PROGRAMA

(GRUPOS PARTICIPANTES)

MENECMOS TEATRO
de Leganés (Madrid)

LATEADETRO
de Rivas Vaciam (Madrid)

ESPACIO TEATRO
de Villafranca de los Barros (Badajoz)

APEIHRON THEATRON
de Bodonal de la Sierra (Badajoz)

A NINGUNA PARTE TEATRO
de Villamuriel del Cerrato (Palencia)

VERBO PRODUCCIONES
de Mérida (Badajoz)

TODAS LAS REPRESENTACIONES TENDRÁN LUGAR EN LA CASA DE CULTURA "RAÚL MORENO MOLERO" DE TORREJONCILLO A LAS 20:30 H., MENOS EL 29 DE OCTUBRE QUE SERÁ A LAS 20:00H.

GALARDONES DEL CERTAMEN

MEJOR MONTAJE TEATRAL
SEGUNDO MEJOR MONTAJE TEATRAL
PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO
MEJOR DIRECCIÓN
MEJOR ACTOR PRINCIPAL
MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL
MEJOR ACTOR DE REPARTO
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO
MEJOR ESCENOGRAFÍA
MEJOR VESTUARIO
MEJOR CARACTERIZACIÓN
MEJOR ILUMINACIÓN
MEJOR MUSICALIZACIÓN

VIERNES, 20 DE OCTUBRE

TEATRO MENECMOS

"LA CELESTINA 1905"

(Verónica del Río)

SINOPSIS

Madrid 1905. En el Gran Circo Rojas, Calisto el domador de leones, anda enamoriscao de la dulce y pura Melibea. Es tan grande su pasión y tan poco su éxito con la joven, que siguiendo el consejo de Sempronio acude a Celestina para que le ayude. La alcahueta, conchabada con Sempronio urdirá un plan donde la pasión, la lujuria y la avaricia marcarán a todos los miembros del circo.

En su último montaje la Compañía Menecmos actualiza y refresca la Tragicomedia de Calisto y Melibea. Acerca el clásico del siglo XV a una época más actual, pero mantiene intacta la trama de amor lujurioso que ha hecho que el clásico se siga recordando en la actualidad.

El montaje que proponemos, desubica en tiempo y forma el clásico de Rojas, presentándose en un circo en decadencia de principios del siglo XX. El espectador se adentrará en una atmósfera de corte realista, con pinceladas folclóricas propias de la época, y enmarcada en la sorprendente actividad circense, potenciando así el mensaje y haciéndolo más accesible para todos los públicos.

REPARTO

Celestina: Ana Romero
Calisto: José Carlos Gil
Melibea: Paula Valles
Sempronio: Ángel Carbonero
Elicia: Marisa Wilt Piote
Pleberio: Pedro de Miguel

FICHA TÉCNICA

Dramaturgia: Verónica del Rio
Producción: Ángel Carbonero
Ayte. Dirección: Andrea Carreras
Iluminación: Román Silgado
Selección musical: Alberto Román
Escenografía: Román Silgado
Vestuario: Verónica del Río, María Jesús Perales
Video: Juan Muñoz
Fotografía: Victor Escuín
Guitarra: Pedro Bartolomé (Dos Folk)
Maquillaje: Natalia Flores
Técnico: Andrea Carreras
Gráfica: Román Silgado

DIRECCIÓN

Román Silgado

SÁBADO, 21 DE OCTUBRE

LaTEAdeTRO

"KANAS. Org"

(Creación Colectiva)

SINOPSIS

Un grupo de octogenarios y pensionistas, cuya base de operaciones se ubica siempre en el mismo banco del parque, se reúnen para ver cómo pasan sus dias. Pero… tras la última bajada de las pensiones, la subida de precio de las medicinas y el alto coste de las residencias… deciden tomar cartas en el asunto e iniciar una lucha para combatir la indiferencia que acecha a su colectivo…

FICHA ARTÍSTICA

Victoria Alonso Feliz
María Isabel Santamaría Buendia
Alejandro Bueno Gordillo
Pedro Navarro Folledo
Inma Marqués María
Dolores Romero Contreras
Marisa Triviño Paniego

FICHA TÉCNICA

Dramaturgía: Victoria Alonso y Cristina Santamaría
Diseño Iluminación: Miguel de las Heras
Técnicos de Iluminación: Jesús Soria y Alejandro Caveo
Sonido: Cristina Santamaría
Regiduría: María Sánchez
Escenografía: Jesús Soria y LaTEAdeTRO
Diseño Cartelería: Miguel de las Heras
Vestuario: Victoria Alonso
Caracterización: LaTEAdeTRO

DIRECCIÓN

Cristina Santamaría

DOMINGO, 22 DE OCTUBRE

ESPACIOTRECE

"HOY MATE A MAMÁ"

(Paris Antonio Pesantes Morán)

SINOPSIS

La obra transcurre durante un almuerzo familiar. Una madre y sus cuatro hijos están reunidos después de mucho tiempo. La inmensa casa en la que la madre vive sola, será objeto de disputa entre los hijos, que tratarán de convencerla para que la venda, aunque ello requiera medidas poco ortodoxas.

REPARTO

Madre: Carmen Monterrey
Olivia: Loida García
Olenka: Cristina Barrero
Ignacio: Rodolfo Füser
Israel: Felipe Gallardo

FICHA TÉCNICA

Técnico Iluminación: Javier Mata (ISS)
Técnico de Sonido: Francisco Blanco
Vestuario: ESPACIOTRECE
Escenografía: Carpintería El Molino
Atrezo: José Macías

DIRECCIÓN

Francisco Blanco

AYUNTAMIENTO DE TORREJONCILLO / UNIVERSIDAD POPULAR DE TORREJONCILLO - Coordinador del Certamen: CONSTANTINO CABELLO CALVO - CASA DE CULTURA "RAÚL MORENO MOLERO" - TLF. 927 30 33 83 - 10830 TORREJONCILLO (Cáceres)