

Hay algo más importante que la lógica, la imaginación.
Alfred Hitchcock

Porque soy mujer

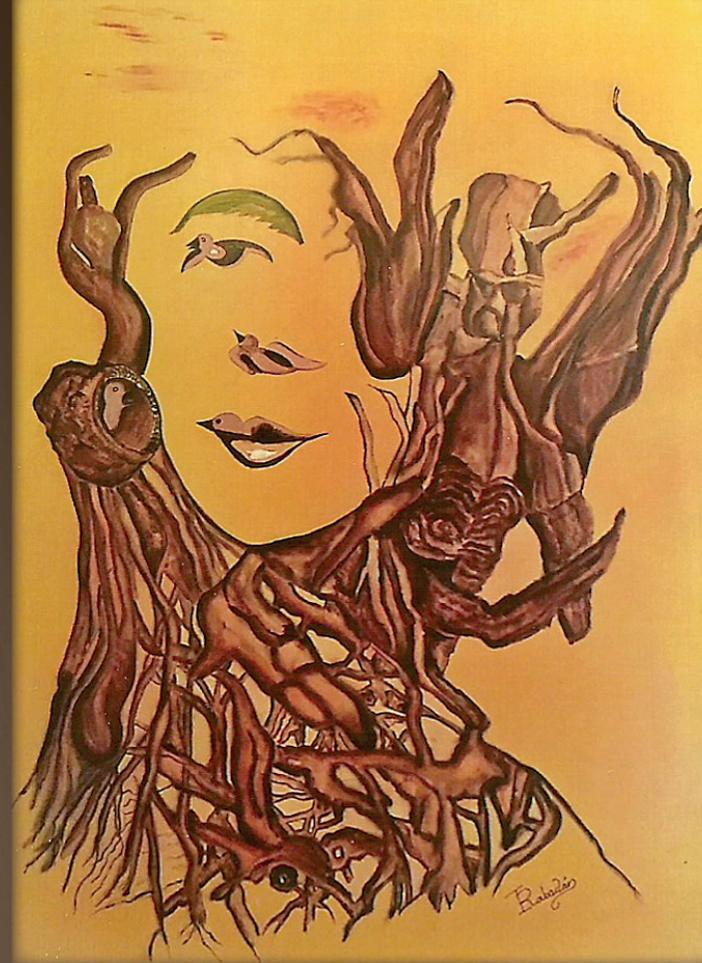
Isabel Rabadán

Del 1 al 16 de abril de 2019
Centro de la Mujer. Calle La Cruz Norte, 2

Horario de visitas:
Mañanas de lunes a viernes de 9 a 14h
tardes Lunes y miércoles de 16:30. a 19h

Visitas guiadas:
Lunes y miércoles de 17:30 a 18:30

Inauguración: Lunes 1 de abril de 17 a 19h.



Porque soy mujer

Isabel Rabadán

Del 1 al 16 de abril de 2019
Centro de la Mujer. Calle La Cruz Norte, 2

Isabel Rabadán Pardo

Nace en la Villa de "Casas de Ves", "Noble tierra de gentes labradoras", perteneciente al Rincón del "Ves" o "Bes", Comarca de la Manchuela-Albacetense. Pasean por sus términos los ríos Júcar y Cabriel, repartiendo en sus riberas encajonadas paisajes inolvidables, que Isabel robará para plasmarlos en sus cuadros, transmitiendo "arte" de forma sencilla.

A temprana edad, despierta su interés por el dibujo, recordando con nostalgia cuando su maestra le encargaba hacer los rótulos de la pizarra.

En 1976, vuelve al lugar que la vio nacer, como Maestra (1976-1992). Rompiendo aquel maleficio de "Nadie es profeta en su tierra", pues siente una acogida especial.

Participa e impulsa los actos culturales que se le presentan: Asociación de Mujeres, Rondalla, Teatros, Viajes, Excursiones, Día del Niño en las fiestas, etc.

Es, con sus alumnos del pueblo, cuando les enseña a "**Pintar del Natural**", aprovechando los "majuelos" y azafranares próximos a la Escuela. Pinta los decorados inmensos, con "brocha gorda", para los teatros.

Por esta época, se tropieza con *Salvador Arribas*, eminente acuarelista afincado en Casas de Ves, del que recibe, en un curso breve de verano, sus primeras clases de Dibujo-Acuarela, su Primer Maestro.

Cuando en 1992 marcha a Albacete intenta aprobar su "Asignatura pendiente", "Aprender a Pintar"; y, tras muchos intentos, es admitida en la Universidad Popular, en la sección de Artes Plásticas.

Recibe sus primeras clases de Iniciación de la profesora *Conchi Cuevas*. A los dos años pasa a formar parte del "Taller de Producción de Ilustración" con el profesor *Manuel Cifuentes*. Esporádicamente, tuvo el privilegio de recibir "Clases Magistrales" de sus ídolos por excelencia, el acuarelista caudetano *Rafael Requena* y de *Paco Pérez*, realista, pintor rodense.

Hoy pertenece al "Taller de Producción de Grabado" que imparte la profesora *Silvia Molina*. En la actualidad, forma parte del "Grupo de acuarelistas y otras artes" del Ateneo-Albacetense.

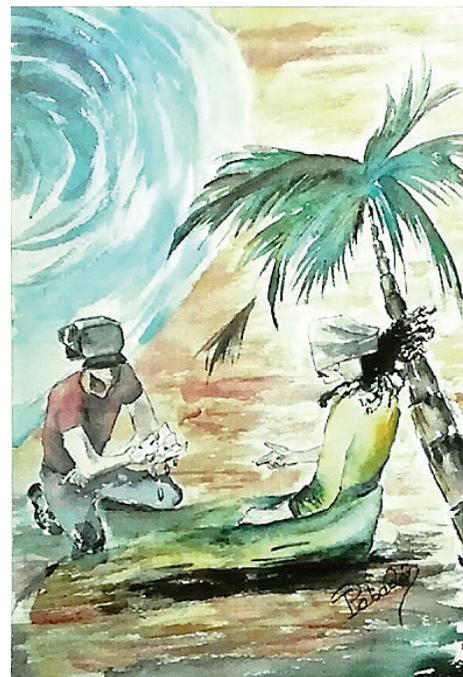
Ha participado en exposiciones colectivas en: Ateneo, Archivo Histórico, Museo Provincial, Fábrica de Harinas, Centro Parque Sur, José Saramago, etc.

Es la primera vez que expone individualmente, con el título "PORQUE SOY MUJER". Una treintena de obras de arte sobre la mujer.

Estas "Obras de Arte" pretenden ser un testimonio, "La versión de un testigo", sobre determinadas realidades a través de la Interpretación.

La Exposición está dedicada a "Todas" las mujeres en general, a las mujeres de Casa de Ves; en particular y especialmente a su hija Isabel-es y a sus hermanas Encarnita, Amalia, M^a Carmen y Maruja.

Jesús Parreño Sahuquillo



Porque soy mujer
Isabel Rabadán