

V FESTIVAL *de* TEATRO

Monesterio
2024

Monesterio **ARTE**

del **8** al **30** de noviembre

Auditorio Municipal



Ayuntamiento
de Monesterio



8, 15, 22 Y 29 DE NOVIEMBRE Y 2 DICIEMBRE:

TALLER VIVE EL TEATRO,
a cargo de MANUELA SÁNCHEZ.

- Para niños de 7 a 12 años y adultos.
- Duración: 2h/día
- Más información e inscripciones en la Casa de la Cultura.

8 NOVIEMBRE:

LA TIERRA BALDÍA,
DE LA COMPAÑÍA DRAO SKENE

- Auditorio Municipal 21:00h
- Público: Adulto
- Duración: 60 minutos
- Sinopsis: Marta y Lucía son más que amigas; mantienen una relación que casi podría entenderse como la de madre e hija. Tanto es así que, ante la imposibilidad de Marta para tener un hijo, ella y Lucía llegan a un acuerdo de gestación subrogada para que la primera, junto a Carlos, su marido, puedan cumplir el deseo que tanto anhelan.





10 NOVIEMBRE:

DEL GRITO A LA PALABRA, DE LA COMPAÑÍA VERBO PRODUCCIONES

- Auditorio Municipal 21:00h
- Público: A partir de 16 años
- Duración: 60 minutos
- Sinopsis: Es el acto de valentía de una mujer que cree en

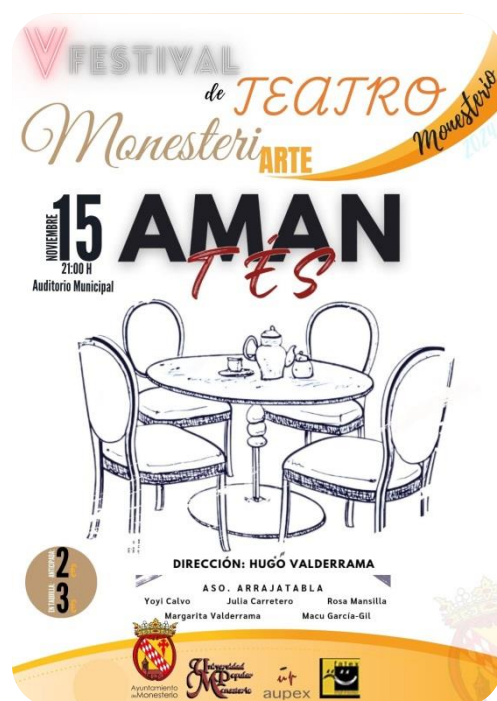
la capacidad de sanación de las historias y en la fuerza y el poder de comunicación que adquieren los artistas cuando se comprometen con su tiempo y ponen su propio dolor al servicio de una catarsis colectiva.

Sin embargo, no es el documento de un solo caso, es el reflejo de una época. No trata una pena concreta sino un dolor profundo de esta humanidad que transita entre los traumas personales y sociales y su cristalización en la violencia.

15 NOVIEMBRE:

AMAN-TES, DE LA ASOCIACIÓN DE TEATRO "ARRAJATABLA"

- Auditorio Municipal 21:00h
- Público: Adulto
- Duración: 90 minutos
- Sinopsis: Un grupo de amigas se reúnen como cada jueves para echar la partida mientras toman té. La sesión se ve truncada cuando Carmen, una de ellas, confiesa lo que acaba de ocurrirle. Entre nervios, secretos y mucha comedia, las cinco mujeres acabarán por desvelar todo aquello que ocultan.





16 NOVIEMBRE:

RAÍCES, EL DESPERTAR DE LOS SENTIDOS, DE ARTEXTREMA PRODUCCIONES.

- Auditorio Municipal 21:00h
- Público: Todos los públicos
- Duración: 90 minutos
- Sinopsis: Es un homenaje a la trayectoria del gran cantaor Cándido de Quintana.

En este espectáculo se plasma su vida a través del cante, la poesía y el baile.

Siendo emigrante y coincidiendo con grandes como Paco de Lucía y Camarón de la Isla, este cantaor Extremeño decidió dedicarse a lo que años más tarde lo consagraría como una de las figuras más relevantes del cante flamenco.

Es una bonita historia donde se recrean todas sus vivencias y conocimientos del cante, rodeado de sus hijos, eslabones fundamentales en su carrera.

El campo, las minas, la inmigración y un pueblo natal que siempre lo mantuvo con los pies en la tierra, serán los lugares recreados en escena.

Seguriya, taranto, caña, fandangos y tangos y jaleos extremeños darán curso a esta historia tan emotiva y necesaria de homenajear. "Cándido de Quintana, el cantaor Extremeño de vocación y de corazón"

17 NOVIEMBRE:

LA PRINCESA QUE NO QUERÍA SER PRINCESA, DE LA ASOCIACIÓN CATHARSIS TEATRO

- Auditorio Municipal 18:30h
- Público: Infantil
- Duración: 45 minutos
- Sinopsis: Érase una vez una princesa y un príncipe que estaban comprometidos pero no se querían casar. Un día la princesa descubre la música, que estaba prohibida en su reino, y trama un plan para evitar la boda con la ayuda de unos ratones.





22 NOVIEMBRE:

SOY UN TRIUNFADOR, DE LA COMPAÑÍA ARÁN DRAMÁTICA

- Auditorio Municipal 21:00h
- Público: Adulto
- Duración: 65 minutos
- Sinopsis: Cuando José Miguel entra en un bar todos miran a la puerta. Quieren aprender, disfrutar de su compañía, admirarlo. Y todo apunta a que esta noche, cuando pida su primera copa, todos sabrán cómo se llega a ser un «verdadero triunfador».

El protagonista es uno de tantos «triunfadores» que habitan los bares, seres característicos que, en la soledad de la noche, no dudan en ilustrar a cualquiera que se acerque a la barra y compartir con él sus confidencias, experiencias, chascarrillos y rencores. Un monólogo que habla al público, testigo de cómo se crea un «triunfador».

En esta obra se ofrece una sarcástica visión del desamor, de la familia y las aspiraciones frustradas. Comedia y drama se mezclan elaborando un combinado que no deja a nadie indiferente.

24 NOVIEMBRE:

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS, DE ESPACIO TRECE

- Auditorio Municipal 18:30h
- Público: Infantil
- Duración: 75 minutos
- Sinopsis: Alicia está a punto de quedarse dormida debido al aburrimiento que siente mientras está con su hermana sentada a la orilla del río. De repente, la muchacha ve un conejo, el cual se dirige a una madriguera profunda, y decide perseguirlo.



Seguidamente, Alicia cae por un vasto agujero. Cuando logra tocar tierra, la joven se asusta y son sus propias lágrimas las que la conducen al País de las Maravillas. Un lugar donde todo adquiere una estética absurda.

Allí, Alicia conoce a diferentes personajes, muchos de ellos son animales con los que puede hablar. Asimismo, la niña se enfrenta a diferentes situaciones que la hacen reflexionar, en un mundo donde todos parecen experimentar la locura.

Sin embargo, a medida que avanza la obra, Alicia parece familiarizarse con este lugar y muestra su carácter y personalidad ante las diferentes situaciones absurdas.



28 NOVIEMBRE:

EL BALNEARIO, DE CÍCLICA TEATRO

- Auditorio Municipal 21:00H
- Público: A partir de 12 años
- Duración: 60 min
- Sinopsis: El Balneario explora el Alzheimer entre lo

absurdo y lo dramático desde el prisma del realismo mágico, donde la realidad se distorsiona, pero las emociones permanecen. Entre risas y silencios abrumadores, la obra pone en valor la resiliencia del ser humano, la necesidad de recordar y la ciencia como una promesa para el futuro. Allí, una hija y un padre se reencuentran. En un diálogo fragmentado y absurdo, la hija intenta reconstituir los recuerdos de su padre entre la ternura y la desesperación y, aunque los recuerdos se

disuelvan, el amor es el último refugio contra el olvido. Un nuevo ser inundará de esperanza las secas paredes del balneario.

30 NOVIEMBRE:

JERUSALEM,
DE LA COMPAÑÍA TEATRO DEL NOCTÁMBULO S.L

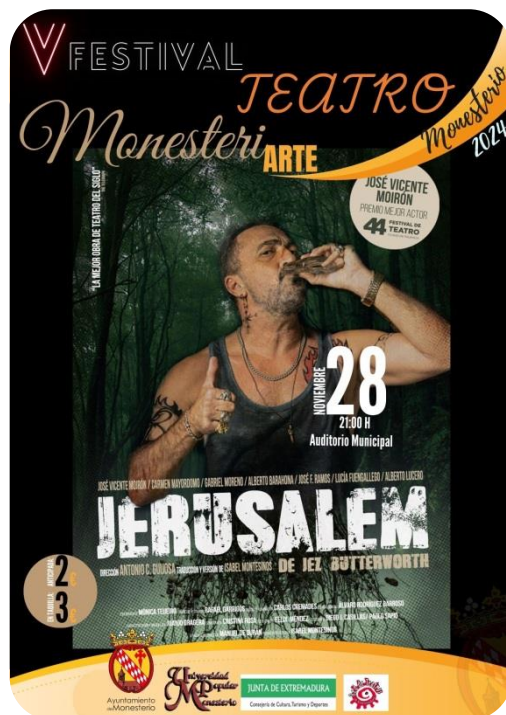
- Auditorio Municipal 21:00H
- Público: A partir de 16 años
- Duración: 115 minutos
- Sinopsis: Día de San Jorge, patrón de Inglaterra, en una localidad rural que desde esa mañana acoge la feria del condado.

Johnny Byron el Gallo parece ser el hombre más odiado del lugar. Es un broncas al que han prohibido la entrada en todos los bares de la ciudad. Las autoridades quieren desahuciarlo para construir una nueva urbanización en el bosque que ocupa hace años. Y para colmo, todos piensan que está implicado en la desaparición de una chica de quince años, la reina juvenil de las fiestas de mayo, por lo que un matón quiere darle una paliza...

Pero quizás también sea el hombre más querido. Todo el mundo acude a su caravana del bosque en busca de drogas y alcohol, sus amigos quieren que vaya con ellos de fiesta y su exmujer le pide que pase el día con su hijo en la feria de Flintock...

El Gallo es una especie de Falstaff de nuestros días, un peligroso y magnético flautista de Hamelin que atrae a la juventud por caminos oscuros.

Rebelde, loco, poeta, payaso, mago, camello, visionario, borracho, ogro, gigante, romántico e insumiso. Un personaje moderno que alude constantemente a una Inglaterra idealizada mientras bebe, consume y trapichea con drogas, inventa historias y se burla de las autoridades que lo acosan...



BONOS CULTURALES:



- DESCUENTO POR ADQUIRIR UNA MISMA UNIDAD FAMILIAR MÁS DE 3 BONOS (FAMILIA NUMEROSA DEL 20 %)
- LOS BONOS SÓLO SE PODRÁN ADQUIRIR HASTA EL 7 DE NOVIEMBRE

ENTRADAS INDIVIDUALES:



NOTA IMPORTANTE:

En consideración al público y a los artistas, se ruega máxima puntualidad.

La apertura de puertas se realizará 30 minutos antes del inicio.

NO SE PERMITIRÁ LA ENTRADA una vez iniciada la representación y se cancela el derecho de devolución del importe de la entrada.

Venta de BONOS y entradas en la Casa de la Cultura

+INFO: 924 516 824 / 685 399 246