

- 1 **Castillo-** Situado en un risco desde el que se vislumbra buena parte del centro de Extremadura, fue construido por los musulmanes a partir del s. VIII sobre cimientos romanos. En el siglo XIII pasa a dominio cristiano y será la Orden de Santiago quien lo gestione. Desde el s. XV se va a usar como prisión del Estado.
- 2 **Cementerio-** Designado en 2015 por la revista 'Adiós Cultural' como el mejor cementerio de España, fue construido a inicios del s. XIX en la ladera del castillo de Montánchez.
- 3 **Calvario-** Data de la misma época que el cementerio. Destacan las tres cruces de granito que presiden el lugar. Una central más elevada y monumental que se apoya en cuatro escalinatas y otras dos cruces más sencillas.
- 4 **Iglesia-** Construida a finales del s. XVII con mampostería y sillera en el emplazamiento que ocupaba un templo anterior del s. XIV. En el interior existe una sola nave de cuatro tramos con bóvedas de arista.
- 5 **Campanario-** Torre exenta construida a finales del s. XVII a base de mampostería irregular en lienzos y sillares en las esquinas. Consta de cuatro cuerpos irregulares con vanos en los cuerpos pares.
- 6 **Escudo García-Margallo-** Construido en mármol blanco sobre granito. Data de mediados del siglo XIX.
- 7 **Palacio-** Del s. XVII data el Palacio de los condes de la Roca. Estuvo en estado ruinoso hasta el siglo XVIII, cuando se reconstruye para pósito municipal. Después fue el emplazamiento de la cárcel del Partido.
- 8 **Hornacina Palacio-** Del s. XVII, aparece representado San Antonio en una hornacina, de granito.
- 9 **Callejón colegio-** Se trata de un espacio oscuro y sinuoso, con escaleras y techumbre de madera que transcurre entre antiguas viviendas.
- 10 **Fuente de los dos Caños-** Conjunto de fuente y cruz adosada construidos en granito.
- 11 **Ermita de los Remedios-** Del s. XVI, debió ser un antiguo Humilladero al que se fueron añadiendo elementos. De mampostería con bóveda de crucería y arco de medio punto.
- 12 **Molino-** De cubo, típicos donde el agua era escasa, sustituyen a los molinos de canal abierta a partir del siglo XVI.
- 13 **Ermita de S^o Domingo-** S. XIV-XV, se compone de tres cuerpos, el primero de construcción original y los otros dos posteriores. De mampostería de un solo tramo con bóveda de arista.
- 14 **Escudo calle Arroyo-** Escudo doble realizado en granito y adaptado a la esquina. Del siglo XVIII.
- 15 **Hornacina Cruz de Lázaro-** Del s. XVII, aparece representada la Inmaculada Concepción en granito.
- 16 **Ermita del Pilar-** De inicios del XIX, en el emplazamiento que ocupaba una antigua casa y el hospital de transeúntes. Se veneró a la imagen de la Virgen del Pilar del oratorio de La Quebrada.
- 17 **Ermita de Fátima-** De mediados del s. XX, antes había sido un centro social. Cuenta con jardín, cocina, sacristía y una diáfana nave principal.
- 18 **Pilones-** Su emplazamiento original es la Fuente de los Lavaderos, a finales del s. XX se movieron al parque.
- 19 **Cruz del Pocito-** Construido en granito al final de la calle Rejoyuela. En la actualidad se conserva la basa y el fuste liso que termina en forma semiesférica.
- 20 **Fuente de S^a Cruz-** Fuente antigua realizada bajo el nivel del suelo a base de mampostería y sillares.
- 21 **Origen del río Salor-** Fuente antigua donde la tradición sitúa el nacimiento del río Salor. A finales del s. XIX se construyeron los dos cuerpos y los dos pilones anexos en cantería.
- 22 **Cruz del Prado-** Sobre cuatro escalinatas, se erige esta imponente cruz sobre una pieza cilíndrica de tres cuerpos. En la cruz aparece la imagen de Cristo y un santo en sendos lados.
- 23 **Ermita de San Blas-** O de los Mártires. De finales del s. XVI, se asienta sobre un antiguo templo medieval. Edificio de mampostería de una nave con cuatro tramos cubiertos por bóvedas de aristas y cañón con lunetos.
- 24 **Escudo de los Giles-** Otorgado en el s. XV a Blasco Gil por los servicios prestados a los Reyes Católicos.
- 25 **Ermita de la Soledad-** O de San Antonio. Construida en el s. XVII. Edificio de mampostería con sillares en las esquinas. Consta de una nave con dos tramos sobre arcos de medio punto.
- 26 **Escudo de La Corte-** S. XVIII, escudo doble enmarcado en granito y realizado en mármol blanco.
- 27 **Casa Grande-** Obra de Vicente Paredes, construida a finales del s. XIX. Destaca el empleo de bóvedas de rosca y la combinación de distintas clases de materiales en la fachada, sobre todo cerámica y piedra.
- 28 **Fuente del Altozano-** Del s. XIX, está construida en hierro forjado y la base es de cantería de granito. El segundo cuerpo de la fuente es un añadido posterior.
- 29 **Escudo de los Arévalos-** Otorgado el s. XIII por las acciones realizadas en la Reconquista. Construido en granito, se encuentra en el Coso en buen estado de conservación.

Molinos de aceite y harina desde época romana

Portalones

Caminos empedrados medievales

Fuentes, acequias y canalizaciones del agua

Chozos y cuartos de labranza

Corralás y zahurdas para ganado

Cancho que se Menea

Peña Aguilera

Peña Hueca



- 7 rutas de senderismo**
- De donde Nace
 - La Vaqueriza
 - De las Aguas
 - Los Pilones
 - Del Castañar
 - Del Robledo
 - De los Molinos

- 5 circuitos de BTT**
- La Canaleja
 - Las Aguas
 - P e ñ a b l a n c a
 - Circular
 - Los Molinos

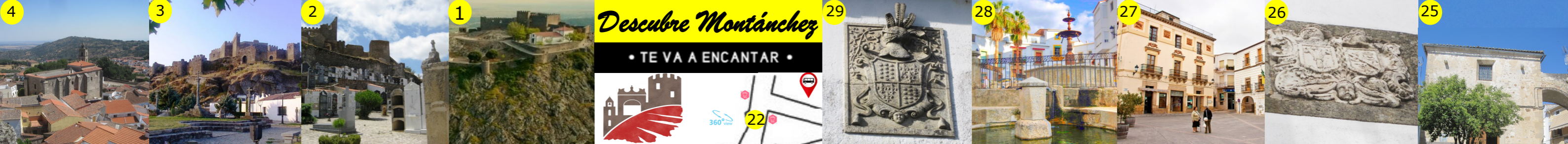


Ruta ecuestre

Despegue en parapente

Descubre Montánchez
Plano turístico





Descubre Montánchez

• TE VA A ENCANTAR •



Leyenda

- Parada de autobuses
- Vistas panorámicas
- Rincón de interés
- Restaurante
- Cajero automático
- Museo
- Bar/cafetería
- Comercio
- Información turística
- Consultorio médico
- Zona Wifi
- Aparcamiento público
- Taller mecánico
- Farmacia
- Gasolinera
- Rutas senderismo
- Mirador celeste



Teléfonos de interés

- Ayuntamiento 927380001
- Ofc. de turismo 601602211
- Guardia civil 927380002
- Policía local 667622926
- Urgencias 927384225

