan municipal de calidad turística que contemple las medidas de mejora de los servicios y prestaciones.

Oropesa fue declarado Municipio Turístico de Castilla-La Mancha el pasado mes de noviembre, un reconocimiento que pone en valor la importancia del turismo en la localidad. Para alcanzar esta distinción, el municipio debe cumplir una serie de requisitos, entre los que destaca la alta presencia de turismo a lo largo del año.

Este criterio implica que el número de visitantes sea significativo en relación la población residente. En el caso de Oropesa, durante el último año pasaron por la oficina de turismo alrededor de 14.000 personas. Esta cifra, además, no refleja la totalidad de la afluencia turística, ya que no todos los visitantes hacen uso de este servicio, lo que indica que el número real de turistas fue notablemente superior.

Este volumen de visitantes confirma la relevancia de Oropesa como destino turístico y justifica su reconocimiento oficial dentro de la comunidad autónoma.

Por otro lado, debe contar con una infraestructura turística. Esto quiere decir que le municipio cuente con una oficina de turismo, que además presta información, no sólo a nivel local sino comarcal.

Y, por último, y no menos importante, que cuente con recursos turísticos. Oropesa actualmente presta un servicio de visitas guiadas todos los días con un mínimo de dos personas. Es de las pocas poblaciones que ofrece este servicio a diario y con regularidad.

Aunque el pasado año ha sido algo negativo en cuanto al número de visitas, debido al cierre del Parador, confiamos en que su reapertura permita recuperar el turismo perdido y actúe como revulsivo para el desarrollo turístico y económico de nuestro pueblo, reforzando así la proyección de Oropesa como destino de referencia en la región.

Oficina de Turismo de Oropesa





## Nuestros Restaurantes

Inauguramos una nueva sección dedicada a los Restaurantes de nuestra localidad, para que nos enseñen el lugar donde desarrollan su actividad, su historia y gastronomía.

### Restaurante Los Arcos del Bosque.



#### Un lugar donde la historia se saborea

En el corazón de Oropesa, en la provincia de Toledo, se alza un espacio cargado de siglos de historia, espiritualidad y belleza: el antiguo Convento de la Concepción, fundado en 1523 por Francisco Álvarez de Toledo y Mencia de Toledo. Un enclave protegido por la Ley de Patrimonio Histórico Español y profundamente ligado al legado cultural y humano de la localidad.

En la actualidad, este edificio histórico abre sus puertas, transformado en el Restaurante Los Arcos del Bosque, un lugar donde el pasado y la gastronomía se encuentran para ofrecer una experiencia única.

Sentarse a la mesa en su antiguo claustro es viajar en el tiempo. Cada arco, cada piedra, guarda la memoria de las monjas concepcionistas que habitaron este convento y contribuyeron a la expansión de su orden por España y América. Un entorno lleno de calma y autenticidad que invita a disfrutar sin prisas, en un salón amplio, acogedor y lleno de encanto.

Nuestra cocina rinde homenaje a la tradición gastronómica de la zona. En nuestra carta encontrarás platos que saben a hogar y a historia:

Migas manchegas, Patatas Revolconas, Rabo de Toro, Guisos de siempre, Ensaladas tan especiales como la Perdiz Escabechada, y su espectacular Cachopo además de una cuidada selección de platos de caza, como Ciervo Estofado, Albóndigas de Ciervo o Perdiz Escabechada.

Y para terminar, un dulce recuerdo: nuestras Torrijas, una especialidad que conquista a quien las prueba.

En Los Arcos del Bosque no solo se viene a comer, se viene a sentir: la historia, el respeto por la tradición, el buen trato y el placer de una cocina hecha con cariño.

Te invitamos a descubrir un lugar donde el patrimonio cobra vida y cada plato cuenta una historia.

**Restaurante Los Arcos del Bosque.**

## EL EMPERADOR CARLOS V VISITA OROPESA

El 23 de febrero de 2026 celebramos 500 años de la llegada del Emperador Carlos V a Oropesa, donde estuvo con nuestros antepasados cuatro días. Un aniversario digno de recordar.

Nos consta oficialmente que el Emperador Carlos I de España y V de Alemania, pernoctó en dos ocasiones en Oropesa, según nos relata D. Manuel de Foronda en su libro publicado en 1914 "Estancias y Viajes del Emperador Carlos V". La primera vez que visitó nuestra Villa es cuando decide peregrinar hasta Guadalupe, como lo habían hecho sus abuelos los Reyes Católicos en varias ocasiones, sale de Madrid el 4 de abril de 1525 y llega a Guadalupe el 11, donde permanece hasta el día 18, a su regreso pasa por Valdelacasa y pernocta en el Palacio de los Condes de Oropesa el 20, el viernes 21 lo pasa en Oropesa y el 22 después de comer marcha a Talavera donde pernocta. Termina su peregrinación en Toledo el día 27 de abril donde permanece hasta el 27 de agosto.

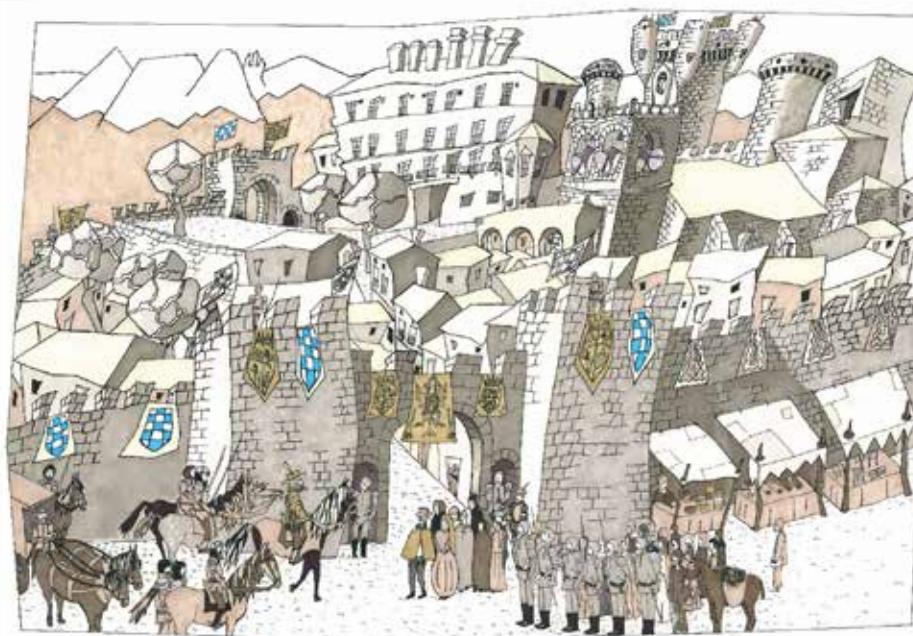
La vinculación del Emperador con el 2º Conde de Oropesa, D. Francisco Álvarez de Toledo, nace cuando Carlos V procedente de Flandes llega a España para hacerse cargo del Reino, alcanza la ciudad de Valladolid el 18 de noviembre de 1517, el Conde de Oropesa porta el Estoque Real, abriendo paso al Rey, privilegio otorgado en 1388 al 2º Señor de Oropesa Fernando Álvarez de Toledo, "entró el rey vestido de brocado, con muchas pedrerías y en la gorra un diamante de inestimable precio, en un caballo español, que dio gran contento a todos. Llevaba el Estoque Real el Conde de Oropesa, detrás el rey, junto al palio, venían el Infante don Fernando y doña Leonor, sus hermanos y el deán de Lovaina". Cuando el juramento de las Cortes ocurrido también en Valladolid el 7 de febrero del año siguiente las crónicas nos dicen "el Rey salió de su palacio para ir a la iglesia montado sobre un caballo de España y el Conde de Oropesa que llevaba la espada de la justicia, delante de él".

La segunda vez, que es recibido y hospedado en su palacio, por el Conde de Oropesa, fue el 23 de febrero de 1526. Procedente de Madrid, parte hacia a Sevilla, para contraer matrimonio con Isabel de Portugal, sale de la capital de España, el 14 de febrero y llega a Talavera el día 22 y el 23 cena y pernocta en Oropesa, permanece el sábado 24 y el domingo 25 y después de comer del día 26 continua su viaje hacia Sevilla donde llega el 10 de marzo. Como bien dice el historiador León Gómez estos viajes fueron el primer contacto del Emperador con la Región de la Vera.

Sin duda alguna, el Conde de Oropesa influye para que el Emperador que había recorrido medio mundo, decida pasar sus últimos días en tierras del mayorazgo de Oropesa.

Carlos V, un 28 de septiembre de 1556, procedente de Bruselas, llega a Laredo (Santander), de aquí a Burgos, Valladolid y el Barco de Ávila y para entrar en Tornavacas el 11 de noviembre de 1556 y en la cima del puerto, camino al Palacio del Conde de Oropesa que tiene en Jarandilla, dijo "ya no franqueare otro puerto que el de la muerte". Aquí se alojó hasta el 3 de febrero de 1557, partiendo hasta el Monasterio de Yuste, una vez concluidas las obras de remodelación, en Yuste permanecerá hasta su muerte, acaecida el día 21 de septiembre de 1558.

Josema Gutiérrez Rodríguez



Carlos V visita Oropesa en 1526. GRABADO REALIZADO POR JAVIER BLANCO

## CARNAVAL DE ALCAÑIZO

Para los vecinos de Alcañizo la fiesta más entrañable es sin duda el Carnaval, una fiesta mezcla de actos profanos y religiosos que unen al pueblo al son del tambor y bajo el ondear de su bandera. Si hubiera que sintetizar lo que vivimos en esos días en una sola palabra sería : confraternización. En Alcañizo el Carnaval gira en torno a la Hermandad de la Escuadra de Áimas, que aúna el espíritu militar y el religioso. En el Libro de Cuentas y Ordenanzas de 1750 (el más antiguo que se conserva) se determina el orden jerárquico de la Escuadra: Presidente, Oficiales, Sargentos Mayores y Sargentos, marcando que el Abanderado será designado entre los Oficiales de mayor edad y antigüedad en la Escuadra. Desde aquella fecha hasta hoy la tradición se ha venido celebrando ininterrumpidamente.

La Soldadesca fue una fiesta originariamente de carácter militar cuyas raíces hay que buscarlas posiblemente en el Medievo, con origen pagano, pero cristianizada al parecer a raíz de la creación de la Hermandad. No se tienen datos fundacionales, pero hay noticias de su existencia desde 1615. Se celebraba todos los días de Carnaval y en ella aparecen diez Oficiales y catorce Sargentos, los primeros con un bastón de puño y los segundos con alabardas formadas de un palo largo terminado en punta o clavo. El domingo, lunes y martes de Carnaval, la Soldadesca salía y sale por las plazas y cruces de las calles formando un círculo a modo de espiral; el Oficial abanderado (el de mayor graduación) recogía limosna para las Áimas, que era donada el Domingo de Ramos para el luto de la Hermandad; tradición que se mantiene hasta hoy. Cualquier persona puede formar parte de esta hermandad, hombres y mujeres, aunque tradicionalmente los que "salen" son los hombres de ahí viene el dicho que "el Carnaval es la fiesta de las mujeres" porque los hombres van con la Escuadra y las mujeres disfrutan la fiesta.

Desde el atardecer del domingo anterior un tambor anuncia con monótono sonido que se está en Carnaval , lo que se repite toda la semana al alba y al atardecer, cuando una chiquillería le acompaña y repite incansable:

"Jopé, jopé  
la rana se peé  
y el burro también tomando café Jopé, jopé"

Durante todos los días de Carnaval, el tambor, abre y cierra las puertas de un mundo medio profano y medio religioso. Haciendo un símil castrense, vendría a ser la diana y retreta diarias. Los sargentos más jóvenes recorren el pueblo, casa por casa, pidiendo donativos para las ánimas que pueden ser dinero o huevos. Poco después se reúne la Escuadra para ir a misa y desayunar. Los desayunos siempre constan de lo mismo : huevos y magras de jamón, acompañadas de vino. La tradición es pujar por ello, siendo las pujas entre sargentos y oficiales o entre vecinos y la Escuadra. Las mujeres del pueblo se unen el martes y pujan por el desayuno, dejando a la Escuadra en la calle y sin probar bocado.



Por las tardes el toque de tambor anuncia el Rosario y la procesión con el responso por los difuntos, el toque del tambor en ese momento estremece recordando a todos los hijos de Alcañizo fallecidos. Después esperan los convites, con los dulces típicos ( floretas, cristiones, pestiños, rosas..) que los oficiales ofrecen al pueblo, también en ese momento se realizan pujas entre los asistentes en tono de chanza y diversión. Al concluir los convites del día :“la Bandera” , donde por grupos nos la “echamos” pasándola por encima de las cabezas e intentamos escapar del corro que forman los Sargentos para custodiarla con sus alabardas, buscando un bar donde entrar con ella para que nos inviten a una ronda. Cada vez ( mañana y tarde de los tres días) se “echa” la bandera en una plaza distinta del pueblo, siempre en el mismo orden , siendo los vecinos de esa plaza los primeros en echársela, buscando recibir la bendición al posarse las cruces de la bandera en las cabezas de quienes se las echan.

El martes es el día grande del Carnaval, las mujeres se atavían con los pañuelos y joyas del traje típico y también los Sargentos y Oficiales, se visten de gala. Al sombrero y al traje que lucen estos días se añaden adornos: la banda cruzada y el ramo de cintas y flores. Su reglamento les prohíbe el uso de joyas y reloj y deben llevar abotonada toda la camisa hasta el cuello. Las infracciones al reglamento , tanto de sus miembros como de los que no lo son, se traducen en el pago inapelable de multas. El convite de esa mañana es ofrecido por el cura,

que en esos días acompaña en todo momento a la Escuadra. Por la tarde, el Rosario se cambia por el Ofertorio, el acto más vistoso del Carnaval, donde los miembros de la Escuadra, los que han salido ese año y los que no, ofrecen su cuota, custodiados por el abanderado y los dos Sargentos mayores. Después todo el pueblo puede hacer su oferta en dinero o con regalos que después se subastarán junto con la cabeza de la anguila de mazapán, que se bendice el día de las Candelas y se sortea en el convite del cura. El afortunado o afortunada, con orgullo, ofrece la cabeza en el Ofertorio, su subasta alcanza una importante suma de dinero. El convite del abanderado es el último y tras él , al concluir la bandera, la echa a todos los asistentes en la plaza, recogiéndose la Escuadra al toque del tambor hasta el año siguiente. Esa misma noche salen “las vaquillas” para perseguir a todas las personas que osen disfrazarse. Lo divertido es disfrazarse de forma irreconocible, dando lugar a suspicacias, intentando averiguar de quien se trata. El miércoles de Ceniza , los grupos de amigos se disfrazan de la forma más grotesca posible, buscando provocar la risa en los demás y entonan un canto tradicional para burlar e incitar a los portadores de las vaquillas:

“Esta es la vaca Tenoria que ha venido del Torrico y la van a torear los mocitos de Alcañizo...”

Canción que cuenta la historia de un cobarde y malogrado torero , de nombre Estrena, en tono burlesco.

Con la imposición de la ceniza , terminan los días del Carnaval de Ánimas de Alcañizo, pidiendo salud y prosperidad para el siguiente año. Sabemos que es difícil interiorizar e imaginar todo lo que os hemos descrito, por eso os invitamos a vivirlo con nosotros, en esos días Alcañizo está de fiesta y siempre encontraréis a alguien que, con pasión y entusiasmo, os explique cada momento de la fiesta, porque como decimos nosotros: “Alcañizo es Carnaval y en Carnaval todo pasa”.



## ESTADÍSTICAS

Durante el año 2025 Oropesa ha aumentado en 28 personas, las nacidas en el extranjero, siendo los peruanos y argentinos los que ocupan una mayor población, con 20 ciudadanos cada país, desbancoando a los rumano y salvadoreños que se mantienen con 18 residentes. El número de ciudadanos nacidos en el extranjero fue de 173 frente a los 145 del año 2024 repartidos entre 26 nacionalidades.

La población de los pueblos de la Campana de Oropesa cierra el año 2025 con 11.055 habitantes, 31 menos que en el año 2024. Si la comparación la hacemos con el año 2000 hemos perdido 2397 habitantes. Tan solo dos pueblos, Alcolea y Ventas de San Julián han aumentado su población con respecto al año 2000 y sobresale el descenso de Lagartera (-545), Navalcan (-429) y Puente del Arzobispo (-413).

Respecto a la climatología, las precipitaciones caídas el año 2025 fue de 790,2 mm ( depende de la pagina que se consulta) 77,2 mm mas que en 2024. El día mas caluroso fue el 16 de agosto alcanzando el termómetro los 43,1° igual que el año pasado, el día 24 de julio. El día mas frio fue el 15 de enero cuando el termómetro bajo a los -8,5°.

CENSO DE POBLACION DE LOS PUEBLOS DE LA CAMPANA DE OROPESA

POBLACION	AÑO 2025	AÑO 2024	AÑO 2015	AÑO 2000	DIFERENCIA ENTRE EL AÑO 2000 Y 2025
ALCAÑIZO	259	275	292	326	-67
ALCOLEA	839	829	830	778	61
CALERUELA	203	201	234	304	-101
LA CALZADA	514	518	564	599	-85
HERRERUELA	323	328	357	426	-103
LAGARTERA	1294	1315	1503	1839	-545
NAVALCAN	1859	1863	2166	2288	-429
OROPESA	2587	2564	2771	2717	-130
PARRILLAS	323	351	375	423	-100
PUENTE	1143	1151	1337	1556	-413
TORRALBA	186	193	227	280	-94
TORRICO	688	702	827	894	-206
VALDEVERDEJA	598	565	647	786	-188
VENTAS DE S. JULIAN	239	231	238	236	3
	11055	11086	12368	13452	-2397

Resumen por Habitantes/Nacionalidad estadística al 14 de enero de 2026			
Descripción	Total Hombres	Total Mujeres	Total
ESPAÑA	1185	1289	2474
PERÚ	9	11	20
ARGENTINA	10	10	20
RUMANÍA	6	12	18
EL SALVADOR	11	7	18
MARRUECOS	9	5	14
VENEZUELA	6	7	13
COLOMBIA	5	7	12
ITALIA	5	3	8
BULGARIA	3	3	6
PARAGUAY	0	6	6
CUBA	2	3	5
ECUADOR	3	1	4
ESTADOS UNIDOS	0	4	4
NICARAGUA	2	1	3
POLONIA	2	1	3
BRASIL	1	2	3
PORTUGAL	2	1	3
CHINA	2	1	3
UCRANIA	1	1	2
ARGELIA	2	0	2
PAÍSES BAJOS	1	0	1
FRANCIA	1	0	1
GUINEA ECUATORIAL	1	0	1
CHILE	1	0	1
URUGUAY	0	1	1
HONDURAS	0	1	1
	1270	1377	2647



## CON NOMBRE PROPIO

### NOMBRE: RICARDO MORENO ALÍA. 37 AÑOS.

#### **¿Podrías contarnos a que te dedicas y como comenzaste en esta profesión?**

Saludos a mis paisanos y paisanas de Oropesa. Soy historiador y arqueólogo de profesión, con especialidad en antropología física forense, es decir, en huesos humanos. He participado en excavaciones arqueológicas de diversa cronología en Galicia, País Vasco, Cataluña, y Portugal, además de trabajar en exhumaciones de víctimas de la Guerra Civil y la Represión Franquista en Extremadura y Andalucía. Actualmente trabajo en proyectos de Arqueología, Memoria Histórica y Derechos Humanos, desempeñando el cargo de historiador en el Barranco de Víznar y Padul, ambos en Granada. Desde que era pequeño siempre quise ser arqueólogo y mi primera excavación fue una exhumación. Pero debido a la crisis del 2008, a mi generación nos tocó buscarnos la vida en otros lugares. En mi caso, trabajando en el campo en Francia. Respecto a mi labor en el Barranco de Víznar, me ocupo del estudio de los documentos con los que reconstruimos el contexto histórico y político en los momentos previos a la sublevación militar, además de analizar datos sobre las personas que sufrieron “Desaparición forzada”, con el fin de localizarlos, entregar sus restos a las familias que los buscan y recuperar su memoria.



#### **¿Cuál es tu vínculo con Oropesa y cómo influye en tu forma de ver las cosas?**

Crecí en Oropesa hasta que me fui a estudiar y trabajar fuera, con la mayoría de mi familia y amistades viviendo en el pueblo. Por tanto, me considero oropesano de corazón.

#### **¿En qué proyectos, actividades o iniciativas has participado que hayan contribuido al pueblo?**

Desde chaval colaboré con mis amigos y amigas de la peña “Duendes Negros” (un abrazo para ellos/as) en las Jornadas Medievales, realizando las decoraciones del “Apocalipsis de San Juan”, además de participar en pasacalles y puestas en escena como “Los Siete Pecados Capitales”. Siempre recordaré a Susi Pino tocando la guitarra mientras ángeles y demonios se batían en duelo, a Ricardo Rodríguez interpretando a Juan Bautista y a mi padre, Vicente Moreno, quien conseguía con su música, generar un ambiente espectacular. También participé en la creación de varios grupos locales de música Punk, donde muchas personas de mi edad nos vimos muy influenciados por su música y filosofía de vida, ensayando y dando conciertos para causas que considerábamos justas. Más adelante, y relacionado con mi trabajo, realicé la catalogación e inventariado del Archivo Histórico de Oropesa, para su libre consulta. Desde hace años, investigo la historia de Oropesa durante la II República y la Guerra Civil, con la idea de publicarlo, para que todo el mundo que quiera, pueda aproximarse a esta etapa tan interesante de nuestra historia.

#### **¿Qué aspectos de Oropesa destacarías como únicos o especiales?**

Su identidad como pueblo, en una zona de frontera cultural, donde se mezclan las tradiciones toledanas, extremeñas y abulenses, dotándolo de una personalidad única.

#### **¿Qué mensaje te gustaría compartir con los vecinos y vecinas de Oropesa?**

Que sigan apoyando los eventos culturales, que se junten, que se impliquen, que debatan, que sigan creando y que no paren de formarse, siempre con espíritu crítico y autónomo. Aprovecho para felicitar la vuelta de los Boletines Municipales y agradecer que hayan contado conmigo, cediéndome este espacio de expresión e interesándose por mi labor.



## ■ PRESENTACIÓN PROYECTO GASTRONÓMICO INTERGENERACIONAL

El pasado 16 de enero tuvo lugar en el salón de plenos del Instituto Alonso de Orozco, la presentación del proyecto entre generaciones compuesto por los asistentes del Centro de Mayores de Oropesa junto con los alumnos del ciclo de cocina del Instituto.

La idea surge en el transcurso de una actividad consistente en la recuperación de recetas tradicionales de cocina de la Campana de Oropesa por parte de los mayores y las quieren compartir y elaborar con los alumnos del ciclo formativo y que cuenta con la colaboración del ayuntamiento de nuestra localidad.

La primera fase de recopilación de recetas se ha realizado en el aula del Centro de Mayores y ya ha empezado el siguiente paso, que consiste en la elaboración práctica de las mismas en la cocina del instituto, donde los dos colectivos trabajarán juntos aportando y ayudando cada uno para desarrollar paso a paso la receta tanto en su sabor como en su presentación ya que se realizará fotografía de cada plato elaborado con la intención de recogerlo en un libro que llevará por título “Cocina viva de la Campana de Oropesa” un diálogo entre generaciones.

Es una iniciativa muy interesante que tanto las instituciones implicadas, como los participantes han acogido con ilusión y pretende ser un viaje culinario que une generaciones y sabores de nuestra tierra.



## ■ SOCIEDAD DE CAZADORES “VIRREY DEL PERU”



Domingo ocho de la mañana en el cuartel de los establos, en la Dehesa de la Villa, este cuartel ha sido reservado durante la temporada para la celebración de la exhibición de galgos en campo. Organizado por la sociedad de cazadores Virrey del Perú, de la localidad Toledana de Oropesa

Cuatro galgos se iban a batir con las valientes rabonas que hubiese en el campo, decir que los perros corren con bozal para preservar la vida de la liebre dado que no está pasando por su mejor momento, debido en parte de ello a la mixomatosis que en los últimos tiempos ha diezmado las poblaciones de estos animales.

Sobre las nueve de la mañana se procede a la tradicional degustación de migas, que está sociedad de cazadores comparte con todos los asistentes a la exhibición.

Una vez terminadas las migas, la primera collera compuesta por dos galgos propiedad de Pepe Blanco (padre) y Luismi (padre) se disponen a dar manos en la dehesa para intentar levantar a la liebre de su encame.

Tras varias manos a la tierra, sobre las once y treinta minutos se arranca la primera liebre, habiendo salido bastante lejos de la mano y los galgos no pudieron engalgar a la rabona, por lo que no hubo carrera.

Poco después salto la segunda liebre, esta vez sí hubo una gran carrera, que duró tres minutos y cuarenta segundos, la cual disfrutaron los cazadores y público asistente, pues el final de carrera se produjo a escasos metros del público.

En dicha carrera uno de los perros en su afán de capturar a la rabona, perdió el bozal que impide capturar a la liebre, decidiendo la organización suspender el evento ante la imposibilidad de garantizar el bienestar de la siguiente liebre, pues está sociedad de cazadores está haciendo labores de seguimiento y conservación de la liebre. Así nos dirigimos cazadores y público a degustar un pequeño refrigerio ofrecido por la sociedad de cazadores de Oropesa.

En definitiva, el día acompañó, pues aunque hacía frío a primera hora, la temperatura era agradable a media mañana, se pudo disfrutar de una gran carrera, y la compañía de todos los cazadores y amigos que quisieron estar allí presentes. No sé puede pedir más.

Desde la sociedad de cazadores queremos agradecer a todos los asistentes que nos acompañaron aquel día.....

**F**in de semana del 3 y 4 de enero se celebró el II Torneo de fútbol José Ramón Rodríguez Ramos "Moncho" en el campo municipal Rufino Pozo de Oropesa. En el torneo participaron los nueve equipos que compiten con el C.D. Oropesa.

La mañana del sábado fue pasada por agua, pero no impidió que comenzase dicho torneo entre nuestro equipo femenino contra el CD Calera, en el que nuestras chicas lucharon y compitieron pero no pudieron hacer nada contra la calidad de las jugadoras de Calera y finalmente perdimos por 1-9.

Al mismo tiempo, en la otra mitad del campo (dichos partidos eran de fútbol7) jugaban los más pequeños del club, nuestros chavales del prebenjamín. Era la primera vez que jugaban en un campo de fútbol ya que nuestros chicos compiten a fútbol sala (no hay competición de fútbol 7 en nuestra comarca). Jugaron muy bien nuestros chicos pero finalmente no pudieron con el Atlético Candeleda que nos ganó por 2-4 en un partido muy disputado.

Posteriormente se dio paso a los partidos de fútbol a campo entero. Nuestro equipo infantil se enfrentaba al Atlético Candeleda y después de mucho trabajo y sacrificio se llevó el título nuestro equipo de Oropesa en la tanda de penaltis después de haber finalizado empate a 2 en el tiempo reglamentario.

El último partido enfrentaba a los dos equipos del CD Oropesa juvenil y senior en el que el equipo senior venció en un bonito duelo al equipo juvenil por 5-2.

La mañana del domingo no llovió y se vieron cuatro grandes partidos.

El primer partido enfrentaba al CD Oropesa ya al CFT Talavera en categoría alevín, en el que el equipo de la ciudad de la cerámica fue superior al nuestro y venció por 0-9.

A continuación se enfrentaron los benjamines del CD Oropesa y del CFT Talavera siendo la victoria por 3-2 del equipo oropesano en un magnífico encuentro.

El tercer encuentro de la mañana fue entre el CD Oropesa A y el PDM Toledo en categoría cadete en el que nuestro equipo cadete se impuso en la tanda de penaltis después de atajar tres penaltis nuestro portero. El partido finalizó empate a 2.

El último partido del torneo se enfrentaron el CD Oropesa B y el Atlético Candeleda en categoría cadete y después de una lucha titánica en el que saltaron algunas chispas se impuso el equipo del Atlético Candeleda por 4-1.

Fue un magnífico torneo organizado en conjunto por el Ayuntamiento de Oropesa y el CD Oropesa en el que no hubo ningún incidente y se disfrutó del mejor fútbol posible en el estadio municipal Rufino Pozo de Oropesa.

Feliz Año 2026 a todo el mundo



## ■ ESCUELAS DEPORTIVAS DE OROPESA: DEPORTE Y DIVERSIÓN PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

El Ayuntamiento de Oropesa pone en marcha, a partir del mes de febrero, una nueva edición de las Escuelas Deportivas Municipales, una iniciativa destinada a fomentar la práctica deportiva, los hábitos saludables y la convivencia entre niños y niñas del municipio.

La oferta deportiva incluye varias disciplinas, y será impartida por monitores titulados de OROPESASPORT. Estás disciplinas son:

-Patinaje en línea (iniciación)

📅 Lunes y miércoles

⌚ Horario: 19:00 a 20:00 h

-Multideporte

📅 Martes y miércoles

⌚ Horario: 18:15 a 19:15 h

-Baloncesto

📅 Martes y miércoles

⌚ Horario: 19:00 a 20:00 h

Las personas interesadas pueden obtener más información y realizar las reservas en la "Casa de la Cultura" o a través de los teléfonos:

925 45 02 18 y 673 65 78 08.

Desde el Ayuntamiento se anima a todas las familias a participar y aprovechar esta oportunidad para que los más jóvenes disfruten del deporte y el compañerismo.

## ■ \*DE OROPESA A MADRID: UNA HISTORIA DE RAÍCES, ESFUERZO Y ÉXITO DEPORTIVO\*

En los años 60, dos Oropesanos —Luis Blanco Otero y Juana Rodríguez González— dejaron su pueblo natal, Oropesa, para buscar un futuro mejor en Madrid. Como tantos otros emigrantes de la época, llevaron consigo no solo sus pertenencias, sino también el espíritu de trabajo, constancia y amor por sus orígenes. Ya en los años 80, ese mismo espíritu tomó forma en un proyecto que marcaría a varias generaciones: la apertura de un gimnasio de artes marciales. Para no olvidar nunca de dónde venían, decidieron llamarlo Club Gimnasio Castilla, un nombre que rendía homenaje a sus raíces Oropesanas Castilla la Mancha. Desde entonces y hasta hoy, el gimnasio sigue abierto, convirtiéndose en un referente deportivo y familiar. Por sus tatamis han pasado todos sus hijos y nietos, formándose no solo como deportistas, sino también en valores como el respeto, la disciplina y el compañerismo. Los frutos de ese trabajo no tardaron en llegar. A lo largo de los años han cosechado grandes victorias y logros deportivos, llevando con orgullo el nombre de Oropesa allí donde han competido.

En la actualidad y después de casi 50 años sus nietos han alcanzado un nuevo hito, consiguiendo medallas a nivel nacional tanto en judo como en lucha.

Una historia que comenzó con una emigración en los años 60 y que hoy sigue escribiéndose en cada entrenamiento, en cada competición y en cada medalla, demostrando que las raíces, cuando son firmes, dan frutos que perduran en el tiempo.



Durante el fin de semana del 17 y 18 de enero, la RFEK convocó la 1ª fase de la Liga Nacional de las categorías cadete y senior, disputándose en el Polideportivo Ciudad Deportiva Virgen de la Cabeza de Valdepeñas (Ciudad Real). En la modalidad de kumite senior femenino +68 kg, Sara Larrá, del club Kyoto, se proclamó subcampeona, logrando una valiosa medalla de plata.

Otro de los destacados resultados llegó en kumite cadete -61 kg, donde Esther Mazariegos (Kyoto) obtuvo una meritaria medalla de bronce, consolidándose como una competidora habitual en los puestos de honor de las competiciones nacionales.

Comenzó Esther ganando con autoridad sus tres primeros combates y marchando siempre por delante.

6 – 0 ; 2 -0 ; 3 - 1

Sólo cedió ante la campeona de la competición, que se adelantó en un punto dividido donde Esther pudo también merecer la técnica. A pesar de ser muy incisiva, la experiencia y buen hacer de la cántabra no le permitieron remontar. Finalmente, en la lucha por el bronce, se impuso en un combate muy igualado hasta el final, a su amiga del Club Gamaru, la madrileña Miriam Lafuente.

Por su parte su hermana Irene Mazariegos no pudo acceder a las medallas.

Irene tuvo un muy buen comienzo venciendo con claridad por 8 a 4 en su primer combate. Sin embargo, en la lucha por las medallas perdió con Mireia Bejarano, subcampeona del mundo cadete, en un final muy igualado donde no se tuvieron en cuenta sus técnicas. Por detalles no podemos tampoco repescar, pero la sensación que Irene Mazariegos dio, es que las medallas están cerca en esta difícil categoría absoluta de – 68 kg.

Agradecer siempre el buen trabajo y compromiso de David del Barrio que hace soñar a estas competidoras con lo máximo.

Me quedo con el buen ambiente de esta competición y las buenas experiencias personales que vivimos.

Aprovechamos este canal para desear la mejor de las suertes a Sara Larrá para el europeo de Chipre que se disputará en febrero.



## JUEGOS DE LA COMARCA

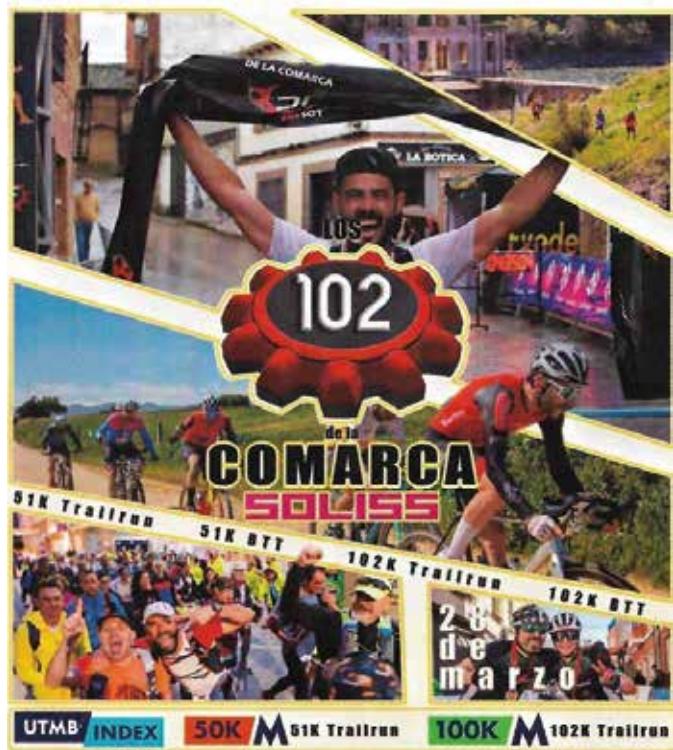
El 11 de enero se celebro la cuarta ruta de los Juegos de la Comarca, esta vez iniciamos la ruta en Madrigal de la Vera donde nos concentraremos cerca de 100 senderistas de varios pueblos de la Campana de Oropesa y tierras de Talavera. Amaneció un día soleado e idóneo para caminar, cruzamos la garganta de Alardos por su puente medieval y retomamos la GR 180, por caminos centenarios nos trasladamos al castro vetón de El Freillo (siglo III a.c.), muy bien señalizado e impresionante las excavaciones que están realizando. Desde aquí las vistas son espectaculares, la llanura arañuela, los embalses del Rosarito y el del Guayerbas, con los montes de Toledo al fondo por el sur y el macizo de Gredos, completamente nevado por el norte. De aquí a la pedanía del Raso, Un sendero estrecho, pero super poblado de vegetación, entre robles, algún eucalipto y arboleda que nace entre el pequeño arroyo que nos va a conducir al Santuario de Chilla, aquí nos dieron el bocadillo y terminaba la ruta para los que eligieron andar 16 km. para los que iban a hacer los 24 Km. tomamos el camino de los Cabreros, una maravilla medioambiental, para llegar a Candeleda, donde terminó esta ruta.

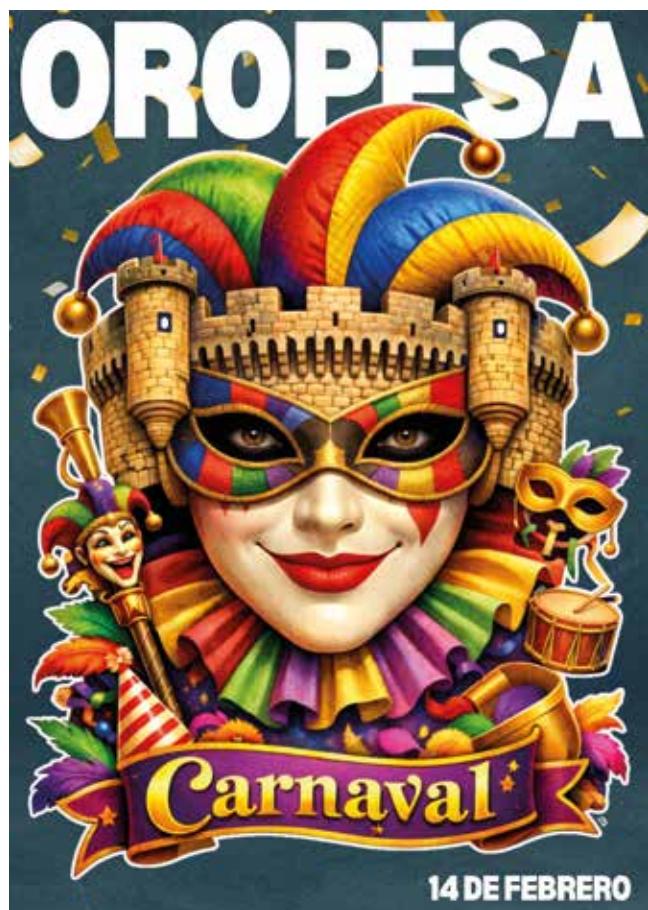
La próxima ruta el día 8 de febrero donde visitaremos Los Navalucillos, Rio Pusa y Robledo del Buey, si os apetece ir, podéis apuntaros en la Casa de la Cultura de Oropesa.

El próximo 28 de marzo de 2026 tiene lugar la 8<sup>a</sup> edición de los 102 Km. de la Comarca, una prueba de resistencia que trascurre por los pueblos de las Campanas de Oropesa. Los participantes a pie podrán elegir entre los 51 o 102 km. que saldrán de Lagartera a las 7 de la mañana y tendrán doce o veinticuatro horas para realizar los recorridos. Este año como novedad los ciclistas podrán hacer 51 km. o los 102 km. que saldrán a las 10 de la mañana.

El pasado año se inscribieron 815 participantes, este año se espera superar esta cifra, ya que hasta la fecha van apuntados cerca de 800.

La prueba contará con más de diez avituallamientos repartidos por el recorrido, atendidos por voluntarios que ofrecerán alimentos, bebidas y apoyo constante. Los deportistas dispondrán de puntos de fisioterapia y podología. Al cruzar la meta los participantes recibirán una medalla finisher personalizable, además de la bolsa del corredor, que incluye una camiseta de alta calidad, el tradicional queso de Estrada Castaño, productos de Dibe y sorpresas que la organización mantiene en secreto. Una experiencia que os recomendamos y os animamos a inscribiros en Evedeport que también correrá a cargo de cronometraje.





## PROGRAMACIÓN 2026

17:30H

Concentración de los grupos en la calle feria.



18:00H

Inicio del desfile.

Calle feria, ronda abajo, plaza del Navarro, corredera Santo Tomé, calle Pandero, calle empedrada y plaza del Navarro.

CARPA PLAZA DEL NAVARRO

DJ·HERRERO

Baile con el grupo

**“THE PEPPERS CLUB BAND”**

1º Pase 20:00h a 22:00h

2º Pase 00:00h a 02:00h



A continuación

**DJ·HERRERO**



Inscripciones en la Casa de la Cultura.

Tlf: 673 657 808

- Grupos a partir de 10 personas disfrasadas bono de 50€.
- A partir de 20 personas bono de 100€.
- Al Grupo más numeroso de personas disfrasadas bono de 150€.  
(bonos no acumulables)

