

DOSSIER

**LOS VIERNES SE
AFICIONAN AL TEATRO
2019/20**

**Teatro Victoria
19:00 horas**

Precio único: 4 €

Grupo de teatro Teatreraña
Viernes 8 de noviembre de 2019
El despiorre Griego

Los Viernes se aficionan al Teatro

EL DESPIORRE GRIEGO



Grupo de Teatro
Teatreraña

Adapt. Textos
Ana M. García

Teatro Victoria

Viernes 8 de Noviembre 2019 21:00 Horas

Precio único 5 Euros



Sinopsis

El Despiporre griego es una sátira versificada, alegre y disparatada, mostrando desde una perspectiva muy distinta, a través del humor, algunos pasajes de las grandes tragedias griegas escritas por Sófocles, Homero, Esquilo, Plutarco o Eurípides

Personajes arquetipos, como la reina infiel y vengativa, el rey usurpador del trono, el mensajero portador de noticias tremebundas, la fúnebre pitonisa, el pueblo descontento, ... se presentan ante el espectador con una finalidad diferente para la que fueran concebidos, hacerle reír.

Con este ejercicio teatral damos una completa vuelta de tuerca a los acongojantes y dolorosos dramas griegos consiguiendo una de las obras más juerguistas, a la vez que la acercamos al espectador de nuestros días con pinceladas de actualidad

ELENCO Y FICHA ARTÍSTICA:

Helena, Eva G. de Castro

Cleodoxa, M. Prado Anes

Amaltea, Lola Martín

Aspasia, Marife Miguel

Harmonía/Cartera, Llanos Palomo

Coro, Consta Segovia/Angelines Arriero/Lola Martín/Sonia García

Ántrax, Jesús I. Jiménez

Ergino, Aarón de la Fuente

Feoto, Consta Segovia

Diseño escenografía y vestuario: Teatrerana

Dirección y adaptación textos: Ana María García

Duración: 70 minutos



Lasalians (Ana M^a García)



Nos muestra los valores que para él son más importantes y trata de evidenciarlos en algunos momentos captados de gran interiorismo.

Su importante decisión le hace renunciar a una serie de experiencias que le apasionan pero no le llenan del todo.

Temas importantes como la amistad, el sentido solidario, la xenofobia, la actitud alegre, la familia, la lealtad, el sida, el egoísmo, la alianza, la valía del nosotros sin personalismos y el optimismo vital configuran el acróstico más preciado de nuestro icono humano.

FICHA ARTÍSTICA: REPARTO por orden de aparición

Álvaro Carriches, Esteban (niño)

Sofía García, María (niña)

Irene Fernández, Lasalians (semilla)

Hno. Ángel, Mauri Arce

Aitana Jiménez, Carol (niña)

Julia Álvarez Moreno, Greta (niña)

Chema Pérez, Antonio (niño)

Paco González, Destrucción

Marcelino Bielsa, Violencia

Manuel Sánchez, Mateo (joven)

Lucía Sánchez, María (joven)

Lola Martín, Anaan (emigrante saharauí)

Consta Segovia, Eduardo

Noelia Pérez, Greta (joven)

Jesús I. Jiménez, Felipe

Jesús Talavera, Esteban

Eva G. de Castro, María

Necesidades técnicas: Luz y Sonido

Diseño escenografía y vestuario: La Compañía

Dirección y autoría: Ana María García

Duración: 70 minutos

Clausura 300 Aniversario muerte de San Juan Bautista de la Salle

La Asociación cultural Grupo de Teatro “Amigos de la Salle Talavera” se une a esta gran celebración de los 80 países en los que se haya presente ésta congregación y lo hace en el acto de clausura, eligiendo un marco importante en la cultura de nuestra ciudad como es La Muestra de Teatro de Talavera.

Durante estos meses pasados, La Salle ha estado de celebración, siendo diversos los actos, tanto festivos como religiosos, con los que se ha conmemorado el Tricentenario, por tanto nuestro grupo de teatro quiere celebrar, a su manera, este acontecimiento con la puesta en escena de una obra de teatro escrita para tal fin.

Bajo el lema “Un corazón, un compromiso, una vida”, la familia Lasaliana trabaja por un mundo mejor, intentando construir una sociedad más justa y solidaria sin olvidar la necesidad de seguir prestando un servicio a los más vulnerables desde la responsabilidad, la creatividad, la justicia, la convivencia, la interioridad y la trascendencia, por eso, esta fecha es un recordatorio de lo que debe ser cada día.

La directora.

Grupo de teatro: AA. VV. Juan de Mariana (La Solana)

Viernes 15 de noviembre de 2019

Lo que el pájaro se llevó



Sinopsis

Ernestina regenta una pequeña tienda a la entrada de su casa junto a su sobrinilla Felicitas. Conservas, pingos, judías y taras pueden encontrarse entre sus estantes. ¡Ah, claro! Y lo más importante: “los pájaros”. Un nuevo producto de dudosa legalidad que tiene éxito en toda la comarca. Todo el pueblo acude a comprar y “volar” a su humilde tiendecita. Los derroteros del destino harán que nuevos personajes toquen la puerta de su casa y pongan patas arriba el negocio de la pobre mujer. Nuestra protagonista deberá decidir qué hacer finalmente con el futuro de su pequeña tienda y enfrentar la realidad de sus actos.

Elenco

M^º Carmen G^º Villacastín, Ernestina.

M^º Isabel Pulido, Felicitas.

José Dapica, Celedonio.

Edelmira Manzano, Compradora viciosa.

Jesús Campos Sánchez, Crisanto.

Charo Segovia, Narcisa.

Tomás Rollón, Chucho.

Benjamín Romo, Policía.

Teresa Tejada, Custodia

Autor: Fernando Malta Avis.

Dirección y dramaturgia: Fernando Malta Avis.

Edición y fotografía: Victoria Ramos Saldaña.

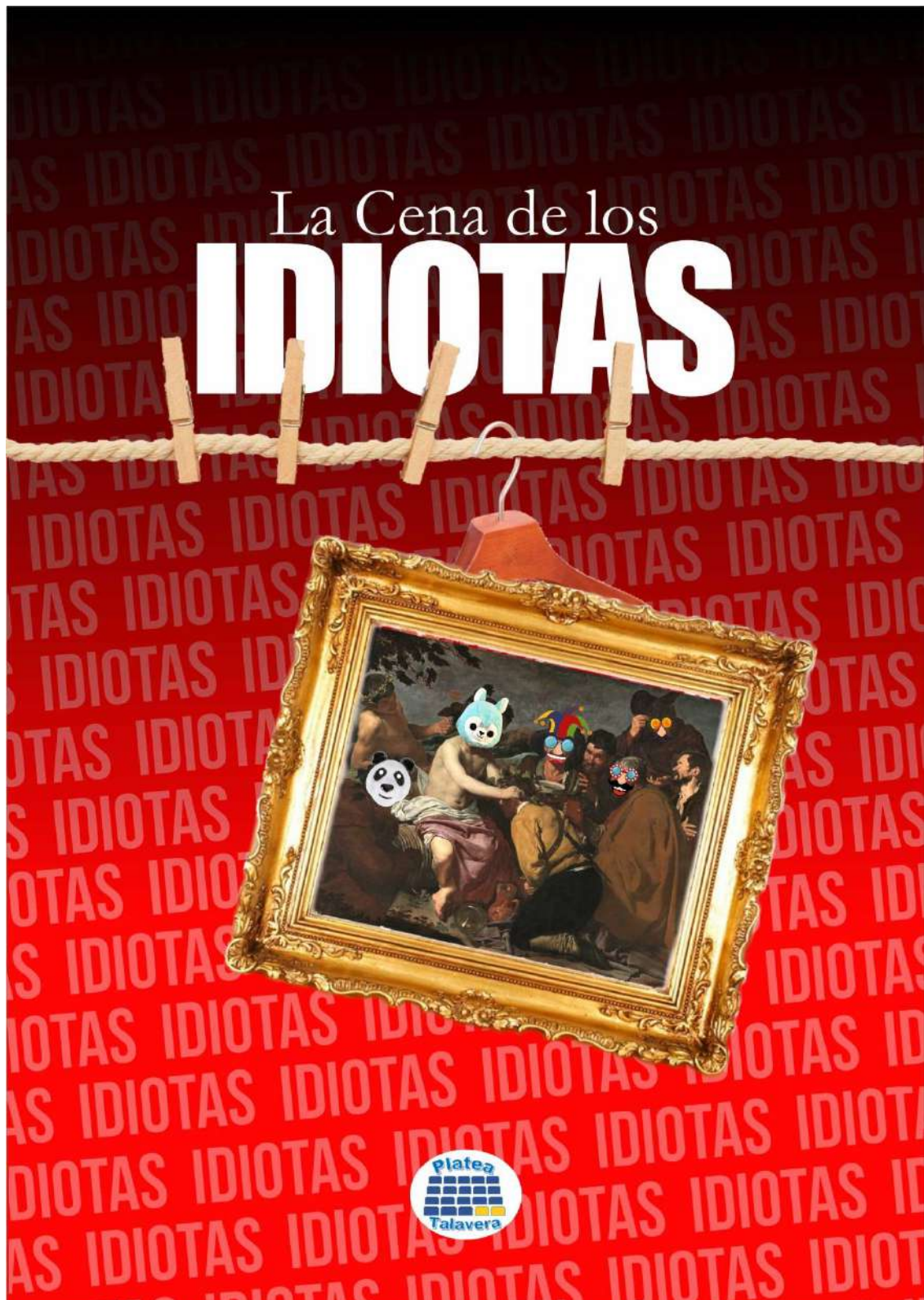
Duración aproximada: 90 Minutos.



Grupo Platea Talavera

Viernes 22 de noviembre de 2019

La cena de los idiotas



Sinopsis

Hilarante comedia francesa de éxito mundial, que se hizo famosa debido a la versión cinematográfica de 1998.

La historia se desarrolla en el apartamento parisino del matrimonio Brochant. Pierre Brochant, celebra cada miércoles con un nutrido grupo de amigos, «la cena de los idiotas». Un divertimento snob que consiste en hacerse acompañar, cada amigo, de un personaje que tenga algún tipo de excentricidad, para poder mofarse de él. Ganará el que lleve al tipo más "idiota" a la velada. Pierre Brochant cree haber encontrado al mayor "idiota" de la historia, pero, ya se sabe, este tipo de juegos suelen ser inflamables, y quien está cerca corre el serio peligro de salir chamuscado.

Elenco actoral

François Pignon, José Luis Guerra Machín.

Pierre Brochant, Miguel Ángel Iglesias

Christine Brochant, María García

Lucien Cheval, Armando Dávila

Marlène Sasseur, Iris Ríos Moreno

Autor: Francis Veber

Dirección y adaptación: Antonio San Miguel Roldán

Duración aproximada: 1 hora y 15 minutos

Good Idea Company
Viernes 13 de diciembre de 2019
Enclowntamientos Mágicos



GOOD IDEA CLOWNPANY

Presenta:

'Enclowntamientos Mágicos'

El Maestro Encantador Pablo Al-Kalinas recién llegado de oriente encantaré sillas, serpientes, copas y mucho más. Combinando elementos de magia, clown, música y absurdo, este espectáculo hará que lo increíble parezca creíble, divertido y bello. Un espectáculo para reír y soñar.



Pablo Muñoz es Pablo Superstar. Premiado con la Nariz de Oro del XIV Festival de Clowns de Madrid. Premio de Magia Cómica en la Fira Mágica de Santa Susanna (Barcelona) y Premio del Público Festiclown Galicia 2016.

Pablo Muñoz protagoniza este espectáculo: Se formó en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y en la École Philippe Gaulier en Londres. Co-fundador de Good Idea Company con la que trabaja profesionalmente en teatro y ocasionalmente en televisión participando entre otros: La Noche+ Corta y Código Cine de Canal Plus, Cónicas Marcianas Tele 5, La Noche más hermosa de Canal Sur, etc. Ha estado entre otros: Festival Internacional de Edimburgo (Escocia), Int.Incheon Clownmime Fest (Corea del Sur), Festiclown de Galicia, Magiclown de Ibiza, Fest. Int. Clowns de Madrid, Festival Int. Mueca Puerto de la Cruz, Fira Mágica de Sta. Susana, Festival T+T, Feria de Leioa, Feria de Castilla-La Mancha, Anjos do Picadeiro Río de Janeiro, Ricatarina Florianopolis (Brasil), Invasión Cultural Bogotá, Castelvetro Fest., Bassano del Grappa Fest. (Italia), Mosbach Fest, Heilbronn Fest, Paderborn Int. Fair, Tuttlingen Fest (Alemania), Thun Fest (Suiza), Sint Niklas Fest. (Bélgica), Zd'ar nad Sazavou (República Checa).

Con Pallasos en Rebeldía ha realizado actuaciones solidarias en: Chiapas (México), Festiclown Palestina, Campos de Refugiados de Sáhara, Calais, Atenas, entre otros.



Grupo de Teatro La Salud
Viernes 24 de enero de 2020
Dinero B

GRUPO DE TEATRO LA SALUD
TALAVERA DE LA REINA

DINERO B

LOS VIERNES SE AFICIONAN AL TEATRO

100



24 ENERO 2020
A LAS 21:00 H

100€

=

TEATRO VICTORIA



Vera



100

=



Sinopsis

Miguel es un empleado de banca sin gracia ni gloria. Hasta que un día, al marcharse a casa, se equivoca de maletín y descubre que tiene en sus manos 6.000.000 € de la mafia rusa...

Un serio empleado de banca recibe el mejor regalo de cumpleaños de su vida: alguien sufre una confusión de maletines, se lleva el del bancario y le deja otro con seis millones de euros en su interior. Nuestro hombre siente que eso es una oportunidad que no puede desaprovechar, así que, al llegar a casa, encarga dos pasajes de avión y llama a un taxi para que le lleven al aeropuerto con su esposa, dispuesto a comenzar una nueva vida. Claro que tendrá que lidiar con sus vecinos invitados a cenar, con un inspector de la brigada de estupefacientes, con otro de homicidios y con ruso mafioso.

Reparto

ROSA DURAN, Pilar Lopez

MIGUEL SANZ, Miguel Angel Urdiales

CANDIDA, Alicia del Rosario

INSPECTOR RIUS, Álvaro Beas

CURRO, Raúl Lopez

MAFIOSO, Luis Miguel Gonzalez

NATI, Tere Ovejero

PABLO, David Martin

INSPECTORA GUTIERREZ, Marina Martin

INSPECTORA MELLADO, Silvia Ovejero

JAVIER, José Luís Pera

LUCIA, Mercedes Torija

Paraskenia Teatro

Viernes 7 de febrero de 2020

34 Semanas



Sinopsis

34 semanas es la sentencia que un joven estudiante de informática, Richard Klein, tiene que cumplir después de atropellar accidentalmente con su moto a la Sra. Levy. Tras el accidente, la Justicia lo condena a prestar servicios comunitarios durante 238 largos días, o lo que es lo mismo: 34 semanas. Dos seres de diferentes generaciones con distintos estilos de vida pero sumidos en su propia soledad, unidos por un hecho circunstancial, descubrirán que sus realidades los llevarán por un camino de encuentros. Una profunda y conmovedora historia acerca de la amistad, la familia, y el perdón.

Sobre el autor...

Una nueva creación colectiva de Paraskenia Teatro, mezclando los elementos que mejor manejamos: una obra llena de ternura, con elegantes pincelas de comedia y drama.

Ficha artística y equipo técnico

Reparto:

Roberto Jifer, Richard Klein

Prado Amor, Sra. Levy

Dirección y versión: Prado Amor y Roberto Jifer

Escenografía y cartelería: Paraskenia Teatro

Luces y sonido: Fernando Tirado

www.paraskeniateatro.jimdo.com

Clasificación: Mayores de 16 años

Duración: 85 minutos (sin descanso)

HISTORIA DE LA COMPAÑÍA

Pero... ¿que todavía no sabes quiénes somos?

Somos un grupo de teatro de Talavera de la Reina que pretende honrar el teatro en todas sus facetas. **Paraskenia Teatro** nace del amor a todo lo que rodea este antiguo arte. Desde la **Paraskenia** los actores salían a representar en los primeros teatros del mundo. Nosotros queremos ir surgiendo poco a poco, a nuestro ritmo, a nuestro tempo, con nuestro arte, desde nuestra humilde Paraskenia. El teatro necesita espectadores para existir. Sabemos que estáis ahí... Por nuestra parte os prometemos entregarnos nuestra alma y nuestro talento para poder crear y hacer TEATRO.

Por ello, desde el nacimiento de **PARASKENIA** en 2011 fijamos nuestros cimientos:

Teatro de calidad, Dos actores en escena, Un texto arriesgado, Un complejo trabajo actoral, Una puesta en escena sencilla y elegante.

Puestas las bases llega el momento de trabajar. Y es que solo dos años han sido suficientes para que el público talaverano conozca los sólidos cimientos de esta compañía, donde decir PARASKENIA TEATRO es sinónimo de CALIDAD.

El primer montaje estrenado en febrero de 2012 en el Teatro Victoria de Talavera es PALABRAS ENCADENADAS de JORDI GÁLCEZ, donde Jifer acompañado de Cristina Martín desarrollan este montaje. La relación de pareja, las mentiras y la intriga juegan con el espectador hasta el último minuto de la obra. El segundo montaje realizado por PARASKENIA es ARIZONA, de JUAN CARLOS RUBIO. En esta ocasión, María Salas acompaña a Roberto Jifer sobre las tablas del Victoria en Enero de 2013. De nuevo un texto socialmente comprometido, un resolutivo trabajo actoral y una escenografía que se construye sobre la sucesión de las escenas es el sello de este montaje. Avanzamos hasta 2014 donde Prado Amor y Jifer protagonizan la obra VOLVER A VERTE, estrenada en una nueva edición de la muestra de teatro talaverana Los Viernes se Aficionan al Teatro. Una conmovedora historia sobre el amor de una madre a un hijo, de un hijo hacia una madre. Un gran viaje emocional para el espectador. Llegamos a 2015, y nuevamente Roberto Jifer y Prado Amor comparten el cartel de la nueva apuesta de Paraskenia Teatro: VISITANDO A LA SRA. GREEN. El perdón, el cambio generacional, el cariño y la tolerancia son los protagonistas de este montaje. Volamos hasta Febrero de 2017 y por tercer montaje consecutivo, Jifer y Amor encabezan el cartel de la obra MAISON CLOSE. Un montaje en el que destaca una sorprendente puesta en escena y un entrañable texto que nos sitúa en París de mediados del siglo XX. Aterrizamos en 2018 con un cambio radical en la temática de nuestras obras, el estilo actoral y la escenografía. Un salto de calidad a la altura de nuestros anteriores montajes con un texto en el que el espectador, no queda indiferente ante este montaje: CONTRACCIONES. 2019 Marca un antes y un después en nuestro camino: escribimos nuestra primera obra, LA VIÑA. Una desternillante comedia donde los giros de los acontecimientos, marcan este trepidante montaje en un decorado entrañable y divertido.

Grupo de Teatro Contracorriente

Viernes 21 de febrero de 2020

Qué viene mi marido



LOS VIERNES SE AFICIONAN AL TEATRO

GRUPO DE TEATRO "CONTRACORRIENTE"

TEATRO VICTORIA

Viernes 21 de febrero 2020 – 21:00 Horas

SINOPSIS

Carlos Arniches nos deleita en esta ocasión con una descabellada comedia, en la que Carita –una hermosa joven-, se ve en la obligación de contraer matrimonio con Lázaro Bermejo-un indigente moribundo-, con la finalidad de cobrar una herencia de tres millones de su padrino, el cual en su testamento dejó el expreso deseo de que Carita sólo podría heredar su fortuna en el caso de quedar viuda.

Es así como comienza a descarrilar la sonrisa para convertirse en carcajada en esta comedia que resucita a los muertos.

Reparto

Carita, Mayte Martin

D^a Tomasa, Pilar Olmedo

Elena, Julita Garcia

Hipólita, Mamen Rosa

Genoveva, Sagrario Pérez

D^a Polonia, Olvido Fernandez

Socorrito, Mayte Corrochano

Sra. Cárceles, Victoria Fernandez

Sra. Matea, Puri Sanchez-Cid

Saturnina, Prado Moreno

Primitiva, Maria Diaz

Don Valeriano, David Plaza

Don Segundo, Juan Martin

Luis, Alejandro Fernandez

Hidalgo, Jesus Toledano

Bermejo, Teo Sanchez

Sr. Palomo, Antonio Jose Garcia

Ramón, Paco Gomez

Dirección: Sergio Sanguino.

Fuera de Foco

Viernes 28 de febrero 2020

Lo más hermoso



**Grupo:**

Fuera de Foco es una compañía que nace en el año 2007 en Talavera de la Reina, cuyo objetivo principal es la difusión del teatro como arte y entretenimiento. Unos locos que siempre están dispuestos a pasárselo bien y que se entregan al 100% para que el público disfrute tanto como ellos en todas sus representaciones. Formados todos profesionalmente, y unidos en la Escuela de Teatro y Cine de Talavera "Joaquín Benito de Lucas" prometen un espectáculo de calidad e interés además de divertido.

Sinopsis:

Una Reina, harta del dolor que los hombres han provocado a lo largo de su vida, decide proteger a toda costa a sus hijas alejándolas de los hombres para siempre. Cegada por el odio y el deseo de proteger a sus hijas, su plan consiste en llevárselas a una isla desierta donde no habite ningún hombre.

¿Habrán habitantes en la isla? ¿Quién puede protegerse del daño que produce el amor, y cómo proteger a nuestros hijos de este trance? ¿Conseguirá la Reina Esmeralda librar a sus hijas de su destino?

"Lo más hermoso" es una historia de amores posibles en situaciones imposibles. Damas y caballeros, ¡no se lo pierdan!

Reparto:

Reina Esmeralda, María Salas

Princesa Rubí, Paula García

Princesa Salmón, Carmen Giménez

Leñador Marrón, César Pacheco

Leñador Verdemar, Sergio Sanguino

Leñador Azulcielo, Miguel A. Iglesias

Grupo de Teatro Aldahuí

Viernes 7 de marzo de 2020

El Conde de Burra regresa de las Cruzadas II y El parque de los solterones

El Conde de Burra regresa de las Cruzadas II

Es un sainete de humor del autor José Cedena de Malpica del Tajo (Toledo) ,el conde regresa a su casa después de las Cruzadas y encuentra a su esposa embarazada aunque le ha dejado puesto cinturón de castidad, desde ahí se produce una comedia de enredo entre diferentes personajes y el Conde intentará averiguar de quién es el hijo que ha tenido su esposa.

El parque de los solterones Es un sainete de humor del autor José Cedena de Malpica del Tajo (Toledo) , toda la obra sucede en un parque dónde se dan cita los personajes más pintorescos para buscar novia o novio . El parque de San Antonio , llamado así por el santo al que visitan llevando una vela para que haga el milagro, este santo será testigo de las situaciones más disparatadas y cómicas

Actores y actrices

Eugenio Alcaide

Cristina Paz

Conchi Losada

Jesús Ávila

Araceli López

Cati Recio

Daniel Ávila

Dirección: Ana Rivelles

Ellas Cuentan

Viernes 13 de marzo de 2020

Cuentos de las mil y una madres



Cuentos de las mil y una madres

Sesión de narraciones para adult@s

Ellas Cuentan Grupo de cuentacuentos

*****13 de marzo 2020**, 19 horas y 21 horas

Teatro Victoria, Talavera de la Reina



Los viernes se aficianan al teatro



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA de LA REINA



DIPUTACIÓN DE
TOLEDO

Sinopsis:

Montaje literario con relatos e historias para adult@s en torno a las madres y la maternidad. Nosotras mismas y nuestras madres, ese tesoro universal: madres protectoras, absorbentes, malas, felices, buenas, sufrientes, solas, rodeadas de gente, madres de madres, madres sin hijos, embarazadas, pariendo, trabajando, cantando, contando cuentos o inventando historias sobre cómo han venido al mundo. ¿Estará la tuya?, ¿estarás tú?, puede que no o quizá sí... hay más de mil. Como dijo la poeta: *"Mamá. En cuatro letras solas el universo está"*.

Autoría de los textos: Paloma Díaz Más, Eduardo Galeano, Gioconda Belli, Emilia Pardo Bazán, Laura F. Godard... entre otras.

Duración: 90 minutos.

Dirección y montaje: "Ellas Cuentan"

**Biografía del grupo:**

"Ellas Cuentan" es un grupo de narradoras muy diferentes, que disfrutan leyendo, imaginando, escuchando y volviendo a contar.

Comenzaron como grupo de cuentacuentos en 1999 y desde entonces han relatado todo tipo de historias, han ido de la mano de las mujeres del gran libro de Cervantes en *·El Quijote en femenino plural*, rescatado a las silenciadas de nuestra historia *"Nos enterró el olvido: Mujeres de la República"*, nos han susurrado sus *Intimididades*, bailado con ángeles (*Cuentos Celestiales*) o con lobos (*La mujer desnuda*) para terminar resumiendo su trayectoria con *16 años que cuentan*. En la última temporada pusieron sobre la mesa *"Banquete de cuentos con salsa picante"*, en el que compartieron historias

atrevidas sin llegar a valientes. Además, a lo largo de este camino han sido muchos los sitios, las gentes y las palabras que han acumulado. Con todo ello siguen llenando sus manos y sus bocas para mostrar que la palabra y el amor mueven y transforman el mundo.

Narradoras:

Josefina Pérez Reyes

Teresa Tejada García

Teresa Froilán Oviedo

Carmen Sánchez Espinosa

Mercedes Justo Martín

Escuela de Teatro y Cine Joaquín Benito de Lucas

Viernes 27 de marzo de 2020

Qué ruina de función



**Escuela de Teatro y Cine
Joaquín Benito de Lucas**

Grupo:

La Escuela de Teatro y cine de Talavera “Joaquín Benito de Lucas” nace en el año 2004. En sus ya 15 años de vida, tiene a sus espaldas más de un centenar de montajes teatrales, cinematográficos y colaboraciones con otras entidades y asociaciones. Casa de nacimiento de varios grupos de la ciudad y de grandes actores, por ella han pasado centenares de alumnos, algunos destacados de nuestra ciudad y que comienzan a despuntar internacionalmente.

Un germen del teatro juvenil, que ya tiene 4 premios Buero Vallejo, y varias menciones regionales y nacionales.

Su larga trayectoria en la formación de actores es indiscutible y os invitan a participar de su crecimiento con esta divertida adaptación de la película de Pedro Almodóvar.

Sinopsis:

Una disparatada compañía de teatro, se enfrenta a su aún más disparatado director la noche del estreno. Las riñas entre los actores y un director brabucón dan un toque de locura al estreno de una obra de teatro.

Una verdadera sinfonía cómica y desatada.

Reparto:

Alumnos de Interpretación, con la colaboración de alumnos de Dirección de la Escuela de Teatro y Cine de Talavera “Joaquín Benito de Lucas”. Un lujo para los sentidos.

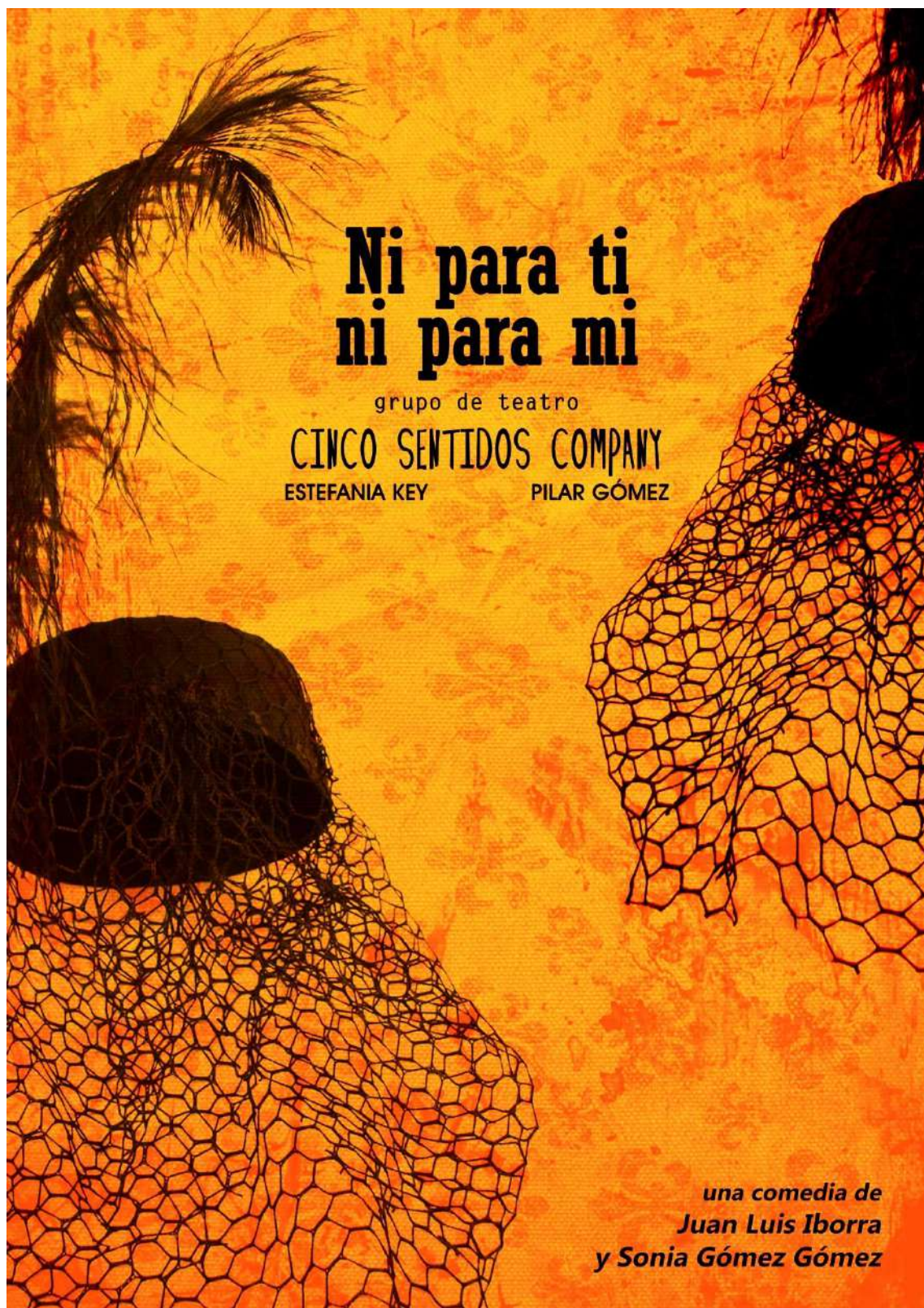


Escuela de Teatro y Cine
Joaquín Benito de Lucas

Cinco Sentidos Company

Viernes 3 de abril de 2020

Ni para ti, ni para mi



Ni para ti ni para mi

grupo de teatro

CINCO SENTIDOS COMPANY

ESTEFANIA KEY

PILAR GÓMEZ

una comedia de
Juan Luis Iborra
y **Sonia Gómez Gómez**



Dos desconsoladas viudas, un difunto y un mar de dudas que resolver. Nada ni nadie es lo que parece en esta comedia de cenizas, herencias y secretos. Dos mujeres, que acuden a velar a su recién fallecido marido, descubren en el tanatorio que además de viudez comparten difunto. Cara y cruz, ambas están condenadas a entenderse, pues el ausente marido deja un testamento envenenado: tendrán que compartir piso. Mientras superan la pérdida sufrida y la infidelidad del difunto, acabarán entablando amistad y necesitándose mutuamente.

Autores: Juan L. Iborra y Sonia Gómez

Reparto:

Pilar Gómez, Bea.

Estefanía Key, Marta.

Voz En Off: Rafael García

Dirección Conjunta: Cinco Sentidos Company.

Grupo de Teatro El Corral

Viernes 17 de abril de 2020

Doña Clarines

Autor: Hermanos Álvarez Quintero

Doña Clarines es una obra de teatro de los Hermanos Álvarez Quintero, estrenada en el Teatro Lara de Madrid el 5 de noviembre de 1909

Sinopsis:

En un pueblo de la España rural, todos temen locura a la vieja Doña Clarines porque siempre dice lo primero que pasa por su cabeza. Doña Clarines vive recluida con la sola compañía de su hermano, Don Basilio y sus rarezas. La causa de esa devoción por la verdad tuvo su origen, según revela la criada Tata en un desengaño amoroso de juventud. Por ello, Doña Clarines monta en cólera al descubrir los amoríos de su sobrina con el hijo del que antaño fue su pretendiente desleal. Sin embargo, Doña Clarines finalmente dará su bendición al noviazgo, y los jóvenes terminan contrayendo matrimonio.

Personajes:

Doña Clarines.

Marcela. Sobrina

Tata. Criada

Darí.

Miguel.

Don Basilio. Hermano de doña Clarines

Luján.

Escopeta.

Crispín.

Nuestros actores serían:

Jose Manuel Corrochano

Marcos Morales

Nacho Díaz

Alejandro Morales

José Luis Gómez

Elena Dapica

Lola Lizcano

Aurora Díaz

Montserrat Rubio

Seguimos Siguiendo Comedy
Viernes 24 de abril de 2020
Por el Humor de Dios (20º aniversario).



**Sinopsis:**

Veinte años haciendo un constante tributo a Les Luthiers. “Por el Humor de Dios” es el décimo espectáculo de estas características, en el que nos atrevemos -una vez más- a dar la vuelta a las obras de Les Luthiers: adaptando guiones, ajustando voces y músicas, haciendo ‘nuestro’ algo con lo que profundamente nos divertimos. Veinte años recorriendo más de media España, cientos de localidades, miles de kilómetros, decenas de premios en Festivales; llevando de aquí para allá la obra de Les Luthiers, transportando un humor denominado inteligente, pero que hace saltar de risa en su butaca a todo el que lo disfruta.

Veinte años. Seguimos ‘siguiendo’ haciendo lo mismo, lo que más nos gusta, lo que mejor se nos da hacer. Lo único que cambia es que ya nos suenan las juntas articulares cuando nos agachamos. Por lo demás: disfruten, rían y olviden sus problemas durante el rato que, humildemente, vamos a intentar hacerles despanzurrarse de la risa.

Intérpretes: Carlos Benito, Agustín Gómez, Ramón Guijarro.

Idea original: Les Luthiers.

Dirección y adaptación: Seguimos Siguiendo Comedy.

Control Luz y Sonido: Lidia Rubio.

Diseño de cartel: Juan Perera.

www.sscomedy.com

Búscanos en



Grupo de Teatro El Candil

Viernes 8 de mayo de 2020

Historias en un banco



Espectáculo compuesto por las obras

El hombre de la flor en la boca, de Luigi Pirandello

Historias del zoo, de Edward Albee

Las obras (Sinopsis)

El hombre de la flor en la boca

El hombre de la flor en la boca – diálogo en un solo acto inspirado en el relato *Con la muerte encima* (La morte addosso) y escrito en 1923 – se enfrentan dialécticamente muerte y vida encarnadas por un hombre enfermo de cáncer y un viajero que se encuentran casualmente en una estación de tren. Pero, como a menudo ocurre en las obras del autor siciliano, el contraste entre vida y muerte se borra poco a poco confundiendo al espectador: la vida toma tintes de muerte y viceversa. Tras esta paradoja se esconde el drama del individuo y su incapacidad de adaptarse a la realidad.

Historia del Zoo

Historia del zoo, también traducida como La historia del zoológico y El cuento del Zoo (The Zoo Story en su título original) Dos hombres. Culturas distintas. Posición social y económica diferente. Uno de ellos, vestido con esmero, impoluto, el otro sudoroso, desarrapado, en bullente estado de ansiedad.

Una atmósfera característica del autor estadounidense en la que se funden elementos de teatro psicológico con una dinámica delirante propia del teatro del absurdo, de allí que los desconocidos intimen en profundidad, se rechacen con vehemencia y hasta luchan verbal y físicamente, aunque de pronto el delirio les alcance y anuncien que “... los periquitos preparan la cena y los gatos ponen la mesa”.

Elenco: (Por orden de aparición)

EL HOMBRE DE LA FLOR EN LA BOCA.

El hombre de la flor en la boca, Moisés de las Heras Ovejero

El parroquiano pacífico, Emilio Serrano Lucero

HISTORIAS DEL ZOO

Peter, Armando Carrillo Esteban

Jerry, Emilio Serrano Lucero

Dirección

Moisés de las Heras Ovejero

Tres en Punto Teatro
Viernes 22 de mayo de 2020
Alarico in love



presenta

ALARICO IN LOVE

una locura dramática
de César Pacheco

Historias
del
Niño
Polito





ALARICO IN LOVE

Sinopsis: Alarico, el Niño Polito se ha enamorado de una bella chica. Nunca había sentido nada igual. Todo el universo politero se verá conmocionado con la noticia y se produce un cataclismo emocional que afectará a todos los miembros de la familia y enemigos.

Intervienen: Prado Bonilla, Maricel Mateos, Carlos Ferreras, Inma Fernández, Manuel Carrasco, Goyo Morcillo, Víctor P. Díaz, Mercedes Castro, María Iñigo.

Autor: César Pacheco

Producción: Tres en Punto Teatro y Pachesa Films

Luminotecnia: Jony Romero

Vestuario: Ana del Valle

Duración: 60 min.