

combate

situación
desgraciada
y de difícil
salida

PROBLEMA

PE
LE

BÚNKER

coexistencia de

FARÁNDULA TEATRO

TENDENCIAS

CONTRADIC

TORIAS en el

individuo
momento
en que la

batalla

es más

dura y violenta

APURO

BÚNKER



SINOPSIS

Búnker es el lugar para hablar y escuchar los conflictos personales. Esos conflictos íntimos que únicamente se cuentan cuando se siente la seguridad y protección necesarias.

Búnker es el lugar para darse cuenta que los pequeños conflictos personales son patrimonio de la humanidad.

Búnker tiene muchas preguntas y pocas respuestas. So sorry! *Búnker* es el espacio para darse cuenta que todas hemos sufrido, sufrimos o sufriremos uno o varios conflictos a lo largo de nuestra existencia porque la vida, como dice Virginia Woolf, "es el hacerse añicos y el recomponerse, la derrota o la victoria, el absorbente empeño".

Búnker es una obra de creación propia, resultado de un laboratorio de investigación sobre el concepto de 'conflicto', iniciado por Aarón S. Máñez en septiembre de 2020. En julio de 2021 concluyó el laboratorio y surgió la dramaturgia de *Búnker*, también a cargo de Aarón S. Máñez, dando lugar a un montaje escénico que utiliza un lenguaje contemporáneo y combina diferentes modalidades teatrales, creando un espacio de liberación.



VÍDEO

<https://youtu.be/MxPCxbJTfzQ>



BÚNKER

FICHA ARTÍSTICA

Dirección

Aarón S. Máñez

Sonido

Carmen Argudo

Dramaturgia

Aarón S. Máñez

Iluminación

Sonoc

Intérpretes

Gada Azizieh

María de la Cruz

Santi Giménez

Andrea Izquierdo

Olga López

María Marín

Aarón S. Máñez

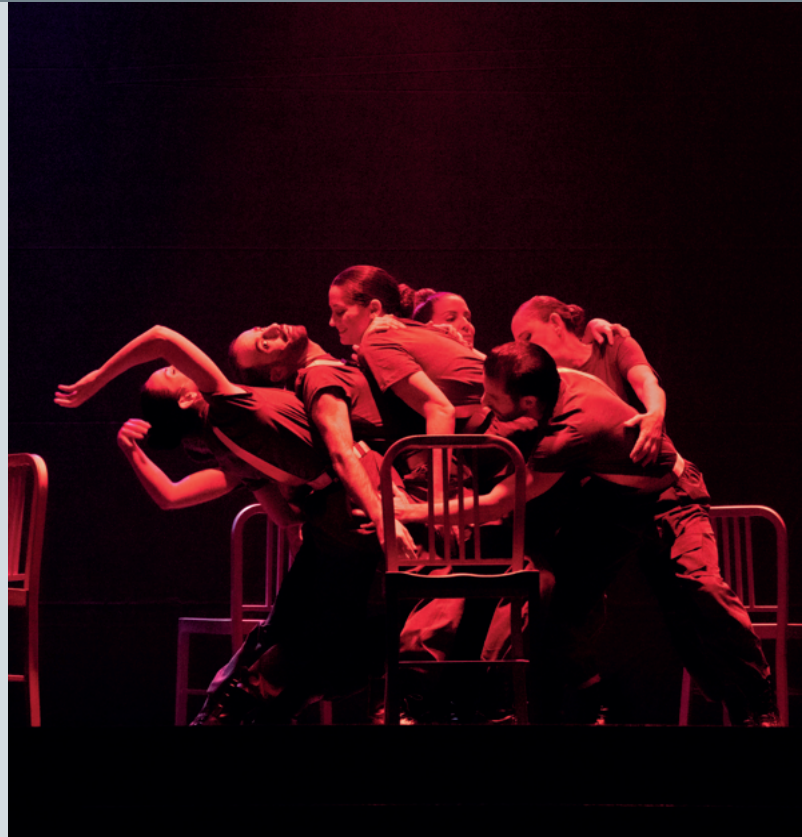
Vestuario y estilismo

Santi Giménez

Olga López

Diseño gráfico, vídeo y fotografía

Tándem Comunicación



NOSOTRAS

Búunker es el último proyecto de Farándula Teatro Ceste, una asociación cultural que nace en el año 2000 con el propósito de impulsar y difundir las artes escénicas en la localidad de Ceste.

En sus casi veinte años de andadura, la asociación se ha ido adaptando a nuevos formatos y géneros. Así, en 2017 inició una fuerte apuesta por el proceso de investigación, de análisis y de creación dramática, con la puesta en marcha de un laboratorio escénico sobre la Memoria Histórica, que dio lugar en 2019 al estreno del montaje de la obra *No olvidéis sus voces*, bajo la dirección de Aarón S. Máñez. Una pieza que, a día de hoy, todavía sigue teniendo representaciones.

Tras la experiencia de *No olvidéis sus voces* Farándula Teatro se planteó continuar con la dinámica de laboratorio y llevar a cabo un nuevo proceso de creación, del que nace *Búunker*.

BÚNKER

CONTACTA

662 181 556

correo: aaron.sanchez.manez@gmail.com