

En torno a Eunate: grandes tesoros de nuestro patrimonio

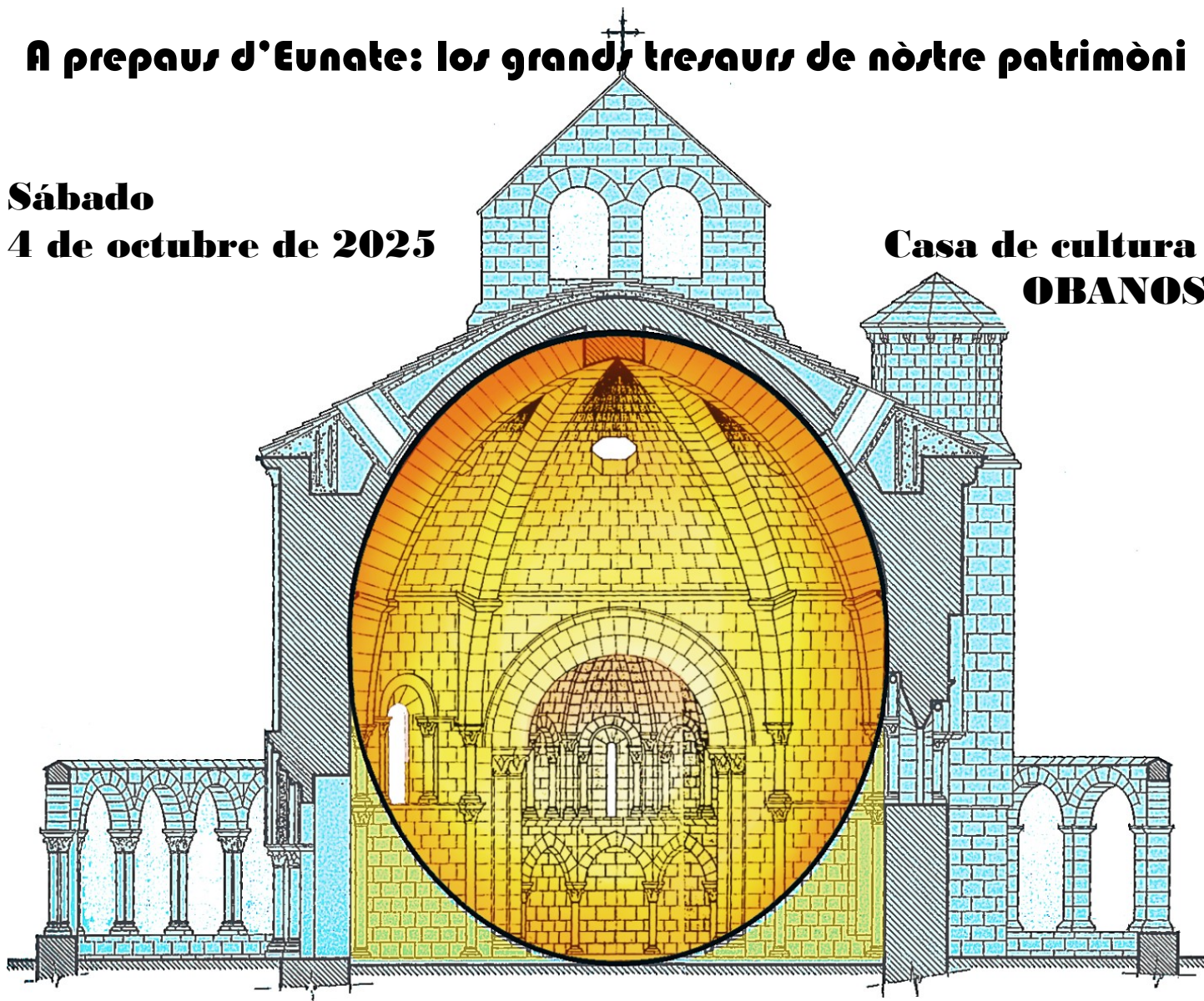
EUNATERi BUZUZ GURE ONDAREAREN ALT XOR EDERRAK

A prepaus d'Eunate: los grands tresors de nòstre patrimòni

Sábado

4 de octubre de 2025

**Casa de cultura
OBANOS**



10:00 Charlas breves

Alfredo Asiain

Olivier Cèbe

Juan Ramón Corpas

Carlos Martínez de Álava

Jesús Zulet

Coelum non solum

Santa María de Eunate la buena puerta

El "Más Allá" de Eunate y Olcoz

12:30 Mesa redonda

14:00 Comida (inscripción previa)

16:30 Visita a Eunate

Para información e inscripciones: eunatejep25@gmail.com

Jornadas de Patrimonio Europeo

CARLOS MARTÍNEZ DE ÁLAVA

"Santa María de Eunate: la buena puerta"

Doctor en Historia del Arte y profesor de Educación Secundaria en el IES Mendillorri BHI de Pamplona. Director del Servicio de Patrimonio Histórico de 2016 a 2019. Entre sus publicaciones vinculadas al arte medieval navarro destacan, desde el punto de vista de la investigación científica, "Del románico al gótico en la arquitectura de Navarra", así como diversos estudios monográficos dedicados a la catedral de Pamplona (escultura), San Salvador de Sangüesa (arquitectura y pintura mural), San Zoilo de Cáseda, San Saturnino de Pamplona, San Julián de Ororbia (arquitectura y pintura mural), Santa María de Viana, Santa María de Olite, Ujué o Urroz. Fue uno de los redactores de la "Enciclopedia del Románico en Navarra". Es coautor de "El arte románico en Navarra" y de "El arte gótico en Navarra". En una faceta más divulgadora, ha publicado las guías "Navarra. Todo el románico", y, el pasado año, "Navarra. Románico imprescindible".

JESÚS ZULET

El "Más Allá" de Eunate y Olcoz

Pamplona, 1956. caricaturista, dibujo editorial (de opinión) de El Correo de Bilbao y Diario Vasco de San Sebastián (entre 1990 y 2023) y otros Periódicos de Vocento. Me inicié en las pancartas sanfermineras y colaboré en la prensa navarra: Navarra Hoy y Diario de Navarra. Con TVE participé en la creación de "muñegotes". Director de arte junior en la agencia de publicidad Publinsa (1983-86). Profesor honorífico del Humor por la Universidad de Alcalá de Henares y Notario del Humor por la Universidad de Alicante. Miembro de la Junta directiva del IQAH (Instituto Quevedos del Arte y el Humor) y colaborador de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Estudioso e investigador del arte románico, creador del Centro de Interpretación de la Torre de Olcoz (Navarra).

OLIVIER CEBE

"Coelum non solum".

Historiador del arte, investigador de las corrientes de pensamiento en Europa durante la Edad Media y el Renacimiento. Director de los Cuadernos de Estudios Cátaros, reside en Occitania y fue miembro del Comité Internacional de Expertos del Camino de Santiago.