



# Castromonte acogerá por primera vez un festival de cine

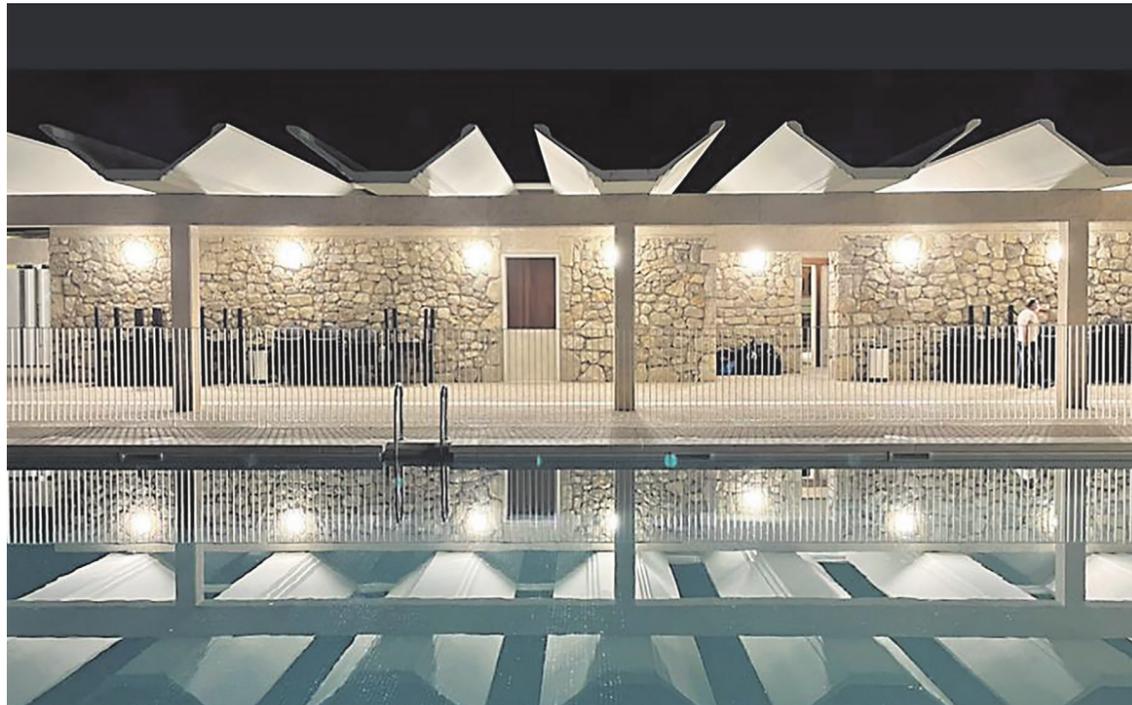
'LAZOS' tendrá lugar del 8 al 12 junio y ofrecerá un programa de proyecciones que se han desarrollado en localidades afectadas por la despoblación, charlas y encuentros profesionales del sector

Promover y divulgar el cine de provincias, alejándose del modelo industrial centralizado de las grandes ciudades. Ese es el objetivo del Festival 'Lazos', que acogerá Castromonte del 8 al 12 de junio y que ofrecerá un programa de proyecciones, charlas y encuentros con profesionales del sector; sin olvidar, visitas a municipios cercanos para dar a conocer el entorno a los productores audiovisuales.

En concreto, el Ayuntamiento cede las instalaciones de las nuevas piscinas municipales como espacio de proyecciones. El alcalde de Castromonte, Heliodoro de la Iglesia, explica que «un proyecto cultural de este tipo supone convertir el municipio en un espacio de encuentro, donde la cultura debe ser entendida desde la memoria colectiva y la cohesión social». Así pues, «no me cabe la menor duda de que contribuye a un sistema de pensamiento específico capaz de integrar y relacionar ámbitos diversos».

'Lazos' es una iniciativa del director y productor vallisoletano Enrique García-Vázquez que en 2021 celebró su primera edición, en el Cinema Palleiriso de Garabelos (Lugo) como una muestra de cine, danza, música y tradición que reivindica la cultura desde la provincia, alejándose del referente de la España 'amontonada'.

Así pues, la cita evoluciona a un formato de mayor envergadura con una sección competitiva en la



Las piscinas de Castromonte serán la sede de las proyecciones.

que participarán tres largometrajes de ficción y seis cortos. Todas las cintas que participarán tienen como requisito que se hayan rodado en un municipio de menos de 500.000 habitantes. Además, la organización ha buscado que las producciones se hayan realizadas en zonas especialmente afectadas por la despoblación.

Pero el programa de proyecciones diarios es solo una parte del festival. De forma parale-

la a la exhibición de películas, 'Lazos' creará un programa de charlas, visitas y encuentros orientados al público profesional, lo que lo convierte en un foro orientado a la industria y un escaparate de la comarca como escenario de rodajes.

El padrino del festival será el actor Óscar de la Fuente, que fue nominada como Mejor Actor Revelación en los últimos premios Goya y ganador del premio Actor

Siglo XXI en el Festival de Cine de Medina.

## PONENTES

Entre los ponentes se encuentra el escritor, activista y cuenta cuentos Anxo Mouré, que hablará de su Cinema Palleiriso, un cine construido en el pajar de un caserío gallego, siguiendo la tradición de la cultura popular de cantar, bailar y jugar en los pajares. Un lugar que se ha con-

## Otros pueblos como sedes

En la actualidad, el festival trabaja con otros municipios del entorno para cerrar acuerdos con Ayuntamientos que la organización considera clave para desarrollar la iniciativa, como La Santa Espina, Urueña, San Cebrián de Mazote y Villagarcía de Campos. La idea es desarrollar programa de extensión de actividades y visitas paralelo a las proyecciones.

Asimismo, uno de los objetivos es tejer lazos con municipios vecinos a través de la cultura, de modo que la oferta cultural de la zona en general y el festival 'Lazos' en particular puedan crecer con la implicación de otras poblaciones.

vertido en un santuario para el séptimo arte.

También participará la socióloga sexóloga, escritora y cantante Lara Herrero. Vinculada al cine y a la cultura a través del 'Prostíbulo Poético', un show mensual poético programado en Madrid. Lara hablará sobre roles sociales en el cine e impartirá un taller sobre prevención de violencia machista, junto a la proyección de algunos cortometrajes que giran en torno a esta temática.

Por su parte, el director de cine y coordinador del cineclub de Tudela (Navarra), Julio Mazarico, hablará del trabajo del cine desde la provincia, y de sus exitosas proyecciones en su tierra natal. Su cineclub lleva más de 500 personas inscritas en una localidad de 35.000 habitantes. Su compromiso con el cine y su tierra es grande y lleva también el festival Opera Prima de Tudela. Recientemente ha dirigido su primer largometraje 'Surcos'.

## Arrancan en San Clemente las tareas de restauración de su retablo lateral

Los restauradores trabajan en la limpieza del Lienzo del ático y el arreglo de la imagen devocional de San Clemente

Durante estos años han sido muchas las inversiones que se han realizado en Castromonte, y la Iglesia Parroquial, como monumento más significativo y valioso de la localidad, no ha sido una excepción.

La parroquia la constituyen todos los vecinos y es la responsable del mantenimiento y conservación del patrimonio cultural religioso. Si bien, este Ayuntamiento, siempre ha tenido claro su responsabilidad y no podía



Uno de los restauradores durante los trabajos.

permanecer ajeno a sus inversiones y su financiación.

Con estas inversiones, la actual corporación municipal busca realzar su belleza que sin

duda ponen en valor el conjunto completo del templo.

En estos días restauradores reparan el retablo barroco lateral derecho y los cuatro lienzos

que componen dicho retablo, así como la limpieza del Lienzo del ático y el arreglo de la imagen devocional de San Clemente.

Unos trabajos que se extenderán hasta el próximo mes de junio previsiblemente.

Estas últimas actuaciones se suman a otras muchas realizadas por este Ayuntamiento, que en estos últimos años, que han superado los 100.000 euros.

## AGRADECIMIENTO DEL ARZOBISPADO

En una reciente reunión, el arzobispado reconocía la labor tan importante que Castromonte lleva a cabo en cuanto al mantenimiento y belleza de este templo. Así pues, la comunicación y la colaboración entre el Ayuntamiento local y la Iglesia hace que en mayor o menor medida se genere una cohesión social y una gestión pública que permita solucionar ahora y en el futuro los problemas de nuestro patrimonio.