



2024 | abril / mayo / junio
apirila / maiatza / ekaina



centro cultural
de Noain

Noaingo
kultur zentroa

Te recomendamos
Gomendatzen dizugu



centro cultural | Noáingo
de Noáin | kultur zentroa



Ayuntamiento de
Noáin-Ve de Ebroz
Noáin-Ekartzabako
Udala

Calle Real 10 | 31110 Noáin, Navarra | t. 948 317 305
info@culturanoain.com www.culturanoain.com



FOTOGRAFÍA: JOSÉ LUIS LARRIÓN

Existe un concepto de cultura anglosajón que define ésta como la lámina de un arado, es decir, como un elemento que remueve el terreno arrancando las viejas raíces y preparándolo para sembrar cosas nuevas. Esta imagen tan poética se relaciona bien con la estación del año en la que estamos: la primavera. Es el momento en el que se aconseja llevar a cabo la siembra porque el calor y la luz favorecen el desarrollo y crecimiento de las plantas. Y es también el momento del año en el que la cultura despierta del letargo invernal y, poco a poco, sale a la calle para encontrarse en el espacio público, el de todas y todos, con una población siempre sedienta de experiencias culturales inspiradoras. Tienes en tus manos, por tanto, nuestra agenda cultural de primavera, que es también la más variada del año: repleta de eventos profesionales y amateur, de espectáculos de sala y de calle, de compañías y grupos de primer nivel nacional, regional y, por supuesto, local, de actividades de artes escénicas, visuales, musicales y literarias. Empápate de cultura, remueve el terreno sobre el que pisas y arranca lo anterior para abrirte a la nueva cultura. Porque solo así puedes renovarte y volver a crecer.

Teatro | Antzerkia

5 abril | 20:30

Salón de actos

10,00 €

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Espectáculo incluido en abono

Jon Plazaola

Tu-Tum, Platz!

Jon Plazaola vuelve a sus orígenes, vuelve a su cuna particular con su nuevo espectáculo de humor "Tu-Tum, Platz!". Han pasado ya 23 años desde su primera aparición encima del escenario para hacer un "stand up" y abraza nuevamente ese formato. Eso sí, 23 años más viejo, más sabio y más cabrón. Una hora de risas bastará para descubrir si, como el buen vino, ha mejorado con el tiempo o, en cambio, se ha avinagrado como el más peleón de los vinos.

Espectáculo dentro del Programa
Butaca 3/Besaulkia





Exposición | Erakusketa

5-26 abril | lunes a viernes, 16:00-20:30

Sala de exposiciones

Libre | Todos los públicos | Jende guztiarentzat



Alicia Otaegui

Ruido sordo.

**Poesía visual, poemas objeto,
instalaciones**

“Ruido sordo” muestra una variedad de los principales temas por los que sigo navegando algo inquieta, con los diferentes lenguajes que están a mi alcance. La materia prima se aleja del mundo virtual, de la inteligencia artificial y del metaverso que tanto suenan en nuestra actualidad porque sigo apostando por los objetos sordos que me rodean a través de los cuales trato de hacer sonar al público mis reflexiones vitales. Resaltando la importancia de lo aparentemente banal, intento ofrecer nuevas situaciones, jugando a desenmascarar lo cotidiano con el humor y la ironía como dispositivos de exploración, reflexión y crítica de la, a veces, ingrata realidad en la que me detengo. Una vez más, un esforzado intento de emular con extrema modestia a los grandes como Duchamp, Brossa, Madoz, Calle... presentes en mi pasión creadora.

Alicia Otaegui

Teatro musical | Antzerki musikala

12 abril | 20:30

Salón de actos

10,00 €

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Espectáculo incluido en abono

Golden Apple Quartet **¡Vamos que nos vamos!**

Cualquiera que haya detenido su viaje alguna vez para fotografiar un atardecer sabe, por los destellos que invaden el cielo, que el sol ofrece siempre su mejor espectáculo en el momento del ocaso. En su gira de despedida por la puerta grande de los teatros (...o por la que esté abierta) los Golden Apple Quartet ofrecen también la mejor versión de sí mismos haciendo un recorrido por las canciones que han compartido con el público durante casi 4 décadas. De cada década de creación se han seleccionado, con la delicadeza y la precisión de un relojero suizo con hipo, aquellos temas que han calado más hondo en la sensibilidad humorística de su público más fiel, sin excluir al otro público más casquivano que ha coqueteado de forma pasajera y sin compromiso con otras formaciones musicales.

Espectáculo dentro del Programa
Butaca3/Besaulkia





Performance

12 abril | 19:00

Sala de exposiciones

Gratuita, previa retirada de invitación

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Alicia Otaegui

Artista portátil. Arte en vivo

“Artista portátil” es una acción performativa en la que homenajeo a creadores que, con mínimos recursos, han logrado máximos resultados en diferentes disciplinas artísticas. Se desarrolla a través de doce maletas contenedoras de proyectos que no han visto la luz. Los hay de índole literaria, musical, plástica, conceptual, procesual, performativa... Con referentes a artistas o personajes que han marcado mi trayectoria. El final, algo inesperado, pretende empatizar con un público que no han visto la luz. Él, con más ganas de conocimiento, y yo, con las de continuar mostrando mi trabajo. Así es como intento transmitir lo que siento ante el vertiginoso paso del tiempo, el excedente de proyectos que orbitan en mi vida y la falta de oportunidades para compartirlos. Con una pronunciada intención de generar posibles ganas de que se quiera volver a ver este proyecto vivo, en construcción permanente. Una nueva fórmula para establecer una realidad más cercana e íntima con el público, en un espacio de diálogo, debate e intercambio de opiniones.

Alicia Otaegui

Circo | Zirkua

14 abril | 18:00

Salón de actos

3,00 € | + 4 años | + 4 urte

Bambalúa Teatro

Piratas

Un corsario fanfarrón, una estudiante de la escuela de piratería y un grumete despistado se enrolan en un galeón con el fin de cruzar los siete mares y llegar a la isla donde se esconde un magnífico tesoro. Sin embargo, hay algo que desconocen, teniendo que enfrentarse al mayor de los peligros que jamás imaginaron: la contaminación.





Danza | Dantza

19 abril | 20:30

Salón de actos

6,00 €

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Espectáculo incluido en abono

Zuk Performing Arts Quosque tandem abutere

A través del lenguaje coreográfico contemporáneo y urbano, se muestran escenas inspiradas en el ensayo de "Quosque tandem...!" de Jorge Oteiza, además de otras imágenes de obras y conceptos artísticos que han tenido relevancia en su carrera como artista. Itsaso A. Cano elige conceptos diversos sobre su obra, su filosofía, sus reflexiones y esculpe un viaje sobre el universo de Oteiza, el constructivismo vasco y el ensayo de 1963 de este autor. Conceptos como la estética negativa en la creación artística y la estética vasca, reflexiones sobre el Cromlech neolítico como lugar divino y de creación artística, y el proceso creativo en soledad del arte y su vacío, llevados a la escena contemporánea a través de un entretrejer rizomático y las diversas propuestas de lectura desordenada igual que las que propone Oteiza de su ensayo, replicando los tachones y anotaciones marginales del ensayo, sumergiendo al espectador en la investigación conceptual de este manuscrito.

Espectáculo dentro del Festival DNA
y del Programa OFF

Teatro | Antzerkia

26 abril | 20:30

(Posibilidad de una segunda función el día 27)

Salón de actos

8,00 €

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Espectáculo incluido en abono

Iluna Producciones

Ezkaba

La memoria del penal de Ezkaba es la de cada uno de sus habitantes, de sus familias, de su historia, expectativas e ilusiones truncadas. Sus muros están contruidos por su ropa y recuerdos. Un preso es sólo un número, una espalda mojada, un trocito de chocolate Manterola, un bote de agua sucia, con una lenteja o un garbanzo, un cigarro con hebras del suelo, compartido entre 12, un trozo de cielo, una revuelta, una carta amputada y una muerte por avitaminosis o "paro cardíaco". Sólo permanecen paredes y huesos. Pero, ¿y si los muros y los muertos hablaran?

Espectáculo dentro del Circuito Sendaberrri





Teatro | Antzerkia

28 abril | 18:00

Salón de actos

3,00 € | + 4 años | + 4 urte

Euskarazko funtzioa | Función en euskera

La Enananaranja Kontukantari

Kontukantarik oroimenean dauzkagun abestiak biltzen ditu, hauek reggaea, rap-a edoblues-a bezalako erritmo desberdinetara eramanez. Protagonista bihurtzen direntxotxongiloen laguntzarekin, bidai honetan, Sandrak eta Botik, betiko abestiakberrikusten dituzte, nagusiek ahaztu ez ditzaten eta txikiak ikasi ditzaten. Eta honela, arratoitxoak itsasontzi batera igotzen, lanera joan nahi ez duten Txonboeta Ziku, edo Nana eta Granu azokan txakur bat erosten ikusiko ditugu. Familia osoarekin musikaz eta txotxongiloen mundu magikoaz gozatzeko aukeraparegabea.

Kontukantari recoge las canciones que tenemos en la memoria, llevándolas a los distintos ritmos como el reggae, rap o blues. Con ayuda de las marionetas que se convierten en protagonistas, Sandra y Boti revisan las canciones de siempre para que los más mayores no las olviden y los más pequeños las aprendan.

Charla | Hitzaldia

2 mayo | 18:30

Biblioteca Pública

Gratuita, previa retirada de invitación

en la Biblioteca

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

**Plataforma de apoyo al
pueblo palestino BDZ,
Richard Weyndling**
**Genocidio en Palestina. Claves
del conflicto. Cómo actuar**

La sociedad civil tiene muy claro que hay que parar de forma urgente la sangría que Israel está produciendo en Gaza. Ahora toca que los gobiernos escuchen y actúen. Y nosotros/as, ¿qué podemos hacer?





Música | Musika

5 mayo | 19:00

Salón de actos

3,00 €

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

César Asiain Erro

Un paseo por La Trova

César Asiain Erro nos invitará a dar "Un paseo por La Trova" en una actuación donde interpretará básicamente canciones de su propia autoría, y también alguna versión de otras y otros grandes trovadores/as. Además, estará acompañado para la ocasión por personas y amigos que irán subiendo al escenario y colaborando en algunos de los temas.

El dinero obtenido de la recaudación de taquilla se destinará a la plataforma YALA NAFARROA CON PALESTINA, por el alto el fuego en Gaza y una paz justa y duradera en Palestina.

Teatro | Antzerkia

10 mayo | 20:30

Biblioteca Pública

Gratuita, previa retirada de invitación

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Producciones Maestras Los finales no escritos

Los finales no deberían estar escritos... o sí. Todos/as soñamos con un final feliz, pero no pensamos qué implica este final: ¿el final de una vida?, ¿el final de un romance?, ¿o tal vez el final es un sufrimiento? Este año, el Festival LiterArte Jaialdia recoge, bajo este título, cuatro historias que parten de cuatro libros que no nos han dejado indiferentes. Yolanda Almeida, a partir de la novela "Quién sabe si mañana seguiremos aquí", de Kim Young-Ha, nos hará transitar por los recovecos de la mente en su propuesta "La gallinita ciega". Iratxe Uriz, tras su lectura de "La mujer helada", de Annie Ernaux, pondrá corazón a "Otra mujer helada". Ana Maestrojuán, partiendo de "El adversario de Emanuel Carrère", nos invitará a mirar a través de un agujero la cotidianidad conyugal con "La última cena". Y por último, Miguel Goikoetxeandia nos descubrirá con "El baile de las locas", de Victoria Mas, que "Los finales no deberían estar escritos". Tres dramaturgas y un dramaturgo que, juntos, en "Los finales no escritos", tejen cuatro historias que nos llevan a lo más profundo del ser humano.

Espectáculo dentro del Festival Literarte
y del Programa OFF

FOTOGRAFÍA: ATXU AYERRA





Teatro | Antzerkia

31 mayo | 18:30, 19:30, 20:30 y 21:30

Parque de los Sentidos

Gratuita, previa retirada de invitación en la taquilla del Centro Cultural.

Aforo limitado a 22 personas por pase

Todos los públicos | Jende guztiarentzat

Estefanía de Paz

Las maravillas de Júpiter

Olvido Flores

El Circo Anastasini, una troupe de más de 50 artistas, hacía su gira por el norte de España y apagaron sus luces bailando con la muerte. Olvido Flores nos acerca los testimonios de las personas que vivieron los acontecimientos sucedidos en Lodosa (Navarra) en julio de 1936 y que todavía guardan en el recuerdo. Dicen que algunos fueron fusilados y que el resto fueron obligados a entretener a la tropa. Mediante el lenguaje de los objetos, la narradora Olvido Flores cuenta una historia de belleza amarga, poesía, circo y guerra, que quiere ser un homenaje a la memoria, y a aquellas personas olvidadas a las que nadie llevó flores.

Música | Musika

7 junio | 20:30

Parque de los Sentidos

Libre

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Da Capo

Bohemien Trío

Concierto con repertorio de música francesa, standars jazz, música tradicional de diferentes culturas, con influencias jazzísticas americanas del swing y temas propios. Una delicia de concierto para un espacio singular.





FOTOGRAFÍA: KIKO ORTEGA

Circo | Zirkua

14 junio | 20:30

Parque de los Sentidos

Libre

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

La Trapecionista Artxipielago

El peso de la tierra convertida en polvo, la ligereza de la arena en suspensión, el continuo caminar, la búsqueda constante... ¿Qué es lo que el humano deja tras sus pasos? ¿Cómo coger perspectiva desde las alturas? ¿Qué es lo imprescindible? ¿Cómo hacer visible lo esencial? La protagonista trazará un viaje solitario y, a su vez, acompañada de la música de un cello, de momentos en suspensión, de danza aérea y de un paisaje que se transforma junto con ella.

Abonos

26/03/2024

Venta exclusiva de abonos para los espectáculos incluidos en abono.

27/03/2024

Venta de abonos y entradas para todos los espectáculos.

Precios

Abono espectáculos para público joven y adulto (Jon Plazaola, Golden Apple Quartet, Iluna Producciones). Por la compra del abono se regalarán entradas para el espectáculo del PROGRAMA OFF (Zuk Performing Arts) hasta completar aforo.

Precio: 27,00 €. Precio sin abono: 34,00 €.

Abono "Teatro de aquí" (Taller de Teatro del Valle de Elorz, Taller de Teatro de Zizur, Taller de Teatro de Barañáin y Grupo de Teatro de la UPNA).

Precio: 12,00 €. Precio sin abono: 16,00 €.

Consultar el precio de las entradas sueltas en cada espectáculo.

Entradas

www.culturanoain.com y

Centro Cultural de Noáin

Calle Real 10, de 9:00 a 20:30 horas.

Indicaciones básicas

Puntualidad. Te rogamos que llegues con cierta antelación para que el espectáculo pueda empezar con puntualidad y por respeto a los y las artistas y al resto del público.

Señales acústicas. Desconecta tu teléfono móvil al acceder a la sala. Los y las artistas se merecen toda tu atención y tú te mereces un rato de desconexión tecnológica.

Comida y bebida. El Centro Cultural de Noáin es un espacio de titularidad pública que debemos cuidar entre todas y todos. Por ese motivo, no está permitido consumir alimentos o bebidas en su interior. Date un tiempo para ver, escuchar y sentir la cultura sin distracciones de otro tipo.

Grabaciones. Por indicación de las compañías que actúan en nuestro espacio no está permitido grabar ni hacer fotografías de los espectáculos. Disfruta del espectáculo en vivo sin pantallas de por medio.

Edades recomendadas.

Si acudes al Centro Cultural con niños o niñas ten siempre en cuenta las edades recomendadas para el espectáculo.

Así todo el mundo lo disfruta más y mejor. La organización podrá impedir el acceso a la sala a las personas que no cumplan el requisito de edad recomendada.

Los y las menores de 6 años deberán ir siempre acompañados de una persona adulta que atienda sus necesidades y se haga responsable.

Si acudes con un bebé ten en cuenta que, independientemente de su edad, por cuestiones de aforo éste deberá tener su propia entrada para acceder al salón de actos en cumplimiento de la ley.

Además, por motivos de seguridad, si traes silleta o carrito de bebé deberás dejarlo en el hall del edificio. Es peligroso introducir en la sala esos elementos ya que podrían obstaculizar un posible desalojo.

Escenario. Por tu propia seguridad no está permitido subir al escenario al finalizar la función.

Devoluciones. El Centro Cultural no admite la devolución de entradas, excepto por cancelación de un evento.

Cambios de programación. En caso de que las circunstancias lo exijan, se podrán alterar las fechas, horarios, programas e intérpretes anunciados. Si es así, contactaremos contigo previamente para informarte de cualquier cambio.

Personal del Centro Cultural. Para cualquier duda, consulta o sugerencia puedes dirigirte siempre al personal del Centro Cultural, que te atenderá y dará las indicaciones necesarias.



centro cultural | Noaingo
de Noáin | kultur zentroa



Ayuntamiento de
Noáin-Calle de Ebor
Noáin-Errentxako
Udala

Calle Real 10 | 31110 Noáin, Navarra | t. 948 317 305
info@culturanoain.com www.culturanoain.com

@culturanoin



D.L.: NA-1619/2012 Impreso en papel reciclado

