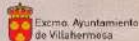
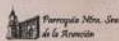




SEMANA SANTA

VILLAHERMOSA (CIUDAD REAL) • 2026

Organizan:



Colabora:



Ivan Gallego Martínez



Organizan:

Hermanad de Jesús Nazareno de Villahermosa
Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.
Excelentísimo Ayuntamiento de Villahermosa.

Colaboran:

Hermandades y Corporaciones de Pasión.

Fotografía:

Juan Amores Alcázar
Ayuntamiento de Villahermosa (C. Real)

Colabora con la Impresión:

DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL
Imprenta Provincial de Ciudad Real/DL:CR-244-2024



Saluda del Párroco

Queridos hermanos y hermanas en Cristo,

Ha pasado un año desde que el Señor me trajo a esta bendita tierra de Villahermosa. En esta segunda Cuaresma que compartimos, mi corazón no puede sino rebosar de gratitud al recordar aquel primer encuentro con vuestra forma de vivir la fe. Durante estos meses he podido conocer, palpar y admirar toda la riqueza que atesora este pueblo: la entrega silenciosa de vuestras cofradías y hermandades, la belleza conmovedora de las imágenes que procesionan, la impronta señera y devota de los romanos que custodian el Monumento de Semana Santa, y el sonido inconfundible de vuestras bandas y agrupaciones musicales, que saben elevar el alma a las alturas. Gracias por acogermé y por mostrarme lo más hondo de vuestra identidad cristiana.

Precisamente, la Iglesia nos regala este año, en el Ciclo A, el Evangelio de San Mateo para recorrer la Cuaresma. Un Evangelio que nos habla de un camino, de un seguimiento, de una **transformación** que no termina nunca. Como comunidad, estamos llamados a no conformarnos, a seguir trabajando con esmero para que nuestra Semana Santa sea un **referente en la provincia de Ciudad Real**. Y que lo sea, no solo por la vistosidad de nuestros actos, sino por el **saber hacer bien las cosas**, por el cariño con el que cuidamos cada detalle y, sobre todo, por la hondura de la fe que profesamos.

El primer domingo de Cuaresma, San Mateo nos lleva al desierto con Jesús. Allí, el Señor ayuna y es tentado, enseñándonos que la verdadera preparación para la Pascua exige **quitar lo superfluo** y enfrentar nuestras propias debilidades apoyados únicamente en la Palabra de Dios. Es la llamada a vivir estos días no como meros espectadores, sino como discípulos que se dejan purificar.

El segundo domingo, en la montaña de la **Transfiguración**, Jesús se muestra radiante ante Pedro, Santiago y Juan. “Señor, ¡qué bien se está aquí!”, exclama Pedro. Pero Jesús les hace bajar al llano, a la realidad cotidiana, para anunciar su Pasión. También nosotros tenemos que bajar de nuestros “montes” particulares para encarnar la luz en el día a día, en el esfuerzo de cada hermandad, en el trabajo callado que hace grande a un pueblo. Y el Padre nos repite desde la nube: **“Este es mi Hijo, el amado; escuchadle”**. Escucharle es la clave para que nuestra Semana Santa no sea ruido, sino encuentro.

Los domingos siguientes, con la samaritana, el ciego de nacimiento y Lázaro, la Iglesia nos adentra en los grandes signos del Bautismo: el **agua viva** que sacia toda sed, la **luz** que abre los ojos del corazón y la **vida** que vence a la muerte. Son los signos que culminarán en la Vigilia Pascual, pero que anticipamos ya en cada procesión, en cada rezo, en cada instante de silencio ante el Santísimo.

Por eso, queridos hermanos, en este año 2026 os animo a participar de las celebraciones religiosas, verdadero centro de la espiritualidad y vivencia de la Semana Santa. Desde la **Bendición de Palmas y Ramos**, cuando aclamamos a Cristo Rey, hasta la **Vigilia Pascual**, noche de luz y esperanza, pasando por: El recogimiento del **rezo del Vía Crucis**, la intimidad de la **Cena del Señor** el Jueves Santo, la solemnidad de los **Santos Oficios** del Viernes Santo, y el gozo del encuentro con el Resucitado.

Son muchos los momentos para aprovechar, para encontrarnos con el Señor, para ir mejorando nuestra vida de cristianos y configurándonos mejor con Cristo Resucitado. No dejemos pasar esta oportunidad. Acerquémonos al sacramento de la Reconciliación, alimentémonos con la Eucaristía, y hagamos de estos días santos una verdadera escuela de amor y servicio.

Que María Santísima, nuestra Madre de la Asunción, nos acompañe y nos sostenga en este caminar. Ella, que supo estar al pie de la Cruz y gozó de la gloria de la Resurrección, nos enseñe a vivir con fe cada misterio de la Pasión de su Hijo.

Con el cariño de quien ya se siente uno más de esta familia, os bendice y os anima en este camino cuaresmal y pascual,



Rvdo. D. José Manuel Vellón Valverde
Párroco de *Nuestra Señora de la Asunción* de Villahermosa

Saluda del Alcalde

Queridos vecinos y vecinas,

Es para mí un honor volver a dirigirme a todos vosotros en unas fechas tan profundas y significativas para Villahermosa. Nuestra Semana Santa es tiempo de fe, de tradición y de sentimiento compartido; días en los que nuestro pueblo se transforma para revivir, con solemnidad y emoción, la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

Desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección, nuestras calles volverán a llenarse de silencio, de música y de pasos procesionales que forman parte de nuestra identidad. Viviremos momentos únicos como el Domingo de Ramos; la tradicional Noche de las Dianas del Miércoles Santo; la misa del Velatorio y el Prendimiento; la sobrecogedora procesión de la Madrugá; el Santo Entierro del Viernes Santo; la Vigilia Pascual del Sábado Santo, con el canto del “Aleluya” y la esperada caída de los romanos; y la procesión del Resucitado, culminando con la tradicional subasta de la Corporación Romana.

Este año celebramos nuestra Semana Santa con un motivo de especial orgullo: su reciente declaración como **Fiesta de Interés Turístico Provincial**, concedida por la Diputación. Un reconocimiento que avala el valor histórico, cultural y devocional de nuestras celebraciones, y que pone en relieve el esfuerzo colectivo de generaciones de villahermoseños y villahermoseñas que han sabido conservar y engrandecer esta tradición.

Mi agradecimiento sincero a las hermandades de Jesús Nazareno, Nuestra Señora de la Soledad, La Verónica y San Antonio Abad; a la Corporación Romana de Villahermosa; a la Banda Municipal de Música; a la Agrupación Musical Jesus Nazareno; a la Parroquia Nuestra Señora de la Asunción; y a todas las personas que, con dedicación y compromiso, trabajan durante todo el año para que cada detalle luzca con la dignidad y el esplendor que nuestra Semana Santa merece.

Invito a todos los vecinos y vecinas a vivir estos días con respeto, recogimiento y convivencia, reforzando los lazos que nos unen como pueblo. Y doy la bienvenida a quienes nos visitan, animándolos a descubrir la riqueza de nuestras tradiciones, nuestro patrimonio y la hospitalidad que caracteriza a Villahermosa.

Que esta Semana Santa nos ayude a renovar la esperanza, fortalecer nuestra fe y sentirnos, una vez más, orgullosos de nuestras raíces.

Con mis mejores deseos para todos y todas, recibid un afectuoso saludo.



Ángel Cano Nieto

Alcalde de Villahermosa

Saluda del Presidente Hdad. Jesús Nazareno

Queridos amigos cofrades,

La Semana Santa es, para Villahermosa, mucho más que una cita en el calendario. Es tradición viva, es identidad cultural, es uno de los pilares más profundos de su ser y por supuesto es también un importante motor de encuentro y de turismo que muestra lo mejor de nuestro pueblo a quienes nos visitan. Nuestra Semana Grande, es herencia cultural transmitida de abuelos (y sobre todo abuelas) a padres y a hijos, diría que es expresión viva de nuestra historia. Pero, por encima de todo, la Semana de Pasión es una profunda expresión de Fe que nos conduce al corazón del Triduo Pascual: la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, centro y fundamento de nuestra vida cristiana.

Este tiempo santo nos invita al recogimiento a través de los sonos de bocinas antiguas, a la reflexión y a vivir comunitariamente una Fe que se hace calle, silencio, oración y esperanza. Nada de esto sería posible sin el trabajo, la entrega y el testimonio de todas las Hermandades de Pasión, hermandades de gloria que acompañan alguna de nuestras procesiones, corporaciones, agrupaciones musicales, coro parroquial, banda de música, grupo de manolas, grupo de oraciones y un largo etcétera que hacen posible nuestra Semana Santa. Y cuando digo todas, quiero decir precisamente eso, que la unión de todos, el trabajo bien hecho, el respeto, el saber estar, el esfuerzo y sobre todo la devoción hacen posible que cada año Villahermosa viva su Semana Santa con tanta dignidad y fervor.

Este caminar conjunto que decía antes, adquiere su sentido más palpable en la entrega generosa de las portadoras y portadores de nuestros pasos, que con sacrificio, esfuerzo y espíritu de servicio sostienen sobre sus hombros no solo las imágenes, sino también la devoción y el sentir de todo un pueblo. A ellos, mi más profundo reconocimiento y gratitud y les aliento a que no decaigan en su importante labor de ser “los pies del Señor”. Detrás de cada capirote, no hay nombres, solo miradas nubladas, solo Fe, silencio y promesa. Ese “encontrarme conmigo mismo” solo se puede vivir plenamente desde el punto de vista de no ser visto, de abandonar el protagonismo y hacer nuestro particular vía crucis interior, estoy convencido de ello y creo que es lo más hermoso.

Permitirme este año que ponga en valor a los niños y niñas que portan la imagen del Niño Jesús, signo de futuro, esperanza y continuidad de nuestras tradiciones, que este año vivirán con especial ilusión el estreno de un nuevo paso. En sus manos y sus ojos inocentes se refleja la Fe sencilla y auténtica que asegura que la Semana Santa de Villahermosa seguirá latiendo con fuerza en los años venideros.

También este año quiero resaltar de nuevo el tesoro propiedad de la parroquia: el Monumento de Semana Santa, tan querido por todos los villahermoseños, que este año ha sido reconocido como bien de interés turístico regional en la Feria Internacional de Turismo, Fitur. Un reconocimiento que honra nuestra historia y pone en valor nuestras tradiciones cuidadas con esmero. Gracias a la Hermandad de Jesús, custodios y responsables de su montaje a lo largo de los años, podemos contemplarlo a través de su réplica expuesta en la parroquia durante los días santos del Triduo Pascual, como espacio de adoración y “vela” con el Señor. Este es el verdadero epicentro de la Semana Santa de Villahermosa.

Por último, quiero transmitir en nombre de la hermandad de Jesús mi más sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Villahermosa, por su apoyo constante y colaboración, y de manera muy especial a nuestra parroquia, verdadero corazón espiritual de estas celebraciones, y a su párroco, por ser el guía pastoral, por su cercanía y dedicación al servicio de la comunidad cristiana y más concretamente en su labor como consiliario de la hermandad de Jesús Nazareno.

Una hermandad en estos días tan importantes tiene como principal cometido rezar en silencio por cada hermano delante del Señor, rezar por el más necesitado, acordarse de los que nos precedieron y que nos observan con gran alegría desde el balcón eterno del cielo, y sobre todo rezar por todas las otras hermandades y por la comunidad parroquial, corazón de nuestra Fe. También deberíamos dedicar nuestro tiempo a dar gracias por disfrutar de un pueblo que cuida, protege y sostiene esta tradición viva que nos define. Después de todo ello, entonces si es el momento de sacar los pasos a la calle y escenificar la pasión del Señor fuera del templo. Y cuando los pasos se detienen y el silencio se hace presente, hay que entender y comprender que no caminamos solos. Debajo de cada capirote late cada vez con más fuerza la Fe viva y verdadera de Villahermosa, una Fe que no se exhibe, se vive... ¡que orgullo!

Que esta Semana Santa sea para tod@s un tiempo de encuentro con Dios y los hermanos, de renovación interior y de esperanza compartida, teniendo la certeza de que la vida siempre se impone a la tiniebla.

Un fraternal abrazo



RAFAEL MANUEL PATÓN SANZ
Presidente de la Hermandad Jesús Nazareno

Saluda del Presidente de la Corporación Romana

Queridos paisanos

De nuevo tengo el placer y también la posibilidad de dirigirme a vosotros con motivo de la próxima Semana Santa 2026. A fecha de cuando escribo este saluda, ya hemos inaugurado y declarado abiertos los ensayos.

Como en años anteriores, me gustaría hacer referencia a alguna de nuestras procesiones:

“Llega la cuaresma, tiempo de recogimiento y penitencia, pues nuestro señor morirá en la cruz para la salvación del pueblo cristiano. Todo ello se evoca en la procesión de Viernes Santo, la procesión del “Santo Entierro”. Mientras Jesús recorre las calles de nuestro pueblo en su cruz, se oye el eco de los tambores y cornetas de los romanos, así como las lanzas se bajan en señal de duelo y respeto por nuestro mesías. Las manolas lloran su pérdida como la Soledad lo hace al recorrer nuestro pueblo acompañando el Santo Sepulcro donde yace el cuerpo de su hijo, todo ello amenizado por las dulces melodías que toca nuestra banda de música.

“Haciendo memoria de todos los años anteriores, no recuerdo un sábado de vigilia pascual tan hermosa, respetuosa y larga oficiada por nuestro párroco, Don José Manuel, en un templo como el nuestro, a rebosar de gente y romanos, como la de este pasado año 2025. En este aspecto es importante reconocer, que nuestros romanos en saber estar, respeto y comportamiento, han mejorado mucho.

En este orden, igualmente haré un breve repaso por el desfile/concentración del pasado año en Moral de Calatrava. Como sabéis, nuestra centuria romana fue la primera en salir desfilando de los vestuarios donde nos alojaron. Recordaréis que pasamos desfilando entre otras centurias, como la de Montilla, que rindieron honores a los romanos de Villahermosa.

Es verdad y lo reconozco, que fuimos los últimos en entrar en la plaza de toros, eso nos creó un poco desasosiego, pero también es verdad, que así estaba previsto. El atractivo para que la gente no abandonase la grada, eran los romanos de Villahermosa.

Por todo lo anteriormente escrito, yo como presidente estoy muy orgulloso y os doy la enhorabuena romanos.

En el capítulo de agradecimientos. Podría extenderme mucho más, no obstante, por generalizar y como en anteriores saludas, agradecemos a todos nuestros colaboradores, bares, todo tipo de comercios y negocios. De igual modo agradezco a los patrocinadores que año tras año, hacen un esfuerzo económico, poniendo sus marcas en las papeletas de los romanos, así como en el sorteo de septiembre.

Muchas gracias a hermandades, cofradías y otros que procesionan o colaboran con nuestra S. Santa.

Desde la junta, agradecemos a todos los socios vuestro apoyo, colaboración y participación económica. Estamos comenzando una campaña de captación de socios, creemos que esta asociación tenemos que mantenerla fuerte y estable.

Por último, pero no por eso menos importante, desde la junta expresamos nuestro agradecimiento a nuestro ayuntamiento y equipo de gobierno local, a su alcalde en primera persona.

Os deseo una feliz y penitente Semana Santa a todos mis paisanos.



Miguel Andújar Ortiz
Presidente de la Corporación Romana de Villahermosa

Saluda de la Presidenta Hdad. De la Soledad

Queridos paisanos:

La Semana Santa se acerca y, con ella, esos días tan especiales que vivimos con emoción, fe y tradición. Como presidenta de la Soledad, quiero compartir con todos vosotros unas palabras sencillas, pero nacidas del corazón.

La Semana Santa es mucho más que procesiones. Es recuerdo, es sentimiento, es familia, es silencio y es encuentro. Es ver cómo nuestro pueblo se transforma, cómo nuestras calles se llenan de respeto, de devoción y de momentos que permanecen en la memoria año tras año.

Desde la Hermandad trabajamos con ilusión para que cada acto, cada culto y cada estación de penitencia se viva con la dignidad y el cariño que nuestra Madre merece. Nada de esto sería posible sin el compromiso de tantos hermanos, colaboradores y personas que siempre están dispuestas a ayudar. A todos ellos, gracias de todo corazón.

Os animo a participar, a acompañarnos, a vivir estos días como cada uno los sienta, pero siempre desde el respeto y la convivencia que nos caracteriza como pueblo.

Que Nuestra Señora de la Soledad nos proteja, nos dé serenidad y nos ayude a vivir una Semana Santa llena de emoción y esperanza.

Un Abrazo fraternal



M^a Dolores Fernández Alba

Saluda del Presidente de la Hdad. de San Antón

Queridos hermanos cofrades:

Como todos ustedes saben, nuestra hermandad, en el año 1953, adquirió el paso de “el Descendimiento” donde se representa el momento en el cual nuestro Señor, es bajado (descendido) de la Cruz momentos después de entregar su Espíritu y con el que procesionamos el día de Viernes Santo, en la procesión de “El Santo Entierro”.

Al hablarles de este paso procesional me gustaría que, durante esta Semana Santa, miremos con fe a esta imagen profunda de amor, entrega y esperanza, y que, en el silencio de este momento, cuando Jesús es bajado de la Cruz por manos fieles, recordemos ese valor y ese espíritu de HERMANDAD, que no es ni más ni menos que SOSTENER, ACOMPAÑAR y NO ABANDONAR.

Que esta escena nos inspire a ser APOYO para los demás, a vivir nuestra fe con HUMILDAD y a caminar UNIDOS como verdaderos hermanos.

Un pueblo que camina unido, que vive su fe y sus tradiciones con devoción y que trabaja codo con codo para ser CATEQUESIS VIVA de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús, es un pueblo que se respeta, se apoya y se sostiene. Por ello, sigamos construyendo lazos de hermandad para que el día de mañana, las generaciones venideras, se sientan tan orgullosas de sus raíces CRISTIANAS como nos sentimos nosotros.

Os deseo que el recogimiento de estos días fortalezca nuestros corazones y nos enseñe a “ver más allá de la imagen” aquello que procesionamos y todo lo que se representa.

Me despido otro año más, agradeciéndole a la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, el haberles podido dedicar estas palabras.

FELIZ Y BENDECIDA SEMANA SANTA.



Pedro Pérez Sánchez

Saluda de la Presidenta de la Hdad. De la Verónica

Queridos Cofrades y paisanos.

Un año más se acerca nuestra Semana Santa .

Semana de pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor.

Semana grande para nuestro pueblo y de tradiciones relacionadas con esta semana,

Días de vital importancia para los que somos cristianos.

Días de FE y de saberla vivir en unión como verdaderos discípulos, guardando tiempo para el silencio, la contemplación y la oración.

Disfrutando también de cornetas, marchas procesionales, costaleros ,procesiones y cuantas celebraciones rodean a esta semana.

Que la FE nos anime a vivir una semana santa plena y disfrutemos de nuestras tradiciones

Desde la hermandad de la Verónica os deseamos una feliz pascua y Resurrección .

Agradecer a la hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Villahermosa la invitación de poderos dirigir estas palabras.

UN SALUDO



M^a CARMEN ALMAZÁN LIRIO
PRESIDENTA DE LA HERMANDAD DE LA VERÓNICA

Saluda del Director de la Banda Municipal de Música

Queridos amigos cofrades:

Al acercarse nuestra querida Semana Santa, el corazón se nos llena de recuerdos, de emoción y de esperanza. Son días en los que la vida se detiene para escuchar el latido profundo de nuestra fe, una fe que se hace visible en cada gesto, en cada mirada y en cada paso que damos juntos como pueblo.

La **música** ocupa un lugar privilegiado en estos momentos: no es sólo acompañamiento; es alma, es susurro y es proclamación. En el recogimiento de nuestro ser, el *Miserere* eleva nuestros pensamientos y nos invita a la reflexión más íntima.

En la calle, las Marchas Procesionales, marcan el compás de nuestras emociones, sosteniendo el andar de los pasos y envolviendo el ambiente en una atmósfera de respeto y profunda devoción.

Cada nota musical despierta esos sentimientos que llevamos guardados durante todo el año: la gratitud, el arrepentimiento y el anhelo de una resurrección renovada.

La tradición que hemos heredado de nuestros mayores no solo es costumbre; es identidad compartida, es memoria viva que se transmite de generación en generación. En cada túnica, en cada cirio encendido, en cada acorde que suena bajo el cielo de nuestras calles, se refleja el amor por lo que somos y por lo que creemos.

Que esta Semana Santa nos ayude a caminar unidos, fortalecidos por la tradición y sostenidos por la fe. Que la música siga siendo puente entre el cielo y la tierra, y que nuestros corazones encuentren en ella consuelo, fuerza y luz. Vivamos estos días con intensidad, armonía y profunda devoción, dejando que cada Marcha y cada *Miserere* nos acerque al verdadero sentido de estos días santos.

Gracias a la Hermandad de Jesús Nazareno, por brindarme otro año más el honor de plasmar por escrito estas palabras.



Andrés Alcázar Moreno

Director de la banda municipal de música

Director musical de la agrupación musical Jesús Nazareno

Saluda Agrupación Musical Jesús Nazareno Villahermosa

Queridos paisanos y cofrades,

Un nuevo año se abre ante nosotros y, con él, nuevas oportunidades para seguir creciendo en fe, música, tradición y hermandad. A las puertas de una nueva Semana Santa, Villahermosa vuelve a prepararse para vivir intensamente unos días que forman parte de nuestra identidad, de nuestras raíces y de nuestro sentir más profundo.

Para la Agrupación Musical Jesús Nazareno, 2026 supone un paso más en este camino ilusionante que emprendimos con humildad y devoción. Un año en el que seguimos consolidando esta importante sección de la Hermandad de Jesús, sumando nuevos miembros que llegan con ganas de aprender, compartir y engrandecer, con su esfuerzo y compromiso, el nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Semana Santa villahermoseña.

Nuestra música continúa abriendo caminos y llevando nuestros sones cofrades más allá de nuestra localidad. Como ya hicimos en el mes de marzo en la localidad valenciana de Oliva, tuvimos el privilegio de compartir nuestra música y nuestra forma de entender la Semana Santa con nuestros hermanos cofrades de Oliva.

Fieles a nuestra cita, volveremos a encontrarnos en el pregón y concierto de Semana Santa, y el Jueves Santo viviremos, siguiendo tus pasos, el momento que da sentido a todo este proyecto: acompañar al Cautivo por las calles de Villahermosa, en una noche cargada de fe, recogimiento, recuerdos y emoción compartida.

Con la mirada puesta en seguir creciendo musicalmente, gracias a todo el esfuerzo realizado durante este año, incorporamos las siguientes marchas a nuestro repertorio: *Nuestro Padre Jesús de la Victoria*, *Y contigo hasta el cielo*, *Penitente de Pasión*, *Virgen de las Angustias*, *Alma de Dios*, y *Nuestro Señor*, marchas que enriquecerán nuestros sones y nos ayudarán a expresar el sentimiento de nuestra Semana Santa. Además, otras marchas serán desveladas durante los días grandes, guardando la incertidumbre hasta el comienzo de nuestra Semana Santa.

Desde estas líneas queremos agradecer a la Hermandad, a nuestros familiares, amigos y a todo el pueblo de Villahermosa el apoyo constante que recibimos. Sin vosotros, nada de esto sería posible.

Saludos musicales cofrades y ¡Feliz Pascua de Resurrección!



Enrique Muñoz de Luna Granados
Trompeta y Responsable Formación
Agrupación Musical Jesús Nazareno



MAGNO PREGÓN

Semana Santa 2026

Pregonero

Monseñor

D. ABILIO MARTÍNEZ VAREA

Obispo Prior de la Diócesis de Ciudad Real

***Parroquia Ntra. Señora de la Asunción,
Villahermosa***

28 de Marzo

20:30 horas



AGRUPACIÓN MUSICAL
JESÚS NAZARENO
VILLAHERMOSA



CONCIERTOS
SEMANA SANTA
2026



13 Marzo
Fuenllana

21:30

Templo Parroquial de
Santo Tomás de
Villanueva de Fuenllana

14 Marzo
Oliva

19:00

Centro Polivalente
Oliva
Acompañantes,
consultar
programa aparte

28 Marzo
Villahermosa

21:30

Templo Parroquial
Ntra. Sra. de la Asunción
Villahermosa

Premio Cofrade 2026 “José Granados Martínez”

Con gran entusiasmo y emoción, nos complace anunciar la celebración de la Novena edición del **Premio Cofrade "José Granados"**, un galardón que simboliza la labor, dedicación y profundo sentimiento cofrade que lo caracteriza. Este premio busca reconocer y poner en valor a aquellas personas o colectivos que, con su esfuerzo y compromiso, contribuyen a que nuestra Semana de Pasión sea cada vez más hermosa, más grande y, sobre todo, en constante crecimiento en la fe.

A lo largo de los años, el **Premio Cofrade "José Granados"** ha destacado a aquellos que, desde diferentes ámbitos, han trabajado incansablemente para enriquecer nuestras tradiciones y fortalecer los lazos de hermandad que nos unen. Este año, como en ediciones anteriores, queremos rendir homenaje a quienes, con su dedicación y amor por la Semana Santa, dejan su huella imborrable en nuestros desfiles procesionales.

La junta de gobierno de la hermandad de Jesús Nazareno de Villahermosa, reunida en junta ordinaria, ha decidido otorgar en este año 2026, el IX **premio cofrade “José Granados Martínez”** a **La Hermandad de la Verónica**,

Desde su fundación, la Hermandad de la Verónica ha destacado por su seriedad, organización y profundo sentido religioso, convirtiéndose en una pieza fundamental dentro de la Semana Santa de Villahermosa. Durante estos veinticinco años, sus hermanos y hermanas han trabajado con constancia para engrandecer cada estación de penitencia, cuidando cada detalle, desde la preparación de los cultos hasta la salida procesional, siempre con respeto a la tradición y espíritu de mejora continua.



En definitiva, este reconocimiento pone de relieve la importancia del tejido cofrade en Villahermosa y celebra la labor callada pero esencial de quienes, año tras año, hacen posible que la Semana Santa sea un reflejo de fe, tradición y convivencia. La concesión del premio en su 25 aniversario refuerza el orgullo de la hermandad y de todo el pueblo, que ve en ella un ejemplo de dedicación y fidelidad a sus raíces.

Horarios de Semana Santa 2026



**Parroquia Nuestra Señora de la Asunción
Villahermosa – Diócesis de Ciudad-Real**

Sábado, 28 de Marzo

19:00 h. - Eucaristía en la Parroquia.

20:30 h. - Magno Pregón de Semana Santa a cargo de, **D. Abilio Martínez Varea, Obispo Prior de la Diócesis de Ciudad Real.**

21:30 h. - Concierto de Semana Santa a cargo de la **Agrupación Musical Jesús Nazareno de Villahermosa.**

Domingo de Ramos, 29 de Marzo

12:30 h. - Bendición de ramos y comienzo de la eucaristía en la puerta del perdón de la parroquia

13:30 h. - Procesión de la Borriquilla

Martes Santo, 31 de Marzo

19:00 h. - Celebración de la Eucaristía

21:00 h. - Vía Crucis.

Miércoles Santo, 1 de Abril

17:00 h. - Eucaristía en la residencia de ancianos, presidida por la imagen de Jesús Nazareno y oficiada por D. José Manuel Vellón Valverde, párroco de Villahermosa

23:30 h. - Los Romanos buscan al Señor.

Jueves Santo, 2 de Abril

18:30 h. - Celebración santos oficios de la Cena del Señor

20:30 h. - Procesión del Prendimiento del Señor.

00:00 h. - Hora Santa.

Horarios de Semana Santa 2026



Parroquia Nuestra Señora de la Asunción
Villahermosa – Diócesis de Ciudad-Real

Viernes Santo, 3 de Abril

07:00 h. - Procesión del Encuentro.

18:30 h. - Celebración santos oficios de la Muerte del Señor.

20:30 h. - Procesión del Santo Entierro del Señor.

23:30 h. - (a continuación de la anterior) Procesión de Nuestra Señora de la Soledad.

Sábado Santo, 4 de Abril

23:00 h. - Vigilia Pascual.

Domingo Resurrección del Señor, 5 de Abril

11:00 h. - Eucaristía de Resurrección.

12:00 h. - Procesión del Señor Resucitado.

La resurrección de Jesús nos dice que la última palabra no pertenece a la muerte, sino a la vida. Si Cristo ha resucitado, es posible mirar con confianza cada suceso de nuestra existencia, incluso los más difíciles y cargados de angustia e incertidumbre. (Papa Francisco)



Horarios de Semana Santa 2026

Monseñor ABILIO MARTÍNEZ VAREA

Obispo de la Diócesis de Ciudad Real y Prior de las cuatro Órdenes Militares españolas



Monseñor Abilio Martínez Varea nació el 29 de enero de 1964 en la localidad riojana de **Autol**. Su infancia y primera juventud transcurrieron en un entorno de profunda tradición cristiana, lo que propició su ingreso temprano en el Seminario Diocesano de Logroño. Tras completar los estudios de Filosofía y Teología, fue ordenado sacerdote el 30 de septiembre de 1989, integrándose en el clero de la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño.

Dotado de una notable capacidad intelectual, fue enviado a completar su formación a Roma. Se licenció en **Teología Dogmática** por la Pontificia Universidad Gregoriana, centro de referencia mundial para la formación de cuadros eclesiásticos. A su regreso a España, continuó su especialización con los cursos de doctorado en la Universidad Pontificia de Salamanca, enfocando su pensamiento en la síntesis entre la fe dogmática y la aplicación pastoral en el mundo moderno.

Durante más de dos décadas, Martínez Varea desempeñó cargos de alta responsabilidad en su diócesis natal. Fue vicario parroquial de San Pío X en Logroño (1994-1996) y, posteriormente, asumió delegaciones clave como la de **Enseñanza y Apostolado Seglar**. Su perfil gestor y su cercanía con el laicado le llevaron a ser nombrado **Vicario Episcopal de Pastoral y Enseñanza**, cargo que ocupó hasta su llamada al episcopado, destacando por su impulso a la formación permanente de los cristianos.

El 5 de enero de 2017, el Papa Francisco lo nombró **Obispo de Osma-Soria**. Durante su ministerio en Soria, Martínez Varea se enfrentó al reto de la despoblación y el mantenimiento del vasto patrimonio artístico de la zona. Su éxito en este ámbito le llevó a ser elegido en 2022 como Presidente de la Fundación Las Edades del Hombre, la entidad cultural más importante de la Iglesia en Castilla y León, encargada de las prestigiosas exposiciones de arte sacro.

En 2025, tras su nombramiento como Obispo de Ciudad Real, Mons. Martínez Varea asumió por derecho propio la dignidad de **Prior de las Órdenes Militares**. Esta responsabilidad no es puramente administrativa, sino que encierra una de las tradiciones más singulares de la Iglesia española:

La Diócesis de Ciudad Real nació en el siglo XIX como un "Priorato de las Órdenes Militares", una jurisdicción exenta que agrupaba los territorios que históricamente pertenecieron a los caballeros.

Las Cuatro Órdenes: Como Prior, es el referente espiritual de las órdenes de **Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa**. Estas instituciones, nacidas en la Edad Media para la Reconquista y la defensa de la fe, subsisten hoy bajo el alto patronazgo de la Corona.

En la actualidad el obispo vela por el cumplimiento de los fines religiosos de los caballeros, manteniendo viva la memoria de la caballería cristiana y su compromiso con la caridad y la defensa de los valores evangélicos. El Real Consejo de las Órdenes colabora estrechamente con el Obispo-Prior en actos solemnes y fundacionales. En la actualidad, su influencia trasciende su diócesis a través de la Conferencia Episcopal Española (CEE). Como **Presidente de la Subcomisión Episcopal para la Acción Caritativa y Social**, lidera la estrategia de la Iglesia frente a las crisis de exclusión, la atención a migrantes y el fortalecimiento de Cáritas. Su visión pastoral se define por una "Iglesia en salida", que combina el rigor doctrinal con una presencia activa en las periferias sociales.



LA NUEVA TÚNICA DE JESÚS



La Hermandad Jesús Nazareno de Villahermosa ha vivido en la Semana Santa del 2025, uno de esos acontecimientos que marcan la historia íntima de una corporación penitencial, la elaboración de una nueva túnica para su Sagrado Titular, **Jesús Nazareno**. No se trata únicamente de una pieza textil destinada a embellecer la imagen, sino de una manifestación tangible de fe, compromiso y amor colectivo hacia quien es centro espiritual y devocional de tantos vecinos.



Desde el primer momento, el proyecto fue concebido como algo más que un estreno patrimonial. La Junta de Gobierno entendió que la nueva túnica debía reunir tres dimensiones esenciales: dignidad artística, profundidad simbólica y participación de los fieles. Para ello se contó con un diseño cuidado al detalle, en el que cada elemento —tejido, bordado, color y composición— respondiera a la iconografía tradicional del Nazareno, respetando la identidad histórica de la Hermandad y, al mismo tiempo, aportando un lenguaje renovado.

El proceso de elaboración ha sido largo y minucioso. La selección de los materiales fue el primer paso: terciopelos de alta calidad, hilos de oro y sedas que permitieran un bordado rico pero equilibrado. Posteriormente, el diseño, realizado por el prestigioso bordador de Sevilla, José Antonio Grande de León, fue trasladado al bastidor, donde manos expertas comenzaron a dar forma a los motivos ornamentales. Roleos vegetales, cartelas simbólicas y detalles alusivos a la tierra de donde procede, fueron tomando cuerpo puntada a puntada, en un trabajo artesanal que requirió paciencia, técnica y una profunda sensibilidad religiosa.



Pero si algo ha distinguido esta nueva túnica ha sido el espíritu con el que se ha gestado. La Hermandad quiso que el proyecto no fuera exclusivo de unos pocos, sino que implicara a todo aquel que deseara, a estar cerca de Jesús. Así nació la iniciativa conocida como **“La Túnica de los Devotos”**, un gesto cargado de significado. Bajo esta denominación se invitó a hermanos, fieles y vecinos a participar para la confección de la nueva prenda, y como recuerdo perpetuo de su generosidad, los nombres de todos los colaboradores fueron plasmados en el interior de la túnica.



Este detalle, aparentemente sencillo, encierra una enorme carga simbólica. Los nombres —ocultos a la vista del público, pero presentes ante la imagen— representan la ofrenda personal de cada devoto. Es una manera de decir que no solo se entrega una aportación material, sino también la propia vida, las intenciones, las súplicas y agradecimientos. Cada nombre es una historia, una promesa, una oración silenciosa que acompaña al Señor en su caminar.

“La Túnica de los Devotos” convierte así la prenda en un auténtico manto comunitario. Cuando Nuestro Padre Jesús Nazareno recorra las calles de Villahermosa en estación de penitencia, no vestirá únicamente una obra de arte, sino el cariño bordado de su pueblo. Bajo el esplendor exterior del bordado se encontrará la huella íntima de quienes hicieron posible el proyecto, creando un vínculo invisible pero permanente entre la imagen y sus fieles.



La emoción se hizo palpable en la Basílica del Gran Poder, durante la bendición de la nueva túnica. Más de 150 personas llegadas desde Villahermosa quisieron acompañar este momento histórico, llenando el templo de recogimiento, fe y profunda devoción. La presencia del numeroso grupo de Villahermosa aportó un carácter aún más especial al acto. Su participación activa en la liturgia y su actitud reverente evidenciaron la fuerza de la devoción popular, capaz de recorrer kilómetros para compartir un instante de fe común. Fue una auténtica manifestación de comunión entre hermandades, unidos por una misma tradición y un mismo sentimiento.



Como colofón, el concierto de la agrupación musical Jesús Nazareno a las puertas del templo, donde las marchas procesionales, interpretadas con solemnidad y maestría, unieron a transeúntes y acompañantes y puso el broche de oro a una jornada inolvidable, elevando aún más el espíritu de los presentes y dejando en todos el recuerdo imborrable de un día de hermandad y fe compartida.



La presentación en Villahermosa de la imagen de Jesús Nazareno vestido con su nueva túnica, tuvo lugar en la procesión de Pasión, supuso un momento de especial emoción para la Hermandad. No solo por el valor estético de la pieza, que engrandece el patrimonio cofrade de Villahermosa, sino por lo que representa espiritualmente. La túnica es signo de renovación, de unidad y de continuidad histórica. Es testimonio de que la devoción a Jesús Nazareno sigue viva, creciendo y transmitiéndose de generación en generación.



La devoción al Santo Sepulcro en Villahermosa

En una comarca como el Campo de Montiel, caracterizada por una antigua, profunda y arraigada devoción mariana, las hermandades y cofradías de Pasión también han adquirido un papel enormemente relevante dentro de la religiosidad popular, arrastrando una historia de casi cuatro siglos. Y entre ellas, cabe destacar la devoción al Santo Sepulcro.

Las peculiaridades históricas de esta comarca, tanto en relación a su dependencia civil como eclesiástica, han marcado la forma de manifestar la religiosidad popular de sus habitantes. Para ello hay que remontarse al reinado de Alfonso VIII de Castilla (1155-1214), quien, para frenar el avance en la Península del nuevo Imperio Almohade llegado de África a mediados del siglo XII para asistir a los diferentes reinos de Taifas de Al-Ándalus, otorgó en 1184 al Maestre de la recién creada Orden de Santiago, Fernando Díaz (n.d.-1195), el derecho de conquista para la Cristiandad de todos los territorios comprendidos al sur de Uclés, incluyendo la zona fronteriza que hoy ocupa el Campo de Montiel.

Pero no debemos olvidar que 89 años antes, el papa Urbano II (1042-1099) proclamó la Primera Cruzada, en 1095, durante el Concilio de Clermont, con el objetivo de liberar Jerusalén y, en concreto, el Santo Sepulcro de Cristo. Así surgieron las diferentes órdenes de caballería, destacando la primera de todas ellas, la Orden de Caballeros del Santo Sepulcro, creada por Godofredo de Bouillon (1060-1100), duque de la Baja Lorena, en 1098. Tras la caída de Jerusalén en 1187, esta Orden se expandió por toda Europa en el siglo XII, dando lugar a iglesias y monasterios con la advocación del Santo Sepulcro, siendo los reinos hispanos de los primeros en acogerla, y donde se constituyeron más propiedades sepulcristas (hospitales, iglesias, castillos, pueblos, caseríos o cortijos), según consta en la bula *Habitantes in Domo*, promulgada en 1128 por Honorio II (1060-1130), aunque la inmensa mayoría en la mitad norte de la Península. De hecho, la Orden del Santo Sepulcro pudo servir de ejemplo para la organización de las órdenes de caballería hispánicas, incluida la Orden de Santiago.

Acogida a la regla agustina, la Orden de Santiago adquirió un papel capital en las actividades militares de reconquista, junto al resto de Ordenes Militares, como aliados prioritarios de los monarcas castellano-leoneses. Y precisamente, la escasez de poblaciones y de habitantes en los territorios de la frontera, básicamente La Mancha, favoreció su ocupación y control por parte de los soldados de Cristo, que en el caso que nos ocupa, el Campo de Montiel, se prolongaría, por parte de la Orden de Santiago, durante más de 5 siglos, durante los cuales fue creando toda una serie de infraestructuras administrativas y eclesiásticas.

Dieciseis años después de la batalla de las Navas de Tolosa (1212), en 1228, fue conquistado Montiel, con su castillo de la Estrella, y ya hay noticias, en 1232, de la existencia de la encomienda santiaguista de Montiel, al mando del comendador García Lorenzo de Gundar (n.d.). Finalmente, en 1243, la Orden de Santiago era ya dueña de todo el Campo de Montiel, así como de la Sierra de Segura. En el siglo XIV nació el Común de Montiel, entidad de carácter económico destinada a distribuir pechos, pedidos y otros servicios de los maestros entre sus miembros. El Común de Montiel englobaba un total de

10 encomiendas: Alhambra y la Solana, Carrizosa, La Membrilla del Tocón, Montiel, Heredamiento de Ruidera, Torres y Cañamares, Bastimentos del Campo de Montiel, Villahermosa, Villanueva de la Fuente, y la Encomienda Mayor de Castilla.

La dependencia administrativa de la Orden de Santiago se perpetuó en el Campo de Montiel hasta 1836, con el proceso desamortizador de Juan Álvarez de Mendizábal (1790-1853), pero la dependencia eclesiástica de la comarca se mantuvo casi 150 años más. En 1875, el Papa Pío IX (1792-1878), mediante la bula *Ad Apostolicam*, de 18 de noviembre, estableció la provincia de Ciudad Real como “coto redondo” de las Ordenes Militares, creando el Obispado-Priorato de la Cuatro Órdenes Militares, con sede en Ciudad Real, siendo la provincia gobernada por un obispo adscrito a la sede episcopal de Dora *in partibus infidelium*, es decir, en la parte -del mundo- de los infieles, estando ubicada en la antigua Mauritania Tingitana, y el territorio “*nullius dioeceseos*”, es decir exento de dependencia de Toledo y sujeto inmediatamente a la Santa Sede. Finalmente, la bula *Constat Militarum*, de 4 de febrero de 1980, transformó la Prelatura Cluniense en Diócesis de Ciudad Real, con el nombre de *Dioecesis Civitatis Regalensis*, sufragánea de Toledo, aunque mantuvo para el obispo el título de Prior de las Órdenes Militares.

Toda esta presencia continuada de las ordenes militares en la provincia de Ciudad Real, bajo la influencia inicial del espíritu de las Cruzadas, contribuyó a impulsar la religiosidad popular en la devoción a la Pasión de Cristo. Esta devoción también se vió potenciada por las prédicas de los frailes franciscanos, a los que se encomendó la custodia espiritual de los Santos Lugares, sobre todo de la iglesia del Santo Sepulcro, y exportaron hacia Europa la devoción a las reliquias de la Santa Vera Cruz, el Lignum Crucis, la Corona de Espinas, etc. En estos primeros momentos se empezaron a fundar iglesias y centros asistenciales dedicados o advocados fundamentalmente a la Santa Vera Cruz.

Sin embargo, hasta el siglo XV, continuó siendo más común, en el Campo de Montiel, el culto popular a los santos y a la Virgen que a Cristo, en cualquiera de sus manifestaciones. Prueba de ello es que, durante el siglo XV, el 36,4% de las las advocaciones parroquiales del Campo de Montiel eran marianas y el restante 63,6% correspondía a titularidades de santos y santas, destacando obviamente la advocación a Santiago el Mayor, dada la adscripción territorial a la Orden Militar de Santiago, existiendo sólo una ermita dedicada a Cristo en toda la comarca, la de San Salvador de

Fuenllana. A pesar de ello, los desastres del siglo XIV, como las grandes epidemias de peste negra y los conflictos bélicos entre reinos cristianos, como las guerras civiles de Castilla, que precisamente tuvieron su culminación en Montiel, con el asesinato del rey Pedro I (1334-1369), fueron gestando en el imaginario popular una identificación del sufrimiento humano con el sufrimiento de Cristo, a modo de alivio espiritual. Y es, en este contexto, cuando comienzan a surgir las cofradías de Pasión, inicialmente advocadas, aun bajo el aura de la mística medieval y la influencia franciscana, a la Vera Cruz.

Finalmente, sería en el Concilio de Trento, a mediados del siglo XVI, en un intento de contrarrestar el auge de la Reforma Protestante por toda Europa, contraria a las imágenes, cuando se promuebe de forma insistente el culto a dichas imágenes y su procesión pública, a modo de catequesis o recurso didáctico, para potenciar el conocimiento de los hechos de la Pasión y los misterios de la fe a una población eminentemente analfabeta. El 3 de diciembre de 1563, los padres conciliares acordaron el famoso Decreto sobre “la Invocación,

la Veneración y las reliquias de los Santos y sobre las Imágenes Sagradas”. Sus cánones fueron publicados en España por Felipe II (1527-1598), mediante la Real Cédula de 12 de julio de 1564 y esto supuso un enorme acicate para el desarrollo y creación de nuevas cofradías y hermandades de Pasión y de Penitencia. Así, las primeras cofradías que aparecen después del Concilio, tras las ya existentes de la Vera Cruz, fueron las de la Virgen de la Soledad, posiblemente como herencia de la secular tradición mariana, y posteriormente surgen otras cofradías advocadas a otros momentos de la Pasión y muerte de Cristo, como a Jesús camino del Calvario, gérmen de los futuros “nazarenos”, o al Santo Sepulcro, que alcanzó una gran popularidad, debido, en gran medida, a la tradición caballeresca procedente de las Cruzadas. E incluso aparecieron cofradías de advocación mixta que acabaron cuajando, como sucedió en el Campo de Montiel, en hermandades cuyo objeto principal de devoción fue el Santo Entierro de Cristo y la Soledad de María, que ofrecían a los creyentes un plus espiritual en relación a la fortaleza en la Fe y la esperanza en la Resurrección.

En los siglos posteriores de desarrollo del Barroco, XVII y XVIII, la imaginería de Pasión alcanzaría su máximo esplendor, incluyendo no sólo las prácticas de religiosidad popular relacionadas con la devoción al Santo Sepulcro, sino también la magnífica reelaboración de la iconografía sobre el tema de Cristo Yacente. En este sentido, la escultura barroca, pensada para su exhibición procesional, evoluciona hacia una imagen del cuerpo sin vida de Jesús sobre un catafalco, inserto todo ello en una urna, que se constituye como la imagen titular de las numerosas cofradías que aparecen bajo la denominación del Santo Entierro. Del mismo modo, las procesiones se organizan siguiendo un protocolo militar, a modo de funeral regio, en el que los cofrades desfilan custodiando la urna, lo que recuerda la simbología de los caballeros sepulcristas medievales.

A finales del siglo XIX se produce un nuevo resurgir de las celebraciones populares de la Semana Santa al socaire de una nueva burguesía católica y de la incipiente industria turística, con una mejora ostensible de los hábitos de los penitentes y la incorporación de novedades en las marchas procesionales, como los desfiles militares o las compañías de soldados romanos, herencia de las soldadescas barrocas de los siglos previos que servían de herramienta escenográfica de los pasajes de la Pasión.



Procesión del Santo Entierro en Villahermosa, durante la primera mitad del siglo XX.

En este contexto surgieron en el Campo de Montiel histórico dos cofradías de pasión centenarias específicas del Santo Sepulcro (en La Solana y en Villanueva de los Infantes), aunque en otras localidades, como en Villahermosa, aparecen otras hermandades sin esta denominación específica, pero que procesionan con un paso del Santo Sepulcro. Tal vez la más relevante de ellas sea la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Villahermosa, que tiene su origen en una cofradía llamada de Jesús, mencionada en el Censo del Conde de Aranda, Pedro Pablo Abarca de Bolea y Ximenez de Urrea (1719-1798), en 1769, donde también se menciona la existencia de otras dos cofradías en Villahermosa; la Hermandad de Ánimas y la de la Vera Cruz. Con respecto a la de Jesús, se puede leer que su fundación data de mitad del siglo XVII, y que no disponía de *“facultad ni aprobacion, que cultivan y xembrando los Cofrades dos pedazos de tierra que tienen en propiedad con su producto se costean dos sermones que se predicán en su parroquial Viernes Santo y una procesión el día de año nuevo”*. Su refundación actual tuvo lugar en 1917, cuando el periódico provincial *El Pueblo Manchego*, con motivo del entierro del sacerdote local que en aquel momento era el Presidente de la Hermandad, Domingo Vázquez Andújar (1855-1917), dio las pistas necesarias para recabar información y conseguir datar oficialmente a la misma, denominada, en esos momentos, Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Soledad, y que, *“según dicen, data de tiempo inmemorial”*. Esta Hermandad ha venido procesionando el Viernes Santo con un paso de Cristo Yacente en el Sepulcro, donado en la postguerra por el Ayuntamiento de la localidad, según aparece en el inventario parroquial de 31 de marzo de 1945, y posteriormente con otro paso adquirido por la propia Hermandad.



En la historia centenaria de esta Hermandad y su estrecha vinculación con el Santo Sepulcro y su devoción en Villahermosa merece la pena recordar un importante hito, como fue la presencia en la localidad, el 26 de marzo de 2022, aún bajo los efectos de la pandemia de la Covid-19, de una delegación de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén, de la que me honro en ser Comendador Gran Oficial, y que contó, además, con la presencia del entonces Lugarteniente de España Occidental, Capítulo Noble de Castilla y León, S.E. el Caballero de Gran Cruz D. José Carlos Sanjuán y Monforte, junto a otros miembros del Consejo de la Lugartenencia. Casi 1000 años después de su fundación en Jerusalén con la misión de velar con sus armas noche y día el Templo del Sepulcro de Cristo, proteger las murallas de Jerusalén y acompañar a sus reyes en todas sus batallas, custodiando la Sagrada Cruz, los caballeros de la Orden, con sus hábitos

reglamentarios, visitaron Villahermosa, y recibieron el reconocimiento de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y el nombramiento de “Hermano Mayor”, lo que supone un vínculo permanente entre la Orden y nuestro pueblo. Ese día, se formó el capítulo de

Caballeros para asistir a una “Misa Solemne de Hermanamiento” en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y posteriormente se celebró una “Magna Procesión Extraordinaria”, en la que procesionó por las calles de la localidad el paso del Santo Sepulcro, escoltado por la comitiva de Caballeros de la Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén.

A nivel personal, también fue un momento extremadamente emotivo. Hace diez años, en uno de mis viajes académicos a Jerusalén, tuve el privilegio de poder acceder y orar en el sepulcro de Jesús, y al año siguiente, tras el preceptivo plácet de la Secretaría de Estado del Vaticano, en nombre del Santo Padre, de ser investido y cruzado caballero de la Orden Militar y Pontificia del Santo Sepulcro de Jerusalén, por parte de Su Eminencia Reverendísima fray Carlos, Cardenal Amigo (1934-2022), en una ceremonia celebrada en la Santa Iglesia Catedral Basílica de la Encarnación de Málaga. Afortunadamente, pasó la época de las guerras y ahora la Orden tiene la misión de proteger el legado y la presencia cristiana en Tierra Santa, a través del Patriarcado Latino de Jerusalén, mediante el mantenimiento de una enorme obra social, salvaguardando en Palestina escuelas, universidades, hospitales, centros ambulatorios, hogares para ancianos e inválidos, orfanatos y guarderías, centros de educación especial, y, por supuesto, más de 70 parroquias. Trasladar esta misión a Villahermosa y fundirla con la centenaria devoción que ha perpetuado nuestra Hermandad de Jesús Nazareno fue un momento verdaderamente vivificante y enriquecedor en la Fe. Y no será el último...



El Caballero Comendador Gran Oficial de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén, D. Francisco López Muñoz, en la solemne ceremonia de vela de armas de los nuevos Caballeros y Damas de la Lugartenencia de España Occidental, Capítulo Noble de Castilla y León, el 14 de noviembre de 2025, en la Real Iglesia parroquial de Santa Bárbara, en Madrid

EL NUEVO TRONO DEL NIÑO



Desde la ilusión de volver a tener en mis manos un proyecto para mi querida localidad de Villahermosa, quería escribir estas letras que puedan servir de explicación a la vez de agradecimiento y sobre todo transmitiendo mi ilusión con esta nueva creación. Un artista siempre se ilusiona y siente en sus carnes la necesidad propia del encargo, pero esta vez sí cabe todavía un poco más amplificada al crear una obra que viene a definir una tradición, fe y sobre todo futuro, así nace este proyecto diseñado y realizado por mi taller para el nuevo trono del Niño Jesús de la Hermandad de Jesús Nazareno de Villahermosa.

Este trono no es solo una pieza procesional: es una obra concebida con un propósito profundamente simbólico. Está pensado para que sean los niños quienes porten la imagen del Niño Jesús de la Bola, convirtiéndose así no solo en participantes, sino en protagonistas de la tradición. Esta motivación marca todo el proyecto: lograr una estructura ligera, manejable y segura, sin renunciar a la nobleza, la belleza y la solemnidad propias de una auténtica obra de arte sacro.

Para ello, se ha optado por una solución innovadora en la que la técnica y el arte caminan de la mano. La estructura interior está realizada en aluminio, incluyendo varales y un sistema de patas telescópicas con ruedas que permitirán adaptar la altura y facilitar su desplazamiento por las calles. Esta base garantiza resistencia y estabilidad, reduciendo al máximo el peso para hacerlo accesible al esfuerzo de los más pequeños.

Sobre esta estructura se ha desarrollado el alma artística del conjunto. El bombo se ha ejecutado en tablero de madera flexible, mientras que las molduras y elementos tallados se realizan en cedro real brasileño, una madera noble que permite un trabajo fino y duradero. El trono ha sido ricamente ornamentado con talla en molduras, macollas y esquinas, acompañado de esgrafiados que enmarcan las escenas pictóricas.

El acabado seguirá los procesos tradicionales del arte cofrade: estucado, dorado en pan de oro fino de 23³/₄ quilates, policromías y marmoleados que aportarán profundidad y riqueza visual.

En el centro de cada costero se han dispuesto cartelas pictóricas. En el frontal figurará el escudo de la cofradía como signo de identidad, mientras que en los laterales se representarán escenas de la infancia de Jesús creando un discurso iconográfico acorde con la dulzura y el significado del titular.

Las esquinas se han enriquecido con tulipas y macollas doradas y policromadas, completando un conjunto equilibrado entre ligereza estructural y riqueza estética.

En definitiva, este trono nace como una obra al servicio de la fe y de la continuidad de nuestras tradiciones: ligero en su peso para ser llevado por niños, pero grande en su valor artístico y espiritual. Un símbolo de cómo la Semana Santa de Villahermosa se transmite de generación en generación, permitiendo que sean los más jóvenes quienes sostengan, literalmente, el futuro de nuestra devoción.

Más allá de las medidas, materiales o técnicas utilizadas, este trono para portar la imagen del Niño Jesús nace también desde el afecto. No es únicamente madera tallada: es el reflejo de los lazos de amistad que, con el tiempo, me han unido con el pueblo de Villahermosa y, de manera muy especial, con mi Hermandad de Jesús Nazareno.

Cada moldura, cada golpe de gubia y cada línea dorada llevan consigo algo más que oficio: llevan gratitud, cercanía y el deseo sincero de dejar en esta tierra una obra que no solo se contemple, sino que se sienta como propia. Así, entre la madera tallada y el espíritu de hermandad, se entrelazan vínculos que trascienden lo material, convirtiendo este trono en testimonio de amistad, fe compartida y compromiso con una devoción que ya también forma parte de mi corazón.



José Carlos Rubio Valverde
Córdoba en la cuaresma de 2026

HERMANDAD DE LA VERÓNICA

25 AÑOS DE HERMANDAD

Este año 2026, la Hermandad de la Verónica cumple 25 años desde su fundación, es por ello que queremos compartir con vosotros, desde estas líneas, una breve trayectoria de lo que hasta hoy ha sido su evolución.

Es en el año 2001 cuando se forma la primera junta directiva en torno a esta advocación. Surge como fruto del compromiso de un *grupo de amigas* por participar activamente en nuestra Semana Santa y contribuir en el engrandecimiento que desde las diferentes hermandades y cofradías se trabajaba por conseguir.



Como muchos de vosotros podréis recordad, la imagen de la Verónica salía en procesión siempre bajo el mantenimiento y la organización de la Hermandad de Jesús Nazareno, que, hasta el momento, había sido quien se había encargado de ella. No podemos olvidar el expresar nuestro más sincero agradecimiento a esta hermandad, la cual nos facilitó enormemente el traspaso de la imagen al ser conocedores de nuestra propuesta, en especial a su entonces presidente, Pedro Granados, que nos acompañó durante el proceso de adquisición del paso que portaba la imagen cuya propietaria era la Hermandad de la Soledad con su presidenta Dolores Fernández Alba.

Se aprueban los estatutos canónicos por parte del Obispado de Ciudad Real, siendo oficial la primera Junta Directiva. En este mismo año, la imagen de la Verónica comienza a procesionar como Hermandad autónoma, vistiendo túnica granate con capa y capirote en raso verde.



Al año siguiente, en el año 2002, la imagen procesiona acompañada de estandarte, bordado por Arte Sacro (Sobrinos de Pérez) de Madrid y con impregnación de la imagen, realizada por el paisano Juan Ignacio Ortega.





En la Semana Santa de 2011, y tras mucho esfuerzo por parte de la Junta Directiva, la imagen de la Verónica luce nuevo manto, túnica y rostrillo elaborados en la localidad de Torrenueva.

En 2016, la Junta Directiva considera conveniente la restauración de la imagen debido al mal estado derivado del deterioro de tantos años de antigüedad, por lo tanto, se decide encargar este trabajo de restauración a la Monjas Mínimas del Monasterio de Ntra. Sra. De la Victoria de Daimiel, las cuales realizaron una labor excepcional, llevando a cabo un decapado completo de la imagen y consiguiendo mantenerla en su policromía original



ANTES



DESPUÉS



Este mismo año, se cambia la imagen de la Verónica, liberándola del rostrillo y modificando la posición del manto, pudiéndose apreciar mejor el rostro de la imagen.

En 2021, se realiza un nuevo estandarte pues el anterior había perdido parte de la impregnación de la imagen que no se pudo recuperar. Este nuevo estandarte fue realizado por Bordado Perales de Torralba de Calatrava, sustituyendo esa impregnación deteriorada, por la imagen más característica de la Verónica, el paño con la imagen de Jesús.



En 2024 se realiza el último trabajo de mejora de la imagen, se restauró el paño que porta la imagen sobre las manos por parte de Bancis Restaura, con María Caridad Nieto como restauradora.



En estos 25 años, nuestro objetivo principal ha sido ir creciendo como hermandad, para poder acometer todos los proyectos comentados en este breve relato y continuar en la labor de mejorar y así poder engrandecer y embellecer la Semana Santa de Villahermosa y que la imagen titular luzca cada año mejor.

Actualmente contamos con 250 socios, a los cuales agradecemos su desinteresada colaboración, y esperamos poder seguir aumentando ese número con el apoyo del pueblo de Villahermosa.

Junto a ellos, un elemento imprescindible de esta hermandad, son los nazarenos y nazarenas que nos acompañan con el atuendo verde y granate que nos identifica. Sin ellos no podríamos conseguir procesionar acompañando nuestra imagen por las calles de Villahermosa con esa elegancia y saber estar. Gracias de todo corazón.

A lo largo de este primer cuarto de siglo, han sido viarias las Juntas Directivas que se han ido sucediendo, todas y cada una de las cuales merecen su reconocimiento por el trabajo realizado:

AÑO 2001	AÑO 2008
Presidenta: María Lucendo Díaz Vicepresidenta: M. Teresa Pérez Briz Secretaria: M. Carmen Almazán Lirio Tesorera: M. Isabel Pérez Briz Vocales: M. Ángeles Hernández Díaz, Lourdes Patón Cañamares, Rocío Ruiz Vázquez, Ángela Mayordomo Hernández, M. Ángeles Serrano Nieto, Ana Moreno Ruiz, M. Jesús Ibáñez Moya, Ascensión Moya Oliver	Presidenta: Ana Moreno Ruiz Vicepresidenta: M. Ángeles Hernández Díaz Secretaria: Emilia Patón Tenorio Tesorera: Rocío Ruiz Vázquez Vocales: María Lucendo Díaz, M. Carmen Almazán Lirio, M. Ángeles Serrano Nieto, M. Isabel Pérez Briz, Manuel Moreno Ruiz, Ascensión Moya Oliver, M. Teresa Pérez Briz, Rafaela Gualo Gallego.

AÑO 2012	AÑO 2016
Presidenta: Emilia Patón Tenorio Vicepresidente: Manuel Moreno Ruiz Secretaria: M. Isabel Pérez Briz Tesorera: Rocío Ruiz Vázquez Vocales: María Lucendo Díaz, M. Carmen Almazán Lirio, M. Teresa Pérez Briz, Rafaela Gualo Gallego, Ana Moreno Ruiz, M. Isabel Alcázar Guillén, M. Carmen Patón Tenorio	Presidenta: M. Carmen Almazán Lirio Vicepresidenta: Emilia Patón Tenorio Secretaria: M. Dolores Laguna Robles Tesorera: M. Isabel Alcázar Guillén Vocales: Manuel Moreno Ruiz, M. Carmen Patón Tenorio, M. Jesús Martínez Martínez, Isabel Martínez Martínez, M. Isabel Pérez Briz, M. Teresa Pérez Briz, María Lucendo Díaz, Ana Moreno Ruiz

AÑO 2021	JUNTA ACTUAL
Presidenta: M. Carmen Almazán Lirio Vicepresidenta: Emilia Patón Tenorio Secretaria: M. Dolores Laguna Robles Tesorera: M. Isabel Alcázar Guillén Vocales: Manuel Moreno Ruiz, M. Carmen Patón Tenorio, M. Jesús Martínez Martínez, M. Isabel Pérez Briz, M. Teresa Pérez Briz, María Lucendo Díaz, Ana Moreno Ruiz, Pilar Contreras	Presidenta: M. Carmen Almazán Lirio Vicepresidenta: Pilar Contreras Secretaria: Manuel Pérez González Tesorera: Ana Moreno Ruiz Vocales: Manuel Moreno Ruiz, M. Carmen Patón Tenorio, M. Isabel Pérez Briz, M. Teresa Pérez Briz, María Lucendo Díaz, M. Dolores Laguna Robles, M. Isabel Alcázar Guillén, Emilia Patón Tenorio

Por último, queremos darle las gracias a la Hermandad de Jesús de Nazareno por la oportunidad que nos brindan de dirigir unas palabras en este espacio, y poder celebrar con todo el pueblo de Villahermosa este 25 aniversario de la Hermandad de la Verónica, una fecha muy significativa para nosotros, que trataremos de grabar en nuestro recuerdo programando a lo largo del año diferentes eventos conmemorativos.

Finalizamos recordando la oración que la Verónica le dice a Jesús en su camino al Calvario en nuestra Madrugá:

*Con un compasivo llanto
el rostro, a Cristo limpio
la Verónica, y sacó
en premio, su rostro santo.*

*Mira alma, aunque te asombre
de Jesús, el rostro hermoso
tan mudado y horroroso
que apenas parece hombre.*

*Contempla cuál es su ofensa
pues de su cara estampada
la deja tan afeada
siendo de belleza inmensa.*

*¡Oh Jesús dueño Divino!
todo el corazón te doy
para que lo imprimas hoy
ese rostro peregrino.*

*Era mi rostro un espejo
y tanto lo han afeado
que su lienzo retratado
no es siquiera su bosquejo.*

*Jesús mío ese color
que a la cara os ha salido
nos dice bien advertido
que estoy muriendo de amor.*

Itinerarios de las estaciones de penitencia

Sábado 21

20:00h

SÁBADO DE PASIÓN

NUEVO RECORRIDO

Salida por la plaza a la c/ Encomienda, girando por la c/ Doctor D. José Tomás Castell, para subir por la c/ Santa Ana hasta la c/ Juan Pablo II para finalizar en la plaza. De España, hasta la iglesia.



Domingo 29

13:00h

DOMINGO DE RAMOS

NUEVO RECORRIDO

Salida de la plaza hacia c/ La FERIA, giramos en la c/ El Agua hasta la c/ Cardadores y subiendo por la c/ Cura Vicario de nuevo hasta llegar a la plz. España hasta la Iglesia



Martes 31, 21:00h

VÍA CRUCIS

Salida por Plaza de la Veracruz, bajando por c/Juan Pablo II, subiendo por c/ Ramón Poblador, girando en c/Cervantes y continuando por c/Mercado hasta c/Azorín y luego c/La Lopez para girar en c/La Feria, bajaremos por la c/ Pretorio hasta la c/Estrecha, para subir por la c/Cura Vicario y entrar a la Plz de España, hasta la Iglesia



Jueves 2 20:30h

PROCESIÓN DEL PRENDIMIENTO



Salida por calle La FERIA, subiendo por c/ La López hasta c/Herreñal, bajamos por c/ Virgen de la carrasca y giramos en c/Cervantes para bajar por c/ Ramón Poblador y c/Juan Pablo II, entrando por la Plaza de la Veracruz, a la Plz. de España hasta la Iglesia

Viernes 3 7:00h

PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

Salida por Plaza de la Veracruz, bajando por c/Juan Pablo II, subiendo por c/ Ramón Poblador, girando en c/Cervantes y subiendo por c/ Virgen de la carrasca para coger la c/Herreñal y bajar por C/ La Lopez hasta coger la C/ La FERIA y entrar en la Plz. De España, hasta la Iglesia.



Viernes 3 20:30h

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO DEL SEÑOR

Salida por Plaza de la Veracruz, bajando por c/Juan Pablo II para subir por c/ Ramón Poblador se gira en c/Cervantes y continuamos por c/Mercado hasta c/Azorín, luego c/La Lopez para girar en c/La FERIA y llegar hasta el ayuntamiento. entrar a la Plz. de España hasta la Iglesia



Viernes 3 23:30h

PROCESIÓN DE NTRA. SEÑORA DE LA SOLEDAD



Salida por calle La Feria, subiendo por c/ La López hasta c/ Herreñal, bajamos por c/ Virgen de la carrasca y giramos en c/ Cervantes para bajar por c/ Ramón Poblador y c/ Juan Pablo II, entrando por la Plaza de la Veracruz, a la Plz. de España hasta la Iglesia

Domingo 5 12:00h

PROCESIÓN DEL SEÑOR RESUCITADO



Salida por Plaza de la Veracruz, bajando por c/ Juan Pablo II, subiendo por c/ Ramón Poblador, girando en c/ Cervantes y continuando por c/ Mercado hasta c/ Azorín y luego c/ La López para girar en c/ La FERIA, bajaremos por la c/ Pretorio, para girar y subir por la c/ Cura Vicario y entrar a la Plz de España, hasta la Iglesia

PREMIO PEQUEÑO COFRADE

La Hermandad Jesús Nazareno, tiene el honor de presentar los dibujos de los más pequeños, que el jurado, ha considerado que merecen una mención especial este año 2026. Todos los participantes en el concurso Pequeño Cofrade, son merecedores de los premios de cada categoría, sólo se reflejan aquellos que el jurado ha considerado que de alguna manera han destacado por sus artes artísticas, su temática y su originalidad.

Así mismo animamos a los profesores y padres, que sigan llevando la ilusión por plasmar en un simple dibujo, lo que los niños ven y sienten en la Semana Santa de nuestro pueblo.

Enhorabuena a todos y Feliz Semana Santa



Alumnos premiados

- 1º Primaria: **ALBERTO CASTELL NOTARIO**
- 2º Primaria: **TERESA ANDUJAR CASTELL**
- 3º Primaria: **LUCIA DIAZ SANCHEZ**
- 4º Primaria: **SHEILA ALCAZAR PONCE**
- 5º Primaria: **TERESA TEJADOS LÓPEZ**
- 6º Primaria: **NAIARA RUEDA CAÑETE**

Premio de Carteles Pequeño Cofrade

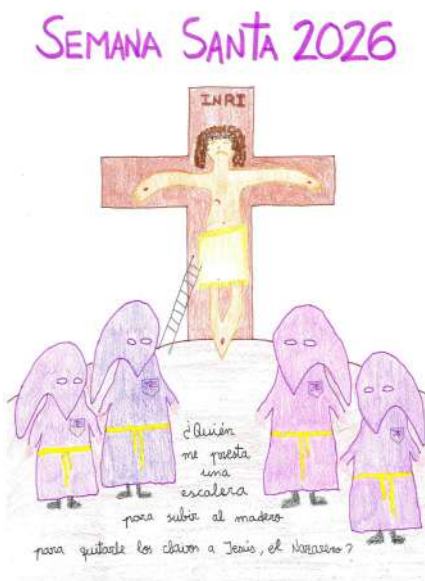


Ganador 1º Primaria
ALBERTO CASTELL NOTARIO

Ganadora 2º Primaria
TERESA ANDUJAR CASTELL



Ganadora 3º Primaria
LUCIA DIAZ SANCHEZ



Premio de Carteles Pequeño Cofrade

Ganadora 4º Primaria
SHEILA ALCAZAR PONCE



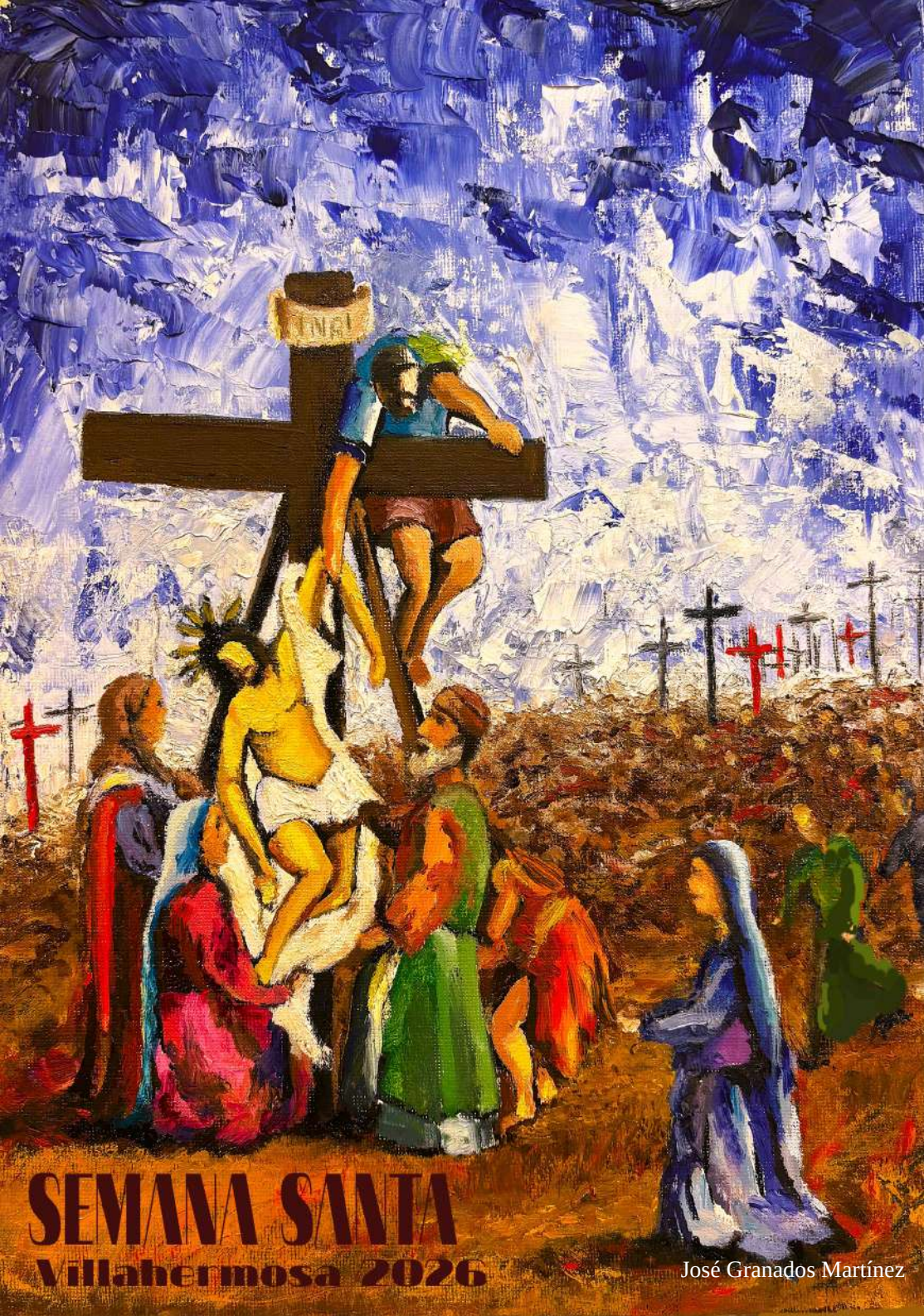
Ganadora 5º Primaria
TERESA TEJADOS LÓPEZ

Semana Santa 2026

Ganadora 6º Primaria
NAIARA RUEDA CAÑETE

SEMANA SANTA 2026
VILLAHERMOSA





SEMANA SANTA
Villahermosa 2026

José Granados Martínez