

Programa

VIERNES 4 DE JULIO

Paseo Alto

22:00 H.

Todas las hembras que habito
Amparo Nogués & Rumbo Hirundo

23:15 H.

Le es fácil flotar
Tito Nino Pichón

00:30 H.

Todas las hembras que habito
Amparo Nogués & Rumbo Hirundo

Plaza Vieja

21:00 H.

Presentación XVI Certamen
Teatro El Navero

23:15 H.

Amigas desgraciadas
La Otra Parte Teatro

01:45 H.

Amigas desgraciadas
La Otra Parte Teatro

Castillo

22:00 H.

La Distancia
Las 4 Esquinas Producciones

00:30 H.

La Distancia
Las 4 Esquinas Producciones

SÁBADO 5 DE JULIO

Plaza del Navero

12:00 H.

Performance Mayores
Teatro El Navero

Paseo Alto

21:00 H.

Mañana ya no habrá más Numancia
Tatiana Ramos Ruiz

22:15 H.

Le es fácil flotar
Tito Nino Pichón

23:30 H.

Mañana ya no habrá más Numancia
Tatiana Ramos Ruiz

Plaza Vieja

22:15 H.

Las Preciosas Ridículas
Arroz con costra y Marcos Altube Producciones

23:30 H.

Cadaver no tan exquisito
Salto al vacío

00:45 H.

Las Preciosas Ridículas
Arroz con costra y Marcos Altube Producciones

02:00 H.

Cadaver no tan exquisito
Salto al vacío

Casa de La Cultura

19:00 H.

Más allá de Malcalu
Salto al vacío

Castillo

22:15 H.

Los 80 son nuestros
Platea

00:45 H.

Los 80 son nuestros
Platea

DOMINGO 6 DE JULIO

Paseo Alto

12:00 H.

Clausura Certamen y entrega de premios
Teatro El Navero

NOTAS DE LA ORGANIZACIÓN

Para acceder a las representaciones, tanto de la sección oficial como de la sección Miradas, se debe tener puesto el boleto de acceso que se puede adquirir por 15€ (adultos) y 5€ (niños de 3 a 12 años). La pulsera es válida para las dos días y todas las obras, y debe mantenerse puesta para no perderla.

Se reserva la posibilidad de acceder a las Galerías y poner en marcha sus pódiums, así como mantener silencio durante la representación para poder disfrutar de ellos en su totalidad, que es el Teatro, un momento al ritmo de los espectadores.

Los horarios de inicio son aproximados. La presencia de la pulsera es garantía de entrada a todas las representaciones, ya que estas no se pueden adquirir al momento de cada obra.