

LOS PEQUEÑOS AMORES

Celia Rico Clavellino

2024 | España | 95 | Drama

Teresa cambia sus planes de vacaciones para ayudar a su madre, que ha sufrido un pequeño accidente. Madre e hija pasarán juntas un verano de lo más sofocante, en el que no conseguirán ponerse de acuerdo ni en las cosas más triviales. Sin embargo, la obligada convivencia removerá más de lo esperado y en las noches estivales Teresa vivirá momentos reveladores junto a su madre.



GUION

Celia Rico Clavellino

REPARTO

María Vázquez, Adriana Ozores, Almar Vega

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de Málaga (2024): Biznaga de Plata a la mejor interpretación femenina de reparto y Premio especial del Jurado

Festival de San Sebastián (2024): Premio Dunia Ayaso

CinEspania Toulouse (2024) - Prix Étudiant Nouveaux Cinéastes

COMENTARIO

Los pequeños amores explora el universo íntimo de las relaciones familiares. El espacio rural es clave en esta historia: Teresa (María Vázquez) regresa al lugar de origen para cuidar a su madre (Adriana Ozores), que ha sufrido un accidente doméstico. Este reencuentro no solo reaviva viejas dinámicas afectivas, sino que pone de manifiesto muchas tensiones y contradicciones ocultas.

Uno de los temas centrales de la película es el de los cuidados. Teresa asume por primera vez el rol de cuidadora, en paralelo al reconocimiento de que no tendrá hijos de los que ocuparse. Celia Rico observa estos mundos con una mirada contenida y empática, apoyada en una sobriedad estilística que deja aflorar la densidad emocional sin necesidad de subrayados. La memoria, la renuncia y la huella del pasado están siempre presentes, construyendo una belleza serena y profundamente humana.