

# Los viernes se aficianan al teatro

2024

## Teatro Victoria

Viernes: 21 horas

Precio único: 5€

Aldahui  
La Salud  
La Solana  
Teatrerana  
Platea Talavera  
Amigos de la Salle  
Tres en Punto Teatro  
Good Idea Company  
El Patio de Aristofanes  
Cinco Sentidos Company  
Escuela de Teatro JBL  
El corral de Céforo  
Contracorriente  
Fuera de Foco  
Paraskenia  
El Candil  
El Corral



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA  
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

Rehabilitación del Teatro Victoria  
Talavera de la Reina. 1990

**DOSSIER**

**LOS VIERNES SE AFICIONAN AL  
TEATRO  
2024**

**Teatro Victoria  
19:00 horas  
Precio único: 5 €**



# **EL CIANURO**

**¿SOLO O CON LECHE?**

de Juan José Alonso Milán

19 de Enero

19:00 y 21:00 horas



**GRUPO DE  
TEATRO LA SALUD**

Teatro Victoria Talavera de la Reina

## **GRUPO DE TEATRO LA SALUD**

### ***El cianuro ¿solo o con leche?***

**Viernes 19 de enero**

Pocas veces han llenado el escenario de un teatro tanta **gente rara**. 85 minutos de diversión para alegrar el fin de semana a **familias, parejas, amigas y vecinos**, sobre todo de esos que entierran cadáveres en el jardín.

Nada es lo que parece en esta extraña familia. Las pasiones, los intereses, los odios y las mentiras; conforman un disparate tras otro.

Ningún miembro de la familia, tiene desperdicio. Ya que todos van enredando la historia, hasta convertirla en una obra de intriga y asesinatos, en clave de humor.

***El cianuro, ¿sólo o con leche?*** es una comedia escrita por **Juan José Alonso Millán**.

En una fría noche de invierno, de 1925, Laura y su madre Adela postrada en una silla de ruedas, habitantes de un caserón de Badajoz, se ven ante la posibilidad de acabar con la quejosa vida del abuelo cascarrabias. Se presenta entonces el primo Enrique, con su novia Marta. Médico de profesión, que **cambiará el curso de los acontecimientos**. Junto a estos personajes, merodean la infeliz sobrina de Laura, Justina, algo tonta. O quizás la mas lista, su marido estéril Llermo, las entrometidas vecinas Socorro y Veneranda, el superdetective Marcial, y el soñado Sátiro de Extremadura

## **REPARTO**

**ADELA:** Isabel Gómez

**LAURA:** Pilar Lopez

**SOCORRO:** Marina Martín

**VENERANDA:** Patricia Aranda

**JUSTINA:** Estela Rodríguez

**MARCIAL:** Álvaro Beas

**ENRIQUE:** Miguel Ángel Urdiales

**MARTA:** María Jesús Martín

**LLERMO:** Raúl López

**SATIRO:** José Luis Perea

**ABUELO:** David Martín

**DIRECCIÓN:** Francisco José Urdiales



**El Grupo de Teatro de Mejorada**  
**“El Patio de Aristófanes”**

presenta



**AUTOPSIA**  
**DE LA**  
**FELICIDAD**  
**de Héctor Checa**

Dirigido por Helena Lara

**Viernes 26 de Enero de 2024**  
**En el Teatro Victoria de Talavera de la Reina**  
**a las 19:00h y a las 21:00h Entrada 5€**

colaboran:



Asociación Cultural  
**NUMATEA**



EXCMO AYUNTAMIENTO  
**MEJORADA**  
Concejalía de Cultura



## **GRUPO DE TEATRO EL PATIO DE ARISTOFANES**

### ***Autopsia de la felicidad***

**Viernes 26 de enero**

#### **Sinopsis**

¿Qué sentido tiene la vida? ¿Para qué estamos aquí? ¿Qué andamos siempre buscando, que de tanto buscar nos perdemos nosotros mismos?

Estas preguntas se las hace un grupo de actores que al subirse al escenario encuentran un lugar en el que intentar hallar las respuestas, inventándose un "cuento" el "cuento de la Vida" que estaría lleno de las increíbles vivencias de cualquier vida humana...

¿O no tan increíbles...?

Autopsia de la Felicidad es una tragicomedia que hace un recorrido a lo largo de la vida, desde que nacemos hasta que morimos, haciéndonos reflexionar...

Un personaje, que podría ser cualquiera de nosotros y que, en sus diferentes facetas, busca la felicidad. Pasando por el nacimiento, la infancia, la adolescencia, el primer trabajo, la boda, los hijos, la jubilación, y al final, la muerte...

18 sketches de humor, con tintes del teatro del absurdo, con un trasfondo sincero y un tanto crítico con los convencionalismos, que no dejan indiferente a nadie...

#### **Reparto**

Pedro Aragón Bonilla, Isabel Fernández Núñez, Sarai Martín Moreno, Ana María García González, Pablo Galán Martínez, Chus García Luengo, M<sup>a</sup> Ángeles Gómez López, Manuela Navas Martín, Esmeralda Gómez López, Gema Galán Martínez, Juani González Martínez y Milagros Gómez Blázquez.

#### **Equipo Técnico y Artístico**

**Autor:** Héctor Checa

**Dirección:** Helena Lara

**Diseño de Iluminación y Sonido:** Helena Lara

**Diseño de Escenografía y Vestuario:** El Patio de Aristófanes

**Diseño de Cartel y programa de mano:** Helena Lara

## **EL PATIO DE ARISTÓFANES**

### **Sobre el Grupo**

El grupo de teatro "El Patio de Aristófanes" se creó en diciembre de 2022 dentro de un Taller de Teatro Municipal, en Mejorada, provincia de Toledo, impartido por la Escuela Itinerante de Artes Escénicas que dirige Helena Lara y que forma parte de la Asociación Cultural Numatea.

Desde el principio este grupo, integrado por 12 vecinos/as del municipio, demostró un interés genuino por aprender este maravilloso arte, una

implicación y compromiso verdaderos con el proceso, una gran pasión y valentía para experimentar y vivenciar situaciones y personajes y una ilusión y entusiasmo auténticos como sólo el teatro aficionado sabe provocar.

Ante este maravilloso grupo de actores, Helena Lara decidió montar con ellos un texto que tenía guardado para una ocasión así: "Autopsia de la Felicidad" que Héctor Checa escribió para grupos como éste: Un caramelo actoral, completamente coral, que hace al grupo partícipe del proceso de creación, que le hace transitar por todas las etapas de la vida y que le hace plantearse el sentido de la vida desde un punto de mira crítico y a la vez trágico y cómico.

Autopsia de la Felicidad se estrenó en Mejorada en agosto de 2023 se ha puesto en escena en 3 ocasiones y siempre ha tenido una gran acogida del público.

Este grupo de teatro, cree de verdad en su montaje, trabaja con pasión y compañerismo y se pone al servicio de las situaciones y sus personajes para que realmente llegue al espectador y este pueda sentirse identificado, es por ello que se han lanzado a intentar participar en cuantos festivales y certámenes de teatro aficionado les acojan.



**LOS VIERNES SE AFICIONAN AL TEATRO**



Grupo de teatro  
**Amigos de la Salle**

# *El Santo de la Isidra*

*Adap. Ana María García*



**Teatro Victoria**

**Viernes 2 de febrero 2024**

**19:00 y 21:00 horas**

**Precio único 5 €**

**Colaboración especial:  
Agrupación de danza de la  
E.M.M.D "Eusebio Rubalcaba"**



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA  
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA



## **GRUPO DE TEATRO AMIGOS DE LA SALLE**

### ***El santo de la Isidra***

**Viernes 2 de febrero**

## **SINOPSIS**

El Santo de la Isidra es un sainete de costumbres madrileñas en dos actos.

El mérito esencial de la obra se basa en el donaire coloquial y en la ingeniosidad de las situaciones simpáticas y cómicas que viven los protagonistas, que son fiel reflejo de los tipos castizos que residían en los barrios más populares de Madrid, los cuales nos harán reír y disfrutar del espectáculo.

La Acción se sitúa en una plazuela de los barrios bajos cercana a la Puerta de Toledo el día de San Isidro. Isidra, hija del señor Matías y la señá Ignacia, ha estado en relaciones con Epifanio, un chulo al que abandona antes de la boda, al enterarse de que está viviendo con otra mujer que lo mantiene.

Epifanio, que tiene amedrentado a todo el barrio, incluyendo al padre de Isidra, ha prohibido a los mozos que la lleven al baile de la pradera de San Isidro.

El señor Eulogio, el zapatero, sabe que Venancio, el panadero, ama a Isidra, pero su timidez le impide decírselo. Ante la ruptura de relaciones entre Isidra y Epifanio ve llegar la oportunidad de su protegido y acuerda con la madre de Isidra facilitarle el camino.

## **REPARTO por orden de aparición**

<b>LA JUSTA</b>	Mª José Gregorio
<b>SEÑÁ IGNACIA</b>	Angelines Arriero
<b>LA ISIDRA</b>	Arantxa Moreno
<b>ENCARNILLA</b>	Rocío Alonso
<b>JESUSITO</b>	Álvaro Carriches
<b>LA CIRILA</b>	Sofía Alonso
<b>EPIFANIO</b>	Adrián Dasilva
<b>SEÑOR EULOGIO</b>	David Galán
<b>SEÑOR MATIAS</b>	Mauri Arce
<b>VENANCIO</b>	Pedro Andrés Resino
<b>Adaptación y</b>	
<b>Dirección</b>	Ana M. García.

Colaboración Especial de la Agrupación de Danza de la E.M.M.D.

“Eusebio Rubalcaba”

**Diseño escenografía y vestuario:** La compañía

**Dirección y adaptación:** Ana María García

**Duración:** 80 minutos



## **"Grupo de Teatro Amigos de la Salle Talavera"**

Es una compañía de teatro cuyos orígenes se encuentran en el colegio de la Salle de Talavera. Fue creada en 1998 por iniciativa de un grupo de padres de alumnos del colegio unidos por la misma afición y con el espíritu de dar una alternativa de ocio y diversión a los jóvenes,

además  
la  
arte

el teatro  
enseñar  
fuera  
objetivo  
acto de  
Talavera,

cultural existente en la ciudad por aquellos días. Desde entonces siguen haciendo y llevando teatro de distintos estilos, clásico, contemporáneo, comedia, ... por toda la provincia. Es en el taller de teatro que se lleva a cabo en la asociación donde los chic@s reciben la formación teatral desde hace más de 25 años



de inculcar en ellos el amor por cultura y el conocimiento del teatral. Después de unos años transmitiendo su buen hacer en decidieron darse a conocer, a todos su trabajo exponiéndolo del ámbito colegial con el que dicha asociación tuviera presencia en la cartelera de en vista del poco movimiento



### Algunas obras representadas

- El Legado
- Burlas Veras
- ¡¡Ud. Es Ortiz!!
- Jugando con Chejov
- TEKOSKAS, agencia de periodismo y difamación
- El hambre y la picaresca
- ¿De qué tienes miedo?
- La Aulularia o comedia de la olla
- La tía de Carlos
- Farsa Quijotesca
- Un viaje espacial
- ¿Y tú qué haces aquí?
- **La Pasión de Cristo vivida por María**
- El Casamiento
- Aquel invierno gris
- ¿En el amor todo vale?
- Los milagros del jornal-Un viaje en el tiempo
- Amor sagrado, amores profanos

<https://facebook.com/TeatreranaLaSalle>







**LOS VIERNES SE AFICIONAN  
AL TEATRO**

**AUTOESCUELA FITIPALDI Y  
CÉSAR A GUSTO**

**GRUPO DE TEATRO ALDAHUÍ**



**VIERNES 9 DE FEBRERO 21:00H  
, TEATRO VICTORIA,  
PRECIO ÚNICO 5€**



**ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA  
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA**



## **GRUPO DE TEATRO ALDAHUI**

### ***Autoescuela Fitipaldi y Cesar a gusto***

**Viernes 9 de febrero**

En esta muestra de teatro 2024 el grupo de teatro Aldahuí representará en el teatro Victoria dos obras cómicas del gran autor José Cedena de Malpica de Tajo (Toledo). El primer sainete ***Autoescuela Fitipaldi*** comenzará a sacarnos las risas cuando unos intrépidos y aventureros personajes se lancen a la ardua tarea de sacarse el carné de conducir. Esta comedia de enredo sin duda divertirá a todo el que quiera venir a disfrutarla.

Como broche final terminaremos con la comedia en dos actos ***César a gusto*** ambientada en la época romana y con una disparatada historia de Roma que no dejará a nadie indiferente por el buen hacer de los actores sobre las tablas que nos arrancaran las carcajadas continuas de los que decidan optar por venir a vernos al teatro y que tengan como bandera la alegría y el buen humor.

**Dirección:** Ana Rivelles y Herminia Gómez.

**El grupo de teatro Aldahui** nace de las inquietudes culturales de algunas personas del pueblo de Alberche, este grupo comenzó su andadura teatral en el año 1993 y representaba obras para la semana cultural de las fiestas patronales, en navidad, san isidro o la semana cultural del colegio público de Alberche.

La primera obra que se representó fue la tragedia lorquiana Bodas de sangre, en este mismo año en navidad se puso en escena la Adoración de los pastores en la iglesia de Alberche y puente.

En 1994 se puso en escena Proceso a Jesús de Diego Fabri donde el grupo de actores se lanzaba al escenario para proponer un vital interrogante del juicio a Jesús de Nazaret. Este mismo año nos propusimos el reto de La tragicomedia de Calixto y Melibea más conocida como La Celestina y la representación breve de un grupo de niños que actuaron en Romeo y Julieta son felices. Con La Celestina en 1995 el grupo de teatro alauí daba sus frutos en el ámbito de los grandes eventos culturales en esta obra absolutamente revolucionaria.

Como preludio a las fiestas de san miguel el grupo acuerda el montaje de la malquerida de jacinto Benavente que también se representó en castillo de Bayuela por el año 1996.

En la inauguración de la casa de la cultura en Alberche se presentó el espectáculo Entremeses de Don Miguel Cervantes en 1997 y por fin pudimos contar con un escenario y lugar de ensayo, este mismo año llegó la obra que nos hizo viajar con diferentes representaciones y que dio vida a este grupo La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca, seguimos con esta obra en el año

1998 con representaciones en Alberche, Calera, Talavera ...etc. con Bernarda Alba nos propusimos ir a un certamen, concretamente el de Marqués de Villena, la actuación fue excelente y nos otorgaron el premio a mejor obra y mejor actriz, esta ha sido la única vez que el grupo Aldahui ha ido a un certamen.

En el transcurso de 1999 llevamos a las tablas La venta de mi jaca y puebla de las mujeres. Durante este año nuestro grupo se hizo asociación cultural y entre 1999 y 2000 hicimos el primer montaje como asociación con la adaptación de Los monólogos de Darío Fó que se puso en escena en Calera, Lagartera, Cebolla. Alberche, Puente y en Talavera de la Reina en diversos eventos.

En el año 2000 y paralela a la actividad de los monólogos se representó Yerma de Federico García Lorca, para el grupo Aldahui sería el año inolvidable de la cita con memoria sentimental de España, un montaje del grupo que cosechó muchos éxitos en varios sitios allá por el año 2001.

En 2002 y con guion elaborado por el grupo de teatro Aldahui irrumpe en nuestro grupo El sur también existe que fue muy reivindicativo. en este mismo año se puso en escena Recital de poemas y canciones navideñas y La pasión de nuestro Señor que se representó en semana santa en Alberche durante varios años y en talavera dos años con la participación de un centenar de personas de nuestro pueblo, un gran éxito que nos pedían año tras año.

Durante el año 2003 se diseñó El recital de poesía taurino que se puso en escena varias veces sobre todo para el club taurino de talavera, por otra parte, en 2004 nos atrevimos con humor en el viaje con tres sainetes de humor que se representó varias veces.

En los comienzos del 2006 se representó Anillos para una dama, una gran obra, con gran trabajo actoral y de escenografía que culminó en la muestra de talavera con una gran ovación y critica para el grupo, en especial para Ana Rivelles, todo esto sucedía en 2007.

La malquerida de Jacinto Benavente se puso en escena en 2008 y en 2009 en la muestra con una crítica inmejorable para todo el grupo y para la actriz principal Ana Rivelles.

La azucena silvestre fue la obra elegida para el año 2010 y 2011, una serie de cuentos con moraleja para mayores.

La sorpresa de 2011 fue representar El recital taurino varias veces con el grupo Calera y ante la presencia del torero miguel Ángel Perera y para la muestra de Talavera.

En el año 2012 seguimos representando con el grupo calera diferentes sainetes, en 2013, 2014, 2015 continuamos ofreciendo comedia, un género que habíamos utilizado menos y que nos ha hecho disfrutar de las obras de José Cedena, autor de Malpica del Tajo (Toledo). Con varias representaciones en diferentes localidades y en la muestra de teatro de Talavera de la Reina en el verano de



2014, 2015 hemos tenido la satisfacción de actuar en Talavera de la Reina en la muestra: Marisa in memoriam.

el grupo de teatro Aldahuí recibió el Premio de la Música y Artes Escénicas "Ciudad de Talavera" en septiembre del año 2016.

En 2017, 2018, 2019 representó obras cómicas por diferentes localidades y muestra de teatro y teatro de verano en Talavera.

Las dos Reinas, obra donde se cuenta la historia de la ciudad de Talavera de la Reina y que se representó en Alberche y Talavera en el año 2021.

Como podéis ver es muy larga la trayectoria de este grupo que se ha ido consolidando a través de sus éxitos, algunos de sus miembros han actuado con el Remo y el Candil de Talavera y Marisa Esteban y Ana Rivelles se formaron en la escuela de Joaquín Benito de Lucas con quien hicieron diversos montajes. La dirección ha corrido a cargo de Leandro de la Morena, Pepe Cardona, Julián Pérez, Marisa Esteban y Ana Rivelles que es la presidenta del grupo y esperamos seguir haciendo teatro para el deleite del público y el nuestro propio. así pues, una vez más digamos que se abra el telón y comience el espectáculo.

**Good Idea Company**  
Teatro Magia Clown



**Magia-Prohibido Tocar**

***'El Segurata'***

## GOOD IDEA COMPANY

***Magia, prohibido tocar. El segurata***

**Viernes 23 de febrero**

El espectáculo de Magia va a comenzar. Pero el mago se retrasa. Mientras tanto, el Vigilante de Seguridad se encargará de que nadie, incluido él mismo, toque los instrumentos del mago. ¿Conseguirá su cometido?

Un homenaje a los personajes clásicos del cine cómico del siglo XX. Peter Sellers en el Guateque, Charles Chaplín, Hermanos Marx, etc.

Combinando elementos de clown, magia cómica y slapstick, estamos ante un espectáculo **hilarante y muy divertido**.



### **Ficha Técnica y Artística**

**Actor y Co-Director:** Pablo Muñoz

**Dramaturgia:** Good Idea Company

**Vestuario:** Menkes

**Escenografía:** E.M.M.

**Iluminación y Solido:** A.G. Soni

**Vídeo:** L. Fernández.

**Producción y Dirección:** PabloSuperStarFoolShows

**Pablo Muñoz protagoniza este espectáculo**, tras pasar por la RESAD (Escuela Superior de Arte Dramático) y la Escuela de interpretación de Cristina Rota en Madrid, ingresa en la École Phillippe Gaulier en Londres, donde se inicia en el mundo del Clown. Funda Good Idea Company con el sueco Jöns Pappila.

Crea el personaje del pretencioso y estúpidamente divertido showman **Pablo Superstar Cool**. Combina el clown, la magia cómica y el absurdo, de esta fusión nace su estilo de 'hacer el humor'.



Participa en galas y festivales internacionales compartiendo escenario con grandes referentes del mundo del clown: Johnny Melville, Jango Edwards, Pepe Viyuela, Carlo Colombaioni, Leo Bassi, entre otros.

Ha estado con sus espectáculos en eventos y festivales de 4 continentes.

**‘Nariz de Oro’** en el XIV Festival Internacional de Clowns de Madrid.

**Premio del Público** Festiclown de Galicia 2016.

**Premio de Magia Cómica** Festival Internacional de Santa Susanna (Barcelona).

Premio Cabaret-Clown Estrena 2023. C.C. Casa Grogga. Barcelona.

Miembro de la ONG ‘Pallasos en Rebeldía’ desde su fundación, realizando actuaciones en campos de refugiados en el Sáhara, Chiapas, Cisjordania, Calais, Atenas, Festiclown Favela Río de Janeiro, Invasión Cultural en Bogotá.

Colabora con la Asociación de Payasos de Hospital ‘Papayasos’.

Fundación de oncología infantil Enriqueta Villavechia.

## **TELEVISIÓN**

Promoción para la 20th Century Fox de la película “Full Monty” en Crónicas Marcianas de Tele 5. Código Cine, y ‘La noche + Corta de Canal Plus. Los Herederos de la tierra Capítulo 2 de LHT Netflix.

## **CINE**

**Canallas** de Daniel Guzman.

**Antonio** de Dani Portillo.

## **TEATRO**

Festival Internacional de Edimburgo (Escocia), Int.Incheon Clownmime Fest (Corea del Sur), Festiclown de Galicia, Magiclown de Ibiza, Fest. Int. Clowns de Madrid, Festival Int. Mueca Puerto de la Cruz, Fira Mágica de Sta. Susana, Festival T+T, Feria de Leioa, Feria de Castilla-La Mancha, Anjos do Picadeiro Río de Janeiro, Ricatarina Florianopolis (Brasil), Invasión Cultural Bogotá, Castelvetro Fest., Bassano del Grappa Fest. (Italia), Kleine Fest, Mosbach Fest, Heilbronn Fest, Paderborn Int. Fair, Tuttlingen Fest (Alemania), Thun Fest (Suiza), Sint Niklas Fest. (Bélgica), Zd’ar nad Sazavou (República Checa).

Con Pallasos en Rebeldía ha realizado actuaciones solidarias en: Chiapas (Méjico), Cisjordania (Palestina), Sáhara, Calais (Campo de Refugiados), Atenas (Campos de Refugiados), Aida Camp, Festiclown favela en Roshina y Ciudad de Deus (Río de Janeiro) entre otros.

## **CONTACTO**

Pablo Muñoz Telf: 619849070 pabloidea@yahoo.es

[www.pablosuperstarclownmagic.com](http://www.pablosuperstarclownmagic.com)

LOS VIERNES SE AFICIONAN AL TEATRO

Teatro Victoria  
Viernes 8 de marzo 2024  
19:00 y 21:00 horas  
Precio único 5 €



presenta:

# Alrededor de una llave

Adap. Ana María García



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA  
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

## **GRUPO DE TEATRO TEATRERANA**

### ***Alrededor de una llave***

**Viernes 8 de marzo**

#### **SINOPSIS**

Una peculiar pandilla de pillos, desconocidos entre sí, coinciden en el piso de un personaje político, diplomático de profesión.

Dado que solo hay una llave para entrar, los distintos personajes que acceden a la vivienda lo hacen porque “un amigo de un amigo me ha dejado la llave”. Tan característico grupo de sujetos que acaban de coincidir van a descubrir juntos algo que les unirá a todos con lazos tan fuertes como “las esposas”. Todos ellos se conjuran para deshacerse del muerto. El grupo comprende que debe descubrir al asesino, ocasionando situaciones gamberras que nos harán reír.

El desarrollo de las vicisitudes que les deparan a todos ellos, desembocará en un final sorprendente, no sin antes haber pasado por instantes de lo más inesperados, atrevidos y, sobre todo, divertidos. Así es que

¡¡¡ ARRIBA EL TELON!!!

#### **FICHA ARTÍSTICA**

<b>Faustina</b>	Sonia García
<b>Casilda</b>	Marian Garrido
<b>Doña Luisa</b>	M. Prados Anes
<b>Herminia</b>	
<b>y La China Cansina</b>	Helena Hernández
<b>Eduardo</b>	Jesús I. Jiménez Aires
<b>Jesús</b>	Consta Segovia
<b>Roberto y Enrique</b>	Vicente Corralero

#### **Género comedia**

**Necesidades técnicas:** Luz y sonido

**Diseño escenografía y vestuario:** La compañía

**Dirección y adaptación:** Ana María García

**Duración:** 95 minutos





### ***Historial del Grupo.***

**Teatrerana** comienza su actividad como grupo de teatro en 2011 dentro de la Asociación Cultural Amigos de la Salle. Está formado por adultos, jóvenes y niños con inquietudes sociales (De ahí las tres estrellas del logo). Tiene por objetivo utilizar el teatro y las técnicas dramáticas como un instrumento eficaz para

denunciar algo que pasa en nuestra sociedad y que no nos gusta, por ello la búsqueda de alternativas a estos problemas sociales

Se mezcla lo mejor de los clásicos del pasado con la innovación de temas presentes, tanto en clave de humor como en forma de crítica social, aunque en su mayoría estamos dedicados a la comedia. Esto es posible gracias al variado elenco de actores, cuya versatilidad llena de posibilidades cualquiera de nuestras obras teatrales.

\* **Actualmente, Teatrerana**, está incluida en los espectáculos que la **Agenda cultural** de Toledo ofrece a los municipios de la provincia por medio de la **Diputación Provincial**

\* Premio de teatro recibido recientemente en la Edición XXIII de los Premios de las Artes Escénicas 2022 de Talavera de la Reina

\* Premio Mención Especial del Público, año 2017 en Certamen de teatro en Alba de Tormes (Salamanca)

\* Primer premio en la Muestra de teatro comarcal año 2.009 en Alcaudete



### **Obras en cartel (comedias)**

- [De@nervios.es](http://De@nervios.es)
- La casamentera, el viejo y la moza casadera
- Esencias de Mujer
- ¡Vaya una panda de golfos!
- Las melancólicas desventuras del Sr. Marqués
- Vamos a contar mentiras
- El Despiporre griego
- Pacientes Im-pacientes
- El sí de las niñas

<https://facebook.com/TeatreranaLaSalle>



Los ViERNes se  
AFiCiONAN AL TEATRo



MANOLiTo

GAFOtAs



## **GRUPO PLATEA TALAVERA**

### ***Manolito gafotas***

**Viernes 15 de marzo**

#### **SINOPSIS**

La obra cuenta las anécdotas que le acontecen a Manuel García Moreno (más conocido como Manolito Gafotas) en su barrio de Carabanchel alto. Desde las peripecias con todos sus amigos en el colegio como en la calle y la convivencia con su familia, con muchos altibajos, como pasa en todas las familias.

Esta obra es un reto para el grupo, ya que harán una obra para niños hecha por mayores.... ¿Lo conseguirán?, ¿darán el pego?... lo que sí es seguro que conseguirán la risa de todos los espectadores.

Basada en la obra de Elvira Lindo y adaptada para el teatro.

#### **Interpretes:**

**José Luis Guerra:** Manolito Gafotas

**Olga Quesada:** Madre de Manolito/ Sita Asunción

**José Manuel Hernández:** Padre de Manolito/ Orejones López

**David Galán:** Abuelo

**Celeste Ángel:** Imbécil/ Susana Bragas Sucias

**David Ramírez:** Vecina Luisa/ Yihad

**Yolanda Oliva:** Patricia

#### **Equipo Técnico**

**Luz y sonido:** María José Galán

**Dirección y adaptación:** José Luis Guerra

#### **PLATEA TALAVERA**

El grupo nace hace 4 años como asociación cultural sin ánimo de lucro con el fin de dar a conocer el teatro a través de representaciones teatrales, monólogos, conferencias.

Los montajes que hemos realizado son:

**"El crédito"** de Jordi Galcerán

**"La cena de los idiotas"** de Francis Bever.

**"El Lazarillo de Tormes"** Anónimo.

**"El diario de Adán y Eva"** de Mark Twain.

**"Humanización de los cuidados"**. Monólogo para V congreso de Cirugía.

José Luis Guerra y María José Galán forman este dúo que se completa con el resto de actores que puntualmente forman parte del elenco de unas obras u otras. Destacar la labor de Rafael García, actor en Puy du Fua, presente en casi todos los montajes y de Olga Quesada actriz de este último proyecto.



# Los viernes se aficionan al teatro



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA



erma



Escuela de Teatro y Cine  
Joaquín Benito de Lucas

Teatro Victoria - 19h y 21h

22 de marzo de 2023



## ESCUELA DE TEATRO Y CINE JOAQUÍN BENITO DE LUCAS

**Yerma**

**Viernes 22 de marzo**

Yerma, de Federico García Lorca es una tragedia que se derrama en tres actos sobre el escenario.

Una lucha a muerte entre la represión y el instinto, entre lo animal y lo social, el dolor y la esperanza de encontrar un filo de luz en la oscuridad del anhelo de aquello que nunca se ha tenido.

Una mujer ahogada de sí misma trata de encontrar en la piel del hijo que nunca tendrá la ternura suficiente para sobrevivir.

### REPARTO:

**Yerma:** Esther Ruíz

**Juan:** Alejandro Pascual

**Víctor:** Antonio Devia

**María:** Cristina Mateo

**Vieja Pagana:** Azucena Cuesta

**Dolores:** Mari Carmen Gómez

**Lavanderas/Muchachas:**

Ana M<sup>a</sup> Valls

Carmen González

Esther Sánchez

Mari Carmen Gómez

Miriam García

Úrsula Plaza



Escuela de Teatro y Cine  
**Joaquín Benito de Lucas**

**@escuelaJBL**

**20 ANIVERSARIO**

**Breve historia del grupo:** Alumn@s de interpretación teatral de la Escuela de Teatro y Cine de Talavera "Joaquín Benito de Lucas", una entidad que está en su 20 aniversario.

Fundada en 2004, a día de hoy en un referente local, comarcal, provincial y regional de las artes escénicas y cinematográficas, cubriendo una población de 300 alumnos, repartidos entre los talleres de interpretación teatral y cinematográfica, guion y dirección cinematográfica, cine kids, teatro para niños y jóvenes, el grupo de Teatro Contracorriente de la universidad de adultos "José

Saramago" y el grupo de teatro Renacer para Velada. Además de ser vivero y raíz de nuevas compañías de teatro emergentes en nuestra ciudad.

Con innumerables obras de teatro, performances, teatros de calle y cortometrajes en su haber, son conocidos por su exigencia y cuidado con su trabajo y reconocidos en el sector, habiendo logrado entre otros reconocimientos grupales e individuales.

20 años formando profesionales.

Pueden visitar nuestra web y redes sociales:

**[www.escuelateatroycinetalavera.com](http://www.escuelateatroycinetalavera.com)**

**Facebook:** Escuela Teatro y Cine Talavera "JBL"

**Instagram:** @escuelajbl

65 1958 - 2023 años  
**EL CANDL**  
La llama sigue encendida

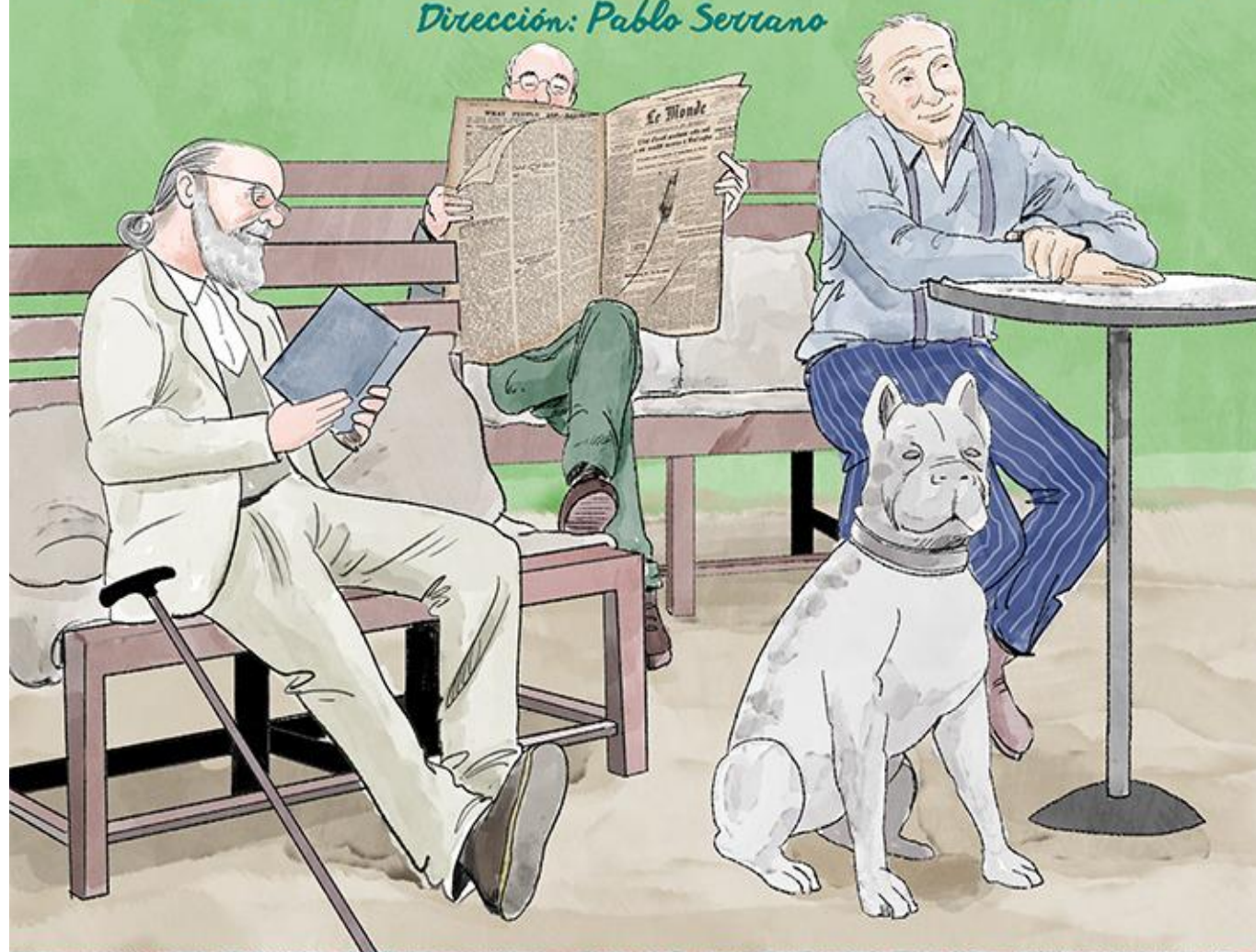
# Héroes

## El Viento en los Álamos

*Pablo Serrano*

*Valentín de Pablos*  
*Dirección: Pablo Serrano*

*Emilio Serrano*



AYUNTAMIENTO DE CERVERA  
C/ Mayor, 10. 08100 Cervera (Cataluña)

TEATRO VICTORIA

**CREATIKA**  
Creatividad. Diseño e Imagen

## **EL CANDIL**

***"Héroes" El viento de los álamos***

**Viernes 19 de abril**

Una conmovedora **comedia** que nos traslada a una casa de veteranos de la I Guerra Mundial en agosto de 1959. Tres excombatientes, cada cual, con su resaltada personalidad, nos cuentan sus peripecias y sus días de gloria de la manera más disparatada. Mientras intentan perfeccionar y llevar a cabo un minucioso plan.

### **Por orden de intervención**

**Pablo Serrano** Henri

**Emilio Serrano** Gustave

**Valentín de Pablos** Philippe

**Autor:** Gerald Sibleyras

### **Ficha técnica**

**Dirección:** Pablo Serrano

**Sonido, Iluminación y Regidora:** Pepa Martín

**Vestuario y Atrezzo:** Pilar Blázquez

**Maquillaje:** María Serrano

**Cámara y edición:** Irene Serrano

**Producción:** El Candil TCE

### **NUESTRA HISTORIA**

El Candil es un grupo de teatro de Talavera de la Reina fundado en diciembre de 1958, que ahora, y después de más de un año de parón forzado, y con una imagen más renovada, vuelve a iluminar de ilusión el camino que inició hace tantos años.

Vamos a intentar haceros un pequeño resumen de nuestro gran largo recorrido.

**EL CANDIL TCE** como ya hemos dicho nace en 1958 y a lo largo de su ya dilatada historia pone en escena a todo tipo de autores, desde Rojas, Cervantes, Lope de Vega, Lope de Rueda, pasando por Pirandello, Chéjov, Jean Genet, también Arrabal, Lauro Olmo, Alfonso Sastre, hasta Arniches. De igual modo ha llevado por toda España obras de sus integrantes, Ismael Sánchez, Pepe Hernández, Amalio Monzón, o el recordado Juan Antonio Castro.

Ha participado en numerosos certámenes, en los que han intervenido más de 1000 personas, ya sea como actores, maquilladores, directores, técnicos, amigos y colaboradores.



En los últimos 20 años se han representado las siguientes obras:

- LA MADRE PASOTA... Y COSAS NUESTRAS DE NOSOTROS MISMOS (2023- En repertorio)
- HISTORIAS EN UN BANCO (El hombre de la flor en la boca/ Historia del zoo) (2022- En repertorio)
- DONDE DUERMEN LAS HORMIGAS, de Moises de las Heras Fernández (2015-2017)
- HUMOR RURO, HUMOR ESPAÑOL (Petición de mano/ Sangre Gorda) (2014-2015)
- LOS EMIGRADOS, de Swadomir Wrozek (2013-2017)
- EN BUSCA DE LA NOTA QUE REBOTA (teatro infantil) (2013)
- EL PRECIO, de Arthur Miller (2011-2015)
- YEPETO, de Roberto Cossa (2011 - 2013)
- LANCES Y ROMANCES DE NUESTRA PICADESCA (2009-En repertorio)
- LA CURVA, de Tankred Dorst (2010-2012)
- GOLPES A MI PUERTA (2009-2010)
- LA GATOMAQUIA, de Lope de Vega (2008-2011)
- GLENGARRY GLEN ROSS, ÉXITO A CUALQUIER PRECIO, de David Mamet (2006-2008)
- NUEVOS SAINETES DE LOS ÁLVAREZ QUINTERO (2007-2009)
- MONÓLOGOS CRIMINALES (2004-2006)
- MIRE USTED, SEÑOR BAENA, QUÉ ARTE TIENE LA NENA (Sainetes de los Álvarez Quintero) (2006-2007)
- FRAGMENTOS LITERARIOS (fragmentos de: Platero y yo, La Celestina, El libro del buen amor, Farsa y Justicia del Corregidor)
- LOS SUEÑOS DE DULCINEA (2005, IV centenario del Quijote)
- ELLA, ÉL Y SALOMÓN (2003-2004)
- HISTORIAS PARA SER CONTADAS (1999-2000)

Ha recibido cerca de 2000 premios durante toda su trayectoria, en diferentes certámenes por toda España. Las obras más premiadas:

- LOS EMIGRADOS, de Swadomir Wrozek (2013-2017) 25 PREMIOS (Mejor Obra y Mejores Actores)
- LA GATOMAQUIA, de Lope de Vega. (2008-2011) 28 PREMIOS y 12 NOMINACIONES. (En 23 Certámenes)
- LANCES Y ROMANCES DE NUESTRA PICADESCA 13 PREMIOS y 6 NOMINACIONES.
- YEPETO, de Roberto Cossa (2011-2013) 8 PREMIOS y 2 NOMINACIONES (en 4 Certámenes)
- MONÓLOGOS CRIMINALES (2004-2006) 3 PREMIOS
- GOLPES A MI PUERTA (2009-2010) 7 PREMIOS y 11 NOMINACIONES (en 7 Certámenes)

●GLENGARRY GLEN ROSS, de David Mamet (2006-2008) 1 PREMIO y 5 NOMINACIONES (en 9 Certámenes)

Y un sin fin de montajes teatrales y premios desde su fundación.

### **El Candil también recibe:**

- PRIMER PREMIO LITERARIO al texto original de Moisés de las Heras (miembro de El Candil), "DONDE DUERMEN LAS HORMIGAS", en los XXX Premio de Textos Teatrales Buero Vallejo (Guadalajara 2014)
- PREMIO CIUDAD DE TALAVERA 2010 a la Cultura, otorgado por el Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina.
- PREMIO COPE A LA CULTURA 2011
- PREMIO CIUDAD DE LA CERÁMICA. ARTES ESCÉNICAS 2012, otorgado por la Asociación Always Elvis.
- PREMIO SER TALAVERA A LA CULTURA 2018, otorgado por Cadena Ser.

### **REPARTO POR ORDEN DE INTERVENCIÓN:**



#### **Pablo Serrano DIRECTOR/ACTOR**

En 2021 ingresa en la compañía teatral El Candil Teatro de Cámara y Ensayo, dónde debuta como director teatral.

Dirige:

"Historias del zoo", 2022.

"La Madre Pasota... y cosas nuestras de nosotros mismos", 2023.

Debido a su inquietud artística, en esta última producción de El Candil TCE, además de dirigirla, se estrena como Actor.



#### **Emilio Serrano ACTOR**

En 1983 ingresa en la compañía teatral El Candil Teatro de Cámara y Ensayo, donde durante 17 años intervienen en más de 30 montajes teatrales y recibe varios premios al mejor actor en distintos certámenes a nivel nacional.

Después de un breve paso, dos años, por el Grupo Froga Teatro, donde interviene en 5 montajes teatrales. En 1999, ingresa en la compañía de Teatro Profesional

Muñoz Seca, que durante 12 años, interviene en 15 montajes, hasta el año 2011. Interviene a lo largo de su carrera en más de 20 cortometrajes. Desde el año 2021, dirige y preside la compañía teatral de El Candil TCE.

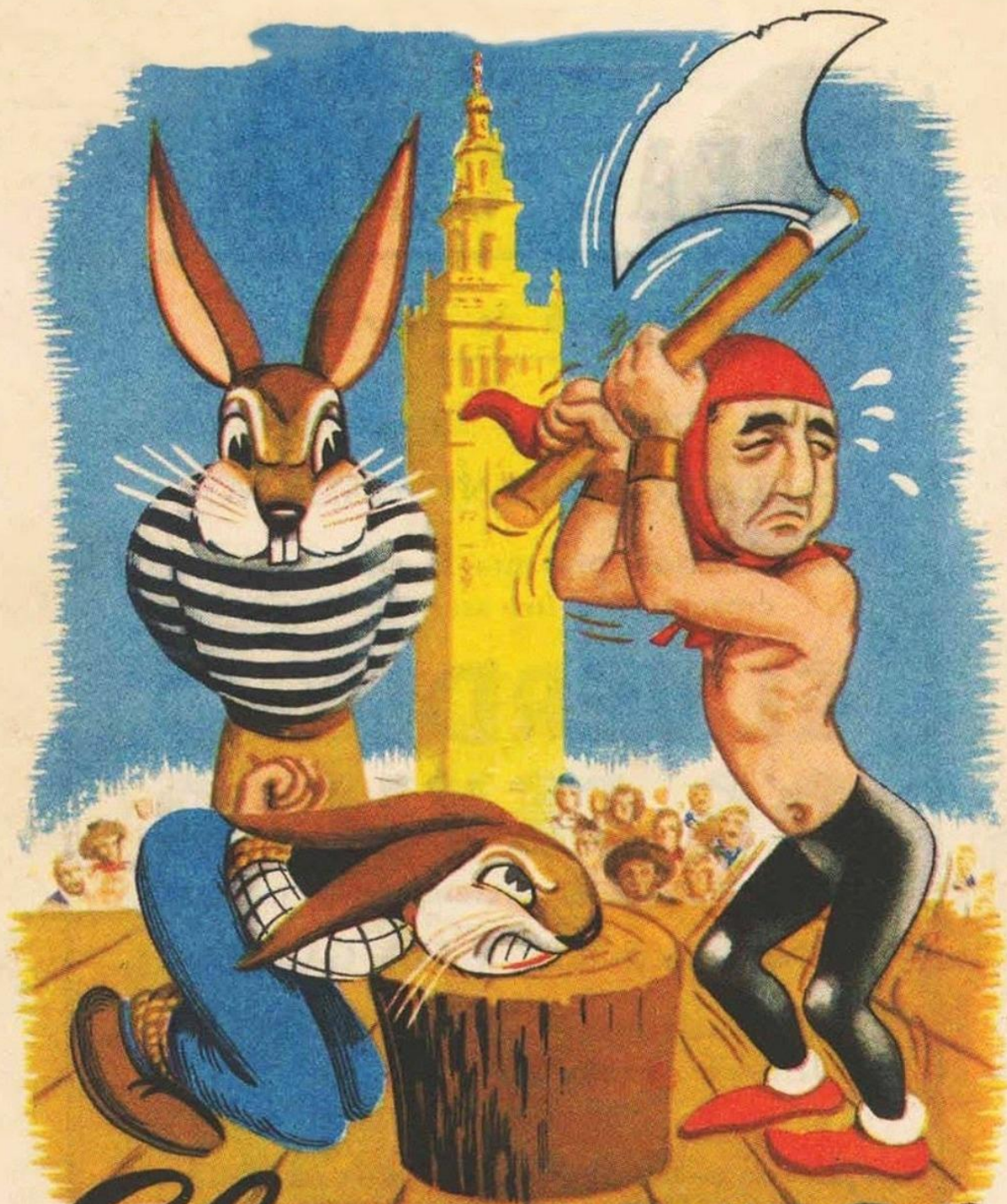


### **Valentín de Pablos ACTOR**

Músico de vocación, guitarrista, crea, a finales de los '60 el grupo Los Poker, que su primera etapa dura hasta 1973.

En 1975 ingresa en El Candil como actor y como director de montajes musicales en su primera etapa. A finales de los '90 retoma el grupo Los Poker hasta la actualidad, y en 2012 se incorpora de nuevo a El Candil.





# El VERDUGO DE SEVILLA

Contra Corriente  
GRUPO DE TENDRO



## **GRUPO DE TEATRO CONTRACORRIENTE**

### ***El verdugo de Sevilla***

**Viernes 26 de abril**

### **Sinopsis**

La pieza narra las desventuras del ingenuo Bonifacio Bonilla que acepta un trabajo de verdugo, en la creencia de que su tarea consistirá en sacrificar conejos, cuando en realidad su cometido no es otro que el de ajusticiar a una banda de malhechores sevillanos, apodados "los conejos". Estos son los ingredientes de esta desternillante comedia que el grupo CONTRACORRIENTE, interpreta sobre las tablas de su querido Teatro Victoria de Talavera de la Reina. ¿Te lo vas a perder?

### **Ficha artística y equipo técnico**

**Autor** Pedro Muñoz Seca y Enrique García Álvarez

**Dirección** Roberto Jifer

### **Reparto**

<b>Isabel</b>	Mercedes Arriero
<b>Modesta</b>	Mayte Martín
<b>Nieves</b>	Olvido Fernández
<b>Madame Perrin</b>	Victoria Ferdy
<b>Martina</b>	Sagrario Pérez
<b>Rosario</b>	Mayte Corrochano
<b>Corvina</b>	Pilar Olmedo
<b>Antonia</b>	Silvia Jiménez
<b>Tressolls</b>	Jesús Toledano
<b>Sinapismo</b>	David Plaza
<b>Valenzuela</b>	Juan Martín
<b>Bonilla</b>	Alejandro Fernández
<b>Iglesias</b>	Luis Felix Fernández
<b>Talmilla</b>	Paco Gómez
<b>Hames</b>	Juan Martín

LOS VIERNES SE AFICIONAN AL TEATRO

EL CORRAL DE CÉFIRO  
presenta:



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TALAVILLA DE LA REINA

# Ánimas Peregrinas

3 DE MAYO DE 2024  
TEATRO VICTORIA

SESIÓN DOBLE  
19:00H & 21:00H

MÚSICA, GUION Y DIRECCIÓN  
ÁLVARO MORENO ANCILLO

## **GRUPO DE TEATRO EL CORRAL DE CÉFIRO**

### ***Ánimas peregrinas***

**Viernes 3 de mayo**

#### **Sinopsis**

En el siglo XIV, unas misteriosas sanadoras viajan a Castilla para encontrar un remedio que cure la peste que padece el Papa. Escabrosas relaciones de celos, pasión y vanidad se entrelazan entre ellas. La maestra de la comitiva sufre por un amor perdido que desea reencontrar en tierras castellanas, aunque oculta tales intenciones a sus discípulas. En un hospital de peregrinos, en el camino de Guadalupe, un médico judío conoce el remedio que ellas buscan, pero las miasmas enloquecen a los peregrinos y soldaderas de aquel lugar. Entre los peregrinos, un bizarro nórdico camina entre la realidad y la ensoñación, alejado de los mares del Norte que un día conoció. El desalmado freile que gobierna el hospital peregrino comercia con las almas y los cuerpos de aquellos que tendría que cuidar, para el mejor deleite de las fuerzas vivas de la villa. Religiosas, gobernantas y damas de bajo pelo o alta alcurnia pujan por el hermoso vikingo, intrigando con trotaconventos y alcahuetas. Bajo la atenta mirada del espectro de la peste, la muerte se cierne amenazante sobre todos ellos mientras ignoran que sus ánimas peregrinarán al futuro que el destino disponga.

#### **Reparto**

Pilar Gómez del Pino, Sara Jiménez Cordero, Ainhoa Moreno Bravo, Pancho Puig Sánchez, M.ª Salobrar Labrador García, Ángeles Gutiérrez Ruíz, José Manuel Bravo Nieto, Noelia Sánchez Cano, María Navarro de la Chica, Laura Molina Gallardo, Maribel Gil García, Elena Ramos García, Mar Martínez Ara, Elena Nombela Camacho, Juana M.ª Machado Gallas, Miguel Ángel Álvarez Juárez, Laura Cano Lallave y Álvaro Moreno Ancillo.

**Escenografía:** Ana Carmen Gil Adrados

**Música, guion y dirección:** Álvaro Moreno Ancillo

## PARASKENIA TEATRO

**ESTRENO 2024 - ¡¡PENDIENTE DE PRODUCCIÓN!!**

**Viernes 24 de mayo**

### NUESTRO NUEVO MONTAJE

Nuestro nuevo montaje, llegará sobre las tablas del Teatro Victoria de Talavera de la Reina la próxima primavera de 2024. Un montaje cuidado y mimado, a fuego lento, al igual que nuestros anteriores montajes que han acaparado más de 250 premios a nivel nacional en todas las categorías, haciendo de PARASKENIA TEATRO una de las cinco compañías nacionales con mayor presencia en diferentes certámenes y festivales de teatro.

DURACIÓN: 85 minutos (sin descanso)

CLASIFICACIÓN: Mayores de 16 años

### FICHA ARTÍSTICA Y EQUIPO TÉCNICO

#### Reparto

Roberto Jifer

Prado Amor

#### Dirección y Dramaturgia

Prado Amor y Roberto Jifer

#### Escenografía

Paraskenia Teatro

#### Luces y sonido

Fernando Tirado

[www.paraskeniateatro.iimdo.com](http://www.paraskeniateatro.iimdo.com)



Paraskenia Teatro

### HISTORIA DE LA COMPAÑÍA

Somos un grupo de teatro de Talavera de la Reina que pretende honrar el teatro en todas sus facetas. Paraskenia Teatro nace del amor a todo lo que rodea este antiguo arte. Desde la Paraskenia los actores salían a representar en los primeros teatros del mundo. Nosotros queremos ir surgiendo poco a poco, a nuestro ritmo, a nuestro tempo, con nuestro arte, desde nuestra humilde Paraskenia. El teatro necesita espectadores para existir. Sabemos que estáis ahí... Por nuestra parte os prometemos entregaros nuestra alma y nuestro talento para poder crear y hacer TEATRO. Por ello, desde el nacimiento de PARASKENIA en 2011 fijamos nuestros cimientos:

- **T**eatro de calidad.
- **D**os actores en escena.
- **U**n texto arriesgado.
- **U**n complejo trabajo actoral.



-Una puesta en escena sencilla y elegante.

Puestas las bases llega el momento de trabajar. Y es que solo dos años han sido suficientes para que el público talaverano conozca los sólidos cimientos de esta compañía, donde decir PARASKENIA TEATRO es sinónimo de CALIDAD.

## PRADO AMOR



De niña (ya en el siglo pasado) estaba para otras cosas, nunca pensó lo que quería ser de mayor. Y así sigue.

No descubre el teatro como actriz hasta los 40 añitos cuando por entretenimiento se apunta a un grupo de teatro aficionado en lagartera. Comenzó como **"chica de los cafés y lo que haga falta"** pero un día se necesita una actriz y allí está ella, dispuesta a dejar la cafetera a un lado y probar eso de las tablas. Aquello fue su perdición. Desde entonces ni comeni sosiega. Todo el día, a todas horas solo tiene una cosa en su cabeza: ¡¡teatro, teatro, teatro, teatro... y además resulta que !!es talentosa!! ya quisiera esa tal Espert.

Con el grupo aficionado de lagartera interpreta obras como: PUEBLA DE LAS MUJERES, GENTE GUAPA GENTE IMPORTANTE, LA CASA DE QUIROS...

Ya en el año 2007, se entera por radio, que a pocos kilómetros de su localidad se encuentra la Escuela de Teatro y Cine Joaquín Benito de Lucas, y no duda un solo momento de desplazarse hasta Talavera para pedir información. Allí comienza su formación como actriz y desde entonces no ha parado de dar guerra. En la escuela conoce al que ahora es su compañero de escena en PARASKENIA TEATRO, con quien ha interpretado numerosas obras en su andadura por la escuela de teatro y cine: **EL ZOO DE CRISTAL, MACBETH, EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, EL OSO...**

## ROBERTO JIFER



Cuando Roberto tenía solo 6 años, tenía muy clara que él quería ser actor, por eso desde muy pequeño comenzó su formación en canto, danza, interpretación... ¡¡NOOOO!! ¡¡MENTIRA!! Esta pequeña biografía no puede empezar así porque sería mentira.

Lo cierto es que Roberto a los 6 años quería ser veterinario. Pero pronto se le pasó cuando descubrió que "sangre" y

“mareo” iban juntos de la mano. Después quiso ser informático, pero pronto se le pasó también, cuando se dio cuenta que eso de estar delante de un monitor tampoco era lo suyo. Después quiso ser periodista, pero la interpretación se cruzó en su camino. Comienza su formación en Arte Dramático en 2007 en la Escuela de Teatro y Cine Joaquín Benito de Lucas, y desde entonces ¡¡no ha parado!! Completó su formación en Artes Escénicas 3 años en Madrid, en el Estudio de Investigación Actoral La Usina compaginándolo con un post-grado de Arte Dramático en la Benito de Lucas. Y por si esto fuera foco ha estado en varias compañías de teatro: El Candil, Trax Trex Trix, La comunidad... es en fuera de foco donde sienta sus bases y realiza varias obras con sus correspondientes giras como DESCALZOS POR EL PARQUE, EL ZOO DE CRISTAL, LA TORTUGA DE DARWIN... sin olvidarnos su paso por el cine, realizando interpretaciones en metrajes como: LA BURLA DEL JARDINERO, CAMINO A CASA, QUIQUE PELIGRO... también ha tenido la oportunidad de compartir plano en la pequeña pantalla con Mario Vaquerizo en el programa FASHION IN ACTION para NEOX.

**E**stando en Fuera de Foco Teatro siente la motivación de formar su propia Compañía de teatro y llevar las riendas de lo que hoy conocemos como PARASKENIA TEATRO.

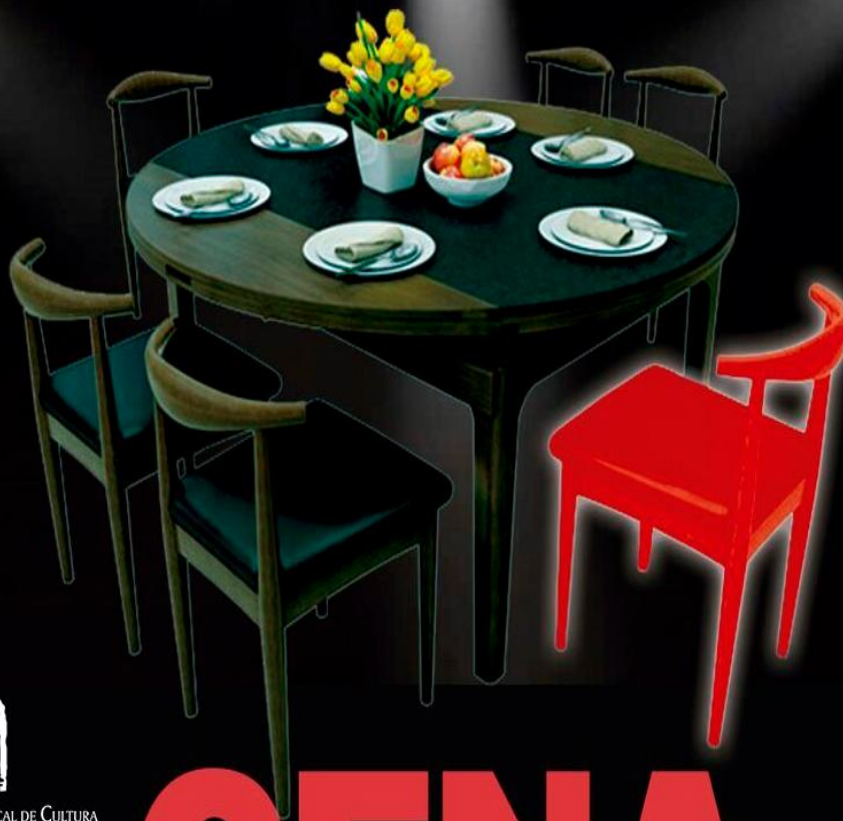
**LOS VIERNES SE AFICIONAN AL TEATRO**

**Teatro Victoria**

**31 de mayo**

**21:00 horas**

**Grupo de Teatro  
El Corral**



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA  
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

**LA CENA  
DE LOS IDIOTAS**

**DE FRANCIS VEBER**

**GRUPO DE TEATRO EL CORRAL**

***La cena de los idiotas***

**Viernes 31 de mayo**

**LA CENA DE LOS IDIOTAS**, de Francis Verber

**ADAPTACIÓN:** José Luis Gómez

**SINOPSIS:**

“Cenas de idiotas” ha habido muchas, pero en esta adaptación, son las mujeres las que se ríen de los hombres, todos los martes, Sara, se reúne a cenar con sus amigas, importantes mujeres de negocios, y siempre invitan a un “idiotas”, con la intención de reírse de él.

Pero a la velada de esta noche ha invitado a Aníbal Piñón. En un campeonato de idiotas, Aníbal sería segundo, no ganaría por idiota. Aunque en esta comedia de situación, todo se irá liando y saldrá al revés de lo previsto... ¿quién será más idiota las anfitrionas o los invitados?

***La cena de los idiotas*** de Francis Verber, ha conseguido convertirse en uno de los montajes clásicos del humor actual, representándose con gran éxito en todo el mundo.

Es una comedia de << 5 Tenedores >> donde la carcajada está asegurada.

Esperamos conseguir que venir al teatro sea una alegría, y pasen una hilarante sesión.



Los viernes se aficianan al teatro

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES



**FJ** teatro  
FUERA DE FOCO



7 de junio 2023

Teatro Victoria - 19h y 21h



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA  
ENCMO. AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA

## **FUERA DE FOCO**

### ***Mucho ruido y pocas nueces***

**Viernes 7 de junio**

Mucho Ruido y Pocas Nueces: romántica, divertida, caliente, musical, mediterránea...

Entre otras cosas, "Mucho Ruido y Pocas Nueces", es un fresco de personajes que Shakespeare pinta sobre el mejor de los paisajes posibles: EL AMOR.

La comedia se precipita hacia la carcajada mediante una madeja que va enredando la acción hasta convertirse en un canto a la hermosura de estar vivo.

Adaptación de la obra de William Shakespeare.

Fuera de Foco Teatro en colaboración con Periplo Teatro

## **REPARTO**

BEATRIZ: Aurora Serrano

HERO: Sara Aguado

LEONATO: Luis Martín-Aragón

MUJER: Mari Carmen Fernández

MARGARITA: Begoña Checa

ÚRSULA: Marisa Vallecillos

MARÍA: Lucía Reche

NODRIZA: Esther Díaz

BENEDICTO: Tomás García de Muro

D. CLAUDIO: Manuel Fernández

D. PEDRO: Alejandro Pascual

D. JUAN: Miguel Ángel Ruiz

CRIADA: Rosa Luz Navazo

DOGBERRY: Eva de Castro

VERGES: Lucía Agüero y Prado Bonilla

## **BREVE HISTORIA DEL GRUPO**

FUERA DE FOCO es una compañía que nace en el año 2007 en Talavera de la Reina, cuyo objetivo principal es la difusión del teatro como arte y entretenimiento. Unos locos que siempre están dispuestos a pasárselo bien y que se entregan al 100% para que el público disfrute tanto como ellos en todas sus representaciones. Formados todos profesionalmente, y unidos en la Escuela de Teatro y Cine de Talavera "Joaquín Benito de Lucas" prometen un espectáculo de calidad e interés además de divertido. En esta ocasión colaboran conjuntamente con una asociación talaverana nueva, PERIPLO TEATRO; creada también desde el seno de la Escuela de

Teatro y Cine JBL, con muchas ganas de afrontar el teatro desde el juego y la diversión, pero también como reto personal y con toda la profesionalidad que les da su formación teatral.

Un montaje conjunto de Fuera de Foco y Periplo Teatro para el deleite de los espectadores.

Pueden visitar nuestra web y redes sociales:

Facebook: Fuera De Foco Teatro

Instagram: @fuera defocoteatro

Mail: [acfueradefoco@gmail.com](mailto:acfueradefoco@gmail.com)







LOS VIERNES SE AFICIONAN AL TEATRO  
GRUPO DE TEATRO LA SOLANA

# LOS POBRECITOS

Viernes, 14 de junio a las 21:00h





## **GRUPO DE TEATRO LA SOLANA**

### ***Los pobrecitos***

**Viernes 14 de junio**

El grupo de teatro AA.VV. La Solana lleva más de quince años realizando una labor teatral por y para el barrio. Tras la crisis social derivada de la pandemia covid19 durante todo el año 2020 y 2021 retoma su actividad teatral y participa nuevamente en la Muestra de Teatro de Talavera Los viernes se aficianan al teatro. Por un lado, vuelven con nuevas incorporaciones al grupo, pero otros compañeros que todavía no pueden sumarse. Dedicando siempre las actuaciones a su público fiel del barrio que les siguen durante años y acompañan en este evento que es la muestra de teatro talavera. Como eslogan se definen de la siguiente manera: El teatro no nos da de vivir, pero nos da la vida.

**Título:** Los pobrecitos

**Autor:** Fernando Malta Avis

### **SINOPSIS**

España, años sesenta, en un hostel de mala muerte, la tirana dueña de la pensión maltrata a sus míseros inquilinos amenazando diariamente con ponerlos de patitas en la calle. Una suerte de casualidades hará que de un día para otro aparezcan succulentas cantidades de dinero en los bolsillos de los pobres desgraciados... Pero ¿de dónde ha salido este dinero? ¿será suficiente para calmar el ansia de la casera? ¿habrá que devolverlo?

**DIRECCIÓN y DRAMATURGIA:** Fernando Malta Avis.

**PRODUCCIÓN:** Jesús Campos Sánchez

**EDICIÓN y FOTOGRAFÍA:** Victoria Ramos Saldaña.

**DURACIÓN APROXIMADA:** 95 Minutos.

### **ELENCO**

- **BENJAMÍN ROMO JIMÉNEZ** – DON PABLO
- **M.ª CARMEN G. VILLACASTÍN** – JUANA
- **M.ª ISABEL PULIDO HERNANDO** – ROSITA
- **JESÚS CAMPOS SÁNCHEZ** – MEDARDO
- **M.ª CARMEN RODRÍGUEZ GALIANO** – CRUZ ROJA, RELIGIOSA, AVON LLAMA Y "TACHUELITAS"
- **ROSARIO SEGOVIA GÓMEZ** – ENGRACIA
- **TOMÁS ROLLÓN GUTIÉRREZ** – CARLOS

- **ASUNCIÓN ESTRADA ALVÁREZ** – LEONOR
- **CLEMENTINA ESTRADA ALVÁREZ** – DOÑA CLARA
- **OLVIDO FERNÁNDEZ DEL VALLE** – LUISA
- **URBAÑA PÉREZ SANTOS** – LORENCITA y “LA PINCHOS”
- **MARÍA LUISA MUÑOZ GARRIDO** – DOÑA HELIDORA
- **ALFONSO HERMOSO TORRES** – ISIDRO
- **GUSTAVO DELGADO RUBIO** – DETECTIVE



Fotografía de la obra El Congelador de Juan Montenegro representada en 2018



Lo que el pájaro se llevó de Fernando Malta Avis representada en 2020



Fotografía de la obra Barriendo Voy Barriendo Vengo de 2022



Harold y Maude adaptación de Fernando Malta Avis representada en 2019



<https://www.facebook.com/AAVVLasolanaTalavera>



<https://www.youtube.com/@fermaltaavis7548>





*Los viernes se aficionan al teatro*

# Las Flores Marchitas También son Bellas

*Viernes, 21 de junio de 2024*





**TRES EN PUNTO TEATRO*****Las flores marchitas también son bellas*****Viernes 21 de junio**

En una ciudad de provincias, década de 1950. María la Comadreja regenta una pensión donde vive un grupo de mujeres, cada una con su propia historia personal. Mujeres con un pasado forjado entre sombras y esperanzas, y un presente sometido a la presión de un régimen social y político controlado por los hombres. Sólo con su fuerza y sus lazos de sororidad pueden afrontar los problemas cotidianos.

**VESTUARIO Y GRAFISMO:** Ana del Valle**MONTAJE Y ATREZZO:** TRES EN PUNTO**PRODUCCIÓN:** TRES EN PUNTO TEATRO**DIRECCIÓN:** César Pacheco

**Cinco Sentidos Company Presenta:**

# 3 + ¿SIETE?



## **CINCO SENTIDOS COMPANY**

**3+1¿Siete?**

**Viernes 28 de junio**

Tres amigas que no se han visto en las últimas tres décadas, exactamente desde que terminaron sus estudios. Amigas inseparables hasta ese momento, el devenir de sus vidas las llevó a diferentes puntos. Pero a estas alturas del partido tienen una certeza común: a punto de cumplir cincuenta están más solas que la una... Durante una larga noche intentarán encontrar solución a esa soledad y frustración latente. Y es que ninguna de ellas vió cumplido su sueño de ser madre. Demasiado tarde ya... ¿O quizá no? ¿Y si encuentran al hombre ideal? ¿Y si ese hombre las embaraza a las tres? ¿Y si forman una auténtica familia? Localizado el espécimen soñado, solo les resta plantearle la gran pregunta: "¿Te importaría prestarnos tres espermatozoides...?".

Cinco Sentidos Company

**Reparto:** Pilar Gómez

Estefanía Key

Ainhoa Moreno

José Luis Guerra