

IV FESTIVAL DE TEATRO "MONESTERIRIARTE"

DEL 4 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE DE 2023
AUDITORIO MUNICIPAL CASA DE LA CULTURA
MONESTERIO

Venta de bonos y entradas en la Casa de la Cultura
+ INFO: 924516824/685399246



**18 Y 25 DE OCTUBRE, 8, 15, 22 Y 29 DE NOVIEMBRE Y 1 DE DICIEMBRE.-
TALLER LITERARIO DE RELATO Y POESÍA.**

- Talleres presenciales de poesía y relato de 20 horas de duración, impartidos por una escritora o escritor extremeño o residente en Extremadura que pertenece a la Asociación de Escritores Extremeños (AEEX), es este caso Gabino Sánchez Llamazares.
- Público: Joven-Adulto (A partir de 16 años)
- Duración: 2,5 horas cada sesión.
- Inscripciones en la Casa de la Cultura



4 NOVIEMBRE.- TEATRO “ESPERANDO A LA CARROZA” DE SURIPANTA

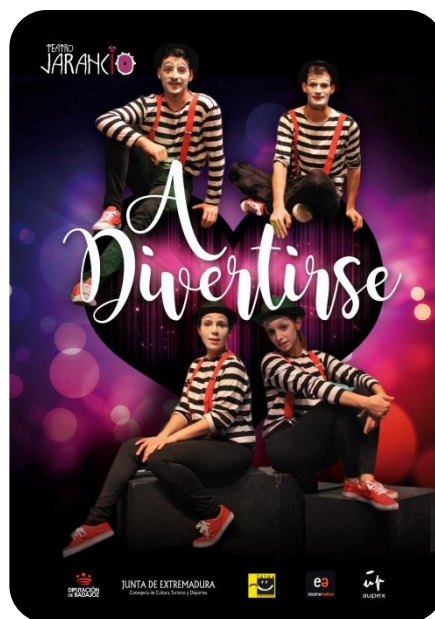
- Auditorio Municipal 20:00h
- Público: Joven-Adulto (A partir de 14 años)
- Duración: 95 minutos
- Sinopsis: Estamos en los años ochenta, pero podríamos estar también en el 2023. En un



domingo de verano cualquiera, en un lugar y en una casa cualquiera de una familia como muchas otras que se reúne para lo que, se suponía, iba a ser una apacible comida de domingo. La paz empieza a alterarse cuando Susana y Jorge, que llevan años haciéndose cargo de la matriarca de la familia, Mamá Cora, plantean que otro de los hijos debería ocuparse de la anciana. Mientras deliberan sobre la cuestión, Mamá Cora desaparece. En plena búsqueda, reciben la noticia de que una anciana ha muerto arrojándose a las vías del tren...A partir de ahí, años de resentimientos, mentiras y reproches surgen entre los miembros de esta “ejemplar familia” mientras preparan el velatorio de la anciana.

5 NOVIEMBRE.- MUSICAL “A DIVERTIRSE” DE JARANCIO TEATRO

- Auditorio Municipal 18:30h
- Público: Infantil, para toda la familia
- Duración: 60 minutos
- Sinopsis: Una atractiva propuesta músico teatral muy atractiva para todo el público. Animaciones con el público, muñecos de guiñol, y un equipo de actores y bailarines, que a través del baile, consiguen enganchar desde el primer minuto tanto a pequeños, jóvenes como a mayores, porque en el espectáculo hay momentos para todo tipo de público.
¡¡¡Un espectáculo para disfrutar en familia!!!



12 NOVIEMBRE.- TEATRO “ABELINO, DEMASIADO BUENO PARA SER UN LOBO” DE NURIA AYUSO.

- Auditorio Municipal 18:30h
- Público: Para toda la familia
- Duración: 55 minutos



- Sinopsis: Teatro infantil para todos los públicos, inspirado en el poema de “El lobito bueno” de José Agustín Goytisolo, en clave de cuento. Abelino el protagonista de nuestra historia recorre el mundo huyendo de todo mal, ovejas y corderos se ríen de él y nunca le dejan en paz. En su camino buscará amigos que lo quieran y lo acepten tal y como es.

La imaginación, la aceptación de uno mismo, el valor de la amistad, no juzgar por la apariencia, la superación, ayudar a quién más lo necesita son algunos de valores que trata este teatro apto para todos los públicos. Música original.

16 NOVIEMBRE.- TEATRO “MEDEA A LA DERIVA” DE MALTRAVIESO TEATRO.

- Auditorio Municipal 20:00h
- Público: Joven-Adulto (A partir de 14 años)
- Duración: 60 minutos
- Sinopsis: Medea, la princesa maga de la Cólquida, la que fue esposa de Jasón y mató a sus hijos por desamor, la que tuvo que huir de Corinto, Atenas y Asia Menor, acosada por humanos y dioses, objeto de la furia de Zeus, va a la deriva en un enorme bloque de hielo que mengua día a día, camino de un destino desconocido. Pero esta no es su única angustia: es un ser inmortal y no puede morir, ni por su propia mano. Está condenada a vivir hasta el fin de los días.



17 NOVIEMBRE.- TEATRO “PALABRAS ENCADENADAS” DE SÓLOMUSICA TEATRO.

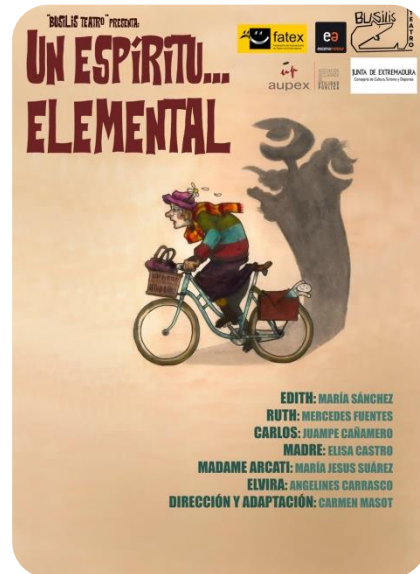
- Auditorio Municipal 20:00h
- Público: Joven-Adulto (A partir de 16 años)
- Duración: 90 minutos
- Sinopsis: Palabras encadenadas es, si se quiere leer así, la historia de un psicópata y su(s) crímen(es), ¿han existido realmente, han sido "ensayos" para el único crimen que deseaba perpetrar, forman parte sólo de una macabra broma? Pero desvela también la imposibilidad de marcar límites entre la locura y cordura, entre verdugo y víctima. Sabiamente Galcerán construye la pieza de forma milimétrica, graduando la información que nos permite el desvelamiento de las verdaderas relaciones que unen a los personajes. Paso a paso, la historia se hace más compleja y el afloramiento de cada nueva verdad sigue un cuestionamiento, de modo que se genera una nueva incertidumbre. Lo que hubiera podido ser una simple propuesta moral, todo lo emocionante que se quiera, pero lastrada por una clara toma de partido, que nos hubiera impedido a simpatizar directamente con la víctima y sentir repugnancia por el verdugo, queda convertido en un ambiguo interrogante sobre la condición humana, gracias a un hábil escamoteo, que no es otra cosa que la muestra de que ser un torturador y no torturado sólo depende de tener el poder de elegir el papel y contar con los recursos necesarios para representarlo con éxito.



18 NOVIEMBRE.- TEATRO “UN ESPÍRITU...ELEMENTAL” DE BUSILIS TEATRO.

- Auditorio Municipal 20:00h
- Público: Adulto
- Duración: 75 minutos
- Sinopsis: Esta comedia trata sobre la vida después de la muerte, la existencia de fantasmas, sobre el deseo de los vivos o de los “muertos” de volver a entablar relaciones con aquellos que dejaron.

En esta obra se logra una agradable mezcla de realidad, fantasía y absurdo, con situaciones donde los secretos del ocultismo y apariciones del más allá, vienen a perturbar la plácida existencia de un matrimonio



19 NOVIEMBRE.- TEATRO “MAQUIAVELO” DE PEDRO LUIS LÓPEZ BELLOT. COPRODUCIDO: PROYECTO CULTURA

- Auditorio Municipal 20:00h
- Público: Adulto
- Duración: 60 minutos
- Sinopsis: ¿Cómo se obtiene el poder? ¿Cómo conservarlo?

José Vicente Moirón protagoniza 'Maquiavelo'. Un trabajo unipersonal con una estética y dramaturgia contemporánea donde la obra del embajador florentino y su ideario político nos transportará a un mundo de estrategia, ambición y poder.

Un viaje que transitará desde los Borgia y el Renacimiento Italiano hasta los lobbies, círculos de poder y grandes líderes políticos de hoy.

Una lección de historia, un manual de gobierno, una obra de teatro universal e imprescindible.



24 NOVIEMBRE.- TEATRO “MENINA. SOY UNA PUTA OBRA DE VELÁZQUEZ” DE PEDRO LUIS LÓPEZ BELLOT. COPRODUCIDO: PROYECTO CULTURA

- Auditorio Municipal 20:00h
- Público: Joven-Adulto (A partir de 14 años)
- Duración: 60 minutos
- Sinopsis: MENINA es la historia de una, de muchas, de todas. Cuando tenía 6 años un compañero -el gracioso del cole- comenzó a llamarle gorda. Ya sabes, cosas de niños, ¿no?.

En la comunión no pudo usar el vestido de su hermana, con lo bien que le hubiese venido a sus padres.

En el instituto, como podréis imaginar, adquirió nuevos superlativos y calificativos. De entre todos, ella se quedó con el que le pusieron en clase de Historia del Arte: "Menina". Pues claro que sí -se dijo-, soy una PUTA obra de Velázquez.

Llegó la universidad y encontró su sitio: "la gorda del grupo".

Así que puestos a comer y a engordar, ella se propuso comerse el mundo y engordar su ego encima de un escenario.



26 NOVIEMBRE.- TEATRO “DIVORCIADAS, EVANGÉLICAS Y VEGETARIANAS” DE LA COMPAÑÍA ARRIBA EL TELÓN.

- Auditorio Municipal 20:00h
- Público: Joven-Adulto (A partir de 14 años)
- Duración: 75 minutos
- Sinopsis: ¿Podrían la amistad, la ternura y la empatía salvar un mal día?



Gloria, Beatriz y Meche son tres mujeres en crisis, tres mujeres a las cuales el destino le tiene preparado un cambio de vida un tanto vertiginoso.

Tres mujeres que se encuentran en el momento justo para cambiar sus vidas, para redescubrirse como seres individuales, independientes y creyentes de sí mismo.

Con algún que otro tema de los Beatles y con mucho humor, nos llevarán hasta la cima de una montaña donde encontrarán su propia verdad. Intercambiaran palabras y sentimientos para poder darle sentido a su vida y sobre todo a su corazón.

2 DICIEMBRE.- TEATRO “LOCAS” DE CANDILEJAS TEATRO

- Auditorio Municipal 20:00h
- Público: Joven-Adulto (A partir de 12 años)
- Duración: 80 minutos
- Sinopsis: Escrita por José Pascual Abellán, LOCAS es una irónica comedia que profundiza en las sutiles diferencias que existen entre la locura y la cordura.

«Locas» muestra en clave de tragicomedia la fragilidad del ser humano y su necesidad natural de inventarse personajes para afrontar la realidad. “

La locura es un don impreciso, pero un don al fin y al cabo... A lo largo de los siglos pensadores de la mente estudiaron el origen y el tratamiento de esta enfermedad esquivada e históricamente contradictoria. Pero serán dos mujeres, locas o no, y que se encuentran en la consulta de un psiquiatra, o no, las que se encargarán de tirar por tierra todas las teorías habidas o por haber, descubriendo cuál es el verdadero origen de la locura.



INFORMACIÓN

NOTA IMPORTANTE:

En consideración al público y a los artistas, se ruega MÁXIMA PUNTUALIDAD. La apertura de puertas se realizará 30 MINUTOS ANTES del inicio. NO se permitirá la entrada una vez iniciada la representación y se cancela el derecho de devolución del importe de la entrada.

BONOS CULTURALES:

- ✓ 8 OBRAS: 12 €
- ✓ 5 OBRAS: 7 €
- ✓ DESCUENTO POR FAMILIA NUMEROSA DEL 20 % (EN EL CASO DE ADQUIRIR BONOS TODOS LOS MIEMBROS DE LA UNIDAD FAMILIAR)
- ✓ LOS BONOS SÓLO SE PODRÁN ADQUIRIR HASTA EL 2 DE NOVIEMBRE.

ENTRADAS INDIVIDUALES:

- ✓ ANTICIPADAS: 2 €
- ✓ TAQUILLA: 3 €



Ayuntamiento
de Monesterio

