

29 Y 30 DE ABRIL 2025

## SEMINARIO PRESENCIAL.

# Paisajes post-industriales: identidad, protección, intervención



Minas de Ojos Negros. Teruel. Arte en el paisaje. 2012. Fotografía: Ángeles Layuno

## > PROGRAMA

### PRESENTACIÓN

La UNESCO fijó en 2005 una serie de objetivos para el conocimiento y la preservación de los paisajes culturales de la humanidad, los cuales fueron planteados en el 10º Seminario Internacional del Forum UNESCO celebrado en Newcastle upon Tyne en 2005 bajo el título: Cultural Landscapes in the 21st Century. Dichos objetivos han sido asumidos por el Ministerio Español de Cultura a través del Instituto del Patrimonio Cultural de España y el Plan Nacional de Patrimonio Industrial (2000, revisado en 2011), el cual, basándose en documentos internacionales como la Carta de Nizhny Tagil (TICCIH, 2003), establece como categoría patrimonial los paisajes industriales, definidos como aquellos en los que se conservan visibles, todos los componentes esenciales de los procesos de producción de una o varias actividades industriales, incluidas, las transformaciones del paisaje ocasionadas por dichas actividades. Es más, en las recomendaciones del texto revisado del Plan (2011) se reconoce el valor del paisaje industrial como [...] *historia y espacio, historia y sociedad, historia y técnica, en definitiva, es espacio social más territorio.*

### COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Noelia Yanguas Jiménez. Instituto del Patrimonio Cultural de España  
Ángeles Layuno Rosas. Escuela de Arquitectura. Universidad de Alcalá

### COORDINACIÓN TÉCNICA

Marta Souto Martín, Nieves Sánchez García y María González Fernández. Área de Investigación y Formación. Instituto del Patrimonio Cultural de España

### FECHAS

29 y 30 de abril de 2025

### NÚMERO DE ASISTENTES

250 personas

### DURACIÓN

12 horas

### HORARIO

De 9.00 a 15:00 horas (CET)\*

\*Horario de visita indicado en el programa

### LUGAR DE CELEBRACIÓN

Ministerio de Cultura. Auditorio Jorge Semprún.  
Calle San Marcos 40, Madrid

Organiza:



INSTITUTO DEL  
PATRIMONIO  
CULTURAL  
DE ESPAÑA

Con el apoyo de:



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



AGENCIA  
ESTATAL DE  
INVESTIGACIÓN



Universidad  
de Alcalá

## SEMINARIO PRESENCIAL. Paisajes post-industriales: identidad, protección, intervención

Este seminario se enmarca como acción de colaboración del proyecto de investigación Red Temática de Paisajes Industriales (RT-PAIND), y el Instituto del Patrimonio Cultural de España, y en concreto se inserta en las actividades y actuaciones de los Planes Nacionales de Patrimonio Industrial y Paisaje Cultural, aspirando a unir reflexiones, experiencias y prácticas compartidas sobre los modelos y criterios de valoración, conservación, intervención, y difusión-interpretación de los paisajes industriales que han entrado en fase de desindustrialización o que soportan una condición híbrida, condición que los convierte en valorables como lugares patrimoniales o singulares, si bien, por otro lado, revela su vulnerabilidad por el elevado riesgo de verse implicados en dinámicas recesivas o destructivas. Estos paisajes plantean circunstancias y tipologías diversas, así como variables en las respuestas para su recuperación.

### OBJETIVOS

- Facilitar las estrategias de cooperación y el intercambio metodológico basado en experiencias desarrolladas sobre los paisajes post-industriales por parte de grupos e investigadores, profesionales del patrimonio y administraciones públicas nacionales e internacionales con el objetivo de frenar la destrucción y el abandono de sus elementos caracterizadores de los paisajes post-industriales.
- Reflexionar sobre los instrumentos de planificación y conservación física y social en estos paisajes.
- Concienciar a la sociedad sobre la realidad y preservación de la memoria de la industria.
- Impulsar los ODS en los territorios urbanos o rurales afectados por procesos de desindustrialización derivados de políticas ambientales, desventaja geográfica, como recurso y factor potencial de resiliencia.

### DESTINATARIOS

Profesionales y técnicos de las administraciones, docentes universitarios, estudiantes de grado y posgrado, empresarios, profesionales interesados en el paisaje, asociaciones de patrimonio, público en general.

### INSCRIPCIONES Y CERTIFICADOS

La asistencia a este curso es gratuita, pero está sujeta a inscripción previa.

El formulario de inscripción está disponible en la dirección:

<https://ipce.cultura.gob.es/formación/actividades-formativas.html>.

El plazo de inscripción estará abierto hasta el día 23 de abril de 2025 o hasta que se cubran el total de plazas ofertadas. Las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico.

Se emitirán certificados para los participantes exclusivamente cuando esté confirmada una asistencia de un mínimo del 80 % del seminario.



Silos de Alcalá de Henares. Antiguo Servicio Nacional del Trigo. 2013. Fotografía: Ángeles Layuno

Organiza:



INSTITUTO DEL  
PATRIMONIO  
CULTURAL  
DE ESPAÑA

Con el apoyo de:



MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACION  
Y UNIVERSIDADES



Universidad  
de Alcalá

**SEMINARIO PRESENCIAL. Paisajes post-industriales: identidad, protección, intervención****MARTES, 29 DE ABRIL****9.00 9.30** Recepción, acreditaciones y entrega de documentación.**9.30 10.00** Inauguración.**10.00 10.30** Industrial and post-industrial landscapes in transition: banalisations, legacies and reconversions.\***Simon Edelblutte.** Catedrático de Geografía. Université de Lorraine (Nancy)**10.30 11.00** Lisboa industrial. “Caminho do Oriente”, 30 anos depois.\***Deolinda Folgado.** Coordinadora. Museu de Lisboa/ Lisboa Cultura**11.00 11.30** Carta della Cultura Industriale 1945-1975: Progetto, Ricerca, Valorizzazione.\***Marida Talamona.** Catedrática de Historia de la Arquitectura. Università degli Studi Roma Tre**11.30 12.00** DESCANSO**12.00 12.30** Paisajes postindustriales en el marco del Plan Nacional de Patrimonio Industrial.**Noelia Yanguas.** Coordinadora del Plan Nacional del Patrimonio Industrial. Instituto del Patrimonio Cultural de España**12.30 13.00** Paisajes industriales declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO.**Javier Rivera.** Catedrático emérito de Composición Arquitectónica. Universidad de Alcalá**13.00 13.30** Paisajes postmineros en la Vega del Guadalquivir. Experiencias integradas de investigación y docencia.**Mercedes Linares,** Profesora Titular y **Antonio Tejedor,** Catedrático de Proyectos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla**13.30 14.00** Los paisajes del “Libro Blanco del Patrimonio y del Paisaje Industrial en Catalunya”.**Eusebi Casanelles.** Presidente del Grup Interdisciplinari del Patrimoni i del Paisatge Industrial (GIPPI)**14.00 14.30** Mesa de debate y turno de preguntas**14.30 16.30** DESCANSO**16.30 19.00** Conferencia y visita a las instalaciones del Canal de Isabel II como paisaje del agua de Madrid.**Mercedes López.** Ingeniera de Caminos. Universidad Politécnica de Madrid

\* Las Conferencias contarán con traducción simultánea al español

Organiza:

INSTITUTO DEL  
**PATRIMONIO  
CULTURAL**  
DE ESPAÑA

Con el apoyo de:

GOBIERNO  
DE ESPAÑAMINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADESUniversidad  
de Alcalá

# SEMINARIO PRESENCIAL. Paisajes post-industriales: identidad, protección, intervención

## MIÉRCOLES, 30 DE ABRIL

- 9.30 10.00 **Memoria industrial y Genius Loci. Utopías y distopías en la recreación patrimonial de Paisajes culturales.**  
**Miguel Ángel Álvarez.** Presidente de INCUNA
- 10.00 10.30 **Los paisajes culturales mineros en el contexto de los Geoparques UNESCO en España.**  
**M. Carmen Cañizares.** Catedrática de Geografía Humana. Universidad de Castilla- La Mancha
- 10.30 11.00 **La recuperación de los paisajes mineros en España: tendencias y retos a partir del estudio de casos pioneros.**  
**Andri Tsiouti,** Investigadora, y **Melisa Pesoa,** Profesora. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC)
- 11.00 11.30 **El paisaje post-industrial como paisaje habitado.**  
**Ángeles Layuno.** Profesora Titular. Escuela de Arquitectura. Universidad de Alcalá. Investigadora principal del proyecto RED-PAIND
- 11.30 12.00 **DESCANSO**
- 12.00 12.30 **El paisaje en canal.**  
**Linarejos Cruz.** Investigadora independiente
- 12.30 13.00 **Paisajes post-industriales, patrimonio y acción climática.**  
**Jorge Magaz.** Doctor Arquitecto e investigador independiente
- 13.00 13.30 **Paisajes post-industriales singulares en plena naturaleza: las minas y fábricas de Riópar.**  
**Miguel Ángel Sebastián.** Profesor emérito. Universidad Nacional de Educación a Distancia
- 13.30 14.00 **Curar los paisajes industriales metropolitanos.**  
**Rodrigo de la O Cabrera.** Profesor Titular. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica de Madrid
- 14.00 14.30 **La innovación metodológica en la documentación de los paisajes pos-industriales.**  
**Pilar Biel.** Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de Zaragoza
- 14.30 15.00 **Lectura de conclusiones y clausura del Seminario.**

Organiza:



INSTITUTO DEL  
**PATRIMONIO  
CULTURAL**  
DE ESPAÑA

Con el apoyo de:

GOBIERNO  
DE ESPAÑAMINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES

Universidad  
de Alcalá