

**ENEMIGO
DEL
PUEBLO**



Este texto que ahora representa De la Burla, es el texto ganador del primer premio de Textos Teatrales Raúl Moreno 2022, de FATEX.

EQUIPO TÉCNICO-ARTÍSTICO

-ELENCO ACTORAL

- **Elena de Miguel**
- **Marisol Verde**
- **Barto García**
- **Natividad del Pozo**
- **Alberto González Puertolas**

- **DIRECCIÓN: Esteban García Ballesteros.**
- **AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Sol Verde.**
- **DISEÑO Y CREACIÓN ESCENOGRÁFICA: Carlos Mohedano.**
- **DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Jorge Rubio y Carlos Mohedano.**
- **ESPACIO SONORO: De la Burla Teatro.**
- **MÚSICA: Alberto González Puertolas.**
- **TÉCNICO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO: Carlos Mohedano.**
- **DISEÑO VESTUARIO Y CONFECCIÓN: Viste quien te viste y Sol Verde.**
- **FOTOGRAFÍA: Prado Andrada y Carlos Montero.**
- **CARTELERÍA Y DISEÑO GRÁFICO: Carlos Mohedano.**
- **PRODUCCIÓN: De la Burla Teatro.**

DURACIÓN 70 m. aprox.

GÉNERO Comedia.

DIRIGIDA A todos los públicos, aconsejada para adultos.

SINOPSIS

¿Hacer un juicio a Dios? Es ridículo, gracioso, irrespetuoso para según quién, caricaturesco, loco y raro, muy raro. Y para más "inri", fue un hecho real, el juicio se celebró en su día, con todos los componentes reales de un juicio, menos el acusado, claro, que no se presentó, ¿puede haber algo más surrealista que este juicio? Por eso De la Burla representa esta locura, el reto de lo absurdo nos invoca. Forma parte innata de la esencia de nuestra compañía poner delante del público la crítica, en este caso una crítica tan abierta a la religión, a las creencias ciegas, a las tradiciones impuestas, absurdas y poco creíbles, sobre todo si se hace desde la risa, edulcorante de los mejores para pasar un posible mal trago. Ridiculizar lo que ya es ridículo por si mismo, es rizar el rizo.

CONTACTO

delaburlateatro@gmail.com

delaburla@fatexteatro.es

Tfnos: 617812387 / 655224609

www.delaburlateatro.es