

Óscar Martínez, Doctor en Bellas Artes por la Politécnica de Valencia y licenciado en Historia del Arte por la Universidad de la misma ciudad, desde hace quince años se dedica a la docencia de la historia del arte y del diseño en la Escuela de Arte de Albacete y en la EASD de Valencia. Tras una etapa dedicándose al mundo del arte como pintor, dibujante y grabador, durante los últimos años expresa su inquietud creativa desde un punto de vista más teórico y literario. Ha sido galardonado con varios premios de relato corto en certámenes nacionales y publicado dos libros infantiles con la editorial “Vision” de Roma, los cuales han sido traducidos a cinco idiomas. Durante los últimos años ha realizado numerosas ponencias y charlas sobre temas artísticos, y su último proyecto ha sido la publicación de “Umbrals. Un viaje por la cultura occidental a través de sus puertas”. Este ensayo narrativo editado por Siruela ha alcanzado la cuarta edición y sus derechos de traducción han sido vendidos ya a varios países de todo el mundo.

Villarrobledo: 5 de abril, 19:00h. Casa de la cultura.

Pozocañada: 6 de abril, 18:00h. Biblioteca.

Villamalea: 7 de junio, 19:30h. Salón Ayuntamiento.

Higueruela: 8 de junio, 18:00h. Biblioteca.

Abengibre, Alborea,
Alcaraz, Agramón,
Almansa, Alcalá del
Júcar, Barrax, Balazote,
Bienservida, Carcelén,
Casas de Ves, Casas
Ibáñez, Cañada de
Agra, Caudete, Cenizate,
Corralrubio, El
Ballester, El Bonillo,
Fuentealbilla, Hellín,
Higueruela, Hoyagonzalo,
Isso, La Gineta, La Roda,
Lezuza, Liétor, Mahora,
Minaya, Molinicos,
Montealegre del Castillo,
Munera, Nava de Abajo,
Navas de Jorquera,
Ossa de Montiel, Pozo
Cañada, Pozohondo,
San Pedro, Tarazona
de la Mancha, Tiriez,
Villalgordo del Júcar,
Villamalea, Villarrobledo
y Villavalliente.



con...

ENCUENTROS

Begoña Oro
Gracia Iglesias
El Hematocrítico
Inma Chacón
Óscar Martínez

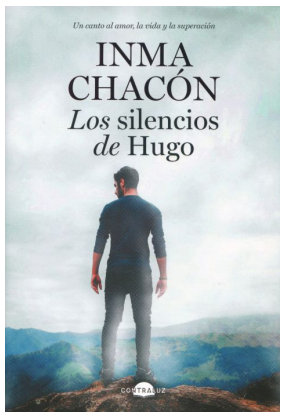
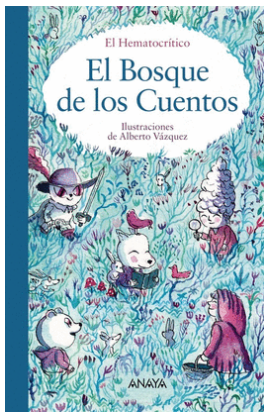
primavera
2022



Animación
a la
Lectura



DIPUTACIÓN DE ALBACETE
Servicio de Educación y Cultura



Begoña Oro nació en Zaragoza. Más de un millón de niños han comenzado a leer con libros de su autoría como “Lecturas para dormir a un rey”, “Ensalada de letras” o “La pandilla de la ardilla” y han querido seguir leyendo con sus “Misterios a domicilio” o “Monsterchef”. Especialmente conocido es su personaje de la ardilla Rasi. Sus últimas obras publicadas son “Poesías para ser feliz como una perdiz” y el diario doble: “Instrucciones para dominar el mundo / Cómo salvar el mundo”.

Además es autora de numerosos libros para prelectores, como “Tres monstruos en el baño”, “Cuentos bonitos para quedarse fritos” o las colecciones “Letricuentos” y “Julia & Paco”.

También es autora de novela juvenil, con obras como “Pomelo y limón”, premio Gran Angular 2011 y premio Hache 2012, “Croquetas y wasaps” y “Tú tan cáncer y yo tan virgo”, escrito junto al científico Alberto J. Schuhmacher, que recibió el premio Jaén.

En los álbumes “Los días en casa”, con ilustraciones de Núria Aparicio, y “El dragón con corona”, con ilustraciones de Pedro Rodríguez, aborda desde una perspectiva infantil la situación causada por la COVID-19.

Algunas de sus obras se han traducido al alemán, catalán, coreano, euskera, lituano, portugués, persa y turco.
instagram: @loslibrosdelaoro

Bienservida: 16 de mayo, 9:30h. Biblioteca.
Balazote: 16 de mayo, 12:30h. Biblioteca.
Abengibre: 17 de mayo, 9:15h. Biblioteca.
Mahora: 17 de mayo, 11:00h, Biblioteca.
Tarazona de la Mancha: 17 de mayo, 12:30h. Biblioteca.
Lezuza: 18 de mayo, 9:15h. Biblioteca.
Tiriez: 18 de mayo, 11:00h, Biblioteca.
Pozohondo: 18 de mayo, 12:30h. Biblioteca.
La Roda: 19 de mayo, 9:15h, Biblioteca.
La Gineta: 19 de mayo, 10:45h.Biblioteca.
Barrax: 19 de mayo, 12:30h. Biblioteca.
Ossa de Montiel: 20 de mayo, 9:30h. Biblioteca.
El Ballestero: 20 de mayo, 12:00h. Biblioteca.

Gracia Iglesias, escritora, narradora, periodista y actriz. Está volcada en la escritura literaria y en la narración oral. La mayor parte de producción literaria se encuentra en el ámbito de la literatura infantil. Tiene publicados más de 40 libros. Entre sus títulos más leídos por niñ@s de toda España y Latinoamérica están los de la colección “Felipe y sus amigos”, “La extraña visita” o “El hilo”. Ha obtenido premios como el Gloria Fuertes y el Fundación Miguel Hernández de poesía,el luna de aire. Ha publicado con editoriales: Kalandraka, Jaguar y Algaida y los libros han sido traducidos a ocho idiomas, incluyendo el inglés, chino, coreano y brasileño.

Desde 2008 compagina su labor como escritora y divulgadora con la de narradora profesional y actriz.

Y a partir del 2020 crea una escuela de literatura infantil y juvenil (online), desde la que ofrece cursos y mentorías de escritura, y un disco de música infantil “Canta con Gracia y salero”, editado por AM Estudios y con Ángel Colomé en la producción musical.

Alcaraz: 9 de mayo, 9:30h. Biblioteca.
Hoya Gonzalo: 9 de mayo, 12:30h. Biblioteca.
Montealegre del Castillo: 10 de mayo, 9:15h, Biblioteca.
Corralrubio: 10 de mayo, 11:00h. Biblioteca.
Higueruela: 10 de mayo, 12:30h. Biblioteca.
Alborea: 11 de mayo, 10:00h. Colegio.
Casas Ibáñez: 11 de mayo, 11:00h. Biblioteca.
Navas de Jorquera: 11 de mayo, 12:30h. Biblioteca.
Carcelén: 12 de mayo, 9:30h. Biblioteca.
Alcalá del Júcar: 12 de mayo, 12:00h. Biblioteca.
Minaya: 13 de mayo, 9:30h. Biblioteca.
Pozocañada: 13 de mayo, 12:30h. Biblioteca.

El Hematocrítico es el seudónimo Miguel López, maestro de infantil y primaria en A Coruña y autor de numerosos proyectos de humor en internet. Desde el año 2015 escribe literatura infantil en algunas de las principales editoriales del país como Anaya, Blackie Books o Penguin. Sus libros ,que se caracterizan por una gran cercanía con el mundo infantil y un gran sentido del humor, se han traducido a idiomas como chino, coreano o turco. Ha ganado premios como el White Ravens o el Cuatro gatos (por Feliz Feroz, Anaya 2016) y más recientemente el Premio Vila D’Ibi con Doña Problemas (Anaya, 2022). Su colección (en B de Blok) Max Burbuja fue uno de los libros infantiles del año seleccionados por Babelia en el 2021.

San Pedro: 23 de mayo, 12:30h, Biblioteca.
El Bonillo: 24 de mayo, 9:30h.Biblioteca.
Munera:24 de mayo, 12:00h. Biblioteca.
Casas Ibañez: 25 de mayo, 9:30h. Biblioteca.
Cenizate: 25 de mayo, 12:00h. Biblioteca.
Villarrobledo: 26 de mayo, 9:30h. Bibioteca.
Villalgordo del Júcar: 26 de mayo, 12:15h. Biblioteca.
Villamalea: 27 de mayo,3 encuentros. 9:30h, 10:45h y 12:00h. Colegio.
Casas de Ves: 6 de junio, 9:15h. Biblioteca.
Fuentealbilla: 6 de junio, 10:30h. Biblioteca.
Villavaliante: 6 de junio, 12:00h. Biblioteca.
Agramón: 7 de junio, 9:15h. Biblioteca.
Cañada de Agra: 7 de junio, 10:45h. Biblioteca.
Isso: 7 de junio, 12:00h. Biblioteca.
Nava de abajo: 8 de junio, 9:30h. Biblioteca.
Liétor: 8 de junio, 11:30h. Biblioteca.
Molinicos: 9 de junio: 9:30h, Biblioteca.
Hellín: 9 de junio, 11:45h. Biblioteca.
Caudete:10 de junio, 9:30h. 10:45h y 12:00h. Biblioteca.

Inma Chacón (Zafra-Badajoz). Finalista del premio Planta 2011 por su novela “Tiempo de Arena”. Es Doctora en Ciencias de la Información y Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido decana de la Facultad de Comunicación y Humanidades de la Universidad Europea, donde fundó y dirigió la revista científica Binaria: revista de comunicación, cultura y tecnología y el doctorado en comunicación, auge tecnológico y renovación Socio-Cultural. Actualmente es profesora jubilada de la Universidad Rey Juan Carlos, de Madrid, y colabora en diversos medios de comunicación.

Ha escrito las novelas, “La princesa India” “Las Filipinianas”, “NICK: una historia de redes y mentiras”, “Tiempo de Arena”, “Mientras pueda pensarte”, “Tierra sin hombre”, o “ Los silencios de Hugo”.

Ha publicado la colección de relatos Voces, Antología personal y los poemas Alas, Uedimbres, Antología de la herida y Arcanos.

En el campo de la dramaturgia es autora de “El laberinto y la Urdimbre”, “Si vale chao”, “Fleurs” (como parte del montaje “Flores: cualquier mujer, cualquier lugar”), “La Baltasara”, “Mirror/Mirror” y, junto a José Ramón Fernández, por encargo de la Biblioteca Nacional, “Las Cervantas”.

También ha colaborado en numerosos libros colectivos de poemas y relatos. Ha recibido galardones como: “Mujer Valdesano 2011” de la asociación Mujeres Valdés siglo XXI de Luarca, “Diálogo de Cultura 2014” del ayuntamiento de Montánchez- Cáceres”, “Trayectoria Literaria 2016” de la casa de Extremadura de Getafe- Madrid, “Churretina de por 2017” del centro de iniciativas turísticas de Zafra, “Arte y Literatura 2017” de la Fundación Estudios Rurales, de la unión de pequeños agricultores y ganaderos y “Premio Avuelapluma de las letras 2018” de la editorial Avuelapluma.

El Ballestero: 31 de marzo, 17:30h. Biblioteca.
Tarazona de la Mancha: 1 de abril, 18:00h. Biblioteca.
Alcalá del Júcar: 8 de junio, 18:00h, Biblioteca.
Almansa: 9 de junio, 18:00h. Biblioteca.