

“LAS SERRANAS SEGOVIANAS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA”

Segovia y su provincia es un espacio geográfico fundamental para la creación y desarrollo de la literatura española. El Libro del Buen Amor, del Arcipreste de Hita, en el siglo XIV, es buen ejemplo de ello. Considerada la joya más representativa de la literatura medieval española, parte de esta ficticia autobiografía amorosa transcurre por la Sierra de Guadarrama. Entre bromas y veras, entre nieves y viandas, por sus páginas se aparecen, cobrando gran protagonismo, mujeres poderosas como La Chata de Malangosto, Gadea de Riofrío, o Alda, entre Tablada y (Otero de) Ferreros. En esta ponencia disfrutaremos de la lectura de pasajes del libro, analizaremos el papel de las serranas que lo pueblan, así como su evolución e influencia en la literatura española a lo largo de los siglos. Profundizando en la representación femenina de este *Ars Amatoria* castellano, veremos cómo a la luz de nuestros días, las serranas segovianas son mucho más actuales de lo que imaginamos.