

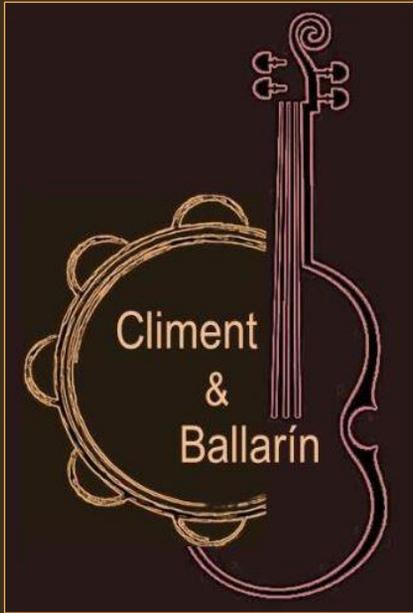


# Climent y Ballarín

## Música de Raíz Tradicional



# Climent y Ballarín



Un violín, una pandereta y dos voces: una propuesta radical, tan antigua como revolucionaria.

Tras varios años de trabajos compartidos con una visión similar y apasionada de la música tradicional, José y Pilar deciden abordar un repertorio a dúo, como lo hicieran, en su día, muchas parejas de músicos populares ambulantes.

Las canciones de raíz tradicional, principalmente de Castilla (incluida Madrid, por supuesto) y León, son fuente de inspiración y nexo de unión para la creación de nuevas composiciones y armonías. Haciendo hincapié en la idea de “menos es más”, el sonido antiguo logra captar la atención de la audiencia de manera extraordinaria, especialmente en espacios que facilitan la proximidad. El pasado y el presente quedan así unidos, en una amalgama que conserva y renueva.



A esta propuesta a dúo se incorpora, desde junio de 2023, el contrabajo de Mario Lobato, ampliando significativamente el rango acústico y artístico sin perder la esencia de la idea original

## José Climent

### Violín y Voz

Cofundador del grupo La Musgaña, entre 1986 y 1991. A partir de 1992, participa en la banda Clorofolk y colabora con Javier Bergia, Xose M. Budiño, Barahúnda, etc. Profesor de gaita de fole en la Casa de Zamora en Madrid entre 1998 y 2013. En 2015, edita su trabajo en solitario, Mirando Nubes, y en 2018, Luciérnagas/Pirilampos. Desde 2018 a 2021 forma parte del grupo Luciérnagas, a la vez que profundiza en la interpretación con violín de la música instrumental castellana y leonesa. En 2022 comienza un nuevo proyecto, Atairaos, centrado en la música instrumental de Salamanca.



## Pilar López Ballarín

### Pandereta, Panderos y Voz

Cantante y percusionista de música antigua y tradicional, desde 1980. Componente del grupo Odres, premiado en 1986 y 87, por la labor de investigación de la Música Tradicional de Madrid. Estudia canto y percusión tradicionales, con Eliseo Parra y Vanesa Muela. Colabora en trabajos discográficos de Judith Cohen, José Climent, y Urzes. Desde 2004, participa en proyectos de música vocal, antigua o contemporánea: Chœur du CIRMA, Noialtre, Muqarnas, Lucidum, y Le Remède de Fortune. Entre 2018 y 2021 forma parte del grupo Luciérnagas.

## Mario Lobato

### Contrabajo

Inicia su formación musical en la escuela de Música Creativa de Madrid de la mano de Pepe Milán, en el Laboratorio de Música Eléctrica con Jorge Cabadas y particularmente con Marcelino Merino. Desde entonces colabora en distintas formaciones jazzísticas destacando Pachanga Jazz. Participa en la creación e interpretación de la banda sonora del documental de Miguel Ángel Nieto "La transición silenciada" (2018). Desde 1993 es maestro de música en la escuela pública. En mayo de 2023 comienza a plasmar su interés en nuestro folclore con Climent & Ballarín.



# Colaboraciones

La propuesta Climent y Ballarín a trío se puede aumentar con otras interesantes colaboraciones, por separado o en conjunto

## Héctor López

**Clarinete, cajón y caja (redoblante)**

Profesor de clarinete por el RCMM, estudia además música de cámara, armonía, formas musicales, estética musical e historia. Desde los 6 años aprende percusión tradicional (redoblante) acompañando a célebres dulzaineros por toda España, destacando el mítico grupo Los Talaos. Desde 1998 se incorpora en la orquesta de San Jerónimo el Real. En 2002 se une al grupo de folk castellano Hexacorde, con el que realiza numerosos conciertos por toda la geografía española.



## Ainhoa Muñoz

**Violín y violín barítono**

Titulada en violín por el Conservatorio Profesional de Getafe (2020). Desde 2013 participa en orquestas sinfónicas y ensembles y en formaciones de pop-rock, pero su principal interés es el violín en la música tradicional. En este ámbito participa en talleres como Fiddleitzem-nos, Barcelona *Fiddle Congress* o Crisol de Cuerda. Actualmente, continúa su formación con José Climent y es la violinista del proyecto de la cantautora Silvia Sanjuán (*Desde sus Ojos*, 2023). Graduada en Musicología (2018), actualmente se encuentra desarrollando su tesis doctoral en la UCM.

# Multimedia



En julio de 2022, Climent y Ballarín lanzaron su primer álbum, un EP auto-producido titulado *Siete de Oros*. Ha sido incluido entre los mejores del año por DiarioFolk:

<http://www.diariofolk.com/paraempesar/lo-mejor-de-2022-los-32-discos-que-mas-nos-han-gustado-este-ano/>

Disponible en:

<https://pindongas.com/producto/climent-ballarin/>

## Enlaces a vídeos

<https://youtu.be/lxbqYnK2YEA>  
<https://youtu.be/Gf7DEEkPAuQ>  
<https://youtu.be/dCts2HvY4ic>  
<https://youtu.be/NSkm3SLUfjo>  
<https://youtu.be/9UBoFdpHOzE>  
<https://youtu.be/rixVguX5fKA>  
[https://youtu.be/fcMS\\_NuLa38](https://youtu.be/fcMS_NuLa38)



## Contacto y Redes Sociales

email: [ClimentyBallarin@gmail.com](mailto:ClimentyBallarin@gmail.com)

34 626 93 42 87 / 34 636 49 88 75

[https://www.instagram.com/climent\\_y\\_ballarin/](https://www.instagram.com/climent_y_ballarin/)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100095119231049>

# Galería

