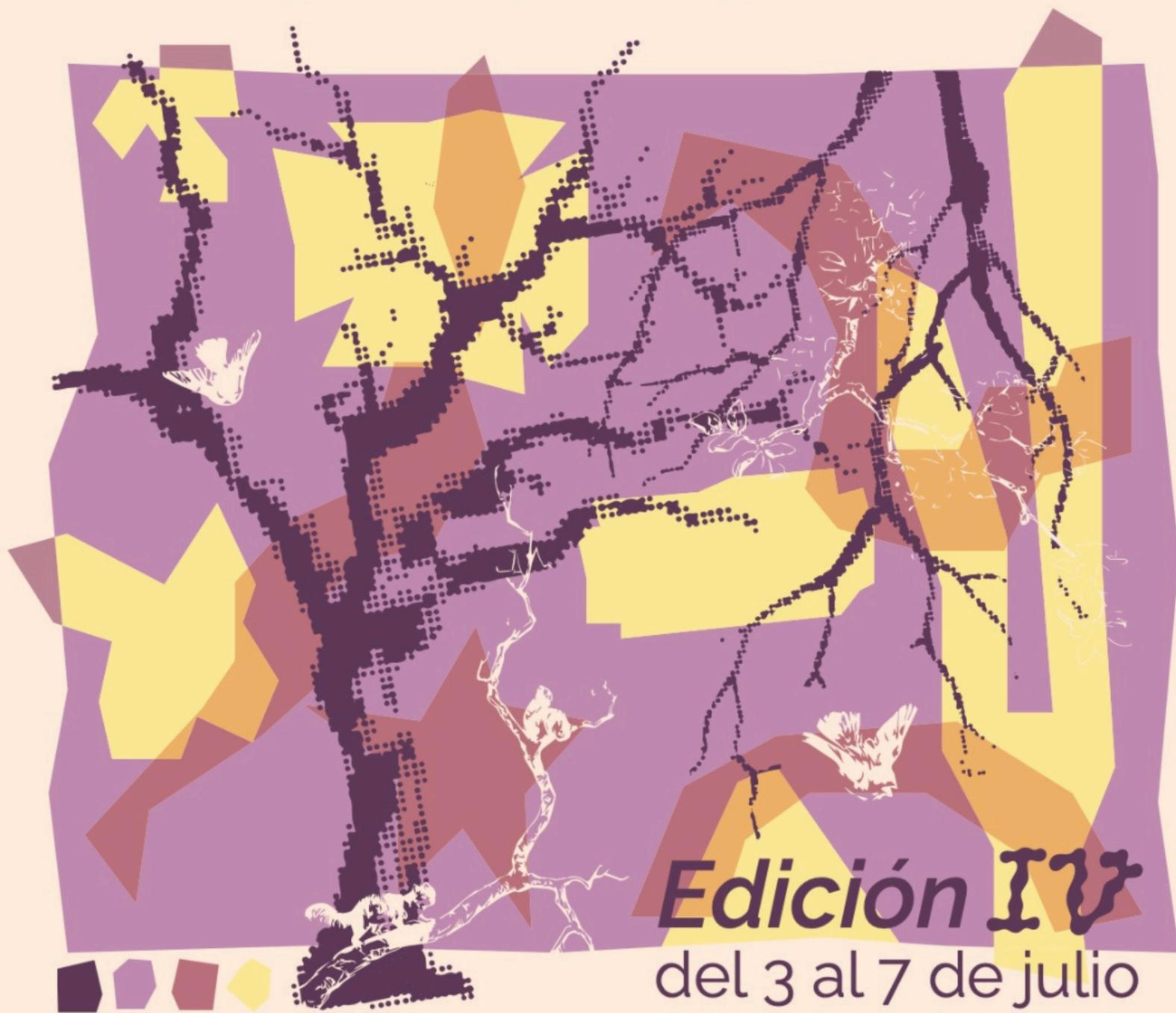


Castromonte | 3 al 7 de julio de 2025

•L•A•Z•O•S•

festival de cine descentralizado



Edición IV

del 3 al 7 de julio
Castromonte · Valladolid

MORALEJA
FILMS



Ayuntamiento de
Castromonte

DOSSIER DE PRENSA

CONTENIDOS

01 QUÉ ES LAZOS

02 OBJETIVOS

03 LA SEDE

04 ASÍ FUE LA EDICIÓN 2024

05 INFORMACIÓN DE CONTACTO

01 QUÉ ES LAZOS

LAZOS nace en el año 2022; una iniciativa del director y productor Enrique García-Vázquez y la sonidista Sofía Corral, ambos de la provincia de Valladolid. En 2021, el Cinema Palleiriso de Garabelos (Lugo) acoge una primera experiencia artística, mezclando cine, danza, música y tradición. Un evento cultural que reivindica la vida en la “España vaciada”, frente a una “España amontonada”.

La semilla plantada en Garabelos germinaría más tarde en lo que hoy es LAZOS, gracias al enfoque propuesto por Sofía Corral, adaptado a la región castellana y leonesa.

LAZOS llega a su cuarta edición sin perder los valores con los que se gestó: acercar la cultura a municipios de Castilla y León que forman parte de la “España vaciada” e indagar en una tradición esencial en el presente de la Comunidad. LAZOS busca romper una lanza a favor de todo lo que pueden aportar estos pequeños pueblos, también a nivel cultural.

Este Festival de Cine Descentralizado encara su **4ª edición**, como certamen competitivo y muestra cinematográfica, en la localidad vallisoletana de Castromonte y deja constancia de su consolidación progresiva, gracias también a la colaboración del ayuntamiento del propio municipio.

Estos cuatro años, no solo sirven como un intento de **dinamizar y enarbolar esa “España vaciada”**, también amplían la visión de su equipo directivo, dando cabida a nuevas perspectivas y campos del audiovisual.



02 OBJETIVOS

Tras catorce años, perdiendo habitantes de forma constante, Castilla y León ha registrado 14.000 vecinos más, en los últimos dos años; en 2022, casi el 77% de los pueblos de la región estaba en riesgo de despoblación.



Brindar al entorno y a los visitantes una oferta cultural de calidad, atractiva y novedosa, en un entorno de proximidad.



Tejer lazos con municipios vecinos a través de la cultura, de modo que la oferta cultural de la zona pueda crecer con la implicación de todos.



Posicionar la cultura como reclamo para un turismo sostenible y respetuoso.



Dar a conocer la provincia vallisoletana como escenario de rodajes a los profesionales de la industria audiovisual.



Contribuir a la creación de un tejido audiovisual deslocalizado, capaz de fijar población fuera de los grandes núcleos urbanos.



Constituirse en un foro de encuentro para profesionales del sector, aficionados al audiovisual y el público.

02 OBJETIVOS

CULTURA Y VALORES

LAZOS entiende la **cultura como un derecho universal** que, por diversas cuestiones, es de difícil acceso en el mundo rural. A pesar de que las nuevas tecnologías facilitan el consumo de ciertos productos relacionados con la cultura, a través de ciertos dispositivos, el encuentro presencial y el vínculo que este genera solo es posible cuando la cultura llega a los pequeños municipios. En 2026, además, se prevé un cambio de paradigma en el mundo de conexión a internet con el “apagón del cobre”, algo que afectará a **500 pueblos a lo largo de Castilla y León que no cuentan con fibra óptica**.



El festival busca llevar la cultura a estos rincones con el cine como vehículo para transmitir valores de inclusión, creatividad y diálogo. **El bastión fundamental es el ENCUENTRO:** entre vecinos del municipio y de pueblos aledaños, entre personas del mundo rural y urbano; y entre instituciones locales que entiendan la cultura como punta de flecha hacia la colaboración y el entendimiento.

APUESTA POR LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

A corto-medio plazo, LAZOS sigue apostando por la promoción de la provincia, su entorno natural y el patrimonio de sus **pueblos como escenario de rodajes**.

A largo plazo, busca contribuir a la **creación de un tejido audiovisual deslocalizado**. Los caballos de batalla son la creatividad y las ideas como materia prima para crear puestos de trabajo deslocalizados, capaces de fijar población fuera de las grandes urbes.



03 LA SEDE

Un año más, la sede principal del certamen será **CASTROMONTE** (Valladolid), municipio de poco más de trescientos habitantes que lleva acogiendo el festival desde sus inicios.

La localidad se ubica en el corazón de Montes Torozos, a orillas del Río Bajoz, y forma parte del tramo del Camino de Santiago de Madrid. Castromonte cuenta con un bonito patrimonio material y paisajístico, rodeado de campos de labranza y de valles fértiles, presidido por una iglesia barroca, datada en el siglo XVI. En el municipio, convergen la tradición y la modernidad, nutriéndose la una a la otra.

El Ayuntamiento de Castromonte cede como sede de las proyecciones y actividades de LAZOS: la **plaza Mayor**, las **escuelas**, las **paneras** y las instalaciones de sus **piscinas municipales**. Obra del aplaudido arquitecto Óscar Miguel Ares, un claro ejemplo de esta convivencia entre pasado, presente y futuro.

El Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana ha elegido como finalista el proyecto de las piscinas municipales de Castromonte para la 19ª edición de la Exposición Internacional de Arquitectura-La Biennale di Venezia 2025. Anteriormente, la obra arquitectónica de Óscar Miguel Ares recibió el Premio The Architecture Masterprize 2021(EEUU) y el CAT obra nueva planta en los XII premios de Arquitectura de Castilla y León. Además, fue seleccionado en los premios del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos Españoles y en los premios FAD y ha sido finalista en el internacional The Plan Award 2022 (Italia).



04 ASÍ FUE LA EDICIÓN 2024

LAZOS. Festival de cine descentralizado recibió **378 cintas en la convocatoria 2024**, con 12 películas presentadas a concurso, en último término. En **2025**, continúa creciendo con **400 películas recibidas**. En la tercera edición, el jurado estuvo compuesto por Aura Sala, graduada en la ESCAC, con experiencia en producciones como “La sociedad de la nieve” y “Te estoy amando locamente”; Laura García Serrano, licenciada en Comunicación Audiovisual, con experiencia en producción publicitaria (Nike, Fox, Mahou o El Corte Inglés), televisión y cine; y Víctor Hugo Martín Caballero, especializado en Dirección de Fotografía en la ECAM, cuyo trabajo en cine ha estado nominado al premio Grand Off en Varsovia (Polonia).

PALMARÉS

MEJOR LARGOMETRAJE: “LOS ÚLTIMOS PASTORES”

La tercera edición otorgó el premio al Mejor Largometraje a la película documental *Los últimos pastores* del cineasta asturiano Samu Fuertes. El premio, dotado con 800 euros, se completó con un trofeo realizado en sesiones de trabajo abiertas al público, durante el festival, por el escultor Diego García.



LO QUE EL JURADO DIJO:
“Bonito y necesario relato de una tradición que se pierde, con una bellísima fotografía y una cuidada narración a lo largo de las estaciones”



04 ASÍ FUE LA EDICIÓN 2024

MEJOR CORTOMETRAJE: “TRACA”

Traca de Marc Camardons recibió el premio a Mejor Cortometraje, dotado con 300 euros. La cinta muestra a Biel, un joven que sale de fiesta con sus amigos de toda la vida para celebrar San Juan. Sin embargo, algo ha cambiado.



LO QUE EL JURADO DIJO:
“Una fotografía envolvente y una apuesta valiente que no deja indiferente a nadie”



SECCIÓN JOVEN: “LEHEN SAIAKERA”

En el apartado dedicado a cineastas menores de 25 años, *Lehen Saiakera* de Marina Perosanz, Yurena Carreño y Natalia Berridi fue la cinta ganadora con una dotación de 100 euros y un cheque de 300 euros canjeable por material de rodaje.



LO QUE EL JURADO DIJO:
“El interés humano del documental (...) nos recuerda, una vez más, la importancia de no mirar hacia otro lado cuando se vulneran derechos humanos”



04 ASÍ FUE LA EDICIÓN 2024

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Entre los colaboradores del festival se encuentra, un año más, la Universidad de Valladolid, entusiasta defensora del proyecto desde el primer momento. Gracias a su apoyo, LAZOS pudo contar con actividades y encuentros de forma paralela a las proyecciones del certamen.



CHARLA DE ARTE CON CELIA GALLEGO

Artista vallisoletana residente en Madrid. En su encuentro con el público de LAZOS habló de su trayectoria, su trabajo, sus influencias, el mundo del arte actual en relación con las redes y sobre la no-presencia femenina en el arte.

ESCULTURA EN HIERRO CON DIEGO GARCÍA

Escultor palentino, nacido en una familia con una fuerte inclinación artística. Creció en un taller y se formó como escultor y herrero. La pasada edición de LAZOS creó el trofeo para el ganador a mejor largometraje, en vivo, basado en el logo del festival.



PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL CON LUCÍA LOBATO Y MIGUEL VALDIVIESO

Directora y productor, se encontraron con el público del certamen en una charla sobre la producción audiovisual de Castilla y León

ORGANIZAN

MORALEJA
FILMS



PATROCINADORES 2024



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID



mic-group



COLABORADORES 2024



Universidad de Valladolid

MOONSET
AUDIOVISUALES

Buendía UVa

dualia

LAZOS 2025

**INFORMACIÓN
DE CONTACTO**

MORALEJA FILMS

Enrique García-Vázquez

645 52 46 46 | enrique@moralejafilms.com

Karu Borge

655 386 506

AYUNTAMIENTO DE CASTROMONTE

983 56 66 66

comunicacion@castromonte.es

SITIO WEB

lazoscine.com