|  |  |
| --- | --- |
| **TITULO** | **AUTOR** |
| CAZADORES DE SOMBRAS: 6.CIUDAD DEL FUEGO CELESTIAL | CASSANDRA CLARE |
| CAZADORES DE SOMBRAS: 5. CIUDAD DE LAS ALMAS PERDIDAS | CASSANDRA CLARE |
| EL PINTOR DE ALMAS | IDELFONSO FALCONES |
| LLUVIA FINA | LUIS LANDERO |
| LOS TESTAMENTOS | MARGARET ATWOOD |
| LA REINA SIN REINO | JOSE Mª PEREZ PERIDIS |
| LEJOS DEL CORAZÓN | LORENZO SILVA |
| EL MANUSCRITO DEL AIRE | LUIS GARCIA JAMBRINA |
| YO, JULIA | SANTIAGO POSTEGUILLO |
| LA BIBLIOTECARIA | SALLEY VICKERS |
| LA SOMBRA DEL MIEDO | RAGNAR JONASSON |
| TIEMPOS RECIOS | MARIO VARGAS LLOSA |
| EL LATIDO DE LA TIERRA | LUZ GABAS |
| A LA SOMBRA DE EINSTEIN | MARIE BENEDICT |
| LA BIBLIOTECARIA DE AUSCHWITZ | ANTONIO ITURBE |
| LA CHICA DEL SEMAFORO | DAVID ORANGE |
| LA TELARAÑA | JAUME CABRE |
| LLAMADME ALEJANDRA | ESPIDO FREIRE |
| SIDI. UN RELATO DE FRONTERA | ARTURO PÉREZ-REVERTE |
| MEDIA VIDA | CARE SANTOS |
| LA VIDA SECRETA DE LOS ESCRITORES | GUILLAUME MUSSO |
| CAL VIVA | DANIEL SERRANO |
| LA CARA NORTE DEL CORAZÓN | DOLORES REDONDO |
| LA SOSPECHA DE SOFIA | PALOMA SANCHEZ-GUERNICA |
| ALGUN DIA HOY | ANGELA BECERRA |
| LA HUELLA DEL MAL | MANUEL RIOS SAN MARTIN |
| UN MAR VIOLETA OSCURO | AYANTA BARILLI |
| LA COCINERA DE CASTAMAR | FERNANDO J. MUÑEZ |
| PIRATA PLIN,PIRATA PLAN- ADAPTACION A LECTURA FACIL | PALOMA SANCHEZ IBARZABAL |
| EL FANTASMA DE LA CASA DE AL LADO- ADAPTACION A LECTURA FACIL | IÑAKI R.DIAZ |
| EL CLUB DE LOS RAROS- ADAPTACION A LECTURA FACIL | JORDI SIERRA I FABRA |
| EL PAIS DE LOS RELOJES.- ADAPTACION LECTURA FACIL | ANA ALONSO |
| EL PRINCIPITO – ADAPTACION DE JAVIER ALCAZAR COLILLA – LECTURA FACIL | ANTOINE DE SAINT-EXUPERY |
| EL HOMBRE QUE PUDO REINAR- ADAPTACION DE VANESSA FANDERL LECTURA FACIL | RUDYARD KIPLING |
| DON QUIJOTE DE LA MANCHA- ADAPTACION DE SOFIA CANTALAPIEDRA LECTURA FACIL | MIGUEL DE CERVANTES |
| COMO CONSOLAR A UNA ARDILLA- ADAPTACION A LECTURA FACIL | BEGOÑA ORO |
| EL CABALLO POCASPECAS HACE MUCHAS MUECAS.- TERAPICUENTOS | CARMEN VILLANUEVA/PAUL CABALLERO |
| LA ARDILLA MARAVILLA NO COME PORQUE ES CAPRICHOSILLA- TERAPICUENTOS | CARMEN VILLANUEVA/PAUL CABALLERO |
| EL CERDITO SIMON COME MUCHO PORQUE ES UN GLOTON- TERAPICUENTOS | CARMEN VILLANUEVA/PAUL CABALLERO |
| LA MOFETA CULIBUFA HUELE TAN MAL QUE ATUFA- TERAPICUENTOS | CARMEN VILLANUEVA/PAUL CABALLERO |
| EL PAPAGAYO PANCHO HABLA FATAL Y SE QUEDA TAN ANCHO- TERAPICUENTOS | CARMEN VILLANUEVA/PAUL CABALLERO |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |