

Viernes 4

El Espinar. (Antiguo Colegio del Arenal)



Andrea Ortúzar: A batallas de amor, campos de plumas

Los cuentos se cruzaron en su camino hace 15 años y desde ese día no ha parado de contar para niños y adultos.

Andrea Ortúzar es narradora oral y actriz chilena. Estudió Teatro en Las Escuelas: Teatro La Matriz, (Valparaíso) Chile y luego en Barcelona en la Escuela de Teatro de Berty Tovías (Pedagogía Lecoq). Confía en las historias y su mensaje.

Cree en que el cuento es una herramienta poderosa y útil que abre puertas, divierte, emociona, une y crea un mundo de fantasías, espacios hermosos para imaginar y reflexionar. Cada fantasía tiene su historia «Contar cuentos necesita de un público ávido de historias. Un cincuenta por ciento la crea el narrador con sus palabras, su voz, su ritmo interno y su imaginario. El otro cincuenta por ciento lo crea el público, creando su propia historia y sus imágenes».

Sesión familiar: **"El secreto mejor guardado del mundo"**. En rima y en verso. Con las manos, con títeres y el cuerpo como expresión.

Sesión de adultos: **"A batallas de amor, campos de plumas"**. ¿Qué es eso que nos hace perder la cabeza y regalar el corazón? El amor...

Historias de amor con humor, amor con garra y venganza, amores raros, amores perros. Hay amores diferentes e inocentes. ¿Y tú qué amor prefieres?

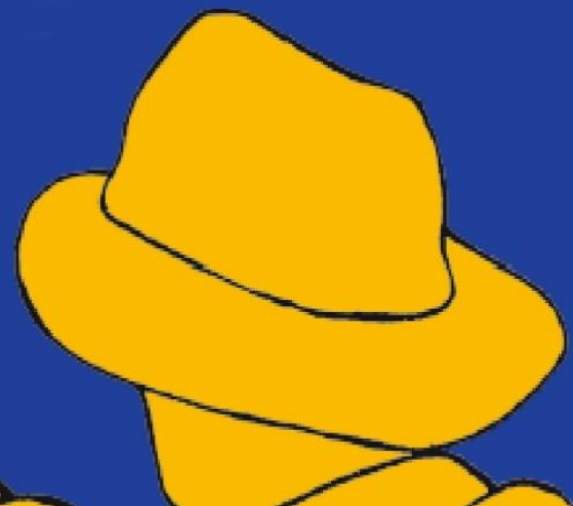
Créditos

- **Promueve y financia:** M. I. Ayuntamiento de El Espinar
- **Dirige y programa:** Carlos Yáñez
- **Colabora:** Fundación Inquietarte

XXIII FESTIVAL DE NARRADORES ORALES

Del 1 al 4 de agosto 2023

Infantiles 20:00 h. | Adultos 22:00 h



Martes 1: Los Ángeles de San Rafael
(Zona comercial)

- **Erica Liquete** (Euskadi)

Miércoles 2: La Estación de El Espinar
(Patio de las Escuelas)

- **Carlos Ansótegui** (Madrid)
- **Margarida Albertí** (Mallorca)

Jueves 3: San Rafael
(Centro Cultural "El Arcángel")

- **Caxoto** (Galicia)

Viernes 4: El Espinar
(Antiguo Colegio del Arenal)

- **Andrea Ortúzar** (Chile)



M. I. Ayuntamiento de
El Espinar



Reserva de la Biosfera
Real Sitio de San Ildefonso



La propuesta para la 23ª edición del Festival de Narradores Orales de El Espinar es la de descubrir más voces, historias y tradiciones. Habitar ese espacio donde conviven los sueños y la realidad de distintos lugares para crecer en sabiduría, experiencias y palabras.

Martes, 1.

Los Ángeles de San Rafael. Zona Comercial



Erica Liquete: Mitología y música desde un caserío vasco

La música en directo y la interacción con las personas que escuchan y viajan con ella a través de la palabra conforman un todo en su propuesta narrativa.

"Bruja De Re Mi" es el personaje que creó que para los espectáculos infantiles y familiares.

Erica Liquete, natural de Sopela (Vizcaya) creció rodeada de palabras y pentagramas. Trabaja como narradora oral profesional desde el 2015 compartiendo historias de creación propia o de tradición oral.

Cuenta historias de su tierra natal. Para el público familiar "**Eguzkilorea**" cuentos sobre mitología vasca. Y para el público adulto "**Historias del baserri**" (caserío o granja).

Miércoles 2.

La Estación de El Espinar. Patio de la Escuela.



Margalida y Carlos: Ecos de historias a dos voces

Contarán historias conjuntamente. Sesión infantil: "**Cuentacuentos contaré**". Cuentos infantiles y familiares de tradición oral universal. Carlos los traerá de la tradición del Medio Oriente y Margalida de la del Mediterráneo Occidental.

Sesión de adultos: "**ECOS**". Cuentos, historias, narraciones que reverberan desde el pasado ideas y sueños que han dado forma a la humanidad.

Margalida Albertí nació en Mallorca. En esa isla mediterránea, durante su infancia escuchó cuentos y leyendas de la sierra de Tramuntana, de marineros, de pescadores.

En su juventud zarpó hacia Barcelona para estudiar interpretación en l'Estudi de Teatre Helena Munné. En Catalunya emprendió su andadura actoral para encontrarse con la narración oral.

Las voces de las *rondalles* y las *llengendes* la cautivaron y decidió dar un giro a su carrera profesional.

Actualmente, Albertí está embarcada en proyectos de narración y teatro que la llevan rumbo a otras tierras.

Su repertorio como narradora oral se basa en cuentos populares y de creación propia.

Carlos Ansótegui. Ejerce el arte de la narración oral escénica desde hace 28 años. Cuenta historias en todos los puertos en los que ha recalado. Su repertorio lo componen historias para todo tipo de público adulto, familiar y bebés.

Nació en Madrid, se formó como actor cinco años, se hizo payaso, montó escuela de teatro en Alicante, dirigió obras de teatro, estudio un máster universitario en Teatro y Artes Escénicas y para saber más se doctoró en Antropología Social con una tesis sobre la moderna narración oral en España.

Margalida y Carlos forman parte de la compañía *ATresVoces* junto con Simone Negrín.

Jueves 3.

San Rafael. Centro Cultural "El Arcángel".



Caxoto: El bufón toma la palabra, rompe el guion y juega

Menos conocido como Felipe Díaz, **Caxoto** es un narrador oral con mucho cuento gallego. Dispone de un amplio repertorio de espectáculos dirigidos, preferentemente, al público infantil y familiar.

Cuenta para niñas y niños de tú a tú, sin falsas voces ni temas tabú. Su contar es un diálogo con el público, un espacio donde no para de jugar. A eso, suma una imaginación desbordante y su capacidad de improvisación tenemos como resultado un espectáculo en el que cada función sirve de excusa para salirse del guion.

La narración de Caxoto es intensa, emocional, retórica, llena de giros y casi siempre cómica cuando no bufonesca. Un transitar entre las emociones, los ritmos, los tonos, los tempos, en los que el cuento y el contar son todo un uno.

En su repertorio, como en botica, un poco de todo: tradición oral, historias de vida, hechos históricos, cuentos de creación propia y algo de cuento literario.