

CONGRESO INTERNACIONAL

Madrid, 11-13 junio 2026

Fundación Juan March

Museos de arte moderno/contemporáneo

experiencias españolas en un marco mundial

Copyright: Archivo fotográfico Fundación Juan March.
Foto: Juan de Sande



El **proyecto de investigación I+D+i** "Museos de arte moderno/contemporáneo en España: su engarce territorial e internacional" (PID2022-139553NB-100), financiado por la Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (Gobierno de España) AEI/10.13039/501100011033/ y FEDER: "Una manera de hacer Europa", junto con la **Fundación Juan March**, coincidiendo con el 60º aniversario del Museo de Arte Abstracto Español en Cuenca y el 30º aniversario del Museu Fundación Juan March en Palma coorganizan este congreso como culminación de la investigación desarrollada entre 2023 y 2026.

El objetivo del congreso es poner en común, con profesionales de museos e investigadores en arte moderno o contemporáneo, sus estudios sobre las instituciones cartografiadas en este proyecto, donde no se incluyen museos monográficos consagrados a un solo artista (que quizá serán objeto de otro futuro proyecto). Tampoco hay ponencias sobre centros de exposiciones temporales u otras instituciones artísticas no museísticas. Se ha dado preferencia a estudios que interrelacionen ejemplos locales concretos con paradigmas nacionales o internacionales.

Comité organizador: Amaia Arriaga Azcarate, Almudena Caso Burbano, María del Mar Flórez Crespo, Manuel Fontán del Junco, Natalia Juan García, Jesús Pedro Lorente Lorente, Sofía Marín Cepeda, Elisa Noronha Nascimento, Álvaro Notario Sánchez, Pablo Pérez d'Ors, Celina Quintas Pérez, Ariadna Ruiz Gómez, Marta Suárez Infiesta, John A. Tyson

Coordinación: Paula Jaulín Lecina

Tanto la participación activa como la asistencia son gratuitas, previa inscripción (enviando un correo a pjaulin@unizar.es) pudiéndose optar por hacerlo **presencialmente** (dentro de los límites de capacidad de la sala) u **online** (el congreso será retransmitido en streaming)



Página web del congreso

Organizan

Patrocinan



FUNDACIÓN JUAN MARCH



Jueves, 11 de junio

9:00-9:20 **Bienvenida y presentación**

CANON ESTÉTICO

9:30-9:50 **Jesús Pedro Lorente Lorente (Universidad de Zaragoza)**
Natalia Juan García (Universidad de Zaragoza)
¿Arte moderno o contemporáneo? Una especialización museística poco definida en España

10:00-10:20 **Álvaro Notario Sánchez (Universidad de Castilla La-Mancha)**
Colecciones y museos de arte contemporáneo en Castilla La-Mancha desde la transición hasta la actualidad

10:30-10:50 **Miguel Ángel Asenjo (Universidad Complutense de Madrid)**
El germen del arte contemporáneo en la España rural: la colección del Museo de Arte Contemporáneo Obispo Velloso (MACOV), Ayllón, Segovia

Pausa café

11:20-11:40 **Blanca de la Torre (Directora IVAM)**
Pasado, presente y futuro de la colección del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM)

11:50-12:10 **Manuel Fontán del Junco (Fundación Juan March)**
Retorno a la *Wunderkammer*

12:20-13:00 **Mesa redonda** Modera: **Pablo Martínez Fernández**

Comida

EDIFICIOS HISTÓRICOS/NUEVAS ARQUITECTURAS

15:30-15:50 **Julian Rose (Princeton University)**
After the White Cube: Reusing industrial architecture for contemporary art museums in Spain

16:00-16:20 **Ángeles Layuno Rosas (Universidad de Alcalá)**
Exponer en escenarios diacrónicos

16:30-16:50 **Mar Flórez Crespo (Universidad de León)**
Rehabilitación y nueva planta en la arquitectura de los museos de arte moderno y contemporáneo de Castilla y León: territorio, patrimonio y contemporaneidad

17:00-17:20 **Pablo Pérez d'Ors (Fundación Juan March)**
De casa particular a museo: Sant Miquel 11, Palma, 1990-2026

17:30-18:15 **Mesa redonda** Modera: **Jesús Pedro Lorente Lorente**

Viernes, 12 de junio

NARRATIVAS INNOVADORAS

9:00-9:20 **Adrián González Llano (Universidad Complutense de Madrid / Travesía Cuatro)**
El museo empático: hacia una museografía de la emoción en los museos de arte contemporáneo

9:30-9:50 **Maria Anna Rogucka (Jagiellonian University)**
Entangled Models of the Avant-Garde Museum: Muzeum Sztuki in Łódź and MACVAC Vilafamés

10:00-10-20 **John A. Tyson (University of Massachusetts-Boston)**
Reorienting the Map: Spanish Art Institutions and South-South Connections

10:30-10:50 **Ana Tirado de la Chica (Universidad de Jaen)**
La Acción Cultural y Educativa de los museos de arte contemporáneo en Andalucía en perspectiva nacional e internacional

Pausa café

11:20-11:40 **Paula Jaulín Lecina (Universidad de Zaragoza)**
Del gusto privado al espacio público: coleccionismo, mediación y públicos en los Museos Ralli

11:50-12:10 **Julio Ramón Sanz (Director IAACC Pablo Serrano)**
El instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneo y su evolución comunicativa

12:20-13:00 **Mesa redonda** Modera: **Amaia Arriaga Azcarate**

Comida

TERRITORIOS

15:30-15:50 **Elisa Noronha Nascimento (Universidade do Porto)**
Museos de arte contemporáneo pospandémicos: inflexiones institucionales, compromiso territorial y sostenibilidad social

16:00-16:20 **Almudena Caso Burbano (Universidad de Zaragoza)**
El Museo Guggenheim Bilbao y su engarce territorial. La diversidad y complejidad de sus impactos directos e indirectos en su entorno

16:30-16:50 **Ariadna Ruiz Gómez (Universidad de Málaga)**
La Ciudad de los Museos. Cultura, territorio y transformación urbana en Málaga

17:00-17:20 **Amaia Arriaga Azcarate (Universidad Pública de Navarra)**
Pablo Martínez (Universidad Complutense de Madrid)
¿Qué es lo que entienden por sostenibilidad los museos de arte contemporáneo?

17:30-18:15 **Mesa redonda** Modera: **Natalia Juan García**

Sábado, 13 de junio

Excursión de día completo al Museo de Arte Abstracto Español-Fundación Juan March en Cuenca

Salida a las 10:00h desde la Plaza Marqués de Salamanca y regreso a las 18:00h. desde el Parador de Cuenca.

Inscripción a través de la siguiente dirección: protocolo@march.es (fecha límite: 1 de mayo)

Precio por persona: 20€

10:00-18:00