

Promoción Turística de TORREMOCHA



Concejalía de Deporte, Juventud Cultura y Festejos
Ayuntamiento de Torremocha



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



Vista aérea Torremocha

TORREMOCHA. UBICACIÓN. POBLACION.

En la confluencia de las comarcas de Montánchez y Tamuja y Los Llanos de Cáceres se encuentra Torremocha, una población inmersa entre dos unidades paisajísticas diferentes y complementarias:

- La penillanura cacereño-trujillana
- La Sierra de Montánchez.

Esta privilegiada situación le permite ocupar el centro de un hipotético triángulo equilátero en cuyos vértices se situarían tres grandes referentes turísticos de Extremadura, tres de las más importantes ciudades de la región desde el punto de vista histórico, artístico y cultural:

- Cáceres, a 23 KM
- Trujillo, a 48 KM
- Mérida, a 60 KM

Torremocha, con una población aproximada de 850 habitantes, es la tercera de las cuatro torres que atraviesa la carretera comarcal que abandona Cáceres en su recorrido hacia Medellín, una de las integrantes de ese cuarteto de villas que decía el insigne literato extremeño Pedro de Lorenzo se adivinan desde el santuario cacereño de Nuestra Señora de la Montaña.

HISTORIA

Torremocha se encuentra enclavada en una comarca en la que se establecieron celtas, vetones y lusitanos y dejaron testimonio de su presencia romanos y árabes.

Torremocha era en el siglo XVI una villa perteneciente a la Encomienda de Montánchez, que a su vez dependía del Priorato de San Marcos de León, con sede en Llerena. Un siglo después, en el año 1631, alcanzó su autonomía tributaria y jurisdiccional.

Como es propio de los núcleos de la penillanura, su trazado urbanístico lo conforman un entramado de calles rectas y de notable amplitud. Las muestras de arquitectura popular nos presentan sencillas viviendas de dos pisos construidas con mampostería encalada, abriéndose en sus muros vanos adintelados.

No obstante, algunos edificios de carácter solariego evocan el noble pasado de la población albergando portadas de cantería granítica con columnas o pilares, balconadas y ventanales de hierro forjado y referencias heráldicas. La vivienda más antigua de la villa, en las proximidades de la Iglesia Parroquial, pertenece al siglo XVI.



PATRIMONIO ARTISTICO

En lo que se refiere al patrimonio eclesiástico y monumental, llama la atención en Torremocha el gran número de edificios religiosos que existen

La Iglesia Parroquial de la Asunción

Situada en la Plaza Mayor del municipio, nos sorprende por sus grandes proporciones. La construcción de mampostería, con dos naves en forma de cruz latina, en su conjunto, es una obra barroca del siglo XVIII, aunque conserva restos, en la parte inferior de su torre-campanario, del siglo XVI. Además de la importante colección de retablos e imágenes de los siglos XVII y XVIII que alberga este templo, cabe destacar un pequeño cristo crucificado yacente, de talla y estilo muy cuidados, encargado en 1609 por la cofradía de la Santa Vera Cruz a Tomás de la Huerta, uno de los artistas castellanos que trabajaron en la provincia de Cáceres en el primer cuarto del siglo XVII. Esta imagen sale actualmente en procesión el Viernes Santo en una urna barroca bajo el título de Cristo del Santo Sepulcro.





En relación con las ermitas de la localidad:

Ermita de la Piedad.

Estilo Barroco popular del siglo XVIII, que se encuentra en el núcleo urbano de la localidad, también construcción de carácter popular del mismo siglo.

Arquitectura: es una construcción de mampostería, de una nave con dos tramos separados por arcos fajones de medio punto sobre pilastras adosadas y cubiertos con medio cañón con lunetos. Presbiterio cuadrado, con arco triunfal de medio punto, cubierto por cúpula sobre pechinas



Ermita de la piedad

Ermita del Cristo del Humilladero.

De estilo barroco popular del siglo XVII, se encuentra en el núcleo urbano de la localidad.

Arquitectura: Es una construcción de mampostería y sillares en los ángulos, de una nave con tres tramos y cabecera cuadrada; presenta bóveda de cañón con lunetos sobre arcos de medio punto en la nave, y media esfera sobre pechinas, también con arcos de medio punto, en el presbiterio. Camarín y Sacristía en el lado oriental, con bóveda de aristas. Coro a los pies con tres arcos de medio punto en el frente. Espadaña a los pies, sencilla, de un cuerpo con arco de medio punto y remates laterales en forma piramidal de ladrillo.

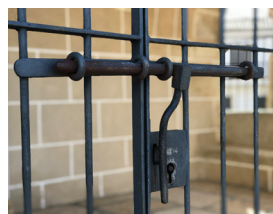


Ermita San Antonio.

De origen popular del siglo XVII, que se encuentra en el núcleo urbano de la localidad.

Arquitectura: Edificio realizado en mampostería, de una nave en tres tramos y cabecera cuadrada; los tramos se cubren mediante cañón con lunetos, y la capilla mayor con media esfera sobre pechinas. La sacristía esta en el lado sur, junto al presbiterio, y se cubre con bóveda de aristas. Españaña a los pies, de sillería, con un cuerpo con arco de medio punto y remates piramidales.

Dos puertas de ingreso en los costados laterales, ambas sencillas y adinteladas, también adintelada la del hastial de los pies, precedida de un pórtico con arcos de medio punto en cada uno de los lados y rebajado en el frente. Es una obra popular, del siglo XVIII.



Ermita de Nuestra Señora de Torrealba

Se encuentra a una distancia de 3,5 Km asomándose a la carretera de Medellín y junto al río Salor, una sencilla obra en mampostería de marcada rusticidad que tiene su origen en el Siglo XVI.

Arquitectura: Edificio de mampostería, de una nave con tres tramos separados por arcos apuntados sobre medias pilastras adosadas, cubiertos con bóveda de aristas y medio cañón con lunetos. Presbiterio recto, con arco triunfal de medio punto y bóveda esquifada. Camarín tras el presbiterio, moderno. Tiene españada a los pies, de mampostería sencilla, de un cuerpo con arco de medio punto.



TURISMO RURAL

La naturaleza privilegiada, resultante del equilibrio con las prácticas agrícolas y ganaderas de carácter extensivo que se desarrollan en el territorio, puede ser disfrutada por aquellos que visitan Torremocha.

Aproximadamente a 4 Km. de su núcleo de población, dirigiéndonos por el antiguo camino de Montánchez, en la dehesa Boyal “ La Cancha”, se encuentra el paraje Fuente de Los Cantos junto al manantial del mismo nombre. En este lugar, previa reserva en la Empresa “Legolá “adjudicataria de la gestión de los apartamentos rurales, chozos y albergue, los visitantes pueden alojarse en chozos.



CHOZOS

Con muros de granito y techumbres de escoba, contruidos según la tipología de la zona, y poder hacer uso de merenderos en medio del encinar. En su interior dispone de una estructura de madera a modo de literas con capacidad para 6 personas.



ALBERGUE

Ubicado en la Dehesa Boyal “ La Cancha “ junto a los Chozos.



APARTAMENTOS RURALES EL SILO

Ubicación en los bajos del antiguo Silo de trigo. Junto a la carretera de Aldea del Cano (CC-118) en la Calle Los Molinos S/N.

Hasta el año 2017 la gestión de los apartamentos rurales ha sido totalmente Municipal. A partir del 2017 la gestión se realiza por la empresa “ Legolá “, adjuntándose la pagina web donde se facilita toda la información detallada de los mismos.

www.apartamentosruraleselsilo.com



CASA RURAL VALLE SECRETO

Casa rural cerca de Cáceres, amplia, con muchas comodidades y mucho equipamiento para pasarlo bien!!!

La única casa en Rural en Extremadura cuenta con un sistema de información turístico propio, bicicletas eléctricas, tándem, wifi, karaoke, Netflix, proyector de cine, telescopio, piscina hinchable, juegos de mesa, ZONE KIDS, fútbolín, billar, un gran patio exterior con zona techada y dotado con mobiliario exterior, cama elástica, barbacoa, mesa ping pong, plancha carne y pescado profesional, juegos, muchos juegos....

La casa rural VALLE SECRETO, está fenomenalmente situada para visitar Cáceres, Ciudad Patrimonio de la Humanidad, y los incomparables conjuntos monumentales de Trujillo y Mérida; nuestra Casa Rural es ideal para viajar con niños y hacer Turismo en Extremadura.



SILO

El Silo es una construcción diseñada para almacenar grano y otros materiales a granel; son parte integrante del ciclo de acopio de la agricultura.

En España la Red Nacional de los Silos comienza a proyectarse en 1944 iniciándose con la construcción de las primeras unidades situadas estratégicamente teniendo en cuenta los nudos de comunicaciones y las líneas de ferrocarril, siendo la primera unidad que entra en funcionamiento el Silo de Alcalá de Henares en el año 1949..

Los objetivos primarios de la Red Nacional de Silos eran:

1. Posibilitar la compra de toda la cosecha de trigo a los agricultores.
2. Conservar una reserva nacional para garantizar el consumo.
3. Permitir la recepción en puerto del Trigo de importación y
4. eventual exportación.
5. Adecuada Manipulación del grano y selección y tratamiento de semillas.

El Silo de Torremocha dado que cada vez es mayor el interés que viene despertando el medio ambiente como recurso turístico de esparcimiento, estudio e investigación se ha procedido a efectuarse sobre el mismo diversos trabajos como limpieza interior, tejado , arreglo de ventanas, pintura del exterior, se ha celebrado convenio con asociación ecologista SebdBird-Life y conversión del Silo en un Mirador de Aves.

La finalidad del Silo en la actualidad es convertirlo en un lugar donde la fauna autóctona, aves y murciélagos, se establezcan sin causar perjuicios a los vecinos y el edificio en si se convierta en un atractivo para los observadores de aves debido a la mejora de poblaciones de cernícalos, primilla, vencejos, aviones comunes, cigüeñas blancas , gorriones y estorninos. La siguiente finalidad es convertirlo en un mirador donde observar el entorno de Torremocha así como la vida de las aves que se establezcan en el edificio a través de sus ventanas. Equiparar el interior del edificio con paneles interpretativos y elaboración de una página web y a su vez una cámara que emita en directo la vida de las cigüeñas y resto aves del edificio.

HISTORIA

Entre los años 1945 y 1986 se construyeron 663 silos y 275 graneros con una capacidad total de 2.684.947 Toneladas; en los inicios de la red, hasta 1975, los gastos de ejecución de los Silos fueron soportados íntegramente por el Organismo triguero, con cargo a los beneficios comerciales, y a partir de entonces con cargo a los PGE.

Durante todo este periodo, hasta el 29 de mayo de 1984, el sector del trigo funcionaba en régimen de monopolio estatal y los otros cereales se encontraban sometidos igualmente a precios de intervención que garantizaban su compra por el estado a dicho nivel. De esta forma los sucesivos Organismos, Servicio Nacional de Trigo (SNT), Servicio Nacional Cereales (SNC) y Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA) tuvieron una actuación muy intensa en la compra, almacenamiento y venta de cereales con una utilización muy elevada de la Red Nacional de Silos.

La Red Básica de almacenamiento se ha ido ajustando hasta la actualidad, estando compuesta la red básica de almacenamiento público por 141 silos y graneros con una capacidad total de almacenamiento de 977.320 toneladas.

Los sucesivos convenios de encomienda de gestión o colaboración con las diferentes Comunidades Autónomas, han hecho que el diseño original se haya adaptado a otros usos en la industria, utilizándose silos para depósito de materiales diversos, como el cemento y también se han adaptado al área militar, empleándose algunos silos para depósito y manejo de misiles.

En el caso del Silo de Torremocha, el edificio de almacenaje se encuentra prácticamente abandonado desde su cesión al ayuntamiento por parte de la Administración Estatal mientras que el edificio contiguo se empleó para la construcción de los actuales 8 apartamentos rurales.

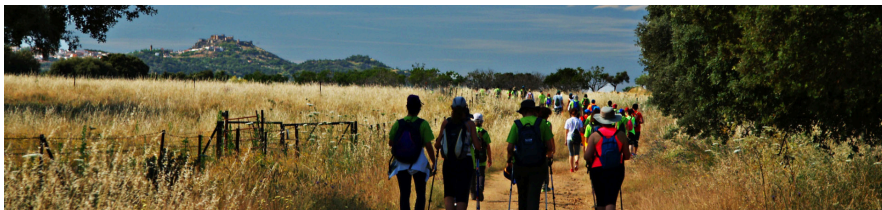


Antes de su restauración



Después de su restauración

RUTAS



Rutas senderistas.

Se ofrece la posibilidad de poder realizar rutas senderistas para dar a conocer el medio natural que dispone la localidad, para ello adjuntamos 2 rutas con una breve descripción del recorrido y distancias kilométricas, de dificultad baja todas ellas.

RUTA 1ª.- PLAZA MAYOR- HELECHOSO-PICO PEPE- CALZADA- CALLEJON DE GARLOCHA-CHOZOS (FUENTE LOS CANTOS)- LAS MATAS.DISTANCIA

Distancia: 16 KM.

DIFICULTAD BAJA.

RUTA 2ª.- PLAZA MAYOR-CAMINO VIEJO- CHARCA DE TORREALBA-VIÑAS NUEVAS.

Distancia: 9 KM.

DIFICULTAD BAJA

* Rutas homologadas (en proceso).



PISCINA MUNICIPAL, PISTA POLIDEPORTIVA, GIMNASIO MUNICIPAL Y PISTA PADEL.

Todas las instalaciones indicadas se encuentran en el mismo recinto. Calle Víctimas del Terrorismo, próximo a los apartamentos rurales el Silo.

La Piscina dispone de una piscina infantil y una piscina de recreo para adultos, perfectamente adecuada con vestuarios y servicios.

Se dispone de un Bar/Restaurante con todo tipo de comidas y raciones, abierto durante el periodo de apertura de la Piscina.

Junto al Bar/Restaurante se encuentra la Pista de Padel con sus vestuarios correspondientes, adaptados a personas con minusvalía.

La pista polideportiva se encuentra en el mismo recinto y en el que se practican entre otros deportes principalmente Fútbol-Sala, Basket, Tenis etc.

Y a su vez dentro del mismo recinto se encuentra el Gimnasio Municipal de nueva creación año 2018 perfectamente equipado con zona de musculación y de cardio.



EL MEDIO NATURAL TORREMOCHANO

Los 63,46 Km² de extensión total del municipio de Torremocha nos presentan un relieve prácticamente llano, propio de las áreas de penillanura, con un perfil ligeramente ondulado que oscila entre los 430 y 480 m. de altitud. Este territorio acoge el nacimiento del río Guadiloba, cuyo pantano abastece a la capital de provincia, y lo atraviesa el río Salor, principal colector en el que vierten sus aguas algunos arroyuelos de escasa entidad.



Las características geológicas del suelo, con una litología dividida entre la pizarra y el granito, nos definen claramente los dos paisajes, con sus respectivos hábitats, que nos encontramos en Torremocha: los áridos y monótonos llanos y la arbolada dehesa. Así, mientras el este de su territorio está fundamentalmente ocupado por el pastizal, los cereales y otros cultivos de secano, en el oeste destaca una formación vegetal caracterizada por un bosque de tipo mediterráneo representado por la encina y el alcornoque junto a otras especies que componen el matorral como la jara, aulaga, cantueso, retama, escoba, etc.



Pero si el territorio torremochano destaca por una flora rica y variada tanto en las zonas pseudoesteparias como en las de dehesa, su fauna merece mención aparte, siendo las aves, sin duda, las que acaparan el protagonismo de la vida animal en este espacio natural extremeño. No en vano, el término municipal se encuentra incluido en el área de Los Llanos de Cáceres, estando amparado por la figura de la Z.E.P.A. (Zona Especial de Protección para las Aves). Ello nos permite podernos encontrar con todo un conjunto de aves protegidas entre las que la avutarda, con una población muy importante, es la especie más característica, viéndose acompañada por otras como sisones, gangas, ortegas, aguiluchos cenizos, cernícalos, águilas culebreras, águilas calzadas, garcillas bueyeras o cigüeñas blancas.



Además, en el término municipal de Torremocha destacan algunos parajes húmedos, como los pantanos del Gallo y Jarripa y las charcas del Monte, del Pozuelo o Torrealba, que son el medio de garzas reales, garcetas, patos cuchara, porrones comunes, porrones moñudos, ánades reales, cercetas comunes y múltiples especies limícolas como cigüeñuelas, canasteras, andarríos, correlimos, etc.

Por otra parte, en relación con los recursos cinegéticos, son abundantes las especies de caza menor, destacando conejos, liebres, palomas torcaces, perdices rojas o zorros.

FIESTAS Y TRADICIONES POPULARES

Romería de “La Pica”.

En esta fiesta se mezclan la devoción religiosa y lo popular, la liturgia y el esparcimiento. Celebrada el Martes de Pascua hasta el año 2016, en el que como consecuencia de la iniciativa popular se debatió en Pleno Municipal y por mayoría absoluta se acordó el cambio de fecha al Domingo de Resurrección.

Esta Fiesta Popular suponía el peregrinaje de toda la población hasta la ermita de Nuestra Señora de Torrealba para acompañar en sentida procesión a la Virgen, itinerario cambiado actualmente hasta el paraje natural de la Dehesa Boyal “ La Cancha “ donde se ha construido una pequeña capilla en honor a la virgen de Torrealba. En el peregrinaje antiguamente era portada por las mujeres de la localidad y en la actualidad es transportada en un transporte, haciendo constar que en los días previos se le ofrece un solemne novenario en la iglesia Parroquial de la Asunción.



Una vez se ha llegado al paraje en que se encuentra la ermita, los romeros pujan por coger los brazos o palos de las andas que portan la imagen para introducirla en el templo, celebrándose a continuación una misa cantada.

Después se celebra un ofertorio en que los torremochanos aportan grandes cantidades de dulces y licores.

Posteriormente lo folklórico y lo popular se adueñan del ejido que rodea la ermita, comienza entonces “la pica” de los huevos de gallina cocidos que llevan los rome-

ros, golpeando unos con otros hasta averiguar cuál tiene el cascarón más duro y vence a su contrario. En los últimos años se está imponiendo untar en el rostro a los demás con la yema cocida de los huevos rotos, siempre en un ambiente festivo y de jolgorio en el que no faltan el vino y las viandas de calidad todo ello acompañado por la música de una Charanga.



Posteriormente los romeros comen con sus familiares y amigos para terminar la fiesta con una orquesta en la Nave de la Cancha y con un Dj por ultimo para la juventud.



Feria de Mayo.

Dado el gran peso específico que en Torremocha tiene el sector ganadero, que aprovecha la gran calidad de los pastos de sus dehesas y llanuras, constituyéndose en la base de la economía de buen número de familias, por iniciativa de los productores, en 1975 se instituyó una feria de ganado al estilo tradicional. Desde entonces, cada 23 de mayo, el evento era una cita obligada del calendario para el gremio ganadero, sobre todo en el área del vacuno, que se había convertido en uno de los de mayor prestigio de Extremadura y de España en lo que a mercado, trato o compra-venta directa se refiere y que en la actualidad por diversas circunstancias ya no se realiza.

Aprovechando el ambiente festivo, en los días próximos se celebra un, ya tradicional, desfile y concurso de carrozas en las que se representan desde las más arraigadas tradiciones del medio rural hasta la ferviente actualidad desde la perspectiva del humor, la crítica y el sarcasmo.

Asimismo se celebra un tradicional Concurso de baile de Sevillanas y a continuación del concurso de carrozas se continúa el jolgorio amenizado por una orquesta musical.



Semana Cultural.

Actualmente se viene manteniendo como fecha para la celebración de la Semana Cultural, el último fin de semana del mes de Julio y la primera semana de Agosto.

Se vienen celebrando diversas actividades, no solo culturales, sino también deportivas y de ocio, tales como Representaciones Teatrales, Exposiciones Pintura y Fotografía, Talleres para niños/as así como diversos Juegos Infantiles, Fiestas Espuma, Tobogán Acuático, Actuaciones Folklóricas, Verbenas, Tributos , DJ.

Todo ello en la época de mayor afluencia de torremochanos que aprovechan las vacaciones estivales para pasarlas en su pueblo.



Fiestas en honor del Cristo del Humilladero. “ 13 a 17 de Septiembre “

Cada 14 de septiembre Torremocha celebra las que, sin duda, son sus fiestas mayores dedicadas a su Patrón. El ciclo festivo se inicia días antes con la celebración de una concurrida novena en la ermita

En la noche del 13 de septiembre, víspera del día grande, la novena finaliza con el besapié de la imagen de Cristo en la Cruz, del siglo XVIII, y con una velada de pirotécnica, de mayor entidad que las precedentes, en la que la luz y el estruendo son los protagonistas.

El día 14, el “Día del Cristo”, la tradicional misa matutina, seguida del disfrute en los abarrotados bares y tabernas, se complementa con un ofertorio vespertino en el que los ciudadanos se vuelcan con la aportación de productos típicos, bebidas y dulces que, en muchas ocasiones, producto de la subasta, de nuevo vuelven a su propiedad.

Durante los días siguientes del ciclo, 15, 16 y 17 de septiembre -“Día del Cristo chico”, “Día de Toros “- se abandona lo religioso, dándose paso a lo festivo en forma de comidas populares, espectáculos taurinos y verbenas nocturnas. En definitiva, varios días de fiesta en los que si uno se acerca a Torremocha, al año siguiente vuelve.

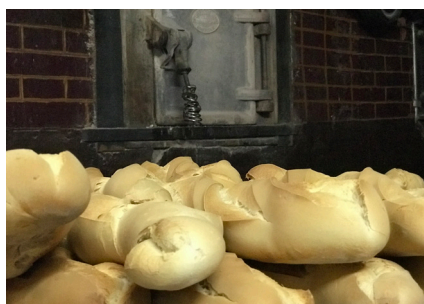


GASTRONOMÍA

Torremocha comparte con el resto de los pueblos de la comarca una cuidada elaboración de embutidos -buche, chorizo, salchichón, bofera, patatera o morcilla de sangre- y otros derivados del cerdo que surgen de la cita anual con la tradicional y popular “matanza”. No obstante, relacionados con las distintas fiestas y tradiciones, podemos señalar el escabeche de sardina o bacalao y el gazpacho de huevo como algunos de los platos más característicos de la villa. Mientras el primero, una especie de sopa fría en que el pescado es rebozado, tradicionalmente se elabora en torno a la festividad del Cristo del Humilladero, el segundo se suele degustar en la jornada campestre de la romería en honor de Nuestra Señora de Torrealba.

Mención aparte merece la gran variedad de dulces típicos de la población. Así, habitualmente, perrunillas, “escaldaillos”, “hornazos”, flores, piñonate o diversos tipos de roscas -“pobres”, de vino, de muédago, de “La Pica”, ...- son protagonistas

en los ofertorios que se celebran tanto en la citada romería como en la fiesta en honor del Patrón.

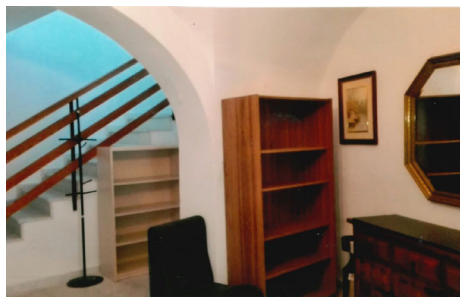


PATRIMONIO URBANO MUNICIPAL

Parte del patrimonio urbano que ha desarrollado la localidad de Torremocha.



Biblioteca



Casa de Cultura



Casa de Cultura



Salón Social Corral Concejo



Plaza de Toros



Gimnasio Municipal



Gimnasio Municipal



Bar Hogar Pensionistas



Cafeteria/Bar piscina municipal



Ayuntamiento



Pista Padel



Silo



Apartamentos Rurales



Colegio Público



Consultorio médico



Tanatorio



Nave Municipal



Báscula Pesaje



Salón servicios múltiples

ACTIVIDADES DIVERSAS

A lo largo de estos últimos años en Torremocha se han venido celebrando diversas actividades tales como : Concentración de coches y motos, Senderismo, Cross Popular Urbano, Rutas Mountain Bike, Feria Tapa, Observatorio de Estrellas, Representaciones Teatrales, Copla, Exposiciones Diversas, Juegos Infantiles de todo tipo, Excursiones Culturales



Textos realizados por Agapito Gómez González
Fotografías: Francisco Palomino Pérez



Promoción Turística de TORREMOCHA



Concejalía de Deporte, Juventud Cultura y Festejos
Ayuntamiento de Torremocha



DIPUTACIÓN DE CÁCERES