25 años Cantando
(1992-2017)

Grupo vocal Juan de Mena

Torrelaguna

Dirección: **Laura Carballo**

Sopranos: Ana Rosa Pascual, Elena Vázquez, Elena C. Sendín, Eva Silva, Alicia Nuñez, Natalia Pura.
Altos: Ana López-Herce, Elena García-Matres, María Ángeles Beitia, Mayte Sánchez.
Tenores: Antonio Alegre, Miguel Aceña, César Merino.
Bajos: Angel Ezquerra, Fabián Montilla.
Colaboración especial: José Escudero (Rabel, flauta, albogue y pandero), Miguel Cuevas (Guitarra, percusión) Emma Cuesta Danvila (Recitado de textos)

Grupo vocal *Juan de Mena*

Fue creado en 1992, en Torrelaguna, con el nombre de Coral Juan de Mena, bajo la dirección de Claudio Pascual, que la dirigió hasta el año 2000. El presente año, por tanto, ceebramos nuestro 25 Aniversario. Actualmente somos un grupo de cámara que cuenta con 15 voces. Mantenemos un empeño constante en mejorar la calidad vocal e interpretativa, y desarrollar un repertorio de calidad, con énfasis en la polifonía renacentista y barroca, pero sin despreciar otras épocas y estilos musicales. Participamos regularmente en los ciclos de conciertos de la Federación Coral de Madrid, y en conciertos y encuentros corales principalmente en la Comunidad de Madrid. En nuestra página web (www.grupovocaljuandemena.org) mantenemos actualizada la información de nuestro grupo.

Laura Carballo Rojas, directora.

Profesora Superior de guitarra, mezzosoprano y directora del coro Verda Stelo y del Grupo vocal Juan de Mena. Su formación como directora se debe a los conocimientos y consejos recibidos de maestros y directores como Manel Cabero, Peter Fiala, Ursula Bobrick, Johann Duyck, Basilio Astúlez, Pep Prats, Héctor Andrenacci, Julio Domínguez, y Carl Högset. Ha realizado estudios de canto con los profesores Dolores Cava, Dolores Arenas y Mayda Galeano. Imparte clases de guitarra en la Escuela Municipal de Música de Rivas Vaciamadrid, cuyo coro dirigió de 1995 a 2010.

Concierto

Entre el Júbilo y la Melancolía

La música popular en la época del Cardenal Cisneros

Grupo vocal *Juan de Mena*

Torrelaguna

Parroquia de Santa María de la Varga
Uceda (Guadalajara)
Sábado 2 de diciembre de 2017, 18:30h

Patrocinado por el Ayuntamiento de Uceda

PROGRAMA

Mas allá de los Pirineos

Tourdión (Pierre Attaignant, 1494-1551)
Texto: de la Égloga de Plácida y Vitoriano (Juan del Enzína)
El grillo (III libro de Frottolas. Josquín des Prez,ca. 1450-1521).
Belle qui tiens ma vie (Thoinot Arbeau, 1519 - 1595)

En España. Los Cancioneros.

Texto: Preliminares al Cancionero Musical de los siglos XV y XVI (Francisco Asenjo Barbieri, 1823-1894)
Meu naranjedo (Cantiga. Anónimo, Cancionero de Palacio, S. XV-XVI)
Si habrá en este baldrés (Juan del Enzína, 1468-1529. Cancionero de Palacio)
Pase el agoa (Anónimo, Cancionero de Palacio, S. XV-XVI)

De la Fama

Texto: Coplas a la muerte de su padre (Jorge Manrique, 1440-1479)
Todos los bienes del mundo (Juan del Enzína,1468-1529. Cancionero de Palacio)

Del Amor

Texto: de la Égloga de Plácida y Vitoriano (Juan del Enzína)
Passame por Dios, barquero (Pedro de Escobar, 1465-1535. Cancionero de Elvas)
Más vale trocar (Juan del Enzína, 1468-1529. Cancionero de Palacio)
Enemiga le soy, madre (Anónimo, Cancionero de Palacio, S. XV-XVI)
Ay triste que vengo (Juan del Enzína, 1468-1529. Cancionero de Palacio)
Las mis penas, madre (Pedro de Escobar, 1465-1535. Cancionero de Palacio)

Romance

Texto: Romance de Cardenío (Juan del Enzína)
Por unos puertos arriba (Romance de Cardenío. Antonio de Ribera (S. XVI). Letra: Juan del Enzína. Cancionero de Palacio)

En la taberna

Texto: de las Ordenanzas de Madrid (1495)
La tricotea (Franco Alonso, Cancionero de Palacio, S. XV-XVI)
hoy comamos y bebamos (Juan del Enzína, 1468-1529. Cancionero de Palacio)

Y una danza

A la vida bona (Chacona. Juan Arañes, 1560?-1649)

Notas al programa: El 8 de noviembre de 1517 falleció Francisco Jimenez de Cisneros, el "Cardenal Cisneros". **En el marco de la conmemoración** del V Centenario del fallecimiento del Cardenal, nuestro grupo, un *coro de pueblo*, del pueblo del Cardenal, hemos preparado este programa con obras de las que se escuchaban, en la época de Cisneros. Una mayoría de las obras de este programa son españolas, aunque empezamos con tres obras de ***"Mas allá de los Pirineos"*** como alusión al motivo del viaje en que el Cardenal se encontró con *la Parca.* En uestra intención de presentar este programa en los lugares en que el Cardenal dejó su huella, nos presentamos hoy en Uceda, en cuya fortaleza Cisneros estuvo recluido por no renunciar al nombramiento de Arcipreste de Uceda, que un 22 de enero de 1471 le otorgara el papa Paulo II.