

FRESNO AL DÍA

Nº 4 • Octubre • 2021



DESDE FRESNO EL VIEJO AL REINO DE LOS CIELOS



Dale vida a tu pueblo

Fresno el Viejo te necesita

¡Empadrónate!

¡Ganamos todos!



La satisfacción de estar contribuyendo a mantener tu pueblo, el de tu familia o donde pasas tus vacaciones y/o fines de semana...
¡Contribuye a mantener su identidad!



Beneficios:

- Si tienes vehículo, el ahorro en el impuesto de matriculación puede llegar a ser del 50% respecto de otros.
- Creación de más puestos de trabajo. -Descuentos en actividades, servicios, equipamiento... - Acceso a subvenciones y ayudas municipales. -El empadronamiento es fundamental para que las administraciones planifiquen y certifiquen los servicios, recursos e infraestructuras que se ofrecen a los ciudadanos.
- Nuevas ayudas a la natalidad: empadronado uno de los padres y el recién nacido 200 €, los 2 padres y el recién nacido 300 €. - Más facilidad para resolver cuestiones administrativas...

Mejores servicios:

Aproximadamente el 75% de los tributos del Estado que recibe el Ayuntamiento se distribuye según los empadronados, a mayor número, más dinero recibe para atender mejor los servicios que presta.

Educación, limpieza, seguridad ciudadana, servicios sociales, deporte, cultura, turismo, fiestas...

Más inversiones:

El reparto de las subvenciones de la Diputación y de la Junta entre los Ayuntamientos se realiza en muchos casos en función del número de habitantes; así que las inversiones que necesita hacer Fresno el Viejo dependen en buena parte del censo del municipio.

Asfaltado de calles, renovación de redes, iluminación, renovación de instalaciones deportivas, etc...

EDITORIAL



Y pasó el verano.

No ha sido como todos hubiéramos deseado, pero ha empezado a parecerse.

Han pasado tres meses desde el número anterior de la revista, en este tiempo hemos tenido actividades culturales, la piscina funcionando, talleres infantiles, actividades deportivas...

Hemos sido capaces de realizar FRESNARTE donde hemos podido ver teatro, baile, música y circo. Dentro de las actuaciones de este certamen me gustaría destacar los comienzos del grupo local Contrabancos con su actuación en el patio del museo etnográfico "de antaño a hogaño" que fue todo un éxito.

Para finalizar el verano celebramos San Agustín, con las actividades que se pudieron realizar, que también sirvió para agradecer a Casildo, siendo pregonero, por sus años de dedicación como alguacil de nuestro

pueblo. Esperamos que este haya sido un año de transición y que en el año 2022 podamos celebrar unas fiestas completas y repletas de actividades.

Llegó septiembre y con él nos vino una novedad: "septiembre taurino" donde disfrutamos de una novillada y una capea regulada.

En cuanto al día a día del Ayuntamiento me gustaría destacar de este trimestre tres asuntos que me parecen más relevantes: 1°. La importante subvención recibida por parte de la Junta de Castilla y León por importe de 213.000 € para la depuradora que se está construyendo en nuestro pueblo, 2°. La donación por parte de la Junta de Castilla y León del terreno de 3.200 M2 y la nave de 893 m2 situada en la estación, valorada en 97.968 € y 3°. La reapertura de la guardería municipal, gracias al incremento de subvención por parte de la Junta de Castilla y León y de la Diputación de Valladolid, que hace que la podamos tener abierta sin prácticamente gastos para nuestro municipio.

Se comienza un nuevo trimestre cargado de actividades, la primera la tenemos este fin de semana "la Donación de la Villa de Fresno el Viejo por la Reina Doña Urraca a la orden hospitalaria de San Juan de Jerusalén", a la que animo a participar y terminará con la celebración de la navidad y dentro de esta el belén viviente.

En este trimestre también comenzará el PEA, con lo cual comenzarán obras que mejorarán nuestro municipio.

Luis Miguel Muñumer García

Alcalde de Fresno el Viejo

Sumario

- **Editorial:**
- **Te lo contamos**
- **Nuestra Historia:**
Aventuras y desventuras de la Reina Urraca I de León
- **Las Asociaciones de Fresno**
- **Cartas a la revista**
- **Fresneros Por El Mundo:**
Ana Montero Carreras
- **Entrevista:**
D. Salvador Rodríguez Serrano
- **Reportaje:**
Los Últimos mimbros
- **Reportaje:**
Joaquín López Sánchez,
El maquetista que recrea estampas tradicionales
- **Relatos y Poesías**
- **Miradas del pasado**
- **Quiniela Cultural**
- **Humor Fresnero**

TE LO CONTAMOS

08 JUL

LA JUNTA DE CYL CONCEDE UNA SUBVENCIÓN DE 213.000 € PARA LAS OBRAS DE LA DEPURADORA DE FRESNO EL VIEJO

El Consejo de Gobierno aprobaba en la mañana del 8 de julio conceder una subvención al Ayuntamiento de Fresno el Viejo de 213.183 euros para cofinanciar los costes asociados a la ejecución de las obras de la estación de depuración de aguas residuales, con la finalidad de garantizar el cumplimiento de los valores máximos admisibles fijados por la normativa sobre vertidos de aguas residuales.

Las obras de construcción de la estación de depuración de aguas residuales (EDAR) se estiman en 947.484 euros y el Ayuntamiento ha pedido ayuda a la Junta de CyL para su financiación.

La singular estructura territorial obliga a una organización administrativa basada en la coordinación y cooperación de sus Administraciones a fin de garantizar que el interés general prime sobre cualquier otro. En este sentido, y sin perjuicio de que la legislación de régimen local atribuye a los municipios la prestación de los servicios de abastecimiento y saneamiento, la Junta de Castilla y León, mediante Real Decreto 1022/1984, de 11 de abril, asumió las funciones del Estado para ayudar a las corporaciones locales en materia de obras de abastecimiento y saneamiento de agua, competencias que son ejercidas a través de la Consejería de Fomento y Medio Ambiente. La subvención aprobada supone el 22,5 % del coste total de la inversión.

17 JUL

FRESNO Y LOS MIMBREROS

El jueves 15 de julio, los niños de los talleres de Fresno el Viejo, como si de una clase de verano se tratase, aprendieron lo que fue hace unos años la artesanía de la mimbre para Fresno el Viejo y han visto cómo trabajaban estos artesanos y los distintos artículos que se hacían en

este municipio.



Un reportaje realizado en el Museo etnográfico «De antaño a hogañó» por el diario El Norte de Castilla sobre los mimbreros en Fresno el Viejo, ha servido para que los niños vieran no solo como se realizaba este reportaje, sino que también para que tengan conocimiento de lo que fueron estos artesanos para Fresno el Viejo hace unos años.

Igualmente esta publicación servirá para dar a conocer lo que fue y la situación actual de esta actividad en este municipio.

Nos acompañaron dos Fresneros que se dedicaron desde niños a la artesanía de la mimbre: Claudio y Francisco Herrera que aparte de enseñar a los niños nos enseñaron cómo fue su trabajo y el de muchos otros Fresneros que se dedicaron al mismo oficio.



25 JUL

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN DE CUADROS AL CARBONCILLO Y TINTA



Al menos una treintena de personas acudieron a la sala de exposiciones de la Casa de Cultura para la inauguración de la exposición de cuadros al carboncillo y tinta realizada por JOSE LUÍS RODRÍGUEZ PORTELA y organizada por la Asociación Cultural de Mujeres.

Esta exposición fue la primera de las tres que se llevaron a cabo durante el verano y dentro del programa «Verano Cultural 2021».

El autor, vecino de Torrecilla de la Orden, acudió a la presentación acompañado de su familia y amigos que le arroparon en todo momento. Él mismo, contó a los asistentes que su afición al dibujo le viene desde niño, se define como dibujante autodidacta, dijo, que nunca había recibido clases de ningún tipo sobre dibujo, lo cual hace mucho más interesante su obra.

Al evento acudieron los miembros de la directiva de la asociación organizadora encabezada por la presidenta Milagros de las Eras, así, como la máxima autoridad del ayuntamiento, su alcalde Luis Miguel Muñumer García, que agradeció al autor haber elegido Fresno para exponer su obra y le animó a que siguiera realizando trabajos como los que allí se exponían, también dijo que las instalaciones de la casa de cultura estaban a disposición de todo aquel que quiera mostrar su arte.

José Luis Rodríguez Portela agradeció tanto a la Asociación Cultural de Mujeres como al ayuntamiento permitir poder dar a conocer su obra tanto a los fresneros como al resto del público.

Para finalizar la presidenta de la asociación le hizo entrega de un grabado en barro de la Iglesia de San Juan Bautista de Fresno el Viejo,

declarada bien de Interés Turístico en 1931.



25 JUL

ALFREDO MARTÍN Y BLANCA ÁLVAREZ SE LUCEN EN SU EXHIBICIÓN DE BAILES DE SALON



Precioso espectáculo el que pudimos ver en la exhibición de bailes de salón de Alfredo Martín y Blanca Álvarez que se pudo disfrutar en la plaza de toros de Fresno el Viejo

27 JUL

LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN CEDE LA PROPIEDAD DE LA UNIDAD DE ALMACENAMIENTO DE FRESNO EL VIEJO AL AYUNTAMIENTO DE ESTA LOCALIDAD

La Junta de Castilla y León cede gratuitamente al Ayuntamiento de Fresno el Viejo, la propiedad de la

unidad de almacenamiento que se encuentra en el barrio de la estación, concretamente en el polígono 9 parcela 5129, cuenta con una extensión superficial de 3.200 m² esta finca cuenta con el siguiente edificio: nave distribuida en una sola planta completamente diáfana con una caseta adosada en su frente, destinada a bascula y baños. La construcción data aproximadamente del año 1955. La superficie construida y ocupada en planta es de 893,20 m².



El valor total de esta unidad de almacenamiento es de 97,968,00 €

El bien objeto de cesión deberá ser destinado por el Ayuntamiento al cumplimiento de los fines de interés general del citado municipio. Los cuales podrían ser por un lado el almacenamiento municipal y por otro poder poner a disposición de alguna empresa o autónomo un espacio en régimen de alquiler subvencionado.

30 JUL

CONTRABANCOS NOS HACE DISFRUTAR CON SU POP ROCK

El patio de la casa de cultura fue el escenario del concierto del grupo "Con'Trabancos"

Mucho ritmo y mucho rock que hicieron vibrar al público en sus asientos. De seguro que si hubiese estado permitido hubieran bailado y saltado al ritmo de sus versiones.



VI Edición **Donación** de la Villa de **Fresno el Viejo**
por la Reina Doña Urraca a la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén en 1116

9 y 10
de **octubre** de 2021

Fresno el Viejo
(Valladolid)

**Don Jerónimo,
obispo soldado**



Recreación histórica ·
Mercado medieval ·
Teatro · Talleres ·
Juegos y Carruseles medievales ·

· Torneo medieval · Lucha medieval
· Campamento medieval
· Exposición y vuelo de aves
· y en los bares el Pincho de la Reina.



Ayuntamiento Fresno el Viejo



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID



09 AGO

PESE A SER SUSPENDIDO ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL MERCADO CASTELLANO PUDIERON CELEBRARSE



Debido a la pandemia se decidió suspender el mercado con su parte gastronómica y de actividades para evitar las aglomeraciones que se producían otros años.

Lo que sí que se celebró y fue todo un éxito fue la exposición sobre el mundo del toro, la actuación del grupo de danzas "La Cañada" y de Vanesa Muela.

La exposición sobre el mundo del toro, "entre pitones" mezcla la fotografía de cortes de Fresno el Viejo a lo largo de los tiempos de Fermín Rodríguez, con diferentes instrumentos relacionados con el toro expuestos por la asociación cultural y taurina «el ruedo de Fresno el Viejo» y la exposición de Playmobil de los niños Álvaro, Marcos y Claudia Sánchez barbado. Se inauguró el viernes y estará en la sala de exposiciones de la casa de cultura hasta el día 12 de agosto.

En la tarde del sábado hemos tenido la actuación del grupo de danzas local «La Cañada» que nos deleitó con típicos bailes castellanos y como no con el himno de Fresno transformado en una jota.



Seguidamente actuó Vanesa Muela, cantante, músico e intérprete de música tradicional y de raíz que nos sorprendió con instrumentos muy comunes como las cucharas, sartén...

Las actuaciones han tenido éxito de público y la exposición fue muy visitada.

13 AGO

ENTREGADOS LOS DIPLOMAS DEL TALLER MIXTO DE FORMACIÓN Y EMPLEO DE FRESNO EL VIEJO



El, viernes 13 de agosto, por la mañana se hizo entrega de los diplomas acreditativos del programa mixto de formación y empleo en albañilería de Fresno el Viejo. Un programa financiado por el servicio público de empleo de Castilla y León (ECYL)

Con este acto se dio por concluido el periodo de formación en el que los alumnos se han formado en diferentes tareas de albañilería realizando especialmente la obra del

nuevo parking de autocaravanas ubicado en la zona de La Vega.

8 alumnos han concluido las clases teóricas prácticas del programa y recibido sendos certificados de profesionalidad en **Operaciones Auxiliares De Acabados Rígidos Y Urbanización** y en **Operaciones Auxiliares De Albañilería De Fábricas Y Cubiertas**.

Los alumnos ha desempeñado una gran labor completando una formación con vistas a tener un futuro laboral con mayores expectativas.

15 AGO

EXPOSICION ANTONIA CONTRA



Gran acogida han tenido las exposiciones presentadas en la sala para este fin de la casa de cultura.

El sábado 14 de agosto a las 19:00h, tuvo lugar la inauguración de la tercera y última de las exposiciones que han formado este ciclo dentro de la programación del "Verano Cultural".

Antonia Contra es la autora de esta magnífica exposición de pintura, en la que nos muestra la evolución de su trabajo después de quince años desde su primera exposición en nuestro municipio.

El tema elegido en esta ocasión ha sido el retrato, trabajo que no ha dejado indiferente a ninguno los asistentes que ayer acudieron a la presentación y que podremos disfrutar hasta el cinco de septiembre en horario de miércoles a domingo de 16:30 a 21:00h.

Al acto acudieron además de la autora representantes de la asociación cultural de mujeres organizadora de esta exposición y representantes del ayuntamiento que agradecieron a todos los autores que han mostrado su arte en nuestras instalaciones durante todo el verano.



Fresno el Viejo

9 y 10 de Octubre 2021

En los bares, durante el fin de semana:

VI Edición del Pincho de la Reina.

Podremos degustar:

- **Bar Chus:** Gallo de corral al estilo de la Reina.
- **Bar Jarry:** Potaje real y/o estofado medieval.
- **Bar Eclipse:** Fruto del Pinar de la Encomienda.
- **Bar Rabel:** Carne de Reyes.
- **Mesón Rural:** El Capricho del Comendador.



**Ayuntamiento de
Fresno el Viejo**



23 AGO

TRAS LA FINAL DE PÁDEL LAS COMPETICIONES DE FRESNO YA CONOCEN A SUS GANADORES



El domingo 22 de agosto la final del campeonato de pádel ponía la guinda a las competiciones deportivas fresneras. En un verano en el que poco a poco se ha podido retomar algunas de las competiciones veraniegas de mayor calado de la localidad el campeonato de pádel y el de frontón se han convertido en los dos eventos más llamativos del programa veraniego.

Atrás queda un mes de agosto repleto de partidos de pádel dónde los competidores se han batido en una modalidad siempre muy practicada por los fresneros. Una competición que colocaba en la final a una pareja de Cantalapedra formada por Jaime y Jandro y a otra fresnera, Pablo y Rodrigo Velázquez.

Tras un comienzo igualado Pablo y Rodrigo vencían por 6-4 6-2 una final en la que se dieron cita numerosos espectadores. El premio para los ganadores y finalistas hacía honor al trabajo realizado.



Con esto se cerraba el programa de actividades antes del comienzo de fiestas, sin obviar la liguilla local de frontón que aún está dando sus últimos coletazos y recordando también el espectacular torneo de frontenis que se disputó el 1 de agosto congregando a 16 parejas venidas de toda la comarca. En esta ocasión eran los salmantinos David y Rubén los que se alzaban con el

triunfo ante la pareja formada por Jose y Bene. Una estupenda jornada de deporte y convivencia que también hizo las delicias de los numerosos espectadores que se dieron cita a lo largo de todo el día en los frontones municipales.

26 AGO

PRESENTACIÓN DEL CORTO PROMOCIONAL DE FRESNO EL VIEJO



En la noche del miércoles 25, a las 23:00, en el patio de la Casa de Cultura de Fresno el Viejo, se presentó el corto promocional de Fresno el Viejo 2021.

Este video ha contado con la participación de las reinas y galanes de las fiestas de San Agustín 2021: Sara González, Carla Díez, Álex Medina, Marcos Domínguez, Sandra Marcos, Verónica González, César Casado y Manuel Herrera. Se da el caso que por culpa de la pandemia y la no celebración de las fiestas de 2020, este año los galanes y reinas son los representantes de los quintos de 2020 y 2021.

Todos ellos estuvieron presentes en la proyección así como numerosos amigos y vecinos. El corto, de 12:00 nos muestra a los jóvenes enseñándonos todo lo que Fresno el



Viejo ofrece tanto a turistas como a sus vecinos. Hace un recorrido por los lugares y celebraciones más importantes de la localidad.

Todo ello para promocionar de la mejor manera «Fresno el Viejo, un nuevo lugar por descubrir»

27 AGO

LA IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA VUELVE A ESTAR ILUMINADA



La iglesia San Juan Bautista de Fresno el Viejo, después de casi dos años apagada debido a las obras de construcción de los locales parroquiales, enciende de nuevo su iluminación.

Tras la finalización de la obra civil de este edificio, se ha procedido al encendido de la iluminación de este bien de interés cultural.

A falta de amueblar estos locales y de la reposición de adoquines en la plaza de la donación, todo lo demás, está terminado.

La decisión tomada entre el Párroco y el Alcalde es dejar la inauguración y bendición de estos locales hasta que esté todo totalmente terminado y amueblado para poder hacerlo con todo concluido, que será aproximadamente en tres meses.

28 AGO

SAN AGUSTIN

Tras un año sin fiestas por fin volvimos a disfrutar de nuestro San Agustín.

No pudimos hacerlo como en tiempos pasados pero poco a poco se va acercando a lo que todos deseamos.

Hubo música, toros, colorido por nuestras calles, las peñas estuvieron presentes aunque de una manera un tanto diferente...

Casildo de la Fuente tuvo el honor de ser el pregonero para dar comienzo a las fiestas. Y este año, por las causas que todos sabemos tuvimos 8 reinas y galanes. Sara González, Carla Díez, Álex Medina, Marcos Domínguez, Sandra Marcos, Verónica González, César Casado y Manuel Herrera representaron a la juventud de nuestro pueblo y a todos los fresnero en los actos que se celebraron.

El viernes 27 dieron comienzo los tres días de fiesta con el recorrido por el pueblo en busca de las reinas y

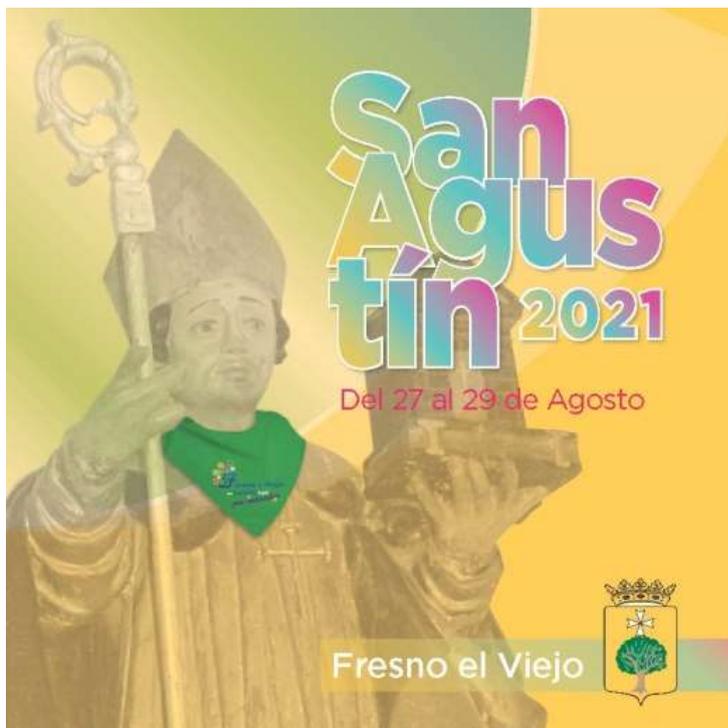
galanes, la izada de bandera en la puerta del ayuntamiento y la gala de inicio de fiestas San Agustín. El monologuista Sergio Encinas nos hizo reír y Maldita Dulzura nos hizo bailar con sus canciones.

El sábado la misa en honor a nuestro patrón, un escape room y la actuación de Nunca Jamás en la plaza.

Y el domingo cerramos las fiestas con el mega tobogán acuático en la vega, para niños y no tan niños, como antesala a la paella de la que todos pudimos disfrutar antes de ir a la semifinal del concurso de cortes. El cierre lo puso la espectacular actuación del grupo "la Búsqueda" en

la plaza España.

En resumen unas fiestas cargadas de ilusión, muy esperadas, mucha diversión y que como siempre nos dejan con ganas de que lleguen las siguientes y volver a gritar eso de Viva San Agustín.



ferminrodriguez



Donación de la Villa 2021

Domingo 10 de octubre 20:30 h

Plaza de Toros

Fresno el Viejo (Valladolid)

Producciones

Kull d Sac

DANCEFOC

Gran espectáculo de teatro,
fuego y pirotecnia



Ayuntamiento de
Fresno el Viejo



DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID



Fresno el Viejo
un nuevo lugar
por descubrir

04 SEP

SEPTIEMBRE TAURINO EN
FRESNO EL VIEJO

El Ayuntamiento de Fresno el Viejo junto con la asociación cultural taurina "el ruedo de Fresno", anunciaban la realización en el mes de septiembre de dos festejos taurinos en la plaza de toros San Agustín de Fresno el Viejo y que llamaremos "Septiembre taurino en Fresno el Viejo", estos son:

El primero una NOVILLADA CON PICADORES que tendría lugar el día 19 de septiembre en la que se lidiaran 4 novillos por los novilleros JOSÉ RUIZ MUÑOZ (Sobrino-nieto de Curro Romero) y el salmantino JESUS GÓMEZ "El Roque".

El segundo una CAPEA REGULADA el día 25 de septiembre, que lleva por nombre "El toro del ruedo" en la cual se cortarán 4 toros de la ganadería de José Carlos González "Cañero", por alguno de los mejores cortadores de la zona.

Este segundo evento servirá para que la asociación cultural taurina pueda recaudar fondos para poder seguir celebrando espectáculos en Fresno el Viejo.

07 SEP

SE PRESENTA EL CARTEL DE LA
NOVILLADA DEL DÍA 19 DE
SEPTIEMBRE 2021

A las 17:00 h. ha tenido lugar, en el salón de plenos del ayuntamiento, la presentación del cartel de la novillada

que tendrá lugar el próximo domingo día 19 de septiembre a las 18:00h. en la plaza de toros municipal «San Agustín».

Al acto han acudido las autoridades municipales, así como el gerente de la empresa organizadora, «BOUS AL CARRER» de Valencia, don Gregorio de Jesús, torero, ganadero y popularmente conocido por el ser el dueño de «El toro ratón» y uno de los novilleros que participará en dicha corrida, Jesús Gómez «El Roque» natural del Salamanca, un novillero que conoce el éxito a nivel nacional y fuera de nuestras fronteras ya que ha salido por la puerta grande de la plaza de toros de Salamanca el día

de su debut, así como en diferentes localidades francesas (Dax, Bayona...).

Le acompañará ese día su homónimo, José Ruíz Muñoz, sobrino-nieto de Curro Romero, natural de Sevilla. Será una novillada con picadores en la que se lidiarán 4 novillos de la ganadería de doña María Cascón Martín.

Las entradas se pondrán a la venta en el Bar Eclipse, sede de la Asociación cultural taurina «El ruedo», a partir del viernes día 10 de septiembre. El precio es de 15 € para adultos y de 10 € la infantil (hasta 12 años).

Plaza de Toros
Fresno el Viejo

Colabora:
Ayto. Fresno el Viejo

Organiza:
ANPA

2021
19 DOMINGO
SEPTIEMBRE
6 DE LA TARDE

4 novillos 4
de la ganadería
de la ganadería
Doña. María Cascón Martín

ENTRADA ADULTO: 15 €
ENTRADA INFANTIL: 10 €

MONUMENTAL
NOVILLADA CON PICADORES
Mano a Mano
Jesús Gómez "El Roque"
Ruiz Muñoz
acompañados de sus correspondientes cuadrillas
Sobresaliente: **Lucrecia Rodríguez**

Es obligatorio el uso de mascarilla durante la novillada. Se adoptarán las medidas exigidas por la Consejería de Sanidad por el Covid 19. Aforo Reducido

GRUPO ANPA





16 SEP

VI EDICIÓN DE LA DONACIÓN DE LA VILLA DE FRESNO EL VIEJO POR LA REINA DOÑA URRACA A LA ORDEN HOSPITALARÍA DE SAN JUAN DE JERUSALÉN, DÍAS 9 Y 10 DE OCTUBRE.

Después de un año sin celebración, por el COVID, vuelve a Fresno el Viejo.

Después de un año sin celebración, por el COVID, vuelve a Fresno el Viejo esta recreación histórica y fiesta medieval conocida como la donación de la villa de Fresno por la Reina Doña Urraca a la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, que ocurrió en el año 1116 y que en esta ocasión va dedicada a la persona que presenció esa donación junto a la Reina Urraca y al Comendador Pelagio, es el obispo de Salamanca D. Jerónimo de Perigord que fue obispo de Valencia, Salamanca y Zamora, además de capellán del Cid. Este año 2021 llevará por título "D. Jerónimo, obispo soldado".

Por exigencias COVID se ha tenido que eliminar la cena medieval y los pasacalles pero se ha podido elaborar un programa adecuado a la situación, en el que, si el tiempo lo permite, todas las actividades se realizarán al aire libre.

La recreación comenzará el sábado día 09 a las 11:30 h. de la mañana, que llegará a la villa la reina Doña Urraca, los aldeanos la recibirán reunidos en la plaza, la Reina saldrá al balcón de la casa consistorial e

inaugurará el mercado que contará con diferentes puestos de artesanos, un campamento medieval y exposición de aves. Durante todo el día tendremos actividades en el mercado, siendo a las 20:00 h. en la puerta de la iglesia el momento más importante que es la recreación histórica «Donación de la Villa de Fresno por la Reina Doña Urraca a la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén», Tendremos: Teatro, música y espectáculo de fuego.

El domingo 10 comenzará el mercado a las 11:00 h. dentro del mismo tendremos distintas actividades durante todo el día, destacando dos como actividades principales: a las 12:00 h. en la puerta de la iglesia la misa medieval en la que se nombrará Comendador del año a Fermín Rodríguez Sánchez, colaborador con el Ayuntamiento de Fresno el Viejo, al finalizar veremos vuelo de aves rapaces y bailes medievales. Por la tarde a las 17:00 h. el torneo medieval "caballeros a caballo" donde veremos diferentes tipos de luchas medievales y para finalizar el día, en la puerta de la iglesia un gran espectáculo que lleva por nombre DANZEFOC realizado por Producciones Artísticas KULL D'SAC.

Durante los dos días contaremos en los bares de la localidad con la VI edición del "Pincho de la reina". Cada uno tendrá su propio pincho medieval, donde degustaremos:

- Bar Chus: Gallo de corral al estilo de la reina.
- Bar Jarry: Potaje real y/o estofado medieval.

- Bar Eclipse: Fruto del pinar de la encomienda.
- Bar Rabel: Carne de reyes.
- Mesón Rural: El Capricho del comendador.

Tendremos durante los dos días en el centro de la localidad, juegos infantiles y carrusel medieval, photocall, exposición de fotografía: "Nuestro pueblo, nuestras actividades", exposición y vuelos de aves, campamento medieval, establo en el

que podremos ver animales del parque zoológico "La era de las aves" de la localidad, etc...

Desde el Ayuntamiento de Fresno el Viejo ofrecemos un fin de semana diferente, repleto de actividades y recreaciones.

Si quieres vivir el medieval de 1116, 905 años después, ven los días 09 y 10 de octubre a Fresno el Viejo, un nuevo lugar por descubrir.

16 SEP

EL AYUNTAMIENTO DE FRESNO EL VIEJO REABRE LA GUARDERÍA MUNICIPAL.

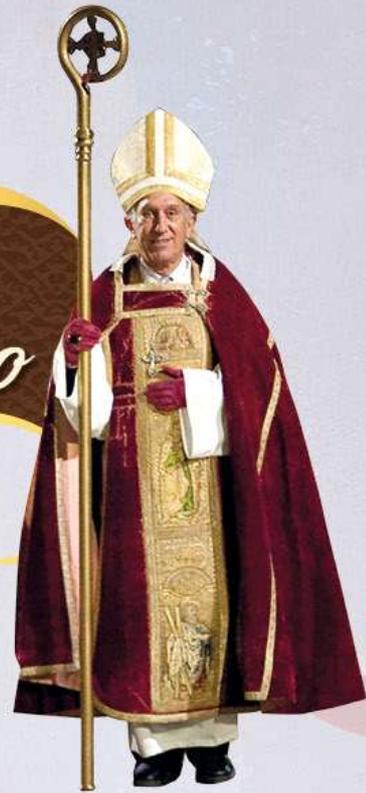


La guardería abre de nuevos sus puertas.

Tras el parón de unos meses, por la ausencia de niños, la guardería de Fresno el Viejo, que se encuentra dentro del programa crecemos, vuelve a abrir sus puertas.

La existencia de niños y el incremento de la subvención por parte de la Junta de Castilla y León y de la diputación provincial de Valladolid, que hace que no existan prácticamente costes municipales, ha hecho que el ayuntamiento vuelva a reactivar este servicio.

Don Jerónimo, obispo soldado



Sábado 09

11:30 h. *Llegada de la Reina Doña Urraca*, en la plaza de España tendremos: inauguración del mercado desde el balcón de la casa consistorial, lucha medieval, exhibición de vuelo y bailes medievales por el grupo de Fresno.

12:30 h. En el mercado, *taller de cota de malla.*

13:00 h. En el mercado, *taller de combate.*

Pincho de la Reina por los bares de la localidad.

16:00 h. *Apertura del mercado.*

17:00 h. En el mercado. *Actividad infantil: Escuela de escuderos.*

18:00 h. En la puerta de la Iglesia: *Espectáculo de danza oriental.*

20:00 h. En la puerta de la Iglesia. *Recreación histórica "Donación de la Villa de Fresno por la Reina Doña Urraca a la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén".* Tendremos: Teatro, lucha medieval, exhibición de vuelo y espectáculo de fuego.

Domingo 10

11:00 h. *Apertura del mercado.*

11:30 h. En el mercado, *taller de combate.*

12:00 h. En la puerta de la Iglesia *Misa medieval.* Con nombramiento de Comendador del año 2021 a Fermín Rodríguez Sánchez (colaborador del Ayuntamiento de Fresno el Viejo).

12:30 h. En la puerta de la Iglesia *bailes medievales* por el grupo de Fresno.

Seguidamente en el mercado *Exhibición de vuelo.*

13:00 h. En el mercado, *taller de cota de malla.*

Pincho de la reina por los bares de la localidad.

16:00 h. *Apertura del mercado.*

16:30 h. En el mercado: actividad infantil: *Escuela de escuderos.*

17:00 h. En la Plaza España: *torneo medieval "Caballeros a caballo".* Veremos: tiro con arco, estafermo, lanzas, justas...

20:30 h. En la puerta de la Iglesia: *Gran espectáculo Danzefoc por Producciones Artísticas Kull d' Sac* (esta actividad está dentro del programa "Encendiendo las candilejas" de la Diputación Provincial de Valladolid).



18SEP

TRIUNFO DE RUIZ MUÑOZ EN LA NOVILLADA DE FRESNO EL VIEJO

Cambiados los novillos anunciados de la ganadería de María Cascón por los de Sánchez de Valverde que resultaron bravos en general en Fresno el Viejo se celebró el mano a mano anunciado entre Jesús Gómez «El Roque» y el sobrino nieto de Curro Romero, José Ruiz Muñoz, que además llegó a regalar el sombrero y salió a hombros por la puerta grande de la plaza vallisoletana.

Una tarde excepcional en cuanto al clima, soleado, sin viento y perfecta para la práctica del toreo, acompañó a la novillada anunciada en la que actuó como sobresaliente Curro Baldeón.

Ante su primero el Roque, cuya labor fue silenciada, cumplió ante el bravo ejemplar de Valverde pero no acertó con los aceros ni en este ni en el segundo de su lote y pese a la decisión del novillero por participar en este festejo, la falta de compromisos hace de alguna forma olvidar el oficio. Demasiado tuvo ya el torero con despachar a los dos de los Hermanos Sánchez de Valverde con su gran afición y salir indemne del intento.



Ruiz Muñoz, triunfador de la tarde al lograr cortar las dos orejas del cuarto por una faena muy interesante, aplicada y colocada estuvo en novillero, con estilo y muy digno. En

el que regaló y que hizo quinto su faena le hizo acreedor a otra oreja.

Los novillos de los Hermanos Sánchez de Valverde fueron aplaudidos en el arrastre.

20 SEP

NOS VISITA ESPAÑA DIRECTO



Por la mañana del 20 de septiembre, los reporteros del programa de TVE, España Directo, han estado grabando para su programa.

Desde hace tiempo la folklorista Cristina Pérez Tejera, «Cris Zagaleja», lleva recopilando melodías, letras y las diferentes formas de representar el cancionero popular del folklore castellano leonés. Fruto de sus investigaciones Fresno el Viejo fue uno de sus destinos, donde el cancionero popular se nutre de sus canciones acompañadas de un peculiar sonido de panderetas.

Y ha sido televisión española quien ha acompañado a Cristina hasta las calles de Fresno el Viejo para conversar y disfrutar con algunas de las mujeres del pueblo de su sabiduría, sus recuerdos y su cultura transmitida de boca en boca. Pilar, Paquita, Águeda, Sol y Mariví han cantado y bailado las melodías de Fresno.



Pronto podremos verlo en las pantallas de televisión en «España Directo» y esperamos que podáis sentir la alegría que sus miradas transmitían al darle vida al folklore de nuestro pueblo. Nuestras gentes son la voz y la memoria de nuestra cultura.

21 SEP

LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN ENTREGA LA NAVE SITUADA EN LA ESTACIÓN AL AYUNTAMIENTO DE FRESNO EL VIEJO



Ya se ha hecho oficial la entrega de la unidad de almacenamiento que se encuentra en el barrio de la estación por parte de la Junta de Castilla y León al Ayuntamiento de Fresno el Viejo.

Esta nave se encuentra situada concretamente en el polígono 9 parcela 5129, cuenta con una extensión superficial de 3.200 m². A partir de hoy la propiedad de este edificio pasa a ser propiedad del Ayuntamiento de Fresno el Viejo. Esta finca cuenta con el siguiente edificio: nave distribuida en una sola planta completamente diáfana con una caseta adosada en su frente, destinada a báscula y baños. La construcción data aproximadamente del año 1955. La superficie construida y ocupada en planta es de 893,20 m².



El valor total de esta unidad de almacenamiento es de 97,968,00 €. Tras la visita del edificio por parte de los responsables municipales se ha podido comprobar que se encuentra en buen estado.



Esta propiedad se convierte en un bien para el pueblo que podrá aprovecharla y darle uso a partir de este momento.

26 SEP

PRESENTACION DE "ESTHER Y SUS CUENTOS" EN EL PARQUE ZOOLOGICO LA ERA DE LAS AVES



La periodista y escritora de cuentos infantiles, Esther Bermejo, visitó fresno el viejo para presentar su colección de cuentos infantiles



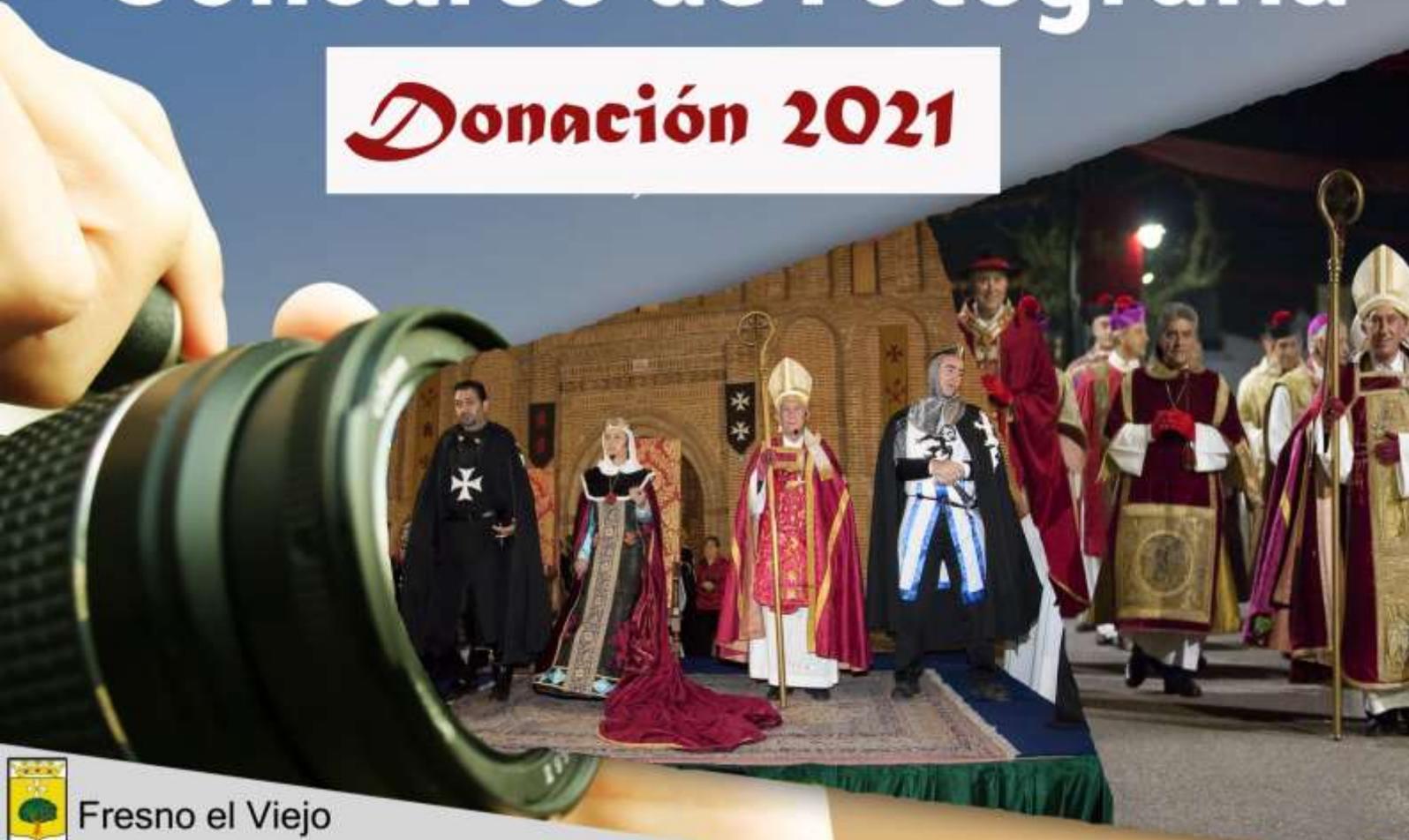
"Esther y sus cuentos" en el parque Zoológico la Era de las Aves

Los asistentes disfrutaron de una agradable mañana en la que los más

pequeños tuvieron actividades dedicadas especialmente para ellos y todo el mundo pudo comprar las obras de la escritora que dedicó a todos los presentes

Participa en el 1er.
Concurso de Fotografía

Donación 2021



Fresno el Viejo

Bases del concurso en la web www.fresnoelviejo.es



29 SEP

NUEVOS LIBROS PARA LA BIBLIOTECA

El Ayuntamiento adquiere nuevos libros para la biblioteca

Ya se encuentran a disposición de todos los vecinos, en la biblioteca municipal, los nuevos libros que se han comprado como cada año por estas fechas.

Arturo Pérez-Reverte vuelve con una historia de amor, mar y guerra, con un estilo elegante que se combina con un gran manejo de la lengua española; "El italiano" se titula su nueva novela.

«Astillas en la piel» es lo último de César Pérez Gellida, autor vallisoletano y padre del thriller literario «Memento mori» que algunos ya han calificado de obra maestra. También disponible. Además está firmado por el propio autor.

Otra escritora consagrada en nuestra biblioteca es Julia Navarro, una autora que tanto gusta a nuestros lectores y ahora nos deleita con "De ninguna parte", Una novela que hunde sus raíces en la naturaleza humana y sus claroscuros.

Novela ganadora del premio internacional Alicante Noir y número 1 en ventas y de las mejores novelas del 2020 según TRENDENCIAS, es "El enigma de la habitación 622" de Joël Dicker, autor de "El libro de los Baltimore" o "La desaparición de Stephanie Mailer"... también disponibles en la biblioteca municipal. La precuela del éxito mundial "Los pilares de la tierra" son "Las tinieblas y el alba", donde Ken Follett embarca al lector en un épico viaje que termina donde Los pilares de la

Tierra comienza. Una obra muy demandada y que tenemos ya disponible.

La obra premiada con el premio Planeta 2020, así como su finalista, también se encuentran dentro de las nuevas

adquisiciones. Estamos hablando de "Aquitania" de Eva García Saénz de Urturi, ganadora, y "Un océano para llegar a ti" de Sandra Barneda, finalista. La primera autora ya consagrada muy conocida con la saga de "La ciudad Blanca" y la segunda reconocida periodista televisiva.

De Dolores Redondo se ha adquirido "Todo esto te daré" (ganadora del Premio Planeta 2016), y "Los privilegios del ángel", autora de la Trilogía del Baztán (compuesta por El guardián invisible, Legado en los huesos y Ofrenda a la tormenta.) llevado a la gran pantalla y que también tenemos a vuestra disposición.

Se incorpora en nuestro catálogo de autores Javier Castillo, malagueño que se ha convertido en el tercer escritor más vendido de España. Su último libro "El juego del Ángel" y la bilogía "El día que se perdió la locura" y "El día que se perdió el amor" son las obras incorporadas al amplio catálogo de nuestra biblioteca.

Otra saga, de novela negra, que fue adquirida el año pasado, «La reina roja» y «La loba negra», del autor madrileño Juan Gómez-Jurado, se completa con su tercera obra "Rey blanco". Lo que está haciendo este autor, según la crítica, es sencillamente, el mayor truco de magia en la historia del thriller.

"Niebla" de Unamuno, "El palacio de los sueños" de Kadaré y "El viento comenzó a mecer la hierba" de Emily Dickinson, son libros que se han comprado para ayudar a las clases de literatura incluidas en el programa de las Aulas de Cultura de la Diputación de Valladolid, que se imparten en la Casa de Cultura los martes y miércoles.

Y para finalizar, "30/02" (30 de febrero) cuyo autor, vecino de Fresno

el Viejo, es David García López o David Galo como él firma su primera obra de ciencia ficción, completa el lote de libros nuevos adquiridos, siendo un total de diecisiete y que podrás cogerlos prestados en horario de oficina de la Casa de Cultura.

29 SEP

EL AYUNTAMIENTO INSTALA UN CONTENEDOR DE RECOGIDA DE TAPONES DE PLÁSTICO QUE SE DESTINARÁN A FINES SOLIDARIOS



Tal día como el miércoles 29 de septiembre, en la entra de La Vega, el ayuntamiento ha colocado un contenedor para recogida de tapones de plástico que se destinará a fines solidarios.

Esta iniciativa a la que se ha sumado el ayuntamiento de Fresno el Viejo forma parte del Servicio de Recogida de tapones de Plástico en Tierras de Medina, impulsada por la Mancomunidad Tierras de Medina junto a los Ayuntamientos Mancomunados y Ferrovial, promoverán este nuevo Servicio unos 38.000 habitantes y fomentarán el reciclaje y la recogida de tapones de plástico procedentes de artículos de uso doméstico, los cuales serán destinados a Asociaciones, con los que puedan obtener fondos para sus proyectos solidarios.

El contenedor tiene la forma de un racimo de uvas y en color similar al que se utiliza para el verdejo, para promover y fomentar algo tan típico de nuestra tierra como es el mundo del vino, la viticultura y la D.O. y Ruta del Vino de Rueda y crear una imagen unificada de comarca en torno a ello.

Se ha decidido ubicarlo en La Vega ya que es una zona muy concurrida en la que las madres acuden con sus hijos al parque, fomentando así la concienciación con el reciclaje y la solidaridad y muchos vecinos acuden a pasear.

Servicio de Recogida de



de Plástico

**Échalos
AQUÍ**



*Tapones
Solidarios*



**No tires los
tapones de las
botellas a la
basura**



✓ **Echar:**

- Tapones de plástico PEAD, PEBD, PP.
- Tapones botellines, tetra brik, botellas de aceite, salsa.
- Tapas de queso de untar, mantequilla, botes cacao, café, especias, ketchup, leche, potitos, cremas.

✗ **No echar:**

- Cápsulas de Café
- Tapas refrescos para llevar.
- Tapas contenedores de llevar comida.
- Roscas tetinas de biberones.
- Protectores de chupetes.



Ayuntamiento de
Fresno el Viejo

Organizan:



MANCOMUNIDAD
Tierras de Medina



cespa



FUNERARIAS ÁLVAREZ

- Servicio permanente 24 horas a particulares y todas las compañías
- Traslados a cualquier lugar
- Tanatorios en: Cantalapiedra, Fresno el Viejo, La Seca, Medina del Campo, Salamanca y Valladolid

Telf. 983 86 34 78 - 659 65 10 37
www.funerariasalvarez.es



¡¡PASA UN DÍA DIFERENTE!!

ABIERTO

TODOS LOS FINES DE SEMANA Y FESTIVOS
JULIO Y AGOSTO, TODOS LOS DÍAS

RESERVAS

☎ 610 62 46 92

PRECIOS

NIÑOS (0 A 2 AÑOS) - GRATIS
(3 A 14 AÑOS) - 5 EUROS
ADULTOS - 8 EUROS

APADRINA uno de nuestros animales.
¡nos ayudarás a su cuidado y
alimentación durante todo un año!

HAZTE SOCIO Y COLABORA CON NOSOTROS

PARA LOS AMANTES DE LOS ANIMALES Y DE LA NATURALEZA
WWW.ZOOLOGICOLAERADELASAVES.COM

CAFETERÍA · TERRAZA

Chus

Especialidad · Bocadillos · Prensa y Revistas
Aperitivos · Tapas a la Plancha · Helados

Teléfono 659 866 205
Plaza España, 17
47480 Fresno el Viejo (Valladolid)



CARPINTERÍA ÁLVAREZ MILLÁN, HNOS., S.L.

- PUERTAS
- VENTANAS
- ARMARIOS EMPOTRADOS

C/ San Blas, 2
47480 Fresno el Viejo (Valladolid)
Telf. 665 780 427 - 696185 172

La Tía
Melitona
Repostería Artesana



Productos hechos en horno de leña

www.latiamelitona.com

Telf. 659 802 983

C/ José Velazquez, 19 · 47480 Fresno el Viejo (Valladolid)



FLORISTERÍA ÁLVAREZ

☎ 983 863 478 · 619 249 870

✉ floristeriaalvarez@gmail.com

Coronas, centros, ramos
Decoración de iglesias para todo tipo de eventos
Envío a cualquier lugar de España a través de FLOR10

Telf. 619 249 870 - 680 300 507

C/Martín y Rojo, 7
37400 Cantalapiedra (Salamanca)

M^a Angeles Muñumer



Telf. 983 86 37 09

C/ Julio Delgado, 4 - 47480 Fresno el Viejo (Valladolid)



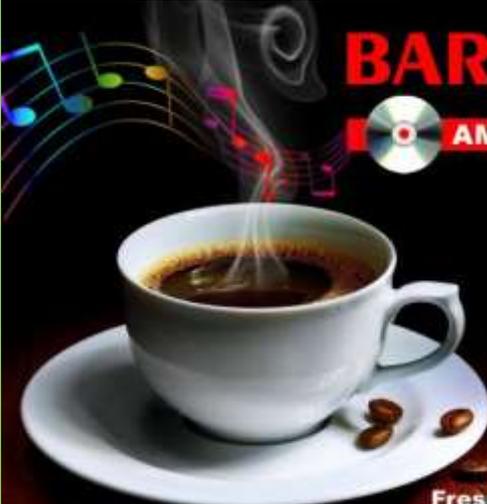
Bar Eclipse

Macarena

Peñaranda, 4
Fresno el Viejo

FARMACIA EUSEBIO NAVAS BARROCAL

C/ PEÑARANDA, 15 • FRESNO EL VIEJO
Tel. 983 86 33 85



BAR JARRY

AMBIENTE JOVEN

Tel. 675 96 21 03
C/ Julio Delgado
Fresno el Viejo Valladolid



CONSTRUCCIONES Y EXCAVACIONES JESÚS ÁNGEL MARTÍN

Tels. 615 40 20 97 · 983 81 89 27
47480 FRESNO EL VIEJO (Va)

SUPERMERCADO

UDACO



Plaza de España, 16
Tel. 983 86 30 83
47480 Fresno el Viejo

Tfnos: 983 863 056 · 658 958 547 · 658 872 806

SERVICIO A PARTICULARES Y COMPAÑÍAS 24 H.

FUNERARIAS

TANATORIO MUNICIPAL EN FRESNO EL VIEJO



TANATORIOS:

EL CARPIO, NAVA DEL REY, MEDINA DEL CAMPO,
ALAEJOS, SALAMANCA, VALLADOLID Y
CASTRONUÑO



Aí mudena
seguros



TRÁMITES: JUZGADO, SANIDAD, IGLESIA, ... • FLORISTERÍA • SERVICIOS A
CUALQUIER COMPAÑÍA DE SEGUROS Y PARTICULARES • RECORDATORIOS
C/S FOTO, ESQUELAS PRENSA • INCINERACIÓN Y URNAS • TRASLADOS
PROVINCIALES, NACIONALES E INTERNACIONALES • TRAMITACIÓN HERENCIAS
• VEHÍCULOS FÚNEBRES, COCHES ACOMPAÑAMIENTO

MARI CARMEN

Carnicería - Chacinería

Especialidad en:
**salchichas frescas,
ternera y cerdo**



C/ Julio Delgado
Telf. 638 047 466
626 305 113
FRESNO EL VIEJO (Valladolid)

Mesón Rural



Especialidad en
*asados y
comida casera*

Tels.: 665 98 75 70 / 72
C/ José Velázquez, 5
FRESNO EL VIEJO



Anunciate Aquí

Si eres una empresa o autónomo y quieres
anunciarte aquí puedes hacerlo en la
Casa de Cultura Saturnino González
de Fresno el Viejo o llamando al
teléfono 983863683.

NUESTRA HISTORIA: AVENTURAS Y DESVENTURAS DE LA REINA URRACA I DE LEÓN



En un mundo de predominio masculino, en el que la condición femenina frecuentemente estaba lastrada por el tópico de la debilidad y la dependencia del hombre, llama la atención la habilidad, el carácter y la determinación de Doña Urraca, que manejó a la perfección la situación creada tras la muerte de su padre, Alfonso VI, que sin descendencia masculina, le reconocía todos sus derechos al trono.

El *Chronicon Mundi* (es una crónica historiográfica medieval de León y Castilla, escrita por el canónigo de San Isidoro de León Lucas de Tuy), trató de eclipsar su reinado que salpicó de connotaciones negativas para enturbiar la imagen de esta mujer a la

que estudios posteriores han reconocido su condición de primera reina titular de la historia de España.

Doña Urraca, la indomable Reina de León que no se dejó pisar ni maltratar por ningún hombre.

Trataron de menoscabarla su padre y sus maridos, pero no lo lograron, ni siquiera con violencia. La apodaron “La Temeraria”, pero solo fue una mujer de una fortaleza inédita.

Son muchas las Reinas consortes con cierto poder en la historia de la Edad Media y, sin embargo, muy pocas las que ejercieron con plenitud la autoridad real.

Doña Urraca de León, hija de Alfonso VI y su segunda esposa Constanza de Borgoña, fue un rara avis de su

tiempo, y de todos los tiempos, por ascender al trono y porque resultó una monarca de gran talento y carácter, cuyos enemigos trataron de derribarla, una y otra vez, por su condición de mujer. No sin razón la historia la recuerda hoy como “La Temeraria”.

Se estima que Urraca nació alrededor de 1081. No con una barra de pan bajo el brazo, sino con dos disgustos. El primero para sus padres porque era una niña y no un heredero varón. El segundo porque se tuvo noticia de que su madre no podría tener más hijos.

Mientras olvidaba dar una buena formación a la que irremediamente iba a ser su heredera, Alfonso VI

exploró a la desesperada otras opciones para dar un varón legítimo a su reinado. El Rey conocido como “El Bravo” fue rey de León por herencia de su padre, también lo terminó siendo de Galicia y de Castilla. Para el lujurioso monarca la aparición de una hermosa princesa musulmana con ojos de estrella haría temblar su mundo, la nombrada como Zaida, con la que tuvo un hijo que Alfonso legitimó en contra de los que le acusaban de connivencia (acuerdo entre dos o más personas) con una musulmana, lo que despojó de su papel institucional a Urraca, que había recibido una educación avanzada que incluía la equitación y la caza de cara a lo que estuviera por venir.

Con vistas a un futuro lejos de la corte, Alfonso comprometió a su hija, a los seis años, en matrimonio con Raimundo de Borgoña. La enorme diferencia de edad no fue, como nunca lo fue en la Edad Media, un obstáculo para que se celebrara el matrimonio a los 12 años, edad en la que se consideraba que por motivos fisiológicos las niñas podrían empezar a procrear.

En 1903, tuvieron lugar varios acontecimientos que cambiaron la vida de Urraca y de la historia de estos reinos. A su primera boda con Raimundo, se sumó la muerte de su madre y el nacimiento del ya mencionado Sancho. Pasó así de ser la heredera leonesa a ser condesa consorte de Galicia y madre de dos hijos Sancho y Alfonso.

Si bien Raimundo mostro su preeminencia en el matrimonio Urraca exhibió un carácter como poco contestatario ante los intentos de su esposo en solaparla.

El verano de 1107, sin embargo, la vida de Urraca volvió a dar un vuelco. Su marido falleció de una grave y súbita enfermedad, haciendo que asumiera en solitario el gobierno de Galicia. Un año después, la muerte del joven Sancho den la batalla de Uclés (1108) contra los almorávides colocó todas las piezas en el punto de partida. La hija de Alfonso heredaría el trono.

Que fuera la reina no significaba que tuviera las riendas de su destino, como le dejó claro la aristocracia leonesa al concertar su matrimonio con Alfonso de Aragón, "El Batallador", en contra de su voluntad.



El enlace garantizaba la independencia de las instituciones de cada uno de los reinos, pero se establecía que, si nacía un heredero, el cónyuge superviviente y luego el hijo de ambos heredaría el conjunto de la tarta. Además los acuerdos matrimoniales estipularon que la Reina, a pesar de ser monarca de plenitud de León, debía tratar a Alfonso como "señor y esposo mío", es decir, como si hubiera vasallos y señores también en el seno familiar.

Como no podía ser de otra manera, tan fría fórmula legal se tradujo en un matrimonio infame, donde ninguno de los dos se tragaba. Algunas crónicas apuntan incluso malos tratos hacia ella y de un odio homicida hacia el pequeño Alfonso Raimúndez, heredero del anterior matrimonio de Urraca al que el aragonés veía como un Último obstáculo para hacerse con todo el reino.

La ruptura del matrimonio, que algunos cronistas calificaron de repudio del Rey a la Reina, parece ser que vino precisamente por iniciativa de Urraca, que temía por la vida de su hijo y por la independencia de su reino. A partir de este momento Urraca se presenta como Reina de toda España e hija del Emperador Alfonso. Una autentica declaración unilateral de independencia respecto a su marido, que respondió lanzando una campaña de castigo contra las plazas castellanas y encerrando a Urraca en la fortaleza turolense de El Castelar.

Cuando parecía que el Rey de Aragón iba a imponerse sobre Urraca y su hijo, la traición sorpresa de Enrique de Borgoña, Rey de Portugal y cuñado de Urraca, a Alfonso "El Batallador" obligó a este a pactar una reconciliación con ella. Con el argumento de la consanguinidad entre ambos, Urraca pudo romper definitivamente sus ataduras matrimoniales y desatar su carácter indomable en la última etapa de su vida, donde gobernó un lustro de



forma "tiránica y mujerilmente" lo que significa que lo hizo de forma completamente independiente.

Los intentos aragoneses de anexionarse León, la presión musulmana en las fronteras y las intrigas portuguesas fueron algunos de los desafíos que debió hacer frente Doña Urraca. Se rodeó en esta tarea de varios consejeros de gran fidelidad, entre ellos el Conde Gómez, que murió en una batalla librada en Candespina contra Alfonso el Batallador, y más tarde el Conde Pedro González de Lara, con el cual mantuvo una relación sentimental que duró hasta la muerte de la Reina.

La Reina Urraca murió de parto el día 8 de marzo de 1126 en Saldaña, uno de los paisajes de su infancia.



LAS ASOCIACIONES DE FRESNO

El "Verano Cultural" organizado como cada año por el ayuntamiento de Fresno el Viejo desde la Casa de Cultura, cuenta con la colaboración de las diferentes asociaciones locales.

Este último verano, que recientemente hemos dejado atrás, ha sido un poco la transición del verano del 2020, en el cual debido a la situación de la COVID-19 no se pudo hacer nada, hacia el próximo verano del 2022 que, ojalá, ya podamos tener plena normalidad como la que hemos vivido antes de esta crisis.

Después de tener una amplia programación preparada y organizada para llevar a cabo en estos meses estivales, se fueron suspendiendo bastantes actividades, ya que se creyó que era lo más conveniente debido a las circunstancias. Con todo y con eso, algo se pudo hacer y para ello hemos contado, como he dicho anteriormente, con las diferentes asociaciones locales.

La **Asociación Cultural De Mujeres** organizó dos exposiciones en la Casa de cultura, recibiendo muchísimas visitas:

- Exposición de cuadros en carboncillo de José Luis

Rodríguez Portela, vecino del municipio aledaño de Torrecilla de la Orden. Estuvo expuesta desde el 24 de julio al 1 de agosto.

- Exposición de pintura de Antonia Contra, vecina del Nava del Rey y muy arraigada a nuestro municipio. Desde el 14 de agosto hasta el 5 de septiembre estuvieron expuestas sus obras.

La **Asociación De Jubilados Y Pensionistas "San Agustín"**, como cada año, siguen llevando a cabo su tradicional marcha en bicicleta y su ruta de senderismo que tanto gusta a los vecinos. Ésta se realizó el día 19 de agosto.

La **Asociación Cultural Taurina "El Ruedo"**, también ha podido llevar a cabo las actividades que habían organizado:

- Concurso de cortes: Realizado el 19 de junio, resultando ganador Oliver García de Iscar. Ese mismo día se rindió un homenaje al recortador local Miguel Ángel García Marcos "Miguel Chama" más conocido popularmente.
- Toreo para niños. El 12 de agosto realizaron unas clases prácticas de toreo de salón y suelta de

vacas de trapo para los niños del pueblo Contó con la colaboración del novillero Oscar Serano y del futuro torero Álvaro Sanz.

- Novillada con picadores: Se celebró el día 19 de septiembre en el que participaron los novilleros Jesús Gómez "El Roque" y José Ruíz Muñoz (sobrino-nieto de Curro Romero).
- Capea regulada: llamada "Toro Del Ruedo", se celebró el día 25 de septiembre con 4 toros de la ganadería de José Carlos González "Cañero", para los mejores recortadores de la zona.

La **Asociación de Caballistas San Blas** colaboró en el video de promoción del Septiembre Taurino organizado en la localidad

Esperamos y deseamos que para las siguientes ediciones del "Verano Cultural" de Fresno el Viejo, podamos llevarlo a cabo sin restricciones y con plena normalidad.

La cofradía más longeva de Fresno el Viejo es la de San Isidro, conocida como cofradía de San Isidro Labrador. Fundada en el año 1858 supera largamente los 100 años de existencia.







RECICLA



**Ayuntamiento de
Fresno el Viejo**

Recuerda:

Cada residuo en el contenedor de su color

Los escombros y enseres al Punto Limpio

Asegurate de que las cenizas y brasas
están apagadas antes de tirarlas

PAPEL
y
CARTÓN



PLÁSTICO
y
METALES



VIDRIO



ORGÁNICOS



Reducir



Reutilizar



Reciclar

CARTAS A LA REVISTA

Desde mi sillón

“DEL CIELO AL SUELO”

Vivimos la era de la tecnología, del coche eléctrico, internet... en fin, avances tecnológicos vertiginoso e imparables. Creemos dominar el mundo, estar en la cima porque siempre nos gustó escalar y de hecho alcanzamos la cumbre de las montañas más altas por el simple hecho de tocar el cielo. Somos ambiciosos y nuestra inteligencia no para de desarrollar nuevos e increíbles descubrimientos que nos hacen “dominar” nuestro querido planeta azul.

Desde la cumbre ojeamos la llanura y abriendo los brazos sentimos una increíble sensación de dominación y poder.

Sin embargo, un día el aire comenzó a hacerse irrespirable y tuvimos que echar mano de una simple mascarilla para sobrevivir. Ante nuestra sorpresa habíamos perdido el control. Al día siguiente la montaña comenzó a rugir y apresuradamente bajamos solamente con lo puesto y al fin nos dimos cuenta de nuestra fragilidad y de que en realidad no dominamos nada.

Cuando la naturaleza muestra su poder y sus cuatro elementos (tierra, fuego, aire, agua) se enfadan, nuestra tecnología ya no sirve y somos inmediatamente bajados del cielo al suelo.

Al tocar tierra me he dado cuenta de que sólo sobreviviremos a frases del cuidado de nuestro precioso planeta, el respeto a sus elementos y la solidaridad entre nosotros. Desde el suelo así seguiremos mirando el azul del cielo y sin la imperiosa necesidad de alcanzarlo.

Julián Sánchez Ayuso

ENVÍA TUS CARTAS

A LA

**CASA DE
CULTURA**

REVISTA@FRESNOELVIEJO.ES

Puedes ver en Fresno el Viejo



Cañada Natural

Aula - Bodega de Plastilina - Mirador
Naturaleza y Vino



Museo Etnográfico

"De Antaño a Hogaño"



Iglesia San Juan Bautista

Románico y Mudéjar



Zoológico La Era de las Aves

Naturaleza y Diversión



FRESNEROS POR EL MUNDO: ANA MONTERO CARRERAS



Ana Montero Carreras es nuestra primera fresniera por el mundo. A ella le ha tocado el honor de inaugurar esta sección que se estaba haciendo de esperar.

Aunque nacida en Bilbao ella es de Fresno el Viejo, lugar de nacimiento de su padre, el pueblo donde "aprendió a andar" y el que vivió desde los 9 años.

Muchas vivencias y recuerdos de su pueblo que ahora añora desde Bruselas pero que como bien dice, está empezando a revivir gracias a su hijo Diego. Tanto es así que para las nuevas generaciones ya no es Ana, la hija de Alfonso, sino Ana, la madre de Diego "El Belga".

Y qué mejor que ella misma para que nos lo cuente en persona.

Hola, soy Ana y me han pedido que haga un pequeño artículo para la sección "Fresneros por el Mundo" así que me lanzo, espero que os resulte entretenido.

Lo primero es presentarme para que el máximo de gente me reconozca... A quién no le han preguntado nunca: "¿Y tú de quien eres bonita?" la respuesta siempre va seguida de nombres de abuelos, padres o motes más o menos cariñosos por los que mejor se conoce a la gente.

Pues yo soy Ana, la hija de Alfonso, el de la carretera. Por cierto, mi madre se llama María Cruz, pero como no nació en Fresno no se la conocía tanto.

Hechas las presentaciones, entremos en materia. Yo nací en Bilbao, pero todas las vacaciones y los veranos los pasaba en el pueblo. Aquí di mis primeros pasos por la acera, me

subieron en las andas, me disfracé en carnavales con trajes prestados o inventados y acompañaba a mi padre a regar la remolacha (aunque eso poco).

A los nueve años nos vinimos a vivir al pueblo y tuve el placer de frecuentar todos los locales escolares del pueblo, eso dará cuenta de mi edad... Fui con Don Miguel al local donde ahora hay un centro de ocio (enfrente de la panadería de "la Meli"), luego a las escuelas viejas (donde ahora hay una residencia de ancianos) y tuve el placer de inaugurar las escuelas nuevas, donde los alumnos plantamos los árboles alrededor del colegio. Al mío por cierto le tocó detrás de la portería de fútbol y como la red brillaba por su ausencia menudos golpes se llevó... pero sobrevivió.

¿Lo que más recuerdo de esa época? lo primero, mis compañeros de clase que eran los amigos. Los chicos siempre nos perseguían con murciélagos, sapos, ranas, lombrices y lo que se encontraran por el camino para fastidiarnos.

Me acuerdo muchísimo de nuestros maestros: por supuesto Doña Imelda y Don Miguel a los que yo tengo especial cariño, pero también a Don Antonio el viejo (que daba capones y tiraba de las orejas), Pepe se acordará, y a Don Antonio el

nuevo, a Doña Manuela...

También me acuerdo mucho de los carnavales en los que se pedían trajes prestados o se creaba alguno. Me acuerdo del día de la rosquilla y de los lunes de agua, de la discoteca "Aries" en la plaza y que tenía un ambiente que nada tenía que envidiar al de Medina. Me acuerdo con nostalgia de las verbenas en el centro



juvenil, y en general de todas las trastadas que armábamos y que no voy a desvelar aquí ;-)

Un recuerdo especial por nuestros entrenadores de baloncesto, por destacar uno, Atilano (el de Pedro el mecánico), que con mucha paciencia y tesón nos entrenaba por las tardes y nos acompañaba los sábados a jugar los partidos.

Evocación singular para los años de crecida, donde una alegría inconmensurable nos abordaba al ver correr el río y que parece que un nuevo proyecto de la cuenca hidrográfica nos va a devolver. Algunos hasta hacían novillos, pero no diré quién, les dejare que se reconozcan.

Esa alegría de vivir en la calle y esa libertad es lo que más me gustaba del pueblo y que parece que mi hijo ha heredado.

Día increíble también cuando abrieron las piscinas, que hicieron nuestros veranos más divertidos todavía, y en las que alguna medalla cayó en las competiciones organizadas para las



fiestas.

La tarea más ardua del verano era encontrar el local de la peña. La última quincena de agosto se empleaba para limpiar el local y prepararlo para las deseadas fiestas. Fue un honor para mí ser elegida reina de las fiestas hace exactamente 30 años, en el San Agustín de 1991. Reina de la Amistad. Compartí cartel

con Mónica (la de Madrid) y con María José (la del "peinao"). Fueron unas fiestas muy especiales.

Después, me fui a estudiar a Valladolid a la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, pero seguía viniendo casi todos los fines de semana y por supuesto los veranos al pueblo.

En el último año de carrera, participé



en el programa europeo de intercambio de estudiantes universitarios ERASMUS, destino Lieja (Bélgica). Era el primer año que la Universidad de Valladolid participaba, lo pedí, me lo concedieron y sin pensármelo dos veces me fui.

Un 8 de septiembre de 1995 mis padres y mi hermana me acompañaron a la estación de autobuses de Valladolid y entre besos, abrazos, lágrimas y risas me subí al autobús que cambió mi vida. Tardó 20 horas en llegar. En aquella época el precio de los billetes de avión era exorbitante, como exorbitante era vivir en Bélgica. Siempre agradeceré a mis padres la oportunidad que me dieron sin importar los sacrificios que eso supusiera para ellos. Eso es amor INCONDICIONAL.

Y allí estaba yo, en Bélgica, con el francés aprendido con Doña Imelda y en el instituto, dispuesta a comerme el mundo, pero sobre todo a encontrar una habitación en un piso compartido y la universidad, que no era tan fácil.

La experiencia ERASMUS me encantó. Aprendí muchísimo, me divertí muchísimo, encontré amigos increíbles y alimentó mi gusanillo de vivir fuera de España, así que cuando acabé mi ERASMUS y mi carrera, me inscribí al programa europeo LEONARDO, una beca para jóvenes licenciados para hacer prácticas y me quedé en Bruselas.

Luego todo fue muy deprisa. Seis meses en el Banesto y luego la Comisión Europea, mi gran amor. Entré a trabajar en la Comisión el 16 de junio de 1998, con un contrato temporal y en el 2000 aprobé la oposición. Era una oposición interinstitucional para el Parlamento, el Consejo y la Comisión, pero yo decidí trabajar en esta última. Un sueño cumplido, porque siempre me gusto la cooperación y el ambiente internacional. Empecé a trabajar en la Dirección General de Comercio, luego en Investigación y llevo 15 años en la cooperación y ayuda al desarrollo. En diciembre de 2019 me dieron la medalla por 20 años de carrera en la Institución, de la mano de mi Comisaria Jutta Urpilainen y celebración con la presidenta de la Commission Úrsula von der Leyen.

Tengo compañeros de más de 15 nacionalidades diferentes y trabajo en francés, inglés y español. Bruselas es una ciudad muy cosmopolita, pero mis mejores amigas son todas españolas y cuando aterrizo en Madrid me siento en casa.

La nostalgia me da cuando vengo al pueblo y ya no conozco a los niños, ni siquiera reconozco a los padres (porque yo les conocí de pequeñitos), pero cuando voy a comprar el pan y veo a alguno de mis quintos/as y nos tomamos un café, todos los buenos recuerdos vuelven y es como si el tiempo no hubiese pasado.

Las mejores sensaciones tengo la suerte de revivirlas con mi hijo Diego, un enamorado del pueblo, que viene todos los veranos, que aprendió a andar aquí, al que le subí en las andas, que disfruta de los veranos en la piscina, que sufre por encontrar local de peña, y que a los mejor un día es galán de las fiestas en fin ...la historia se repite.

Mi mensaje a la juventud fresnena: "los únicos límites que existen son los que tú te impongas. Todo es posible".

Un saludo muy cordial a todos.



Por una buena convivencia
Con este gesto **GANAMOS** todos



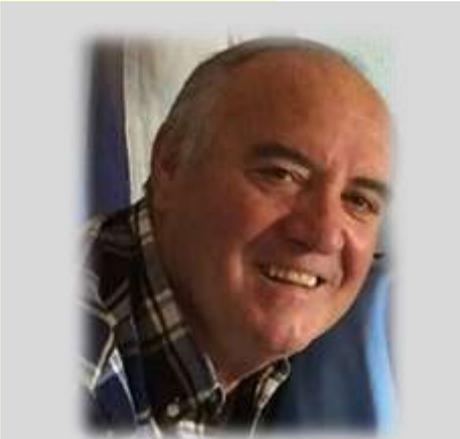
Según la ordenanza municipal reguladora de la seguridad y de la convivencia ciudadana se establece la obligación de recoger los excrementos y de limpiar la zona que hubiera sido afectada así como la prohibición de llevar animales sueltos sin las pertinentes medidas de seguridad en vía pública. El incumplimiento de esta normativa determina unas sanciones de hasta 750€.



**Ayuntamiento de
Fresno el Viejo**



ENTREVISTA: SALVADOR RODRÍGUEZ SERRANO



Don Salvador Rodríguez Serrano no necesita presentación. Fresnero de nacimiento que siempre tiene a su pueblo en el corazón

Médico de profesión y de vocación y amante de la música, la pintura y la buena comida,

Una persona entrañable y querida por sus vecinos al quien siempre puedes ver con una sonrisa por las calles de su pueblo junto a su inseparable Marisa con quién se casó hace 47 años

Y es él quien nos relata quién es Salva

Fui a nacer en Fresno, un sábado a las 10 de la noche de un 13 de noviembre de 1948. Era el último de los hermanos y hermanas después de 10 . El médico (D Ángel Ortega) le indicó a mi madre que, según su parecer, no debería aportar más individuos a al censo y que él pensaba que ya había cumplido y con nota que era de sobresaliente.

Mi primera infancia, según me han informado, se solucionó con leche materna y alguna dosis de harina tostada, hay que considerar que el Pelargón fue muy posterior su venta en los mercados. A partir de los 6 años comencé la escuela, que estaba situada en el Ayuntamiento, a la derecha según se entra en la planta baja. El maestro fue Don Pepe (Don José Velázquez) un gran hombre que todos los días a las 10 tenía que lidiar a la vez, desde inocentes terneros, hasta cuatreños y, aunque hoy parezca mentira, era la pura realidad,

cierto es, que algunos mayores le ayudaban a darnos las primeras vocales y frases sencillas de la primera cartilla como: mi mamá me ama. Los juegos en ese tiempo y a falta de iPad ni pantallas o móviles, se vivían en plena calle y eran las canicas el lumi o la madre potrosa, además de la peonza y se prolongaban por las tardes hasta que venía la luz por la casi noche, si no entraba en dos fases y aquellas candilejas nos decían que había que ir a casa porque si no Don Pepe, que todo lo veía, nos lo recordaba a la mañana siguiente

Antes de cumplir 10 años y gracias a la labor cultural de la iglesia de aquellos años aterricé en el seminario menor de La Rondilla de Santa Teresa de Valladolid donde hice hasta segundo de latín lo cual agradezco de por vida porque me sirvió durante el bachillerato, que para mí, la clase de latín era un paseo; hasta el punto que algún profesor no llegaba a entender que aquel niño supiera latín casi como Tito Livio y llegó a pensar que copiaba los exámenes.

Después del seminario y no con pocas dificultades, tras un año en Fresno y ayudado por un maestro que se llamaba don Constantino me presento a 3º de bachiller libre y lo aprobé, pasando ya, al instituto

Zorrilla del que guardo recuerdos imborrables antes de pasar a la facultad.

Mi padre con sus buenas razones, creía que lo mejor era que hiciera una carrera más corta, ya que a su entender, de sabio, yo lo tendría más seguro, pero la verdad fue otra y al estar en aquella fila para matricularme, mis amigos de bachiller, sabiendo que yo quería hacer medicina, me convencieron y con una beca y algo más, hoy, he llegado a lo que yo soñaba. A esta beca se unían unos ingresos más semanales que venían de un conjunto de música que formamos unos amigos y tocábamos todos los fines de semana por los pueblos y pubs en Valladolid. El grupo se llamaba Los Ponys y tengo recuerdos imborrables de aquellos años

Entonces había muchos grupos Beatles Rolling Stones, Chicago, además de Brincos, Módulos Mitos, Iberos, etcétera

A mitad de carrera, tuve que hacer la mili en dos veranos en Monte La Reina y después, al acabar la carrera, cuatro meses como alférez en Madrid, en la unidad de instrucción de sanidad militar. También fueron inolvidables. en Medina del Campo sustituí a un gran pediatra Don Federico Velasco durante 2 meses y





en ese año, el 29 de agosto presencié el terrible accidente del derrumbamiento de la plaza de toros de mi pueblo, Fresno. Mejor no recordarlo, aunque trajeron mucho sufrimiento.

Tras un año y medio en Pancorbo, y casi otro año en Tarazona de Guareña llegué en junio de 1976 a Burgos para especializarme en cirugía. En esos años, o un poco antes, me encontré con Marisa, mi mujer que decidí (yo creo que sin pensarlo mucho) hacer un proyecto de vida juntos y fruto de aquello, como resultado, fueron dos hijas y un hijo de los que estamos muy orgullosos y son... Buenas personas.

Entre cursos en el extranjero y en España he conocido por suerte, cirujanos de talla mundial como el profesor Azagra, el doctor Cruz Vigo y tantos otros, algunos de ellos y para mi sorpresa fue el que había operado al Papa San Juan Pablo II el día del atentado en la Plaza de San Pedro de Roma y que había disparado Mehmet Ali Agca el 13 de mayo de 1981, y ese día, se encontraba de guardia en el hospital Gemelli de Roma al que yo había ido por una beca en 6º de carrera y después, coincidimos en un hospital de Londres en otro de esos cursos.

En 1992 aparece en el mundo una nueva forma de operar, sobre todo el abdomen, es decir el vientre, sin abrir la pared. En esa fecha casi nadie creía en ello, era cosa de brujos o de magos se hacía con pequeños orificios de un centímetro en el abdomen y llenando el vientre de gas, y luego, introducir una cámara y unas pinzas muy largas para operar desde fuera. Yo entonces creí en la técnica de modo que la puse en funcionamiento en mi hospital. Aquello que parecía mentira entonces, hoy no se concebiría abrir a



un paciente de entrada, de otra manera sin haber intentado hacerlo por vía cerrada, es decir, por laparoscopia.

Todos estos años hasta 2013 en que me jubilé han estado dedicados a mis pacientes como cirujano y durante veinte de manera especial a los pacientes obesos habiendo operado a más de trescientos.

Es verdad que todo no ha sido trabajar y sufrir, ha habido tiempo para la diversión, como la música y la pintura o pertenecer desde hace 35 años a la Cofradía de la Buena Cocina de Burgos y cenar todos los jueves de octubre a junio siendo nosotros mismos los chefs todo esto ha estado acompañado siempre de mi pasión por Fresno, pueblo querido

al que he venido y vengo siempre que puedo a ver a mis vecinos, amigos y familia. Un regalo muy especial que recibí fue el serregonero de fiestas en 2011, creo que es el mejor regalo que me han hecho nunca. Cómo olvidar los años de la Peña del Río o los encierros y los almuerzos por los pueblos con la guitarra que nunca se bajaba del coche, aunque alguna vez esos encierros se prolongaban un poco. Más de todo ello tengo la sensación de haber comprobado que Fresno me ha dado mucho y yo como persona y como médico no he podido por menos de corresponder como mejor lo debe hacer un médico: Abrir su casa las 24 horas por si de urgencia había alguna necesidad y más, si en ese momento no se disponía del médico titular. Ya de jubilado no creáis que me da tiempo a



aburrirme. la familia creció y aparecieron mis dos nietos que ya van a cumplir 9 años y con los que paso ratos increíbles y que a veces se ríen de mí ya que les hago repetir las palabras por mí gran sordera que me ha venido a visitar estos años y espero despedirme de ella más bien pronto que tarde. También he tenido momentos difíciles como en 2014 que

tuve un infarto y que gracias a Dios y a la ciencia no pasó de un gran susto

Y ahora ¿a qué me dedico? Tengo varias tertulias en Burgos, toco un rato a la guitarra, pinto cuadros que luego regalo, escribo anécdotas de mi profesión y no olvido nunca a mis amigos.

Para terminar, quiero echar unos piropos a Fresno. ¡Cómo cambia con los tiempos! Es un pueblo vivo, con esa juventud que da la inquietud de seguir vibrando y con capacidad de reinventarse. Por eso me ha resultado siempre muy fácil por dónde voy hacer marca Fresno. De lo que todos hemos pasado de ese virus que no quiero ni acordarme del nombre, solo dedicar un merecido homenaje a mis colegas de atención primaria como nuestro médico don Javier y tantos y tantos especialistas en medicina comunitaria por su labor a veces heroica para llevar la gran pandemia. GRACIAS.

Sin más, solo deciros que ha sido un placer nacer ese 13 de noviembre del 48, sábado a las 22 aquí en Fresno y haberos conocido e intentar servirlos a todos en cualquier momento y, sí cualquier día os hago falta, ya sabéis dónde estoy.

Un abrazo. Ah!!! Mi casa sigue abierta las 24 horas del día.



REPORTAJE: LOS ÚLTIMOS MIMBREROS



Sus manos han tejido cientos de cestas, muebles guardarropas, baúles, maletas, cabeceros, sillas y hasta más de dos centenares de referencias diferentes. Sus dedos conocen a la perfección desde que tenían poco más de seis años la porosidad de la mimbre. Durante décadas su casa-taller se convirtió en una de las empresas más pujantes del municipio, tal es así que camiones cargados de mercancía salían de Fresno el Viejo hasta la Bretaña Francesa o las grandes urbes inglesas. Ahora, los hermanos Claudio y Francisco Herrera de la Fuente recuerdan con nostalgia aquellos "años dorados" en los que esta fibra natural se convirtió en el

principal motor económico de la localidad, municipio en el que los últimos mimbreros de la provincia ahora solo tejen por -un encargo muy especial de algún conocido que nos lo pide como un favor-, asegura Claudio, de 83 años.

El oficio de los cesteros es de tradición familiar en Fresno. Son muchas las familias que durante décadas se han dedicado a la elaboración de muebles, tal y como explica Francisco, quien recuerda ver mimbre en su casa de toda la vida. "Mi abuelo y mi padre se dedicaban a ello. Nosotros, que hemos sido once hermanos, muchos nos hemos jubilado siendo mimbreros y un sobrino, Fernando, de 57 años, ha sido artesano de la mimbre hasta hace poco tiempo, cuando lo tuvo que dejar para trabajar de otra cosa". A pesar de que el material lo solían comprar a un municipio de Salamanca, los hermanos Herrera de la Fuente recuerdan cómo alguno de los cesteros del pueblo tenían sembrada esta fibra natural con la que se elaboraban desde los cestos

más rústicos, destinados a las labores agrícolas, a otros productos más funcionales como -los cestos de la ropa que tanto vendimos en Francia, un producto del que luego fuimos haciendo innovaciones como el cesto esquintero, también para la ropa-.

Con los brotes de sauce listos, los hermanos Herrera de la Fuente pasaban horas sentados en una pequeña silla de paja y madera -pensé que algún día moría sentado en la silla-, asegura Claudio, dando forma a las creaciones que tenían en su catálogo. En los años de mayor auge de estas piezas artesanales, en su casa-taller dieron empleo a más de treinta familias de Fresno porque -los pedidos eran interminables-, tanto que llegaron a facturar más de un millón y medio de las antiguas pesetas en un único mes y elaboraban sin descanso más de un centenar de cestos en una semana. Todos de manera manual: -Podíamos tardar hasta cinco horas en hacer una única pieza-.





Sus elaboraciones salían en camiones para media Europa. Pronto Francia se convirtió en uno de sus mercados de referencia. Allí vendieron miles de cestos roperos. - Los compraban a Rumanía, pero cuando descubrieron que los cestos que nosotros hacíamos tenían mucha más calidad decidieron apostar por nuestra forma de trabajar-. Las maletas típicas de los ferroviarios (cestas de mimbre con cierres de piel) se convirtieron en uno de los reclamos de las grandes empresas francesas, alemanas e inglesas que nos hacían grandes pedidos para los regalos de navidad que daban a sus empleados-. Sus sillas, mesas y sillones sirvieron para amueblar los grandes porches de las casas de los franceses más pudientes con segundas residencias en el departamento francés de ultramar (isla) de La Martinica.

Las ferias internacionales, las traductoras, las formas de pago y cobro de antaño y «muchas ganas de trabajar y seguir haciendo lo que nos gustaba y lo que habíamos mamado desde pequeños» culminó con una exposición permanente de sus creaciones en Miami y con un encargo muy especial (dos butacones y un cabecero) por el que recibieron

la felicitación explícita del Rey Emérito, Juan Carlos I, que disfrutó de este mobiliario. Con la entrada en el mercado del mimbre de los productos manufacturados en países asiáticos, todo cambió. Fue el inicio del fin. El declive. -Era imposible competir con los precios que marcaban los chinos. Nosotros hacíamos productos de calidad pero ellos vendían mal género, plástico-, comentan estos dos artesanos que vivieron los mejores años del mimbre. Hoy en día recuerdan con nostalgia aquellos años, pero siguen trenzando la mimbre con maestría, y en su cara

se les dibuja una gran sonrisa cuando comentan que recientemente enseñaron a los niños del pueblo cómo era su trabajo. Con ellos pudieron disfrutar de una mañana en la que les mostraron cómo era su trabajo. Les gustó tanto la experiencia que días más tarde la repitieron. Claudio y Francisco transmitieron su oficio, su pasión, a los más pequeños, y estos trabajaron por primera vez la mimbre con sus pequeñas manos... Tal vez esa experiencia sirva para que en Fresno éstos no sean los últimos mimbreros.



REPORTAJE: JOAQUÍN LÓPEZ SÁNCHEZ, EL MAQUETISTA QUE RECREA ESTAMPAS TRADICIONALES



Joaquín López Sánchez elabora piezas en movimiento que se pueden ver en el Museo Etnográfico de Antaño a Hogaño, unas miniaturas a las que dedica esfuerzo y paciencia y que ha convertido en su pasión.

Su colección de maquetas va creciendo día a día desde que se metió de lleno en esta afición desde que retornara al pueblo al jubilarse del sector de la metalurgia en el País Vasco

Con mucha paciencia, dedicación,

esfuerzo y sobre todo con mucho entusiasmo da forma a todas y cada una de las maquetas en movimiento que elabora en su pequeño taller de Fresno el Viejo. Su pasión por este arte en miniatura hace que cuide al máximo cada detalle de sus creaciones, que se han convertido en piezas de colección que jamás venderá, como asegura con rotundidad. Joaquín, tras jubilarse como empresario de la metalúrgica en el País Vasco retornó a su Fresno natal, lugar en el que consigue inspiración para dar forma a los antiguos oficios y fiestas populares de su localidad o construir desde cero una réplica a escala de una fábrica de curtidos. Su curiosidad e imaginación no tiene límites y siempre está ideando cual o como darle vida a su nueva creación.

Por el momento, sus muñequitos mecánicos, que suman más de un centenar distribuidos en una veintena de maquetas que se pueden apreciar al milímetro, están presentes en la

exposición permanente que tiene dedicada en el Museo Etnográfico de Antaño a Hogaño de Fresno el Viejo: "Exposición Oficios de Antaño por Joaquín López Sánchez". Pero no solamente ahí pues en su pequeño taller va dando forma a nuevas creaciones que en ocasiones presta a amigos y conocidos para que las muestren en sus negocios.

La primera incursión en el mundo de las maquetas de Joaquín fue hace más de media década, cuando junto con su mujer, Chari, y otro matrimonio, Isidro y Paula, elaboraron un gran belén navideño que donaron al municipio y que todos los años se expone en la iglesia San Juan Bautista para que todos los vecinos puedan contemplar todas y cada una de las figuras, casas y construcciones realizadas. Después de esta toma de contacto, y una vez jubilado, encontró en el maquetismo su nueva afición. - Al principio hacía cosas más básicas, con movimientos limitados, pero poco a poco, investigando y dándole





muchas vueltas, fui perfeccionando las maquetas-, comenta Joaquín, que además de crear palomares, fraguas, panaderías locales como la de La Tía Melitona, también ha recreado la casa en la que nació y vivió durante parte de su infancia.

La elaboración de estas piezas, que son objeto de deseo en muchos mercados navideños de las principales capitales europeas, es ardua ya que se puede pasar meses dando forma a sus pequeñas obras de arte en movimiento.

Las piezas, que -para mí tienen un

valor incalculable y por este motivo no las pongo a la venta-, asegura este fresnero, tienen diversos orígenes ya que por ejemplo los pequeños motores son adquiridos a diversas empresas italianas o en algún pequeño taller malagueño. Estas piezas tienen un coste aproximado de 10 euros, a los que tiene que sumar los muñequitos, que oscilan entre los dos y tres euros. No obstante, cuando el mercado no ofrece posibilidades que encajen con sus maquetas, reconvierte los muñecos normales en los personajes de sus creaciones. - Les cambio por completo. Les hago la cara nueva, y aprovecho algunas

partes que tienen articuladas, como pueden ser los brazos para que puedan hacer los movimientos que quiero que tengan-. Asimismo, también diseña al detalle los trajes que llevarán como pueden ser chalecos, gorros de paja o alguna pañoleta típica de las labores agrícolas. Es un placer escucharle como orgulloso cuenta cada uno de los entresijos de sus obras, cómo obtuvo las piezas, como las fue dando vida, las dificultades y entresijos de su puesta en marcha... una pasión de la que nos hace participar.

Entre sus innovaciones se encuentra la producción de humo de las casas, trenes y fábricas que se pueden ver en sus diseños. Un secreto que consiguió tras varios intentos y que ahora rehúsa a desvelar ya que -se perdería la magia, pero utilizó fusibles pequeños, de los de antaño, que tenían la cabeza de cerámica y el resto es mucha paciencia e imaginación-. Sus maquetas no han pasado desapercibidas y algunas instituciones ya se han interesado por estas creaciones, pero Joaquín quiere que estén expuestas en su pueblo, ya que para él es una satisfacción y un orgullo. Que mejor que disfrutar de su magia en su pueblo, en Fresno el Viejo donde seguro siempre habrá una estampa de otra época que te sorprenderá.

Rememorando la historia del muñeco Pinocho que cobraba vida, Fresno tiene a su Geppetto particular llamado Joaquín López Sánchez cuyas pequeñas creaciones artesanales viven gracias a un tipo diferente de magia, su imaginación.





Fresno el Viejo
un nuevo lugar
por descubrir

Cañada Natural

RELATOS Y POESÍAS

UNA CAMA MUY OSCURA

Llegué a casa aun resonando en mi cabeza los ruidos que había oído a lo largo de todo el día. Había algunos que se clavaban en mi mente, especialmente los gritos de los niños. Había decidido ir a cenar a un restaurante, y allí había un grupo de tres matrimonios con cuatro o cinco hijos.

Históricos. Y aunque salí allí con dolor de cabeza tenía que envidiar aquellos sonidos: nunca había tenido hijos y, de vez en cuando, añoraba sus voces. Aunque en el fondo me daban grima. Encendí la pequeña televisión que, pese a estar en blanco y negro, mostraba los anuncios en el que una señora de 50 años mostraba sonriente y feliz como una aspiradora limpiaba una casa de 200 metros mientras decía "lo aspira todo" (como un amigo mío de la facultad) o aquel joven universitario que mostraba a todos unas playeras bonitas y preciosas que valían un pastón y tan pronto servían para ir al monte o ir a trabajar (casi como la aspiradora). También había un anuncio de un señor que compraba un diamante a su mujer y ella feliz le daba un beso. El anuncio le decía "colección limitada". Seguro que el diamante era de plástico.

La madrugada estaba cerca y el duro trabajo del día hacía que me sintiera cansado, con ganas de dormir. Mientras lavaba el plato en el fregadero y cambiaba una bombilla en la puerta de mi casa, de fondo, escuché un ruido. A lo largo de mi vida, a lo largo de mi trabajo, he escuchado ruidos de todo tipo, en verdad os digo, puedo contaros historias de todo tipo.

Durante toda mi vida lágrimas, risas, niños, jóvenes, adultos, viudas, huérfanos... me habían perseguido veinte y cuatro horas como un niño goloso que sigue al señor del carrito de los helados o como el de un perro que corre al lado de su dueño en un pinar, saltando, esperando que le tiren la pelota. Pero quizás, eso era lo que más me gustaba. El ser el centro de atención, aunque nadie reparaba en mí. Vivimos en un mundo egoísta donde la persona que te hace el servicio es la última en ser tenida en cuenta Y por eso, necesitaba fumarme un cigarro.

La madrugada se estaba extinguiendo mientras las estrellas se apagaban Y así, me fumaba el último

cigarro de la jornada para que poco a poco poder relajar mi mente y esperar la llegada de la mañana.

El humo subía por el cielo mientras se perdía entre la luz de la puerta de mi casa mientras una aspiradora se anunciaba en la televisión y yo miraba al horizonte. Parece ser, que en aquel cementerio, no todos estaban muertos o (quizás) que no estaban tan dormidos como deberían de estarlo.

Tiré el cigarro y me dirigí a una de las tumbas que había excavado aquella misma tarde.

Allí, una campanilla atada al interior sonaba, como pidiendo auxilio. Era de noche y estaba cansado. Así que cogí las tijeras y corte la cuerda.

La campanilla no volvió a sonar más. Recogí el cigarro y continué fumando.

José María Magro Gutiérrez

*Relato presentado al I Concurso de
Relatos Cortos y Poesías de la
Asociación Cultural de Mujeres de
Fresno el Viejo*



SI QUIERES COLABORAR EN ESTA SECCIÓN
ENVÍANOS TUS ESCRITOS A LA CASA DE CULTURA
REVISTA@FRESNOELVIEJO.ES

MIRADAS DEL PASADO

Recordamos con añoranza años pasado. Fotografías que son testigo del paso del tiempo que perdurará por siempre en nuestro recuerdo.





SI TIENES FOTOS ANTIGUAS
DE FRESNO O SUS
HABITANTES Y QUIERES
COLABORAR EN ESTA
SECCIÓN ENVÍANOS TUS
FOTOS A LA CASA DE
CULTURA

REVISTA@FRESNOELVIEJO.ES

SI NO TIENES FORMA DE
ENVIÁRNOSLA EN LA CASA DE
CULTURA TE AYUDAMOS PARA
BUSCAR LA MANERA DE QUE
NOS LAS HAGAS LLEGAR.

PUEDES LLAMARNOS AL
TELÉFONO

983 863 683


Fresno el Viejo
un nuevo lugar
por descubrir



Casa Rural

La Cañada

Fresno el Viejo

C/ Cañada Real, s/n

Tel: 616 240 371

e-mail: turismo@fresnoelviejo.es

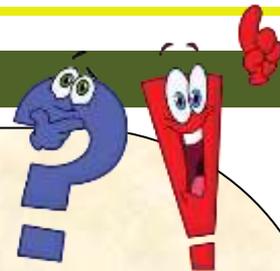
www.fresnoelviejo.es



Ayuntamiento
de
Fresno el Viejo



QUINIELA CULTURAL



1- ¿Quién escribió La Odisea?

- A. Homero B. Virgilio C. Cervantes

2- ¿Cómo se llama el obispo que intervino en la donación de la Villa de Fresno?

- A. Fray Luis de León B. Brágimo Vetus C. Jerónimo Perigord

3- ¿Cuál es la ciudad italiana conocida como «La Novia Del Mar»?

- A. Roma B. Florencia C. Venecia

4- ¿Quién pintó el famoso cuadro La última cena?

- A. Rembrandt B. Velázquez C. Leonardo Da Vinci

5- ¿Cómo se llama el Himno Nacional de Francia?

- A. La Internacional B. La Marsellesa C. La Solitaria

6- ¿Cuál de estos lugares no pertenece a Fresno el Viejo?

- A. Capilla del Santo Fresno B. Ermita de la Soledad C. Iglesia de San Juan Bautista

7- ¿A qué se denomina séptimo arte?

- A. Pintura B. Escultura C. Cine

8- ¿Qué es un melómano?

- A. Amante del cine B. Amante de la música C. Amante de la miel

9- ¿Cómo se titula la opera prima del escritor fresnero "David Galo"?

- A. Interstellar 45 B. 30/02 C. Área 57

10- ¿Qué forajido del bosque de Sherwood robaba a los ricos para dárselo a los pobres?

- A. Winnie The Pooh B. Robin Hood C. William Wallace



MÁNDANOS TUS RESPUESTAS A REVISTA@FRESNOELVIEJO.ES ANTES DEL 28 DE FEBRERO INDICANDO COMO ASUNTO "QUINIELA CULTURAL" Y ENTRE LOS MÁXIMOS ACERTANTES REALIZAREMOS UN SORTEO DE DOS ENTRADAS PARA LOS RECURSOS TURÍSTICOS MUNICIPALES. EL GANADOR SE PUBLICARÁ EN EL SIGUIENTE NÚMERO DE ESTA REVISTA.

OFICINA DE TURISMO



616 24 03 71



turismo@fresnoelviejo.es



fresnoelviejo.es

 **fresno el Viejo**
un **nuevo** lugar
por descubrir



Ayuntamiento
de Fresno el viejo



HUMOR FRESNERO

-Puri, ¿alguna vez has sentido pinchazos como si te hicieran vudú? -
 -...No Paco, que bobadas me dices....-
 -¿Y ahora?-

-¿Cómo te reconoceré al llegar?-
 -Déjalo... mejor que venga mamá a buscarme al cole, ieh papá....!-
 -Si mejor...-

Dios.... Dime Noe....tú has hecho el mundo entero, montañas, ríos, cielo.... si así es...
 ¿Y tengo yo que construir el maldito barco...?



Le dice un amigo a otro....
 -Ayer me compré un loro y resulta que es hembra-
 -¿Y qué más da?-
 -No da igual este en vez de repetir me discute-

Un borracho trataba de meter la llave en la cerradura y después de 10 minutos se la acerca a los ojos, ve que es un supositorio, y dice... -¿Y dónde abre puesto yo la llave...?



Qué hacer un día en Fresno el Viejo



Ayuntamiento
de Fresno el Viejo



Guía para pasar un día de turismo en Fresno el Viejo



Canada Natural



Iglesia
San Juan Bautista



Museo Etnográfico



Zoológico
La Era de las Aves

Cómo llegar



En **Coche** por la autovía A-62, salida dirección Alaejos tomar el desvío a Castrejón de Trabancos y seguir hasta Fresno el Viejo Y desde Medina del Campo por la carretera de Las Salinas VP8904

Por **Tren** cogiendo la línea Valladolid - Salamanca



Todo lo que tengo que saber

Al llegar a Fresno acude a la **Oficina de Turismo** en C/ José Velázquez 3 donde te informaremos y comenzaremos las visitas

Comenzamos la Visita

Museo etnográfico "De Antaño a Hogaño"



En una casa palacio del Siglo XVII podremos ver una *Casa de Labranza*, el *Patio de los Oficios* y la *Exposición Oficios de Antaño*



Iglesia San Juan Bautista

de los siglos XII y XIII Monumento Románico-Mudejar declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en 1931

Nos tomamos un respiro

Tapeando con un vino de rueda por los bares Degustando comida casera en el **Mesón Rural** o de tu propia merienda en la zona recreativa de **La Vega**



Visitamos Cañada Natural

Y por la tarde veremos este complejo turístico que alberga el *Aula de la Naturaleza*, el *Mirador* y la *Bodega de Plastilina*

Nosotros te proponemos una opción para pasar el día en Fresno (aunque recomendamos hacer una visita de dos días) A parte de la opción que proponemos también puedes optar por combinar la visita a cualquiera de nuestros recursos con la del Zoológico "La Era de las Aves" donde podemos ver más de 100 especies animales diferentes.



Servicios Disponibles



983863683
616240371

www.fresnoelviejo.es
turismo@fresnoelviejo.es



Wifi gratis en diferentes puntos del pueblo · Wifi4EU ·



Cajero automático en la Plaza de España



Dulces artesanales
La Tía Melitona
Queso artesano
Fonseca Mediero



Bar Jarry
Bar Eclipse
Bar Rabel
Bar Chus
Mesón Rural



**Ayuntamiento de
Fresno el Viejo**

