

Esparraguera

Boletín Informativo Municipal

Contenido:

- Programa Semana Santa 2019 Pg.1
- Semana del libro Pg.1
- La Universidad Popular Informa Pg.2
- Noticias Pg.2
- Noticias Asociaciones Pg.2
- Esparragosentos en la Conquista de Nueva España Pg.3 y 4
- Nuestra Gente Pg.5
- Album Fotográfico Pg.6
- Costumbres y Tradiciones Pg.6

PROGRAMA SEMANA SANTA 2019

PARROQUIA SANTA CATALINA DE ALEJANDRIA
ESPARRAGOSA DE LARES (BADAJOZ)

SEMANA SANTA 2019

PARROQUIA SANTA CATALINA DE ALEJANDRIA
ESPARRAGOSA DE LARES (BADAJOZ)



**HORARIO DE CELEBRACIONES
DEL 12 AL 21 DE ABRIL**

HORARIO DE CELEBRACIONES

VIERNES DE DOLORES (12 de Abril)

8 de la Tarde: Misa en honor de la Virgen de los Dolores y Besamanos.

DOMINGO DE RAMOS (14 de Abril)

13.00 H: Bendición de Ramos en el Hospital, Procesión y Misa.

JUEVES SANTO (18 de Abril)

8,30 de la Tarde: Misa de la Cena del Señor. A continuación Procesión del Nazareno y Viacrucis.

12 de la Noche: Hora Santa

VIERNES SANTO (19 de Abril)

8 de la Tarde: Santos Oficios, seguidamente Procesión del Santo Entierro.

12 de la Noche: Procesión de la Soledad.

SÁBADO SANTO (20 de Abril)

11 de la Noche: Vigilia Pascual.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN (21 de Abril)

9 de la Mañana: Procesión del Encuentro. A continuación la Misa.



SEMANA DEL LIBRO

Los días 23, 24 y 25 de abril celebraremos en el Centro Cultural de nuestra localidad la semana del libro.

Se llevarán a cabo diferentes actividades infantiles de carácter lúdico y educativo con el objeto de acercar a los niños y niñas a la lectura.

- **Exposición de libros antiguos y material escolar** durante toda la semana.
- **Día 23: Taller de manualidades y III Concurso literario de relato breve.**
- **Día 24: Taller de teatro.**
- **Día 25: Cine fórum.**

Inscripciones en la Universidad Popular hasta el día 17 de abril.

SEMANA DEL LIBRO (23 - 26 ABRIL)

Exposición de libros antiguos y material escolar durante toda la semana.

Día 23 de abril de 17:00 a 18:30 horas: **Taller de manualidades para niñas y niños menores de 12 años y III Concurso literario de relato breve.**

Día 24 de abril de 17:00 a 18:30 horas: **Taller de teatro para niños y niñas menores de 12 años.**

Día 25 de abril a partir de 17:00 horas: **Cine fórum.**



Esparragosa de Lares

<http://www.esparragosadelares.es>

La Universidad Popular informa...

Viaje Cultural a **Sevilla**, el día 27 de abril. Precio: **10 euros** (incluye guía turístico y autobús). Inscripciones en Universidad Popular hasta el miércoles 17 de abril.

PLAZAS LIMITADAS.

VIAJE CULTURAL A SEVILLA



SÁBADO

27

ABRIL

• Visita guiada por: Plaza de España, Arco de Filipe de Toledo, Hotel Alfonso X, Torre del Oro, Real Alcázar y Giralda, Ayuntamiento, Iglesia del Salvador y Seta.
• Entrada al Archivo de Indias.
• Tránsito por Puente de Triana y Museo de la Seda, Real Monasterio, Puente de San Telmo, Palacio de San Telmo, Puente de la Humana y Colón de la Isla.
• Finalizando en el Puerto Marítimo.



INSCRIPCIONES: En la Universidad Popular hasta el miércoles 17 de abril.
COSTE: 10€ con Guía + Autobús incluido.



PLAZAS LIMITADAS
¡PARA TODOS LOS PÚBLICOS!



Noticias

La Coral actuará el día 13 de abril en la Iglesia Santa Catalina después de la Misa.

Noticias Asociaciones

Asociación de Mujeres

El pasado sábado 16 de marzo, la asociación de mujeres, realizaron un viaje cultural a Badajoz. Salieron del pueblo a las 8 de la mañana, tras su llegada a Badajoz, se encontraron con una chica que era la guía. El recorrido que realizaron fue: entrada de Puerta de Palma, continuaron por sus calles antiguas, plaza de la Soledad, donde está la ermita con la patrona de Badajoz Nuestra Señora de la Soledad, la Giraldilla, la estatua de el "cantao" Porrina con su guitarrista, Plaza alta, la torre de Espantaperros, La Alcazaba, la plaza de España donde está el Ayuntamiento y la Santa Iglesia Catedral, con su patrón San Juan, la cual visitaron por dentro. Después fueron a comer al Centro Comercial EL FARO y después fueron al IFEBA, donde se celebraba la feria del mayor, muy concurrida, un@s bailaron, otras se maquillaron, visitaron los puestos, degustaron dulces, se hicieron fotos... A las 19:30 emprendieron el viaje de regreso y a las 22:30 llegaron sin novedad a nuestro pueblo. La directiva agradece a las socias y no soci@s el buen comportamiento y la buena armonía que reinó todo este día de visita a Badajoz y que muchas ni siquiera conocían.

iii Hasta la próxima !!! La Directiva.



Felipe Gutiérrez Llerena

No hace mucho publiqué un artículo, en el periódico HOY (20/02/2019), sobre la conveniencia de celebrar la efeméride de la llegada de Hernán Cortes a la Península de Yucatán, hace ahora quinientos. Aquella llegada, con *“quinientos y ocho soldados, sin maestros y pilotos y marineros, que serían ciento, y diez y seis caballos y yeguas: las yeguas todas eran de juego y carrera; e once navíos grandes y pequeños, con uno que era como bergantín...y eran treinta y dos ballesteros, y trece escopeteros, que así se llamaban en aquel tiempo, y tiros de bronce, y cuatro falconetes, y mucha pólvora y pelotas”* (Bernal Díaz del Castillo) supuso, con el auxilio de numerosos pueblos, entre otros, los taxcaltecas, la conquista del imperio azteca, quién ejercía su imperio sobre otros de la zona.

En toda conquista, como en todo conflicto, hay lucha, dolor, sangre, muerte y también gloria, como cuando llegaron los pueblos mediterráneos a estos territorios peninsulares o durante la conquista de Roma o de los musulmanes. Nadie reivindica, que yo sepa, a los túrdulos, ni a los vacceos o a los lusitanos... sino que excavamos y protegemos los restos de culturas anteriores y los ponemos en valor para dar testimonio de un pasado y para disfrute de propios y extraños y, si es posible, los convertimos en reclamo para esa nueva industria de servicios que es el turismo.

Según las crónicas, debió ser por el 20 de marzo de 1519 cuando las naves de Hernán Cortés arribaron a las costas de Yucatán y donde el 22 de abril de 1519, los soldados con la construcción de unas chozas, fundaron la primera ciudad y ayuntamiento de América continental, Villa Rica de la Vera Cruz (Veracruz).

Pero la empresa de la conquista de Nueva España, que así se llamó a lo que después denominamos México, aunque más grande, no fue iniciativa de Hernán Cortés, sino del gobernador de la isla de Cuba, Diego Velázquez, quién ordenó enviar una gran armada en la que sin su consentimiento, su secretario, Andrés de Duero y el contador de Su Majestad, **Amador de Lares**, nombraron capitán a Hernán Cortés, natural de Medellín, quién había llegado unos años antes a la isla La Española (República Dominicana y Haití), y que entonces vivía en Cuba, donde se había casado.

De **Amador de Lares** no podemos afirmar que fuese natural de Esparragosa de Lares, pues no existe documentación al respecto, pero si él no era natural, al menos debía ser oriundo, pues los apellidos relacionados con la toponimia indican procedencia directa de quien lo lleva o de algún antecesor que dio origen al apellido. Sabemos que participó en las guerras de Italia y de él dijo fray Bartolomé de las Casas, que sabía latín en el sentido de experto y que era maniobrero y embaucador, pues parece que fue el gran artífice del engaño del que fue objeto Diego de Velázquez, por el que se vino a nombrar capitán de la armada a Hernán Cortés.

Entre los soldados de Cortés, a los que con la destrucción de los barcos les dijo que no había vuelta atrás, conocemos a **Martín Ramos de Lares**, quién se encontraba entre los amigos y paniaguados de Diego Velázquez, a **Lares “el Buen Jinete”**, que fue uno de los pocos que contó con *“un caballo muy bueno, de color castaño algo claro, e buen corredor”*, y a otro **Lares**, que parece ser que fue balletero. No conocemos sus nombres, pero si sus hazañas. El que más presencia tuvo en las crónicas de la conquista fue, sin duda, **“el Buen Jinete”**, quién participó y falleció en la conquista de la ciudad de México, Tenochtitlán, el 8 de noviembre de 1519, donde terminaron llorando a muchos de los caballeros y soldados.

Asimismo, Bernal Díaz del Castillo en su crónica, llega a alabar especialmente a dos soldados, *“que se decían Jerónimo Domingo e un Lares; digo que fueron tan esforzados y osados, ..., eran de buenos cuerpos e membrudos, e los rostros alegres e bien hablados, e muy buenas condiciones, e por o gastar más palabras en sus loas, podíanse contar con los más esforzados soldados que habido en Castilla; murieron en la batalla de Otumba, digo el Lares. La*

Batalla de Otumba, en la que murió el balletero de Lares, tuvo lugar el 8 de julio de 1520, pocos días después de que Cortés y su gente fueran abatidos en la llamada “Noche Negra” (01/07/1520), conocida así como la salida de la ciudad de México ordenada por Cortés llevando consigo a Moctezuma, en silencio y casi a hurtadillas, procurando que no relinchasen sus caballos para no levantar sospechas tras la represión injustificada que, en ausencia de Hernán Cortés, había ordenado contra los partidarios de Moctezuma, Pedro de Alvarado, uno de sus capitanes, viéndose finalmente sorprendidos por los “mexicas” en las lagunas que rodeaban a la ciudad de México, provocando a los españoles una gran masacre en sus efectivos humanos y animales.

Aquel enfrentamiento de civilizaciones, que fue la conquista de Nueva España, dio paso a una nueva relación y a una nueva sociedad, donde valores de la civilización cristiana tuvieron un gran protagonismo. El propio Bernal Díaz del Castillo, cronista al que tantas veces recurro, nos da las claves de la conquista cuando dice que fueron al Nuevo Mundo a servir a Dios, a Su Majestad “*e dar luz a los que estaban en tinieblas y también a haber riquezas*”. Protagonismo especial tuvieron los franciscanos conocidos como los “*Doce Apóstoles de Nueva España*” que, a petición de Hernán Cortés, salieron del convento de Belvis de Monroy con destino a Nueva España; las Leyes Nuevas de Indias, antecedente del derecho internacional; la denuncia del Padre Montesinos, que hizo de los españoles que tenían encomiendas de indios y no trataban bien, defensa continuada por fray Bartolomé de las Casas y otros; la creación de Universidades, y hospitales y, sobre todo, el mestizaje, característica principal de la sociedad colonial hispanoamericana.

Como agente civilizador en Nueva España, procede destacar al sacerdote **Hernando Franco**, maestro de música de la catedral, nacido en **Galizuela** (Esparragosa de Lares) en 1532 y muerto en Méjico 1585. Está considerado como el músico más importante de la época de la colonización, cuyas composiciones continúan siendo interpretadas y grabadas en la actualidad. Asimismo, especial recuerdo por la proximidad y por su labor lingüística en el estudio de la lengua “*náhuatl*”, la lengua propia mexicana, debo hacer del padre **fray Alonso de Molina**, natural de **Puebla de Alcocer**.

Por tanto, también hubo cosas buenas, y es por ello que creo que la conmemoración de la efeméride es conveniente, aunque por supuesto siempre desde la verdad, pero no desde posiciones justicieras, ya que podemos explicar y comprender, pero nunca juzgar desde nuestros valores y criterios del siglo XXI, pues no tendría sentido.

¿Cómo interpretaríamos la conquista del Oeste por parte de los Estados Unidos, de la que el cine se ha encargado de presentarnos de mil maneras, y que ha terminado con la inmensa mayoría de los pueblos indios y a los pocos que quedan los han reducido a vivir en reservas? Y no digamos nada de las conquistas de los ingleses donde llegó a ponerse precio a la cabeza de los aborígenes, por ejemplo, en la isla de Tasmania. Ni siquiera los franceses y portugueses, más próximos a nosotros, se distinguieron en la defensa de los autóctonos en ningún momento.

Entre las cosas positivas que me han llegado en las redes sociales es el pensamiento de Philip Wayne Powell, Profesor Emérito de Historia de la Universidad de California: “*España fundó en América veintitrés universidades en que se graduaron más de 150.000 personas. Los portugueses no establecieron ni una sola universidad en Brasil. La suma de universidades fundadas por Inglaterra, Francia, Alemania, Bélgica e Italia durante todos sus períodos coloniales no alcanza ni de lejos a lo realizado por España.*”

Y a pesar de ello, algunos, parece, tienen vergüenza y complejo de lo realizado por sus antepasados.

Sirvan éstas líneas como homenaje personal a los esparragosentos que participaron en la conquista y colonización de Nueva España/México.

Nuestra Gente

Javier Luque Llerena, de 40 años de edad, autónomo, soltero y natural de Esparragosa de Lares.

Buenos días Javier, sabemos que actualmente regenta los Almacenes Luque, pero ¿ha tenido alguna otra ocupación anteriormente? ¿qué le llevo a decantarse por este trabajo?

Buenos días, la verdad es que no he tenido otra ocupación, estuve estudiando FP y un curso en Castuera de informática. Posteriormente, me vine a trabajar al pueblo con mi padre. En el 2002 me hice autónomo y sigo aquí en el almacén, estuve con mi padre hasta que murió. Actualmente, trabajo solo, aunque a veces también está mi hermano.

Es una empresa familiar, desde mi abuelo, pasando por mi padre y actualmente es mía. Me gusta mi profesión y espero seguir muchos años trabajando en esto.

¿Cuánto tiempo hace que fundó su empresa? ¿qué balance hace de estos años?

Aproximadamente unos 50 años, ya que lo empezó mi abuelo Valentín Luque.

Hasta ahora me voy defendiendo, se nota más que hay competencia, son épocas... unas veces hay mucho y otras poco. La verdad que hemos empezado el año muy bien, y el año pasado acabó bien. Está bien que haya competencia, que exista un tira y afloja.

¿Cómo es un día de trabajo?

Vengo con alegría porque me gusta mi trabajo. Hay días que vienen clientes, otros días me salen viajes de reparto o también hecho horas con el Ayuntamiento cuando me avisan.

¿Cómo definirías tu relación con los vecinos del pueblo que visitan tu almacén?

Buena, estoy muy contento con todos los que me han visitado y lo siguen haciendo, de todas las edades. Muy contento con los clientes y espero que vaya la cosa siempre a mejor. Además, he de agradecer a toda la gente que ha confiado y confía en mi trabajo.

¿Le gustaría compartir con nosotros alguna anécdota acaecida en su trabajo?

En general, cuando salgo a repartir disfruto más porque no estoy todo el tiempo parado en el almacén, relacionándome con la gente. Hay veces en las que mi madre se queda en el almacén, mientras yo hago los



repartos.

No todo va a ser trabajar, hablemos de tus aficiones, ¿que te gusta hacer en tus ratos libres?

En mis ratos libres hago cosas en casa, los fines de semana si no me quedo en el pueblo me voy a pasarlo con mi hermana. Suelo viajar bastante.

¿Qué significa para ti Esparragosa de Lares?

Para mi es un pueblo bonito, tenemos el pantano, las pistas de pádel, pabellón, etc. Todo lo que se haga por el pueblo para mi gusto está muy bien, que sigan haciéndose cosas y que haya trabajo para toda la gente. Que siga teniendo más vida de lo que tiene ahora mismo.

Para finalizar, ¿puedes transmitir un mensaje para los vecinos del pueblo?

Estoy contento con todos los vecinos del pueblo, que sigamos como estamos todos y vaya la cosa a mejor. Me gustaría animar a que se aprovechen los espacios que tenemos deshabilitados y fomentar un mayor turismo en el pueblo. Muchas gracias.

Álbum Fotográfico



El pasado mes de marzo pudimos disfrutar de multitud de actividades: asistimos a la reunión informativa del Proyecto "De la Tierra a las manos", el día 8 tuvo lugar un paro comarcal, el día 11 se celebró un espacio reflexivo, celebramos el día del árbol con los niños y niñas del C.E.I.P "Virgen de la Cueva", el día 23 asistimos a la Romería de Lares en Galizuela, el día 31 tuvo lugar la VII Ruta Zújar-Guadiana llevada a cabo por los "Pedalares" en colaboración con la Asociación para la Donación de Médula Ósea de Extremadura (ADMO), y además, tuvo lugar el Concierto Sacro donde participaron la Banda Municipal de Música de la localidad, Fátima Gala Risco y Ana Luque Sevilla.

Costumbres y tradiciones



PALABRAS

Al socaire: resguardado del viento.

Jumarera: mucho humo.

REFRANES

- "Abril, abril, al cuco tienes que oír".

- "Abril encapulla las rosas y mayo las luce olorosas".