

Red Local de Museos y Espacios expositivos de Sobrarbe



Visita los museos de la Comarca de Sobrarbe

La Comarca de Sobrarbe posee un gran número de pequeños museos, centros de interpretación y otros espacios expositivos que se crearon a finales del siglo XX y principio del siglo XXI. Todos ellos tienen en común que surgieron de iniciativas ciudadanas e iniciativas privadas preocupadas por la conservación y transmisión de prácticas, habilidades y conocimientos que se habían transmitido de generación en generación y que, debido a los cambios sociales y económicos, estaban en riesgo de desaparecer.

La visita a estos museos ayuda a comprender la historia, el paisaje, los modos de vida, las creencias y los cambios sociales y económicos experimentados en este territorio a lo largo del siglo XX y XXI.

ABIZANDA

Casa Pirenaica de los Títeres

Los Titiriteros de Binéfar cuentan en Abizanda con una casa para los títeres, muy cerca del Pirineo. Allí disponen de un teatro estable con capacidad para un centenar de personas y de una residencia para acoger a otros artistas.

Además del teatro, en el que representan sus obras, al igual que otras compañías invitadas, este conjunto de edificios alberga un interesante museo que exhibe una impresionante colección de títeres de muchos países. Junto al teatro y al museo se encuentra un espacio al aire libre, *la era*, lugar donde realizan funciones en verano.

Contacto: La Casa de los Títeres. Abizanda (Huesca). Teléfono: 974428218

Horarios y tarifas: Consultar web.

WEB <https://www.lacasadelostiteres.com>

LAMATA

Museo Paleontológico de Sobrarbe.

Este espacio expositivo dedicado a los fósiles surgió hace quince años con un doble objetivo: poner en valor una colección de fósiles con ejemplares únicos y a su vez, restaurar dos estancias abovedadas que en sus tiempos fueron las bodegas de casa Román, inmueble que se derrumbó en los años sesenta del siglo pasado.

La colección es de un elevado interés científico. La integran fósiles de Sobrarbe, principalmente de la época Eoceno, algunos de los cuales son únicos como el *Cocodrilo de Lamata* y el *Fémur de Abizanda*. También se exponen materiales arqueológicos que abarcan desde el Paleolítico hasta la Edad Moderna.

Contacto: Museo Paleontológico de Sobrarbe. Lamata. (Huesca). Teléfono: 649683498.
Correo electrónico: museolamata@yahoo.es

Horarios y tarifas. Consultar web.

WEB: [MUSEO PALEONTOLOGICO DE SOBRARBE \(fosilesdesobrarbe.blogspot.com\)](http://MUSEO PALEONTOLOGICO DE SOBRARBE (fosilesdesobrarbe.blogspot.com))

BETORZ

Almazara, herrería y aljibe de Betorz

Un recorrido por Betorz para visitar la almazara, la herrería y el aljibe nos trasladará a una época no muy lejana (años 70 del siglo XX) donde se mantenía una actividad económica basada en la explotación agrícola y ganadera. Además, descubriremos un sistema de canalización y de aprovechamiento del agua que permitía regar los campos y proveer de agua a los vecinos.

Desde Betorz podemos realizar además interesantes rutas a pie o en bicicleta. Esta almazara está ubicada en un punto de la ruta [46 PRHU58 Ficha final \(turismosobrarbe.com\)](#)

Tarifas y horarios. Visita Gratuita. Para visitar la almazara y la herrería llamar al teléfono: 653443522

Ubicación: [Betorz- Google Maps](#)

ALMAZORRE

Molino harinero y almazara de Almazorre

Molino de aceite y harinero creado en 1846 por un indiano. Permaneció activo hasta mediados del siglo XX. Sus propietarios lo donaron al ayuntamiento para garantizar su conservación y la transmisión a generaciones futuras del conocimiento sobre los procesos de la producción, transformación y consumo del trigo y de la oliva. El molino se localiza en un punto del PR HU 58 [46_PRHU58_Ficha_final \(turismosobrarbe.com\)](#)

El acceso al molino se realiza por un sendero señalizado que parte del parking de Almazorre.

Tarifas y horarios. Visita gratuita. Es imprescindible solicitar la apertura en el teléfono 689096620

Ubicación: [Molino Almazorre \(Indianos\)- Google Maps](#)

ARCUSA

Pinturas de Arcusa

El artista Luis Moreno ha querido ayudar a la revitalización de su pueblo creando un museo de pintura al aire libre en el que nos invita a recorrer Arcusa y a sorprendernos con obras pictóricas en las que hace referencia a la sociedad actual, a la vida en el medio rural y a la relación campo- ciudad. Una manera muy original y divertida de explorar esta localidad.

Ubicación. [Arcusa- Google Maps](#)

AINSA

Centro de Interpretación del Geoparque Mundial UNESCO Sobrarbe-Pirineos

Déjate sorprender por una mágica visita al mundo de la Geología, diseñada para toda la familia. Podrás crear pliegues, tocar las principales rocas de nuestras montañas y escuchar sus sonidos. ¡¡Y si vienes con niños, no te olvides de pedirnos el cuadernillo de actividades!

Adéntrate en un viaje en el tiempo: conoce los sirenios que vivieron en nuestros mares tropicales y la huella dejada por el ser humano en estas montañas, cuna del pirineísmo y de un sinfín de tradiciones y leyendas.

Contacto: Centro de Interpretación del Geoparque Mundial UNESCO Sobrarbe-Pirineos Torre Sudeste del Castillo de Aínsa. Teléfono: 974 500 614 / 974 500 512 (Oficina Comarcal de Turismo). Correo electrónico: info@geoparquepirineos.com

Tarifa: gratuita

Horarios: Consultar web

WEB: <https://geoparquepirineos.com/>

Centro de Arte Contemporáneo de Aínsa-Sobrarbe

El **Centro de Arte Contemporáneo** se ubica en la entrada al casco antiguo de la villa medieval de Ainsa, junto al Portal de Afuera y ofrece unas espectaculares vistas sobre la confluencia de los ríos Cinca y Ara.

El principal objetivo del Centro es la investigación y difusión del arte contemporáneo a través de sus exposiciones y de su Fondo Documental especializado.

Dirigido a toda clase de público: familias, aficionados, especialistas... ofrece una oportunidad única para acercarnos al arte contemporáneo. La visita del centro de la mano de Lía Caraballo, responsable del espacio, con un formato más próximo al dialogo que a la visita guiada, ofrece un acercamiento muy didáctico al arte contemporáneo desde la cotidianidad.

Además, puede consultarse el Fondo Documental, donado por la **Galería Miguel Marcos** y compuesto por una cuidada bibliografía sobre arte contemporáneo internacional.

Contacto: Centro de Arte Contemporáneo de Aínsa-Sobrarbe. C/ Debajo de los Muros, nº1. 22330 Aínsa, (Huesca) Teléfono 974500767, correo electrónico: info@fondodocumentalainsa.com

Horarios y tarifas:

Sala de exposiciones temporales. Tarifa 1 euro.

Jueves y viernes de 17:30 a 20:30

Sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30

Domingo de 11:00 a 14:00

Fondo documental. Jueves y viernes de 10:00 a 14:00 h previa cita al email: info@fondodocumentalainsa.com

Web: [Centro de Arte Contemporáneo Aínsa-Sobrarbe \(fondodocumentalainsa.com\)](http://Centro de Arte Contemporáneo Aínsa-Sobrarbe (fondodocumentalainsa.com))

Museo de Oficios y Artes Tradicionales

Aínsa acoge una de las más interesantes colecciones etnográficas del Pirineo, que recopila objetos sobre artes y oficios tradicionales.

A través de las cuatro plantas de este edificio del s. XVI, situado en el Casco Histórico de Aínsa, conoceremos el taller del herrero, con el yunque y la fragua; la madera y todo su ciclo productivo a través de la serrería y el taller del carpintero; un magnífico telar y los productos textiles elaborados a partir del cáñamo y la lana; la alfarería tradicional, la hojalatería y la cestería.

Una visita imprescindible para conocer las artes y oficios tradicionales y los utensilios de uso cotidiano habituales en la vida de los valles y montañas.

Contacto: Plaza San Salvador, 10. Casa La Torre. Aínsa, (Huesca) Teléfono: 974 500 767 (Oficina de Turismo de Aínsa)

Horarios y tarifas: Consultar web.

Web: [Museo de Oficios y Artes Tradicionales \(villadeainsa.com\)](http://Museo de Oficios y Artes Tradicionales (villadeainsa.com))

Ecomuseo de la fauna pirenaica.

La Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos pretende divulgar de forma sencilla y didáctica, los valores más sobresalientes sobre la fauna y la naturaleza pirenaica, a través de maquetas, juegos interactivos y audiovisuales. El quebrantahuesos, ave de tres metros de envergadura, encuentra su principal población en el Pirineo. Esta especie se halla en peligro de extinción. El ecomuseo de la fauna ofrece una visita guiada sobre aves rapaces incapacitadas para vivir en libertad, abordando su fascinante biología, problemática y los importantes esfuerzos que dedican a la conservación de la única ave osteófaga del mundo. También encontraremos información sobre los valores naturales y los espacios protegidos pirenaicos y la posibilidad de visitar el entorno natural acompañados por un guía.

Contacto

Fundación Protección Quebrantahuesos. Castillo de Aínsa. Teléfono: 974 500 597, correo electrónico: ecomuseo@quebrantahuesos.org

Horarios y tarifas: consultar web

Web: [ecomuseo de la Fauna Pirenaica- FCQ \(quebrantahuesos.org\)](http://ecomuseo.de.la.Fauna.Pirenaica-FCQ(quebrantahuesos.org))

MORILLO DE TOU

Museo de la Alfarería Tradicional Aragonesa. Morillo de Tou

La colección expuesta en el museo representa una instantánea de la larga vida de la actividad alfarera en un periodo histórico determinado, el del final de la alfarería utilitaria, en un territorio amplio y heterogéneo como es Aragón. La colección la integran más de 800 piezas en más de medio centenar de alfares que estuvieron activos hasta finales del siglo XIX y mediados del pasado siglo XX, etapa final de los alfares. Este museo se constituyó en el año 2000 por acuerdo suscrito por los propietarios de la colección y la Unión Sindical de Comisiones Obreras de Aragón. Se encuentra en la iglesia del antiguo municipio de Morillo de Tou, localidad abandonada por sus habitantes tras la construcción de la presa de Mediano y expropiada por la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE), a finales de los años 60. En 1984 Comisiones Obreras pidió a la CHE la cesión del núcleo y procedió a su rehabilitación para convertirlo en centro vacacional.

Contacto: Museo de la Alfarería Tradicional Aragonesa. Centro de vacaciones Morillo de Tou. Huesca. Teléfono: 974 500793, correo electrónico: info@morillodetou.com

Horarios y tarifas: Es necesario reservar a través del teléfono o del correo electrónico donde también informan de las tarifas.

LABUERDA

San Vicente de Labuerda

El conjunto eclesiástico de San Vicente de Labuerda, integrado por la iglesia románica, la abadía, el esconjuradero y el cementerio es el principal monumento de la población, de la que se encuentra apartado, emplazado en un altozano. La abadía, o casa del cura, fue restaurada en 2018 y en ella se conserva una pequeña colección de arte sacro. Para comprender este conjunto y la influencia que tuvo en la configuración de este territorio debemos posar nuestra mirada en el paisaje que lo rodea, recorrer los caminos que lo comunican con las ermitas de San Miguel y de San Visorio y visitar el pueblo de San Vicente.

Contacto: Ayuntamiento de Labuerda. Teléfono: 974500310. Correo electrónico: labuerda@labuerda.es

Horarios y tarifas: Consultar en el Ayuntamiento de Labuerda.

Museo de ingenios musicales

El museo de Ingenios Musicales de Labuerda propone un viaje en el tiempo para conocer la historia de la grabación y reproducción del sonido a través de los aparatos que lo hicieron posible, desde aquellos capaces de ejecutar piezas musicales sin un intérprete, hasta los primeros dispositivos con los que se consiguió grabar y reproducir cualquier sonido. Estos aparatos musicales antiguos, son nuestros ingenios musicales.

Contacto: Plaza Mayor nº 8. Labuerda. Teléfono: 633372542

Tarifas y horarios: Consultar en la página web

Web: [Home- Museo de Ingenios Musicales \(museoingeniosmusicales.es\)](http://Home-Museo de Ingenios Musicales (museoingeniosmusicales.es))

BOLTAÑA

Antigua Almazara de Boltaña y Colección Blas Colomina.

El antiguo Torno/Molino de olivas de Boltaña, construido en 1935, fue cedido por los antiguos olivareros de este municipio y ha sido totalmente rehabilitado y restaurado, siguiendo los antiguos modelos constructivos tradicionales de la Alta montaña.

En la actualidad, alberga en la primera planta una exposición de fotografías y de objetos etnográficos, procedentes de la colección Blas Colomina, seleccionados por un grupo de vecinos y vecinas para contar al visitante cómo era la vida en Boltaña en el siglo pasado. En la planta baja se encuentra la maquinaria del molino de aceite que aún funciona.

Si viajas con niños, desde la almazara te invitamos a recorrer el municipio de Boltaña siguiendo el juego de pistas y guía digital *De la huerta a tu plato* De la huerta a tu plato | Turismo Boltaña (turismoboltana.es)

Contacto: Oficina de turismo de Boltaña. Avenida Ordesa 47. Boltaña. Teléfono: 974 502043

WEB: <http://www.turismoboltana.es/events/horario-oficina-de-turismo/>

Ubicación: [Oficina de Turismo de Boltaña- Google Maps](#)

BIELSA

Museo de Bielsa-José M^a Escalona

El museo de Bielsa expone un interesante fondo fotográfico y una colección de objetos que nos hablan del medio natural, de los modos de vida, y la historia de este pueblo. La sección sobre la Guerra Civil rememora los episodios de la Bolsa de Bielsa a través de un audiovisual y de objetos usados durante la contienda, expuestos como recuerdo de esa parte de nuestra historia reciente.

Un montaje de luz y sonido, nos sumerge en el bullicio festivo del Carnaval de Bielsa, poblado de personajes cargados de simbolismo y tradición.

Contacto: Museo de Bielsa- José M^a Escalona. Plaza Mayor, s/n. 22350 Bielsa.

Teléfono: 974 501127, correo electrónico: turismo@bielsa.com

Horarios y tarifas: consultar la web

Web: [Museo de Bielsa](#)

BROTO

La cárcel

La denominada cárcel de Broto tiene un origen claramente defensivo dado que guarda estrecha relación con la protección del antiguo puente de la localidad, aunque también cumplió posteriormente con la función de prisión.

El acceso a la torre se realiza desde este edificio, que da a la planta intermedia, la de mayor interés por los grabados dibujados por los presos que decoran los muros, desde del siglo XVI hasta principios del XX, aunque predominan los del siglo XVIII. Los dibujos son variados si bien siguen unas pautas estilísticas comunes y representan figuras humanas y algunos animales.

Contacto: Oficina de turismo. Avenida de Ordesa 1, 22370. Broto. Huesca Teléfono: 974486413, correo electrónico: turismobroto@gmail.com

Tarifas y horarios: Consultar en la oficina de turismo de Broto.

LASPUÑA Y PUÉRTOLAS

El oficio de nabatero. Ecomuseo de las nabatas en Laspuña y Ruta de los nabateros en Puértolas.

Desde el siglo XVI hasta mediados del siglo XX, en la época del deshielo (mayenco), los nabateros descendían el río Cinca en nabatas, embarcaciones de troncos realizadas para transportar la madera de los bosques de montaña hasta la desembocadura del Ebro. En 1983 los jóvenes de la zona se interesaron por recuperar el oficio y formaron la Asociación de Nabateros de Sobrarbe con el objetivo de conservar y dar a conocer la historia y el trabajo de los nabateros. Desde entonces, cada mayo se realiza el Descenso de Nabatas por el río Cinca entre los pueblos de Laspuña y Aínsa, convirtiéndose en una de las celebraciones insigne del Pirineo Aragonés. También participaron en la creación del Museo de la madera y el Ecomuseo de las nabatas en Laspuña y la Ruta de los nabateros en Puértolas.

En 2022 fue inscrita en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de UNESCO dentro de la candidatura “Timber Rafting/La Maderada/Cultura del Transporte Fluvial de la Madera.

Recorrido señalizado al aire libre. Gratuito. Abierto todo el año.

Contacto: Asociación Nabateros: 974 504 093. Ayuntamiento de Laspuña: 974 505 002

Web: Nabateros del Sobrarbe (Río Cinca)

Espacios Museísticos- [Ayuntamiento de Laspuña \(xn--laspua-0wa.es\)](http://Ayuntamiento de Laspuña (xn--laspua-0wa.es))

Ubicación Laspuña: [Ayuntamiento De Laspuña- Google Maps](#)

Ubicación Puértolas: [Puértolas- Google Maps](#)

Museo de la madera

En Laspuña, antes de comenzar, o al finalizar el recorrido por el ecomuseo de las nabatas, te recomendamos visitar el Museo de la madera donde podrás conocer el proceso de obtención de la madera y de la construcción de las nabatas.

Este museo se creó en 1992 promovido por la Asociación de nabateros del Sobrarbe. Ubicado en el edificio del ayuntamiento, expone un traje de nabatero. una colección de maquetas de nabatas junto a un conjunto de piezas o componentes de una nabata y herramientas que testimonian la obtención de la madera en los bosques. Además, cuenta con una interesante colección de carteles de los encuentros de la Asociación Internacional de Nabateros.

Este museo está comunicado con el *Centro de interpretación de la naturaleza y actividades tradicionales de Ceresa* a través de un sendero señalizado incluido en las Rutas naturalísticas entre Laspuña y Ceresa.

Contacto: Ayuntamiento de Laspuña: 974 505 002

Horarios y tarifas. Para visitarlo es necesario llamar al ayuntamiento (de lunes a viernes). La entrada es gratuita.

Web: [Espacios Museísticos- Ayuntamiento de Laspuña \(xn--laspua-0wa.es\), Nabateros del Sobrarbe \(Río Cinca\)](http://Espacios Museísticos- Ayuntamiento de Laspuña (xn--laspua-0wa.es), Nabateros del Sobrarbe (Río Cinca))

CERESA Y LASPUÑA

Centro de interpretación de la naturaleza y actividades tradicionales

Ubicada en la última planta del edificio de las antiguas escuelas del núcleo de Ceresa, el museo da detenida cuenta de la que fue una de las principales actividades económicas de este valle pirenaico durante generaciones, la extracción y posterior manipulación de la madera. Aquí se puede contemplar una exposición permanente de utensilios y herramientas recuperadas de las casas y bordas de Ceresa y Laspuña, así como fotos. Paneles explicativos y una maqueta del término municipal de Laspuña completan este centro.

Este museo está comunicado con los museos de Laspuña a través de un sendero señalizado incluido en las Rutas naturalísticas entre Laspuña y Ceresa.

Contacto: Centro de interpretación de la naturaleza y actividades tradicionales. Antiguas escuelas. Ceresa. Teléfono: 974 505 002

Horarios y tarifas: Para visitar hay que solicitar cita previa en el Ayuntamiento de Laspuña. Visita gratuita (de lunes a viernes).

Web: [Espacios Museísticos- Ayuntamiento de Laspuña \(dphuesca.es\)](http://Espacios Museísticos- Ayuntamiento de Laspuña (dphuesca.es))

SARAVILLO

Centro de interpretación de Mosén Bruno

Atractivo centro de interpretación que nos acerca a través de la figura de Mosén Bruno Fierro, uno de los personajes más populares del valle de Chistau, a la historia y modos de vida de este territorio.

En un espacio en el que se recrea la habitación de Mosén Bruno, un narrador nos cuenta episodios y anécdotas de su vida y de sus aventuras por los caminos valle de Chistau y que nos permiten imaginar cómo fue el trasiego de gentes en el pasado en lo que hoy es el GR-15: trashumancia del valle a la Tierra Baja, aprovisionamiento de alimentos de primera necesidad que no se pudieran conseguir en el valle, comercio de vendedores ambulantes y de comediantes, visitas a familiares y amigos, el viaje de los expósitos, recorridos laborales como cuando Mosén Bruno iba a decir misa a otros pueblos en los que ejercía....

Al terminar la visita al centro de interpretación os recomendamos un recorrido por Saravillo y por el GR-15. [gr15 \(turismodearagon.com\)](http://gr15 (turismodearagon.com))

Contacto: Centro de interpretación de Mosén Bruno Saravillo. Teléfono: 974 50 62 54 (Ayuntamiento. De lunes a viernes).

Horarios y tarifas: Para visitar hay que solicitar cita previa en el Ayuntamiento de Saravillo. Visita gratuita

SAN JUAN DE PLAN

Museo etnológico

El Museo Etnológico de San Juan de Plan, que celebra en 2023 su 40 aniversario, se creó por iniciativa de un grupo de mujeres que formaban parte de la Asociación Corro d'es Bailes.

Las difíciles comunicaciones posibilitaron que el recóndito valle de Chistau conservase la rica cultura tradicional que le otorga su personalidad diferencial. Hoy podemos conocer esta cultura a través de los objetos conservados en este museo, recorriendo las calles de San Juan de Plan y otros espacios como el molino y el taller de artesanía textil y sus telares.

Contacto: Museo Etnológico. San Juan de Plan. C/ Alta, 1. San Juan de Plan, 22367 (Huesca), teléfono 974 50 60 52

Horarios y tarifas: Consultar en el teléfono 646404322

Ubicación: [Museo Etnológico San Juan de Plan- Google Maps](#)

TELLA-SIN

Museo Pirenaico de la electricidad.

El sistema de aprovechamiento hidroeléctrico Cinca- Cinqueta configura un territorio en el que se integra naturaleza, ciencia y tecnología. Dicho territorio es el museo en sí. Las fotografías, objetos y maquetas expuestos en Lafortunada ayudan al visitante a descubrir y comprender este sistema de aprovechamiento hidroeléctrico, su historia y cómo afectó a la transformación de esta comarca. Recomendamos su visita como punto de inicio y/o de llegada de interesantes rutas de que nos conducen a las centrales hidroeléctricas del Cinca, construidas a principios del siglo XX ubicadas en el corazón de los espacios protegidos. Más información. [MUPIEL: Cinca-Cinqueta \(mupe.org\)](http://MUPIEL: Cinca-Cinqueta (mupe.org))

También recomendamos la Geo Ruta 17:

geoparquepireneos.com/contenidos.php?niv=1&cla= 2OA1CD0KM&cla2= 3RH0XPOD7 &cla3= 4DM10CY81&tip=3&pla=0&idi=1

Contacto: Ayuntamiento de Tella- Sin, Huesca. Avenida Aínsa 22- 22364. Lafortunada – Tella-Sin (Huesca) Tel. 974 504093 / 689782659

Horarios: Espacio exterior abierto todo el año. Espacio interior, antiguo casino, abierto todo el año en horario de apertura del Salón Social de Lafortunada. Para visitas en grupo o visitas guiadas consultar en el teléfono del ayuntamiento.

Tarifa: Gratuita

Web: Museo de la Electricidad- Tella Sin

Ubicación: Casino Lafortunada- Google Maps

TELLA

Museo del oso de las cavernas

Espacio Interpretativo del oso de las Cavernas, ubicado en la localidad de Tella, donde se puede descubrir cómo vivió esta especie desaparecida hace 9.000 años y cómo se han excavado y encontrado sus restos en el yacimiento datado de hace 30.000 años. Los osos de Tella son los únicos de alta montaña que se conocen en España y nos han permitido conocer como era el comportamiento de este tipo de oso cavernario. Esta visita se complementa con la visita guiada a la Cueva del Oso Cavernario.

Contacto: Ayuntamiento de Tella- Sin. Avenida de Aínsa, 22, 22364, Lafortunada (Huesca), Teléfono: 608104525

Horarios y tarifas. La visita al espacio interpretativo es gratuita. Consultar horarios en la web o en el teléfono de contacto

Web: [El Museo del Oso de las Cavernas de Tella- Cueva del Oso](#)

Centro de visitantes de Tella- Casa de la Bruja- Ruta de las ermitas.

Está Compuesto por dos edificios situados en el núcleo urbano de la población de Tella: El Molino y la Casa de la Bruja o Casa Carrasco. Los temas centrales de interpretación son básicamente: el mundo subterráneo del Parque Nacional y lo mágico en el Pirineo

La visita a Tella se complementa con un circuito balizado y recuperado por el Parque Nacional que recorre las tres ermitas del entorno de Tella: Juan y Pablo (sigloXI), Nuestra Señora de Fajanillas (sigloXVI) y Nuestra Señora de La Peña (siglo XII).

Contacto: Centro de visitantes de Tella, Calle de la Iglesia s/n

Horarios: Consultar la web.

Tarifa: Gratuita.

Web: [Centro de visitantes de Tella \(miteco.gob.es\)](#)