



Abrapalabra es un cuentacuentos educativo para toda la familia, especialmente para quienes quieran adentrarse en un mundo inagotable de cuentos que rompan con sus estereotipos y esquemas clásicos y lograr una forma más justa de ver el mundo.

Discípula del maestro Gianni Rodari, la intención es propiciar la imaginación como parte del proceso de aprendizaje y hacerlo coincidir con la aventura de jugar, creando un puente entre el mundo interior del público espectador y el mundo real.

Los cuentos de Abrapalabra versan sobre coeducación, capacidades diferentes, medioambiente, trabajo en equipo, justicia y un largo etcétera, para que en la escucha activa podamos conectar y regular emociones, gestionar conflictos y aprender nuevas habilidades.

Son espectáculos tan sencillos como bonitos y sumamente participativos donde la palabra y la sonrisa son el hilo conductor hacia la curiosidad por el saber.



## SI EMPEZAMOS POR EL PRINCIPIO, Érase una vez que se era...

“Yo no sé muchas cosas, es verdad,  
Pero me han dormido con todos los cuentos  
Y sé todos los cuentos”



Con estas líneas de un poema de León Felipe comenzó la andadura de Abrapalabra, en la Universidad, allá por 1999 cuando nos reunimos en torno a la ilusión por contar Saramago, Maruja Torres, Galeano, Isabel Allende... y un sin fin de reconocidos autores para público adulto.



En el 2001 la Diputación de Palencia nos elige para contar historias infantiles por toda la provincia a lo largo de todos los fines de semana y es cuando, por nuestra profesión como educadoras y educadoras sociales así como maestras, decidimos que no sólo vamos a contar historias sino que vamos a dotarlas de un gran contenido.

A partir de ese momento nos especializamos en cuentacuentos educativos empapándonos de las historias de Adela

Turín como referente, llevando nuestros espectáculos por Castilla y León, para asociaciones y entidades públicas.



Finalizados nuestros estudios universitarios el grupo se separa y cada uno en su lugar de residencia sigue adelante pero solo es una persona la que conserva el nombre que les unió, la única que en la actualidad continúa con la tarea, pero acompañada siempre de los espíritus duendes que un día formaron esta agrupación.

## COMPARTIENDO PALABRAS...



Durante estos veinte años en solitario, Abrapalabra ha recorrido gran parte de la comunidad y la provincia contando sus cuentos a través de la Diputación de Valladolid en el Valle de los Seis Sentidos, Espacios culturales como Almenara Puras, Matallana y El barco del Canal de Castilla, por ejemplo. Para la Diputación de Segovia y el Ayuntamiento de Ávila para los centros educativos de infantil y primaria. Para el Ayuntamiento de Valladolid en sus bibliotecas municipales, en los Centros Cívicos para conmemorar el 8 de marzo con los "Cuentos en lila" y el bicentenario de la muerte de Andersen y en la presentación del Cuento Viajero "Andes o no andes" en el LAVA.



En la actualidad, Abrapalabra aparece en

espacios variados como urbanizaciones, centros comerciales, Ceas, Asociaciones, Centros Cívicos ferias y todo lugar donde quieran ser escuchadas las historias educativas que hay tras los grandes cuentos de siempre y actuales, apoyada por los cuentos ilustrados, pequeñas marionetas y otros recursos plásticos que acompañan a estas historias.

La ilusión de compartir historias y llevar la ilusión en cada rincón donde sea posible es la finalidad de la existencia de Abrapalabra, en un pequeño formato donde se canta y se cuenta, donde el color y la palabra envuelven a los grandes protagonistas del espectáculo: el público espectador.

## NECESIDADES TÉCNICAS

El espectáculo actual requiere de un espacio mínimo de escenario o zona escénica de 4 metros cuadrados, megafonía inalámbrica con micrófono de diadema, equipo con entrada USB y un monitor side fill.

## PRESUPUESTO

Cada espectáculo de Cuentacuentos tiene una duración de 45 minutos que oscilan hasta una hora en función del público.

Para recibir presupuesto contactar con Represent-Arte.

## ESPECTÁCULOS

**Cuenta que te cuenta:** cuentos de convivencia

**Cuentos de principio a fin:** cuentos de conciencia social

**Cuentos en lila:** cuentos en igualdad

**Tod@s contamos:** cuentos de cooperación

**Estrellas a conciencia:** historias de mujeres en la ciencia

**Fabulas fabulosas:** cuentos para romper moldes

**Cuentos para morirse...de risa:** cuentos para halloween

**Mitos son amores:** cuentos de cultura clásica

y colorín, colorado...  
este cuento  
se ha acabado!  
♡

### Contacto...

Noelia León Alcalde

651655987

[abrapalabracuentacuentos@gmail.com](mailto:abrapalabracuentacuentos@gmail.com)

### RepresentArte

Mónica 610293798

[representarte.espectaculos@gmail.com](mailto:representarte.espectaculos@gmail.com)

