

CERTAMEN DE TEATRO VILLA DE JARANDILLA

Viernes 16 de julio

Grupo: **Vocingleando, Asociación la Torre**
 Género: **Comedia**
 Obra: **EN CA'PUNTILLA**
 Procedencia: **Cienpuzuelos (Madrid)**
 Autor: **Javier San Jose Ugena**
 Director: **Javier San Jose Ugena**
 Edad recomendada: **mayores de 12 años**

Sinopsis: "Cá Puntilla" es un bar cualquiera en un pueblo cualquiera donde nunca pasa nada. Es un bar por el que pasan al cabo del día muchos de los vecinos del pueblo en el que confluyen las escasas historias de una vida cargada de rutinas, aunque los vecinos no escasean de imaginación para sacarles el mayor provecho. Ayer se produjo todo un acontecimiento que ha alborotado al pueblo, un seísmo de baja intensidad ha hecho que se tambaleen, mesas y sillas, que repiquen los cristales y que los vasos, platos y tazas bailen como embrujados en sus estantes.

Sábado 17 de julio

Grupo: **Compañía Teatro en Construcción**
 Género: **Tragicomedia**
 Obra: **HUANITA**
 Procedencia: **Elche (Alicante)**
 Autor: **Marcos Altuve**
 Director: **Marcos Altuve**
 Edad Recomendada: **mayores de 12 años**

Sinopsis: Huanita nos adentra en un viaje mágico y lleno de imaginación donde ocurre todo aquello que para muchos es imposible. La obra comienza hablada en Italiano, presentando a una pintoresca y lóbrega familia que ha tenido que emigrar a Suramérica, específicamente a los páramos de los Andes venezolanos, donde se refleja la combinación de culturas que históricamente se encontraron durante la primera mitad del sigloXX.

Viernes 23 de julio

Grupo: **Fénix Teatro Zamora**
 Género: **Comedia**
 Obra: **"MAMAAAÁ"**
 Procedencia: **Zamora**
 Autor: **Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez**
 Director: **Rafael González González**
 Edad Recomendada: **Para todos los Públicos**

Sinopsis: Una madre de 102 años con una embolia, una gripe y muy pocas ganas de morir. Un hijo que la cuida, la baña, la peina y casi la mata (a la de la embolia) Otra hija con un marido posesivo y medio calvo, una empresa que se hunde una jubilación que no llega. Una testigo de Jehová que los visita cada miércoles; muchas libretas y pocos ahorros; una casa que hay que vender (¡pero ya!), un viaje a las Canarias...o a Alaska, y timbres, ..muchos timbres. Una comedia, ¡claro!



Sábado 24 de julio

Grupo: **Teatro Estudio San Sebastián**
 Género: **Comedia**
 Obra: **BAILE DE HUESOS**
 Autora: **Elena Belmonte**
 Procedencia: **San Sebastián (Guipúzcoa)**
 Director: **Manolo Gómez**
 Edad Recomendada: **mayores de 15 años**

Sinopsis: Es la historia de cuatro personas, dos hombre y dos mujeres, que aguardan la llegada de la Muerte, ajenas a sus propios sueños o a sus realidades. Una peculiar Muerte, a la que la vida le entusiasma, conversará con todos ellos, y la personalidad de cada uno, sus ambiciones, sus anhelos y hasta sus manías quedarán al descubierto. Una obra para celebrar lo bello y necesario que es vivir, que no deja de ser un canto a la vida o, como dijo alguien, un recuento de las razones para vivir mientras se espera al inevitable último viaje.

Viernes 30 de julio

Grupo: **Teatro el Lugá**
 Género: **Comedia**
 Obra: **UN ESPÍRITU BURLÓN**
 Procedencia: **Almáchar (Málaga)**
 Autor: **Noel Coward**
 Director: **Manuel España**
 Edad Recomendada: **Todos los públicos**

Sinopsis: Carlos Condomine, un novelista de éxito, deseoso de aprender sobre las ciencias ocultas para una novela que está escribiendo, llama a Madame Arcati, para celebrar una sesión de espiritismo en su casa. En la sesión, sin darse cuenta convoca a la primera esposa de Carlos, Elvira, que murió hace siete años. Carlos junto con Madame Arcati, pasan de sesiones de espiritismo a escribir hechizos para tratar de librarse de una suma de hechos insólitos que nos arrastrarán a un final inesperado.

Sábado 31 de julio

Obra de Clausura

Grupo: **Suripanta Teatro**
 Género: **Comedia**
 Obra: **LOS PELÓPIDAS**
 Procedencia: **Badajoz**
 Autor: **Jorge Llopis, Versión Florian Recio**
 Director: **Esteve Ferrer**
 Edad Recomendada: **todos los públicos**

Sinopsis: Ántrax, rey de Tebas, cual Ulises, después de muchos años guerreando valientemente en la guerra de Troya regresa a su tierra de riguroso incógnito, acompañado de su fiel consejero y pensador constante, Faetón de Estraza. Estupefacto encuentra a su ciudad y su pueblo en la más total de la ruina y descontento, y a su querida esposa Elektra en brazos de un tal Phideos, que además ha sido usurpado su trono gobernando con manifiesta incompetencia. Promete venganza y restablecer el orden trastocado. Los dioses, claro está, aparecerán en el momento oportuno para echarle una mano. Cuando todo parece que vuelve a su cauce y Ántrax consigue poner las cosas en su sitio, entrará en juego un inoportuno mensajero que, cargado de noticias funestas, trastocará hasta lo imposible el orden genealógico de los personajes y conducirá la trama al final más sorprendente, hilarante y alocado que se pueda imaginar.

**Todas las obras darán comienzo a las 22.30h en el
polideportivo Antonio Soria**

COLABORA:

ORGANIZA:



-2021-

