



# Teatro Foro

*“El teatro nace cuando el ser humano **descubre** que puede **observarse** a sí mismo y, a partir de ese descubrimiento, empieza a **inventar** otras maneras de obrar”*

*Augusto Boal*

## **CAUSAS**

Nuestro entorno necesita espacios llevados por profesionales del Arte, espacios en donde niñas y niños puedan expresarse y crear libremente, donde puedan soñar y así transformar el mundo que les rodea.

## **METODOLOGIA**

A través de diferentes técnicas teatro, abordaremos el trabajo en equipo, desarrollaremos herramientas creativas para la expresión artística y el juego como necesidad humana, teniendo siempre en cuenta aquellos valores imprescindibles a nivel vital; el cultivo del respeto al otro y consecuentemente, la educación en la diversidad, la cooperación, la escucha, la resolución de conflictos desde la no-violencia, la amistad y la solidaridad.

Augusto Boal creo "El teatro del Oprimido" corriente nacida en la década de los cincuenta en Brasil, en torno a un principio esencial: la práctica del arte escénico como una actividad dedicada a la mejora afectiva de la vida de los grupos sociales menos favorecidos.

A través del Teatro Interactivo se externaliza una situación de opresión, se analiza y se buscan soluciones y por lo tanto puede ser utilizada como una herramienta promotora del cambio social.

A través del teatro se promueve la integración y la activación de los sentidos, vinculando la confianza y el sentimiento de comunidad entre l@s niñas/os, mediante juegos sensoriales, emocionales, rítmicos y dramáticos se creará una pequeña pieza teatral basada en sus propias experiencias de vida, lo que les preocupa o les oprime.

El "Teatro Foro" evita la pasividad de la audiencia, provocando su participación como actores/actrices para entender la realidad social que se representa, pueden dar rienda suelta a sus recuerdos y emociones, imaginando pueden pensar en el pasado y en el presente, incluso inventar un futuro nuevo, en lugar de esperarlo sin más.

Siguiendo esta metodología, mostraremos la pieza terminada a diferentes grupos del colegio, verán una primera vez la pieza de manera integral, tal como se creó y se ensayó. A continuación, se representa una segunda vez dando la oportunidad a cualquier persona de la audiencia detener la

representación para tomar el rol de algún personaje e intentar ofrecer acciones alternativas para cambiar el final. Se repetirá tantas veces necesarias, con un máximo de una hora de interacción, para ofrecer diferentes soluciones al problema del protagonista. Al final habrá espacio para un breve dialogo entre la audiencia y l@s propi@s actores/actrices y creadores/as.

## **OBJETIVOS**

- Crear arte.
- Crear un espacio de libertad y confianza en el grupo. Mejorar su calidad de vida al facilitar la exposición de sus problemas, potenciando la búsqueda de soluciones en su impacto social.
- Promover la empatía. Llegar a entender que otros pasan por situaciones similares.
- Provocar dialogo sobre la experiencia de ser niña/o en el mundo actual.
- Culminar el taller y la obra mediante una representación interactiva, llevándola a diferentes grupos del colegio, donde l@s espectadores se convierten en actrices y actores, dando paso al diálogo y al intercambio de experiencias.

Estar a nivel de niñas y niños, para desarrollar sus capacidades creativas.  
Cada pequeño Ser brillará por el simple hecho de ser único.

## **DESTINARARI@S**

Cuarto, quinto y sexto de primaria. Mínimo 8 niñ@s y 15 máximo.

## **TEMPORALIZACIÓN**

Viernes de 16:00h-17:00h de octubre a junio

## **LUGAR**

Espacio diáfano y con posibilidad de guardar materiales.

## **APORTACIÓN**

27€ soci@s

32€ no soci@s

## **MATERIALES**

Las familias abonarán 10€ por niñ@ al inicio de la actividad para la compra de materiales.

## Inscripción TeatrArte 2022-2023

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_

Nombre de la madre y padre \_\_\_\_\_

Número de contacto \_\_\_\_\_

Alergias o enfermedades \_\_\_\_\_

Autorización para realizar videos o fotos puntualmente durante la actividad que se utilizarán únicamente en el colegio, en ningún caso serán distribuidas ni publicadas en redes sociales.

Doy mi consentimiento para que mi hija/o sea fotografiada/o y grabada/o

No autorizo que mi hija/o sea fotografiada/o y grabada/o

**FIRMA DE LA MADRE/PADRE O TUTOR** \_\_\_\_\_

El abono de la cuota se hará por medio de transferencia o bizum durante los primeros cinco días del mes indicando el nombre de la/el niña/o.

BBVA  
ES1301825322290200797229

Bizum 653096720

COMENTARIOS QUE DESEA COMUNICAR

---

---

“Que el rellenar este papel sea el inicio de una gran aventura”  
Lizbeth

