



Nº 28 Diciembre 2025

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Oropesa
D.L.TO/528 -1996

oropesa

BOLETÍN INFORMATIVO

Municipal

■ UNA GALA PARA EL RECUERDO



Reconocer y agradecer. Ese es el fin de la Gala Oropésate. Nació con la idea de hacer un homenaje a aquellas vecinas y vecinos de nuestro pueblo que con su empeño, dedicación y buen hacer consiguen que el nombre Oropesa esté en lo más alto y sobrevuele en entornos, a veces, ni imaginados.

Para crear un himno hay que tener talento. Para ayudar, hay que tener alma. Para exportar, adquirir conocimientos. Para recuperar la tradición hay que creer en la memoria. Para correr, echarle esfuerzo y ganas. Y para captar el amor, hay que saber emocionar. Detrás de cada una de las frases hay un galardón y una forma de

entender la vida. Todos comparten un denominador común: la pasión por lo que hacen desde una raíz llamada pueblo, nuestro pueblo. Ser capaces de abrazar y reconocer a aquellas personas que están detrás de las historias nos hace ser una sociedad más empática. Es sembrar en nuestras niñas y niños la semilla de la educación emocional y decirles a aquellos, ya mayores, que su legado va a perdurar. Depende del núcleo central poblacional sostener ese equilibrio para potenciar talentos y afianzar las conexiones, entre todos y todas, para avanzar y no solo crear comunidad, si no ser una sociedad, que se quiera. O dicho de otra manera, cuando el pasado 13 de diciembre finalizó la III Gala de Oropésate, a mi cabeza regresaba una canción de Ismael Serrano que reza: 'Si se callase el ruido, oirías la lluvia caer, limpiando la ciudad de espectros, te oiría hablar en sueños y abriría las ventanas...' y este evento es una forma de silenciar el ruido y abrir ventanas para mimar, sin trampas ni cartón, a los nuestros y hacerlo desde la verdad y el corazón. Es una gala cercana, sencilla y muy de andar por casa, lo que nos permite sonreír, acercarnos y emocionarnos... este año lo hemos hecho con Caritas, con Alejandro Suela, con Sergio Paniagua, con Coros y Danzas de Oropesa, con Maquiáridos y con Ismael Peña. En el evento no faltaron grandes ni pequeños con cantares de ahora y de otros tiempos: con el Coro María Inmaculada, la Rondalla del Centro de Mayores, Otobesa y los niños y niñas del C.E.I.P. Martín Gallinar que aparte de cantar, también arrancaron el evento con los videos dónde nos explicaban porque Oropesa es nuestra amada tierra natal. Hubo más... reconocimientos a la campeona mundial María Herrera, el agradecimiento al castillero Pepe Pino o el recuerdo a Marita, que nos dejó pero su estrella siempre estará. Ojalá siempre seamos LUZ a pesar de las sombras, ojala seamos capaces de acercar posturas, de respetar las diferencias y de dialogar... Oropésate nació una tarde de charla y café... había que poner el foco y las luces de neón en cualquier rincón y lo que nos devolvió fue talento, empeño y sueños. ¡Qué orgullo dar forma a vuestras historias, qué bonito poder abrazaros y agradecerlos, a través del consistorio, todo lo que hacéis por este pueblo! ¡Enhorabuena a los premiados y gracias a todas aquellas personas que han hecho posible el desarrollo de la III Gala Oropésate!

Mayra Herrero González

Nacimiento de 'Oropesa mi tierra natal': Composición y grabación en 1981

En estos años (mediados de los setenta, animado por D. Carlos compuse 'Oropesa mi tierra natal'. La canción surgió como una declaración de amor a mi pueblo, un homenaje a sus raíces y a la identidad que compartimos. Juventud Folk grabamos la canción en el año 1981. Recuerdo con especial cariño el proceso creativo, la emoción de escribir la letra y la melodía, y la unión que sentimos al interpretar juntos ese himno a nuestra tierra.

Difusión y reconocimiento: Juventud Folk y primeras actuaciones

La grabación de 'Oropesa mi tierra natal' supuso un antes y un después. La canción comenzó a sonar en reuniones, fiestas y celebraciones locales, y pronto se convirtió en un símbolo de identidad para los habitantes de Oropesa. Las actuaciones con Juventud Folk nos permitieron compartir nuestra música. Aquellos escenarios modestos, llenos de rostros conocidos, fueron el verdadero motor que impulsó la vocación musical.

Resurgir en 2001: Susi Pino, Jornadas Medievales y creación de OTOBESA

Tras unos años de silencio musical, en 2001 Susi Pino me propuso que cantáramos 'Oropesa mi tierra natal' durante las Jornadas Medievales. Su impulso y entusiasmo nos llevaron a revivir la canción y adaptarla a los nuevos tiempos. Fue el germen de OTOBESA, un grupo que nació con la vocación de mantener viva la música tradicional y el espíritu medieval de Oropesa. Gracias a Susi y a todos los que participaron en aquella iniciativa, la canción resurgió, renovándose y llegando a públicos más diversos.

Popularización reciente: Enseñanza en la escuela y canto colectivo

La popularidad de 'Oropesa mi tierra natal' creció de manera inesperada. La canción empezó a ser enseñada en las Escuelas gracias a los profesores, donde los niños aprendieron a cantarla con entusiasmo y orgullo. Ver a las nuevas generaciones interpretar mi composición, sentirla propia y convertirla en parte de su identidad, ha sido uno de los mayores regalos de mi vida. La música se convirtió en un lazo que une a pequeños y mayores, perpetuando la tradición y el amor por Oropesa.

EN OROPESA, MI TIERRA NATAL,
SEGÚN CUENTA LA LEYENDA
UN MORO A UNA PRINCESA
EN ORO QUISO PESAR

A ESTE PUEBLO SEÑORIAL,
EL NOMBRE LE DA ESTE HECHO
LOS CASTILLOS LA VERDAD
Y UN MONTE SIRVE DE LECHO.

Y POR MUCHO QUE VALIESE
LA PRINCESA EN ORO PESADA,
AUNQUE NADIE LO CREYESE,
MAS VALE UNA OROPESANA

NUESTRA VIRGEN DE PEÑITAS
LOS OJOS NOS HACE ALZAR,
A SU PUREZA BENDITA
Y A SU CUERPO CELESTAL.

EL PATRON ALONSO OROZCO,
HOMBRE DE GRAN SANTIDAD,
SEGÚN CONSTA EN ESTE PUEBLO,
SAN ALONSO HAN DE LLAMAR.



Alejandro Suela



ISMAEL FOTOGRAFÍA



TOP 100 MEJORES FOTOGRAFOS DE BODA DEL MUNDO EN FEARLESS 2022 - 2023 2024

TOP 10 MEJORES FOTOGRAFOS DE BODA DE ESPAÑA Y DEL MUNDO EN FDB FOTOGRAFOS DE BODA 2022 - 2023 - 2024

Ismael Peña Martín, FOTOGRAFIA ISMAEL
Fotógrafo profesional de bodas | Oropesa (Toledo)

Apasionado por la fotografía desde muy joven, Ismael descubrió en la cámara una forma de expresar emociones y de preservar historias únicas. Con más de quince años de experiencia en el sector nupcial, ha desarrollado un estilo propio caracterizado por la naturalidad, la sensibilidad y la atención al detalle.

Originario de Oropesa, Toledo, ha sabido combinar la tradición y la esencia de su entorno con una mirada contemporánea, creando reportajes que destacan por su autenticidad y su fuerza narrativa. A lo largo de su trayectoria, ha acompañado a numerosas parejas en el día de su boda, capturando momentos irrepetibles con un enfoque documental y artístico.

Su trabajo se centra en contar historias reales, buscando siempre la emoción genuina detrás de cada imagen. Para él, una buena fotografía de boda no solo inmortaliza un instante, sino que transmite la verdad y la energía de quienes la protagonizan.

A lo largo de su carrera, Ismael ha sido galardonado con premios de gran prestigio internacional, entre ellos los reconocidos Fearless Awards, que distinguen la excelencia en la fotografía de bodas a nivel mundial.

¡UN SUEÑO CUMPLIDO EN CASA!

Todavía estoy asimilando lo vivido en la **GALA OROPESATE**. Me han entregado el premio al Negocio Emprendedor aquí, en mi querida Oropesa (Toledo). Emprender como fotógrafo de bodas es una aventura llena de desafíos, madrugones y mucha edición, pero momentos como este hacen que todo valga la pena.

Gracias al Exmo. Ayto. de Oropesa por valorar mi trabajo y, sobre todo, gracias por el apoyo incondicional de mi tierra y sobre todo a las parejas que me dejáis ser vuestros ojos en el día más importante de vuestras vidas. Este premio es también vuestro.

También se lo quiero dedicar a mi mujer María del Arco, mis hijos Martín y Manuel, a mi madre María Luz, a mi hermano Juanmanuel, a mi padre Ismael que estará por allí arriba ojeando el panorama, a mi familia, a mis amigos y a todo Oropesa

¡MUCHAS GRACIAS!

Ismael Peña Martín



Lo primero de todo, quiero agradecer al Ayuntamiento de Oropesa, y en especial al alcalde Rubén y a Sandra, concejala de Educación y Cultura, este reconocimiento. Un reconocimiento que nos permite levantar la vista del trabajo diario y confirmar que vamos por el camino correcto. Pero, sobre todo, nos da visibilidad entre los vecinos de Oropesa y de toda la comarca, para recordar que aquí también hay muchas empresas con presente y con futuro, aunque a veces no seamos del todo conscientes, cegados por el brillo de la gran ciudad.

Somos una PYME de 25 trabajadores, con una gran diversidad de perfiles: soldadores, montadores, mecánicos, administrativos, comerciales o ingenieros. Y me gustaría subrayar algo importante: en las empresas de nuestra comarca existen puestos de trabajo de calidad y para todo tipo de titulaciones. No hace falta irse lejos para encontrar oportunidades profesionales; aquí, cerca de casa, también hay futuro.

Y ese futuro, para nosotros, pasa por seguir innovando, incorporar nuevas tecnologías y ampliar los proyectos que ya estamos desarrollando tanto a nivel nacional como internacional. Queremos crecer sin perder nuestra esencia: crear empleo estable, formar talento local y aportar valor a esta tierra que nos ha visto nacer.

En segundo lugar, y aún más importante, quiero dar las gracias a todos los compañeros que trabajan y han trabajado en Maquiaridos. Uno de los pilares fundamentales del éxito de una empresa es el esfuerzo y el buen hacer de su equipo, y nosotros tenemos la enorme suerte de contar con personas excepcionales, tanto en lo profesional como en lo humano. Nos consideramos una familia en la que arraiga un verdadero sentido de permanencia. Estamos muy orgullosos de que muchos de nuestros compañeros hayan desarrollado toda su vida profesional en Maquiaridos, llegando incluso a jubilarse con nosotros. Quiero tener también un recuerdo para quienes ya no están entre nosotros, en especial para Alberto y para mi padre, Crispulo, verdaderos precursores de esta empresa y cimientos de su éxito.

Para terminar, me dirijo de nuevo al Ayuntamiento y a todas las autoridades presentes para pedirles que continúen —y, si es posible, redoblen— el apoyo tan necesario para las empresas y autónomos que nacen, crecen y permanecen en esta comarca.

Sigamos trabajando juntos para que nuestra comarca siga siendo un lugar de oportunidades y de futuro.

Porque el futuro también se construye aquí, y se construye entre todos.

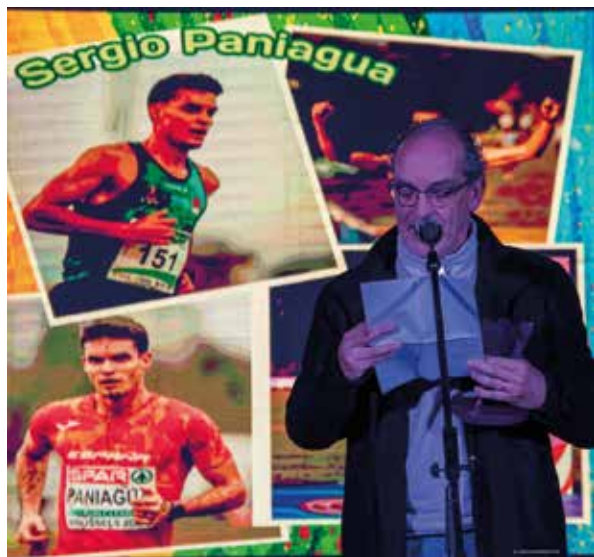
Muchas gracias.

Álvaro Pozo





Diciembre de 2023, Campeonato de Europa de Cross en Bruselas. Tras finalizar la carrera, empiezo a notar algunas molestias. Han sido dos años excepcionales, donde he tenido el honor de ser seleccionado tres veces con la Selección Española. Durante este tiempo, he tenido la oportunidad de competir en dos Campeonatos de Europa de (Turín y Bruselas), en un Campeonato del Mundo de (Australia), y he logrado ser subcampeón de España de Cross y subcampeón de España en 5000 metros.



A pesar de las molestias, seguí entrenando con la esperanza de poder cumplir mi sueño de llegar a los Juegos Olímpicos. La ilusión de poder representar a mi país en ese escenario tan especial me impulsaba a continuar, a pesar de las dificultades físicas. Sin embargo, en enero de 2024, tras realizarme unas pruebas, el diagnóstico fue devastador: pubalgia con edema óseo. Desde ese momento, comenzó un largo proceso de consultas médicas, visitas a fisioterapeutas, infiltraciones y desplazamientos a Madrid y Alicante para ver a diferentes especialistas. Al final, la única opción fue hacer una pausa en mi carrera para poder recuperarme.

Después de mucho trabajo de rehabilitación con el fisio, en el verano de 2025 empiezo a notar mejoras poco a poco. En septiembre participo en la Legua Solidaria, donde, más allá del resultado, las sensaciones son muy positivas. A partir de ahí, comienzo a entrenar con mayor regularidad, aunque siempre con cautela, ya que puedo podría recaer de la lesión en cualquier

momento.

El 2 de noviembre, participo en el Cross de Castellón y lo más importante de todo, sin molestias. El 23 de noviembre, compito en el Campeonato de España de Clubes de Cross junto a mi equipo, Facsa Playas Castellón, consiguiendo el título de Campeones de España por clubes.

A partir de este momento, sigo entrenando, compitiendo y, lo más importante, disfrutando y mejorando día a día.

Sergio Paniagua

CARITAS OROPESA

Desde sus orígenes, Cáritas se caracteriza por ser la acción social de la Iglesia. Por eso, podemos decir que Cáritas en Oropesa existe desde siempre, ya que la caridad ha sido una parte muy importante siempre en nuestra parroquia. Después de la crisis económica que azotó especialmente nuestra provincia en los años 2008/2009..., y que también se sintió en nuestros pueblos, se reorganizaron las diferentes acciones de caridad que se venían desarrollando, dando forma así a lo que hoy es Cáritas en nuestro Arciprestazgo.

Aquellas acciones estaban encaminadas a la atención social, ayudas de alimentos, ayudas para material escolar, becas de comedor, pagos de necesidades básicas para el alojamiento, acciones en residencias de ancianos, organización y reparto de ropa...

Una parte muy importante de nuestro hacer es la Sensibilización que favorece la visibilidad de la entidad. Para ello, los voluntarios organizan diferentes actividades en las que colaboran todos: mercadillos de Navidad, participación en ferias gastronómicas y cualquier evento donde la comunidad nos ofrezca un espacio.

Actualmente nos organizamos con los voluntarios de los pueblos de alrededor, siendo aproximadamente 40 los que formamos esta Cáritas.

Las acciones que realizamos son:

- Servicio de Acogida. Atención personalizada a las familias que se dirigen a nosotros para cualquier tipo de demanda. En este espacio se realizan valoraciones y se intenta dar una respuesta integral a las distintas necesidades, poniendo a su disposición los distintos servicios y programas especializados de Cáritas Diocesana de Toledo. Se realiza todos los martes por la tarde. Además, un día al mes, se realizan valoraciones con el apoyo de la Trabajadora Social de Cáritas Diocesana, tanto para las ayudas directas que podamos dar nosotros, como para la gestión de ayudas económicas incluidas dentro del Proyecto San José de la Diputación Provincial de Toledo. También realizamos asesoramiento laboral.
- Economato. Se abre una vez al mes, para aquellas familias previamente valoradas en el Servicio de Acogida.
- Visitas para acompañamiento y animación en Residencias de Ancianos.
- Desde el Ropero de Lagartera, apoyan las necesidades de las familias que atendemos.
- Actividades de sensibilización.

Nos financiamos con donativos particulares, ayudas de instituciones y empresas, así como aquellos eventos, tanto los que organizamos nosotros como en los que se nos da participación a nivel local.



■ RECONOCIMIENTO AL GRUPO DE COROS Y DANZAS DE OROPESA



El Grupo de Coros y Danzas de Oropesa ha tenido el honor de recibir un premio de reconocimiento que pone en valor la inquietud y el esfuerzo que, en su día, llevaron a la creación de un grupo de folclore en nuestro pueblo. Aquella iniciativa nació del deseo de conservar y transmitir nuestras tradiciones, nuestros bailes, nuestra música y nuestras señas de identidad, con el firme propósito de que no se perdieran con el paso del tiempo.

Desde entonces, el grupo ha trabajado para mantener vivo el folclore local, recuperando cantares antiguos, cuidando la música tradicional y preservando nuestros trajes típicos como parte esencial de nuestra historia y cultura popular. Este reconocimiento supone para nosotros un impulso y una motivación para seguir adelante con la misma ilusión con la que comenzamos.

Estamos profundamente agradecidos por este premio y por el apoyo recibido a lo largo de los años, tanto por parte del ayuntamiento como, por parte de los vecinos y vecinas de Oropesa. Sentir el respaldo del pueblo da sentido a todo el trabajo realizado y refuerza nuestro compromiso con la cultura tradicional.

Queremos aprovechar estas palabras para reiterar nuestro agradecimiento y, al mismo tiempo, abrir las puertas del grupo a todas aquellas

personas que deseen formar parte de esta familia. No importa la edad ni la experiencia previa: lo importante es tener ganas de aprender, compartir y mantener vivas las tradiciones que nos unen como pueblo.

Aquí seguimos, con ilusión renovada, trabajando por el folclore de Oropesa y dando la bienvenida a todo aquel o aquella que quiera sumarse a este proyecto común.

La vigente campeona del Mundo de motociclismo María Herrera recibió el reconocimiento del pueblo de Oropesa por su labor pionera en este deporte y por inspirar a nuevas generaciones de mujeres a perseguir sus sueños. No pudo asistir a la gala por motivos deportivos y recogió el premio su padre Antonio Herrera quien destacó el tesón y la constancia que ha tenido su hija para llegar a lo más alto.

“Mi historia no empezó siendo la mejor piloto... ni siquiera sabiendo montar en moto.

Empezó siendo una niña llena de ilusión, a la que muchos ni veían como tal. Cuando sobresalía del casco, más de uno pensaba que era “un chico con el pelo largo”. Y cuando empecé a destacar un poco, llegaron los comentarios de siempre: “los chicos son más fuertes”, “tú no vas a poder”, “esto no es para ti”.

Lo que mucha gente no vio es que, mientras dudaban, yo entrenaba. Mientras me decían que no, yo insistía. Y mientras el camino se llenaba de piedras, yo aprendí a hacer zigzag sin perder la sonrisa. No fue fácil: tuve que crecer rápido, ser fuerte.

Con los años, el trabajo habló más fuerte que cualquier comentario. Alcancé un nivel que jamás imaginé, viví momentos increíbles y cumplí sueños que de pequeña ni sabía que existían.

Pero lo más bonito no fueron los trofeos, ni las metas alcanzadas... sino el cariño de toda esa gente que mira más dentro que fuera, que entiende que la fuerza no va en el tamaño ni en el género, sino en el corazón”.



Cada uno se merece su sitio, y hoy queremos recordar que también tú lo tienes, Pepe. Agradecerte la labor que has realizado durante todos estos años en Oropesa es casi quedarse corto. Esto no es una despedida, como muchos puedan pensar, sino un homenaje sincero y merecido. Porque siempre hemos sido partidarios de reconocer a quienes de verdad dejan huella.

Gracias, Pepe, por ser parte de estas raíces oropesanas. Compañero de batallas teatrales, artísticas, de locuras varias y, sobre todo, compañero de trabajo. Nadie sabe lo que es currar de corazón hasta que comparte casi 24 horas de esfuerzo, ilusión y colaboración incansable. Has estado ahí con asociaciones, agrupaciones, ayuntamientos, grupos teatrales y todo aquello que necesitara una mano... o dos. Jamás te has echado atrás en nada.

Te da igual pintar, actuar, recitar, presentar carreras o cualquier tipo de eventos, siempre que sea de corazón. Y por eso, y por mucho más, estas palabras van dirigidas a ti. Por mucho que nos pese, mantente en pie, compañero. Siempre.

Esta noche, cuando Oropesa se reúne para despertar la magia de la Navidad, queremos detener el tiempo un instante. Porque antes de que la luz estalle y el pueblo brille, recordamos que todo lo que somos se sostiene gracias a las raíces profundas de nuestra gente. Como las raíces de un gran árbol que abrazan la tierra y lo mantienen firme, también hay personas que sostienen a Oropesa con su trabajo, su corazón y su historia.

Y una de esas raíces más fuertes eres tú.

Pepe, durante tantos años eres parte del alma de nuestro pueblo. Has unido a la gente, has trabajado sin descanso y has mantenido viva esa chispa que hace que Oropesa no solo se ilumine en Navidad... sino todos los días del año. Has dejado un legado enorme: un aprendizaje que nunca olvidaremos, la forma en que nos has enseñado a crear, a imaginar, a construir sueños con nuestras propias manos. Gracias por cada momento compartido, por cada idea hecha realidad, por cada títere que has dado vida y que ha arrancado sonrisas a tantos. Gracias por enseñarnos que la magia se hace desde dentro, desde el cariño y desde la dedicación. Hoy, cuando el bosque que rodea Oropesa nos trae la luz de esta noche especial, sabemos que esa luz solo puede nacer de alguien que verdaderamente la representa.

Pepe, por tu legado, por tu entrega incansable, por tus raíces que sujetan este gran árbol llamado Oropesa, y por iluminar nuestras vidas durante tantos años... esta Navidad es tuya.

Con todo nuestro agradecimiento y el cariño de tu pueblo, te pedimos que seas tú quien encienda la Navidad. Porque nadie como tú merece encender esta luz... la misma luz que llevas tanto tiempo regalándonos.

Sergio Barranquero



ASOCIACION MUJERES DE OROPESA

Hemos despedido el año cargado de actividades, como viene siendo tradicional por parte de esta Asociación, lleva 10 años colaborando con Cáritas, elaborando roscas y repartiendo el chocolate solidario y cuyos beneficios van destinados a dicha organización.

Al principio hacíamos unas 200 rosquillas pero fuimos subiendo porque se vendía todo y con ganas de más.

Las rosquillas se hacen artesanas en casa, con las manos sin molde de ahí que no sean todas del mismo tamaño.

El domingo 7 de diciembre nos reunimos en el Castillo de Oropesa y aquí con una gran afluencia de público nos pusimos a vender las Rosquilla que el día anterior nos dedicamos a elaborarlas.

Cuando las vendemos es un momento muy especial para nosotras lo hacemos con mucho cariño, agradecemos a todos los asistentes y nos lo pasamos genial, incluso improvisando algunos villancicos

Este año hemos superado el récord de rosquillas, vendidas unas 400, no sobró ni una y 54 litros de chocolate, realizado por las chicas de la Casa de la Cultura.

El día 12 fletamos dos autobuses con destino a Madrid, que como viene siendo también tradicional fuimos a visitar las luces de la capital y a ver la obra de teatro El secuestro que se esta representando en el teatro Lara.

El día 20 participamos en el certamen de Villancicos que se celebró en La Capilla de San Bernardo, donde participaron asociaciones musicales de Valdeverdeja, Lagartera, Torralba y Alcañizo.

La Junta directiva de la Asociación os desea un prospero año nuevo.



CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL DE MUSICA



El pasado 26 de diciembre tuvo lugar en la Iglesia de San Bernardo (Compañía) el concierto de la Asociación Musical, dentro del marco de las actividades organizadas por el Ayuntamiento para la Navidad 2025-2026.

El concierto dio comienzo con las actuaciones de los alumnos de la Escuela de Música y, a continuación, la actuación de toda la banda.

Este año, nuestros directores quisieron homenajear a la MUJER. Así pues, todas las piezas del concierto fueron temas interpretados por mujeres.

El concierto comenzó con “A tribute to Edith Piaf”, homenaje a una gran dama de la canción francesa.

A continuación, “Tribute to Whitney Houston”, cantante tristemente desaparecida y una grande de la canción melódica.

Después “Madona: a concert tour”, quizá una de las mejores cantantes de música pop.

Seguimos con: “A tribute to Amy Winehouse”, joven con una prodigiosa voz que abandonó este mundo demasiado joven.

Luego vino: “Adele in Concert”, posiblemente una de las voces más refinadas de nuestra era.

Terminamos con: “Die with a smile”, pieza interpretada por Lady Gaga y Bruno Mars.

Después vinieron los tradicionales villancicos apropiados para esta época: “Feliz Navidad” de José Feliciano y “Arre Borriquito” de Navarro Mollor.

Un gran mérito de toda la banda si tenemos en cuenta la dificultad de la interpretación de estas canciones. Empezamos a ensayar una vez se terminan las fiestas patronales, todos los sábados por la mañana y como dice nuestro director Paco “ hay muchas cantantes que nos dejamos por el camino, pero el tiempo del concierto es limitado. Además, tenemos otro condicionante; el nivel o dificultad de las partituras, el que dispongamos de un arreglo de las mismas que pueda funcionar con el nivel y la cantidad de instrumentos que dispone nuestra agrupación”.

Hubo una gran afluencia de público, que quedó muy satisfecho con la actuación.

Desde aquí, la banda da las gracias a todos por su asistencia, así como al Ayuntamiento por contar con nosotros en estas fiestas.

También desearles un Feliz 2026 lleno de salud y tranquilidad.



Encendido de Navidad



Mercado navideño



Talleres infantiles



Tirolina a cargo del GOM



Ganadora Certamen de postres



Certamen
de Villancicos

Viaje a
Puy du Foi



Concurso alumbrado vecinal



Visita a la residencia de mayores



Villancicos en el Navarro



Concierto de la Banda de Música



Reparto de migas con chocolate



Coral "Voces de Gredos"



Concierto rondalla Centro de Mayores



Los Reyes Magos visitan Oropesa



Los Reyes Magos en la residencia de mayores

MI EXPERIENCIA EN EL MERCADO DE NAVIDAD DE OROPESA



Este ha sido mi segundo año poniendo mi puesto de arte y maquillaje artístico en el Mercado de Navidad de Oropesa, y la verdad es que no puedo estar más contenta. Desde primera hora ya se nota ese ambiente tan especial del mercado: la música, las luces, la gente paseando... y, por supuesto, la gran hoguera del centro, con esos troncos enormes de encina que arden despacito. Esa hoguera es como el corazón del mercado: da calor, reúne a la gente y hace que todo sea todavía más acogedor.

Este año me ha ido genial. Las ventas fueron muy bien y muchísimas personas se acercaron a ver mis dibujos, mis láminas y todas mis cositas. A mí me encanta cuando alguien se para, sonríe y dice "¡qué bonito!". Pero lo mejor de todo es cuando mis trabajos encuentran un nuevo hogar. Una de las anécdotas más especiales fue cuando una familia de Portugal se llevó varias láminas. ¡Mis dibujos viajando a otro país! Me hizo una ilusión enorme.

El Parador está cerrado por obras y se ha notado un poco, aun así vino muchísima gente. Llegó público de muchos lugares

distintos de España, y eso demuestra que el mercado navideño de Oropesa sigue teniendo una magia especial que atrae a todo el mundo.

También quiero destacar el ambientazo que se vive entre los compañeros. Somos como una pequeña familia durante esos días: nos ayudamos, compartimos risas, cafés calentitos y algunos trucos de mercados. Y, cómo no, merece una mención especial la cantina, donde Alba, Imo, Rosa y Pepe, han estado al pie del cañón todo el tiempo. ¡Qué gusto da encontrarse allí con ellos, siempre con una sonrisa y con algo rico para entrar en calor! Por todo esto, quiero dar las gracias a la organización del mercado. Sé que preparar un evento así lleva mucho trabajo, y se nota que está hecho con cariño. Gracias por cuidarnos tanto a quienes participamos y a quienes venís a disfrutarlo.

Para mí, volver a formar parte del Mercado de Navidad ha sido un regalo. Oropesa siempre acoge, siempre abraza y siempre deja recuerdos bonitos. Espero poder seguir estando ahí muchos años más.

¡Nos vemos el año que viene!

Laura Felgueras (Campos y Delirios)



Empezamos visitando el mercado por ocio y actualmente, nos encanta formar parte del mismo con nuestro producto.

Por nuestra trayectoria en el mercado, nos gusta volver año tras año, volver a ver las caras conocidas y las nuevas que se animan a probar nuestra miel y otros productos de la zona.

Para nosotros, es una oportunidad de hacernos visibles en un mercado cercano y también un momento ideal para comprar algún detalle navideño a las personas que apreciamos o sencillamente pasear degustando unas castañas recién hechas

Además, el mercado también cuenta con diversas actividades que visten estos días previos a la navidad, iniciativas del Ampa, de entidades solidarias como Cáritas y animaciones musicales de los grupos locales entre otras actividades.

Os animamos a que visitéis este mercado y disfrutéis con nosotros de estos días previos a las navidades

Miriam Prior Coeña

CONOCIENDO NUESTRAS RAÍCES

En septiembre comenzamos nuevo curso en el Martín Gallinar y volvimos a retomar nuestro entrañable proyecto de “Raíces y alas”. El curso pasado conocimos la historia de Oropesa y su principal atractivo turístico que es el castillo. Nuestro pueblo no sólo cuenta con un precioso castillo bien conservado, gracias a nuestro proyecto estamos descubriendo el rico patrimonio artístico del que somos poseedores.

Este trimestre hemos conocido diferentes monumentos: La iglesia de la Asunción, el antiguo ayuntamiento, la capilla de San Bernardo (la compañía), el antiguo hospital de San Juan Bautista y la plaza del Navarro. Para aprenderlo de forma divertida realizamos una visita guiada por dichos edificios. Mercedes, la guía turística de Oropesa, nos recibió con sus mejores atuendos medievales y nos contó las principales curiosidades de Oropesa y más concretamente, la historia del antiguo hospital y actual oficina de turismo. Para explicarnos las principales características de la iglesia de la Asunción contamos con nuestra querida Gumersinda. Y por último y como colofón final, Isra, un divertido explorador, nos habló de la compañía, el virrey y de los apasionantes viajes que realizaron en aquellos años en los que se descubrían nuevas tierras. Aprender así nos ha resultado muy gratificante.

Este trimestre hemos vuelto a realizar nuestros ya tradicionales podcast y hemos contado con la presencia de Y en nuestro proyecto no podía faltar la raíz en su auténtica esencia. Para ello hemos contado con nuestros mayores, que son los principales guardianes de la sabiduría y de nuestras tradiciones. La rondalla de mayores vinieron al cole a cantarnos villancicos tradicionales. Fue una experiencia preciosa que sin lugar a dudas repetiremos. También nos acompañaron en nuestras tradicionales “preuvas” que celebramos en la plaza. Para finalizar el trimestre, que mejor que celebrar nuestro festival navideño en “la compañía”. Que afortunados somos de poder llevar a cabo nuestras actividades en entornos privilegiados y de contar con gente siempre dispuesta a regalarnos su tiempo y sus conocimientos a cambio de nuestra ilusión y nuestras sonrisas.

Nos queda mucho por aprender, próximamente os lo contaremos.



CERTAMEN DE VILLANCICOS

Con el afán de que la tradición de juntarse y celebrar las fiestas navideñas cantando, bien villancicos, canciones de ronda o coplas, no se pierda, desde hace casi treinta años en Oropesa se viene celebrando un Certamen de Villancicos, inicialmente fue concurso, remontándose a actividades en el Teleclub, para derivar en certamen organizado por el Ayuntamiento de Oropesa, unos años en la Parroquia, en el templo e incluso se intentó en la Casa de la Cultura, pero indudablemente en la capilla de San Bernardo el certamen ha encontrado su lugar.

Este año ha sido ocho los grupos participantes, el coro parroquial de Torralba, la Rondalla del centro de mayores de Oropesa, María y Elena Sobrino de Lagartera, la asociación de mujeres Nuestra Señora de Peñitas de Oropesa, el coro de Valdeverdeja, el coro parroquial Madre Inmaculada de Oropesa, el grupo la Andigüela de Alcañizo y el grupo Ronda Lagarterana de Lagartera todos ellos cantaron dos villancicos a cuál más emotivo.

Durante estos años han participado muchos pueblos de la comarca y alrededores como Talavera de la Reina, Aldeanueva de Barbarroja, Pueblo Nuevo, de Calzada el coro parroquial que vienen todos los años.

Carmen Sánchez Díaz
Casa de la Cultura



■ REVISTA OROPESA: 43 AÑOS REVALORANDO LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN

La conmemoración del 43.º aniversario de la Revista *Oropesa* constituye un momento propicio para reconocer su trayectoria, valorar su vigencia editorial y reafirmar su posición como un medio regional sólido en la escena periodística cusqueña. Aunque aún no existe un estudio profundo sobre su impacto histórico, sociológico y cultural, la efeméride permite resaltar el rol que la revista ha cumplido como espacio de difusión educativa y cultural, así como voz frente a problemáticas sociales que, durante décadas, han carecido de otros canales de expresión. Gracias a ello, hoy se presenta como una publicación consolidada y respetada en ámbitos académicos.

La revista nació el 23 de febrero de 1982 como iniciativa de su fundador, Américo Valer Vargas, acompañado por Leord Flores Ramos y los estudiantes Aniceto Alejo Santa Cruz y Alejandro Valer Vargas. Su creación fue vista como un acto audaz, tal como lo expresó el poeta Gustavo Pérez Ocampo, quien destacó el coraje de emprender periodismo escrito en aquel contexto. El nombre *Oropesa* homenajea la tierra natal del fundador y desde sus inicios se planteó como un medio que defendiera la libertad de expresión y otorgara protagonismo a la realidad local. En su primera etapa, publicada en formato tabloide y editada en la Imprenta Garcilaso, la revista tuvo un enfoque principalmente distrital, con artículos sobre la problemática de *Oropesa* escritos por profesionales del lugar. Esta fase se caracterizó por las dificultades técnicas y económicas propias de una producción anual y artesanal, pero también por su compromiso con la identidad local.

A partir del número diez, la revista ingresó en una segunda etapa, adoptando formato A4, ampliando su cobertura a nivel regional y definiéndose como una publicación dedicada a la cultura, la educación, la crítica y la opinión. Bajo la Imprenta Pantigoso, se volvió trimestral y pasó a imprimirse en offset a full color, estructura que se mantiene hasta la actualidad. Un hito significativo fue la edición extraordinaria N.º 50 en 2004, presentada públicamente ante autoridades y periodistas, en la que se reconoció el aporte de múltiples intelectuales y colaboradores que han sostenido el proyecto.

La tercera etapa inició con la edición del número 75 en la Imprenta Lezama y ha mantenido una línea editorial firme en defensa de los intereses del Cusco, así como en la revalorización cultural y el análisis educativo. En 2016, la revista alcanzó su número 100, un acontecimiento celebrado institucionalmente y acompañado por reflexiones sobre el valor de la persistencia en el periodismo cultural regional. Voces como las de Leonel Guzmán, Rossano Calvo y Víctor Manuel Solórzano subrayaron la importancia de *Oropesa* como ejemplo de independencia, continuidad y aporte al conocimiento social y cultural del país.

A lo largo de su historia, la revista ha entrevistado a personalidades nacionales e internacionales y ha documentado visitas y eventos relevantes. Asimismo, ha contado con la colaboración de numerosos articulistas e intelectuales, algunos de los cuales ya fallecieron y son recordados como pilares del proyecto. La Revista *Oropesa* en sus 133 ediciones contiene diversos artículos referentes a la historia del distrito de *Oropesa*.



Collage de todas las ediciones en resumen de la Revista *Oropesa*

Pese a las limitaciones financieras, *Oropesa* continúa publicándose trimestralmente y prepara su edición N.º 134, demostrando que es posible sostener un periodismo independiente dedicado a la cultura, la educación y la defensa del patrimonio cusqueño. Su permanencia es fruto del esfuerzo constante y del apoyo de instituciones y personas comprometidas con la cultura y la educación durante más de cuatro décadas.

Américo Valer Vargas
(Director Fundador de la
Revista *Oropesa*).

CON NOMBRE PROPIO

ENTREVISTA DAVID GUTIÉRREZ

NOMBRE: DAVID GUTIÉRREZ SÁNCHEZ. 41 AÑOS.

¿Podrías contarnos a que te dedicas y como comenzaste en esta profesión?

Soy escenógrafo teatral y, desde hace casi una década, profesor de Escenografía en los estudios de Grado en Enseñanzas Artísticas de Arte Dramático en Córdoba, donde actualmente imparto las asignaturas de Espacio Escénico, Regiduría Teatral e Historia de las Artes del Espectáculo. Fuera del ámbito docente, me dedico al diseño de espacios para la representación y participo en proyectos de creación artística performativa. El teatro siempre ha formado parte de mi vida y, como suelo decir, está en el ADN de los oropesanos y oropesanas, pues somos un pueblo con una fuerte tradición teatral. Esa pasión personal es la que me ha acompañado desde el inicio y la que guía mi trabajo como creador y docente.



¿Cuál es tu vínculo con Oropesa y cómo influye en tu forma de ver las cosas?

Mi vínculo con Oropesa es total. De allí salí con 15 años, volví temporalmente para hacerme cargo de la Casa Rural y del Bar/Restaurante El Infante, unos años maravillosos de mucho aprendizaje, y en Oropesa están mi familia, mis raíces, mis amistades de la infancia y esas calles y esas vistas de las cuales uno no puede despegarse mucho tiempo. “Quien no pisa Oropesa de vez en cuando, siempre siente que le falta algo.”

¿En qué proyectos, actividades o iniciativas has participado que hayan contribuido al pueblo?

En menos de los que me gustaría ahora por la distancia, pero me siento muy orgulloso de haber participado en las Jornadas Medievales, sobre todo en la parte teatral, de la que guardo un especial recuerdo a los montajes con Juan Antonio Sánchez Ramos, cuyo recuerdo sigo teniendo muy presente. También tuve la oportunidad de crear a “Castillín”, la imagen de la Legua Solidaria en memoria de Miguel Ángel Pascual Amor, y de diseñar la nueva imagen/logotipo de los Coros y Danzas, o la imagen de la feria de gastronomía y turismo FEROTUR, siempre de manera altruista y con mucho gusto. Oropesa está presente en mi día a día y le he dedicado dos trabajos fin de máster: uno de Gestión de Patrimonio por la Universidad de Córdoba, centrado en la investigación sobre la historia, construcción y puesta en valor de la Capilla de San Bernardo (La Compañía); y otro, por la Universidad de Huelva, de Gestión Cultural, un estudio antropológico sobre la influencia de la gastronomía de la Campana de Oropesa en la cultura y folclore local, y su preservación digital. De este último quiero agradecer a todas las personas que participaron en los resultados de mi estudio, más de 500 en toda la comarca.

¿Qué aspectos de Oropesa destacarías como únicos o especiales?

Oropesa es un lugar donde la historia y la vida cotidiana se entrelazan de manera natural. Podría destacar su patrimonio monumental: la silueta del castillo, las calles empedradas, las vistas a la sierra y la riqueza cultural que se respira en cada rincón, pero, sobre todo, lo especial de Oropesa son sus vecinas y vecinos, que mantienen vivas las tradiciones y el espíritu comunitario. Nuestro sentido de pertenencia nos hace únicos y queda demostrado que somos una tierra solidaria y que acoge a todas las personas que se acercan.

¿Qué mensaje te gustaría compartir con los vecinos y vecinas de Oropesa?

Que se sientan orgullosos de lo que tenemos y de lo que representamos. Siempre aspiraremos a un pueblo mejor, y esa ambición no es negativa. Oropesa es mucho más que un lugar bonito: es un espacio de memoria, de cultura y de vida compartida. Mi mensaje es que sigamos cuidando nuestras tradiciones, nuestro patrimonio y, sobre todo, nuestras relaciones humanas, porque son ellas las que hacen que Oropesa sea verdaderamente especial. Ah y nunca olvidemos nuestras raíces, aquí de despide David, el de La Huerta San Francisco, nieto de Emilio “Corral” y de Antonio “Levita”.

■ RESTAURANTE DÁVIRO, RECOMENDADO EN LA GUÍA MICHELIN

En Dáviro hemos recibido con mucha ilusión la noticia de nuestra inclusión como restaurante recomendado en la Guía Michelin, un reconocimiento que acogemos con enorme gratitud.

Dáviro nació como un proyecto familiar, con la idea de hacer una cocina honesta, cuidada y ligada al producto, sin perder nunca de vista nuestras raíces ni el lugar del que venimos. Que un trabajo hecho desde Oropesa, con esfuerzo diario y constancia, sea reconocido por la Guía Michelin es algo que nos emociona y nos anima a seguir en el mismo camino.

Queremos dar las gracias a nuestros clientes, a quienes nos visitan desde el pueblo, a quienes vuelven año tras año y también a quienes nos descubren de paso. Sin vuestra confianza y vuestro apoyo constante, este paso no habría sido posible.

Y, por supuesto, gracias al equipo que forma hoy Dáviro: personas comprometidas, profesionales y apasionadas, que cada día dan lo mejor de sí en cocina y en sala para que cada servicio salga adelante.

Seguiremos trabajando con la misma ilusión, respeto por el producto y cariño por nuestro oficio, orgullosos de hacerlo desde Oropesa.

— Equipo Dáviro

■ JUEGOS DE LA COMARCA VIII EDICIÓN RUTAS DE LA COMARCA

El 11 de enero tendrá lugar la cuarta ruta de los juegos de la Comarca, “ Madrigal de la Vera-El raso-Santuario de Chilla- Candeleda. Con dos opciones A dificultad media y 16,5 km. y la B dificultad alta 24 km.

Las inscripciones se pueden realizar en la casa de la cultura de Oropesa o llamando al teléfono 648117733.

■ LA PEÑA REAL MADRID “LOS CASTILLOS” DE OROPESA RETOMA SU ACTIVIDAD TRAS VARIOS AÑOS DE INACTIVIDAD

La histórica Peña Real Madrid “Los Castillos”, fundada en 1981, ha reactivado oficialmente su actividad después de un periodo de inactividad que se prolongó durante varios años. Con una trayectoria que supera las cuatro décadas, esta peña ha sido un punto de encuentro para los aficionados madridistas de la localidad y alrededores. El nuevo presidente, Manuel Blanco junto a su junta directiva, lidera esta etapa de renovación con el objetivo de recuperar el espíritu de unión y pasión por el Real Madrid de todos los aficionados de la localidad oropesana. Como primer paso, este sábado se celebró una reunión informativa dirigida a todas las personas interesadas en formar parte de esta emblemática agrupación. Durante el encuentro, en que asistió el alcalde Rubén Zapardiel, se expusieron los planes a futuro, que incluyen actividades sociales, visitas al estadio, organización para asistir a entrenamientos, partidos de baloncesto, además de trabajar para poder facilitar la obtención de entradas a las personas que formen parte de la misma. En esa reunión también se manifestó la intención de realizar algún desplazamiento conjunto a una localidad donde juegue el conjunto blanco. La Peña Real Madrid “Los Castillos” invita a todos los seguidores del Real Madrid en Oropesa y la comarca a sumarse a esta nueva etapa. Para más información sobre cómo asociarse y participar en las actividades, se ha habilitado un canal de Instagram “Peña los Castillos Oropesa”



FERIA GASTRONÓMICA (FEROTUR)



Ya estamos en marcha organizando la III Feria del Turismo y la Gastronomía (FEROTUR) que se va a celebrar los días 3, 4 y 5 de abril en la Capilla de San Bernardo (la Compañía).

Este año va a resaltar la importancia de la caza en nuestra zona con la asistencia de la empresa DIBE reconocida a nivel nacional e internacional.

Se homenajeará a los galardonados locales en los distintos certámenes gastronómicos como son “el queso del buen pastor” con Marcos Chico a la cabeza y nuestro flamante reconocimiento al Restaurante Dáviro por la Guía Michelin otorgado a Daniel Valverde. Como novedad se hará un concurso de migas. Se llevará a cabo el II campeonato de cortadores de jamón, catas dirigidas, presentación de productos, conferencias y actividades para niños dentro del Taller Infantil. Quien esté interesado en exponer aquellos productos relacionados con la gastronomía pueden informarse en el Wasap 605 436 327 o al correo electrónico: ferotur.oropesatoledo@gmail.com y recibirán la información que necesiten.

CONTINUAMOS CON LOS PASEOS SALUDABLES



Desde que el Centro de Salud de Oropesa organizó la Semana de la Salud, se han venido realizando cada quince días los paseos saludables con todas aquellas personas que han decidido acompañarnos. El grupo Jubilandan organiza la ruta por la que debemos ir, atendiendo a la dificultad y al tipo de personas que van a realizar la marcha. Forman parte del grupo de caminantes los chicos y chicas del Centro Ocupacional “La Campana” que a pesar de los inconvenientes del camino salvan los obstáculos como unos jabatos.

Son paseos muy amenos, para algunos, rutas desconocidas, a pesar de estar por los alrededores de Oropesa.

Animamos e invitamos a nuestros paisanos a que nos acompañen y empecemos el año con un gran número de valientes caminantes y de espíritu saludable.

LA NAVIDAD SE VIVE CON DEPORTE EN OROPESA

La Navidad volvió a demostrar que el deporte es uno de los grandes motores de convivencia y participación en nuestro pueblo. Durante estas fechas se celebraron diversas actividades deportivas que reunieron a vecinos y visitantes en un ambiente inmejorable de compañerismo, diversión y hábitos saludables.

- Uno de los eventos más destacados fue la tradicional **“Carrera San Silvestre”**, que contó con la participación de más de 150 corredores de todas las edades que recorrieron las principales calles con la iluminación navideña. La prueba estuvo marcada por la creatividad y el colorido de los numerosos disfraces, así como por el buen ambiente vivido tanto entre los participantes como entre el público asistente, que animó durante todo el recorrido.

- El **“Campeonato THpowerzone”** también fue protagonista de estas fiestas, con la participación de más de 21 tríos de chicos y chicas, procedentes de toda la comarca. El campo de fútbol se llenó de energía, esfuerzo y espíritu deportivo en una intensa mañana de “cross training”, con diversos circuitos que pusieron a prueba la fuerza, resistencia y coordinación de los equipos, siempre desde el respeto y el compañerismo.

- El **“Torneo de Ping Pong”** reunió a 32 participantes de distintas poblaciones en el pabellón municipal, que disfrutaron del tenis de mesa en un ambiente distendido y competitivo a partes iguales, fomentando la convivencia entre deportistas de diferentes edades y niveles.

- Por último, el **“Torneo de Fútbol en categorías infantiles”**. La II edición del torneo “Moncho”, fue uno de los eventos más emotivos y multitudinarios. Durante dos intensas mañanas se dieron cita niños y niñas de todas las categorías: féminas, prebenjamín, benjamín, alevín, infantil, cadete, juvenil, e incluso se sumó el primer equipo del CD Oropesa, protagonizando jornadas llenas de fútbol, respeto y valores deportivos.

Desde la organización se quiere agradecer, en primer lugar y especialmente a,

CD OROPESA CORRE, TH POWERZONE, CD OROPESA (club de fútbol) y al CLUB DE PIN PONG DE OROPESA, además de a la participación de deportistas, familias y voluntarios, que han hecho posible unas Navidades llenas de deporte, ilusión y convivencia. Sin duda, un ejemplo más de que el deporte une y fortalece a nuestra comunidad

25N: UNA RESPONSABILIDAD COMPARTIDA

Con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, se llevó a cabo una pintada colectiva de cartelería. A través del arte y la participación, las participantes pudieron expresar mensajes vinculados al respeto, la igualdad, la libertad y la importancia de apoyarnos como comunidad, generando un espacio de encuentro y reflexión compartida. Esta iniciativa se enmarca en una fecha clave para detenernos y explicar por qué seguimos poniendo el foco en la violencia contra las mujeres. No se trata de excluir otras realidades ni de restar importancia a otras violencias, sino de comprender que la violencia machista tiene un origen y unas consecuencias muy concretas. Esta violencia nace de una desigualdad histórica entre mujeres y hombres y se ejerce por el mero hecho de ser mujer. Se trata de una violencia estructural, sostenida por estereotipos, roles de género y relaciones de poder que aún persisten en nuestra sociedad. Por este motivo, necesita ser nombrada y abordada de manera específica, desde las instituciones, la educación y el compromiso colectivo. Acciones como la pintada colectiva permiten crear espacios seguros de encuentro, especialmente importantes para concienciar sobre esta realidad. Además, refuerzan la idea de que la prevención de la violencia de género no es solo una responsabilidad institucional, sino una tarea compartida por toda la sociedad. Conmemorar el 25N es una forma de mantener visible una gran problemática que sigue presente y de reafirmar el compromiso municipal con una convivencia basada en la igualdad y el respeto. Desde lo local, desde lo cercano y desde la participación, seguimos trabajando para construir un municipio más justo, más consciente y libre de violencia contra las mujeres.



@THPOWERZONE CORONA A LOS TITANES DE OROPESA: TÉXITO DEL “CAMPEONATO CROSSFIT” - OROPESA -

El campo de fútbol municipal de Oropesa vivió ayer una jornada de infarto. Bajo la impecable organización de @THPowerZone, el “Campeonato CrossFit” transformó el césped en un coliseo de resistencia donde 21 equipos (tríos) lucharon no solo contra el crono, sino por ganarse un hueco en la ansiada final.

La fase clasificatoria fue una auténtica prueba de fuego dividida en dos bloques. El primero exigió velocidad y resistencia muscular en este orden: arrancaron con las explosivas carreras de ida y vuelta (Shuttle Run), seguidas de la coordinación del remo alterno. Sin soltar el ritmo, afrontaron una dura combinación de zancadas con el paseo del granjero (Farmer Carry), cargando pesos muertos en caminata, para cerrar con un agónico final de flexiones.

Sin apenas respiro, el segundo bloque puso a prueba la potencia y la agilidad.

Comenzó con una carrera en equipo, preámbulo del momento más espectacular de la mañana: el volteo de neumático (Tire Flip), una demostración de fuerza bruta que levantó al público. La intensidad siguió con los burpees con salto de longitud (Burpees Broad Jump), para dar paso inmediatamente al exigente lanzamiento de balón medicinal sobre barrera (Med Ball Over Barrier). Finalmente, el circuito se cerró con los pasos sobre el cajón (Box Step Over), donde los atletas debían subir y cruzar el obstáculo repetidamente. De los 23 tríos iniciales, solo los 5 mejores equipos lograron superar el corte. Estos elegidos se batieron en un Bloque Final decisivo donde se definió la clasificación definitiva, coronando a los 3 equipos ganadores que subieron al podio tras una demostración atlética superior.

El evento contó en todo momento con la energía de un DJ en directo, vital para mantener el ánimo cuando las fuerzas flaqueaban. Tras la entrega de premios, @THPowerZone invitó a todos los asistentes a un bocata y bebida, cerrando la jornada con el mejor sabor de boca y celebrando la gran comunidad del CrossFit en Oropesa.



C.D. OROPESA CORRE



Despedimos al 2025 con la gran satisfacción de seguir fomentado en Oropesa y comarca (deporte, solidaridad y amistad). Otro año más hemos participado en muchas pruebas deportivas repartidas por todo el país, destacando la Media Maratón de León donde corrimos 44 atletas de club y nos juntamos un total de 100 personas de Oropesa y comarca que pudimos dis-

frutar de un fin de semana cultural y deportivo.

También queremos destacar la aventura de Oropesa a Guadalupe en 20h, fue una experiencia increíble que pudimos disfrutar miembros del club y gente que se sumó a nosotros.

Llegaba septiembre y no podía faltar la XII Legua solidaria Miguel Ángel Pascual Amor, este año la recaudación iba destinada a la asociación ASEM Castilla La Mancha.

Teníamos mucha ilusión y se ve que no éramos los únicos.....las inscripciones se cerraron en 4h y la recaudación fue de 10.600€ (nuevo récord).

Y por último quedaba la San Silvestre Oropesana, prueba no competitiva que busca fomentar deporte y diversión. Este año teníamos como novedad al Gran Dj Herrero que nos hizo pasar un rato divertido a los 150 participantes. Damos las gracias a toda la gente que se suma a todas las actividades que organizamos, al ayuntamiento de Oropesa por seguir apoyando todas nuestras propuestas y a tod@s los socios que siguen confiando en nosotros.

La familia del C.D.Oropesa corre sigue creciendo y cerramos el año con 90 socios.

Por lo que nos cuentan en 2026 vamos a tener nuevos fichajes y de los buenos....

Salud y deporte para el 2026

■ ACTIVIDADES NAVIDEÑAS DEL CENTRO DE MAYORES

El Centro de Mayores de Oropesa continúa con las diferentes actividades y este mes de diciembre ha sido muy activo con la celebración de las fiestas navideñas donde no hemos parado de tener algún evento, que trataremos de resumir en este artículo.

Cronológicamente comenzamos con un curso titulado “Juntas somos + Fuertes” donde se han tratado la gestión del dolor y emociones negativas a través del mindfulness y Prevención de la violencia de género.

Los días 11 y 12 de diciembre se realizó otro curso interesante de “mejora y retoca tus fotos conociendo las posibilidades de la cámara de tu smartphone” donde los asistentes tuvieron la oportunidad de aprender las competencias digitales.

El martes día 16, tuvo lugar la tradicional comida de Centro de Mayores en los salones de los Arcos del Bosque, previamente se ofició una misa en el Templo.

Este mismo día nuestra rondalla nos deleitó con sus canciones en la Casa de la Cultura y desde este día no han parado de actuar, tanto en la Gala Oropésate así como en los diferentes certámenes de villancicos que se han celebrado en nuestra zona.



El viernes 19 el grupo de teatro de Mayores de Oropesa interpretó en la Casa de la Cultura de Lagartera la obra “Julietta, Romeo y Compañía”, como viene siendo habitual están triunfando en los escenarios por donde pasan.

Los participantes de las distintas actividades han realizado comidas de grupo así los grupos de gimnasia y los de baile y pilates pasaron un rato agradable con el resto de compañeros y compañeras.

Ya para el año que viene, los días del 12 al 16 hay programado un curso de competencias digitales esenciales y manejo de móviles, Tablet y aplicaciones. Las inscripciones se realizarán de forma presencial en el Centro.

El día 8 se retoma el taller de recopilación de recetas de cocina tradicional para ultimar y preparar los detalles y pasar a la elaboración de las mismas en el Instituto.

Recordad que el número para la cesta de Navidad no se vendió por lo que se volverá a sortear con el del Niño el día 6 de enero con las cuatro últimas cifras del premio gordo. Suerte. ¡¡¡¡¡Y que el RITMO NO PARE!!!!!!

La redacción

***La redacción del Boletín
municipal os desea un
feliz año 2026***

