Esparragosa de Lares (Badajoz)
Febrero, 2017. Nº 150

Esparraguera

Boletín Informativo Municipal

Contenido:

- Programa Carnaval 2017 Pg.1
- Bases Concurso de Estudiantinas 2017 Pg.1
- El Ayuntamiento Informa Pg.2
- Noticias Asociaciones Pg.2
- Artículo "Carnavales" Pg.3 y 4
- Nuestra Gente Pg.5
- Álbum Fotográfico Pg.6
- Biblioteca Pg.6
- Costumbres y Tradiciones Pg.6

PROGRAMA CARNAVAL 2017

Esparragosa de Lares, del 25 al 28 de febrero.

Viernes 24 de febrero: PASACALLES INFANTIL. (C.E.I.P. Virgen de la Cueva).

Sábado 25 de febrero: BAILE CON VERBENA POPULAR Y CONCURSO DE DISFRACES Y ACTUACIÓN.
21:00 horas categoría **Infantil** (solo podrán participar en esta categoría niños y niñas hasta los 12 años, inclusive). **22:30 horas** categoría **Adultos.** Dos premios para cada categoría: Mejor disfraz y mejor actuación.**1er Premio: 100 € y 2º premio:80 €.**

Domingo 26 de febrero: DULCES Y GLORIA. Plaza de España, a las 12:00horas. **CONCURSO DE ESTUDIANTINAS.** Plaza de España, a las 12:30 horas. Modalidades Infantil y Adultos. Premios para cada modalidad: **1er premio: 250 € y 2º premio: 150 €.**
Premio Consolación para todas las Estudiantinas participantes: 50 €.

Lunes 27 de febrero: TALLER DE DISFRACES en la UPEL de 11:00 a 13:00 horas. (Necesario inscribirse previamente).
PASACALLES DEL TALLER DE DISFRACES a las 18:00 horas desde la UPEL hasta la Plaza España y visita a los Pisos Tutelados (podrán participar todos los niños y acompañantes que quieran disfrazarse).

Martes 28 de febrero: ACTIVIDADES EN EL PABELLÓN de 11:00 a 13:00 horas.
20:00 horas **ENTIERRO DE LA SARDINA.**
Recorrido por las calles de pueblo. Al regresar a la plaza habrá **vino y sardinas.**

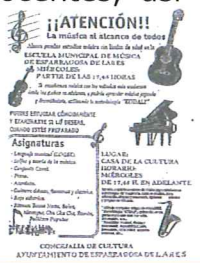
BASES DEL CONCURSO DE ESTUDIANTINAS 2017

1. Cada estudiantina deberá estar compuesta por un **mínimo de 8 personas.**
2. Deberán interpretar un mínimo de **4 canciones y máximo de 6 por cada estudiantina.**
3. El jurado estará compuesto por representantes de las diferentes asociaciones del pueblo.
4. Las inscripciones para participar deberán realizarlas **en la UPEL hasta las 14:00 horas del Viernes 24 de febrero.**
5. El **sorteo** para asignar el orden de actuación se realizará el **domingo 26 de febrero** en la plaza de España.
6. Habrá **dos categorías: -infantil**(hasta 12 años) **-adultos** (mayores de 12 años)y se concederán **dos premios** para cada categoría:-**1er premio 250€ y -2º premio 150€.** Las estudiantinas no premiadas tendrán un premio de consolación de **50 €.**

El Ayuntamiento Informa...

Se encuentra a disposición del ciudadano, tanto en el Ayuntamiento como en la UPEL, unas encuestas relativas a la denominación de la Reserva de la Biosfera de nuestra comarca, por lo que animamos a los habitantes a que participen y manifiesten la opinión que les merece la candidatura para formar parte de las Reservas de la Biosfera de la UNESCO.

El próximo 13 de febrero se emitirá en directo desde el C.E.I.P. "Virgen de la Cueva" el programa de radio "La Siberia en la Onda", de Onda Cero, desde las 12:30 hasta las 14:00 horas con motivo del Día Mundial de la Radio, donde participarán niños y docentes, así como representantes de las asociaciones de la localidad.



Si estás interesado en formar parte de la Escuela Municipal de Música, infórmate los miércoles en la Casa de la Cultura a partir de las 17:45.

Noticias Asociaciones

Asociación Ciclista Pedalares

El Club Ciclista "Pedalares" informa que el próximo día **5 de marzo** se celebrará la V edición de la ruta ciclodeportiva **"Zújar-Guadiana, pedalea por la leucemia"**. Para llevar a cabo este evento de nivel regional es indispensable la ayuda de todos los colaboradores que año tras año se ofrecen como patrocinadores para tal fin. Por lo que informamos a todos los interesados para que se pongan en contacto con la asociación para colaborar.

Asociación de Mujeres

La Asociación de Mujeres informa que ya se ha realizado el ingreso de **1.241 €** de la recaudación de la "Gala Solidaria de la Lucha Contra el Cáncer de Mama" a favor de la Asociación Acoex.
La directiva agradece la colaboración, participación y asistencia de todos.

Sociedad de Pesca Siberia Lares

El próximo **5 de febrero** se celebrará el **II OPEN DEL LUCIO**. El lugar de reunión será el bar El Anafre en Puebla de Alcocer a las 6:00 horas.

Se premiará la mejor captura y al finalizar la jornada habrá paella para todos los participantes.

También tendrá lugar el día **19 de febrero** la **I QUEDADA SIBERIA LARES**, en la playa de Los Llanos, desde las 09:00 a las 17:00 horas.

Habrá diferentes premios: Premio al mayor pez gato, premio al mayor barbo y premio a la mayor carpa.

Tras finalizar el concurso habrá cochinillo para todos los asistentes.

CARNAVALES

Felipe Gutiérrez Llerena

El pasado 27 de febrero de 2004 publiqué un artículo en el periódico HOY sobre los Carnavales, festividad de desinhibición, ruptura, harina, huevos, crítica, alcohol, alegría, cantos, chirigotas, estudiantinas en Esparragosa de Lares,... y agua que además de otras que no vienen al caso, se presentan en estos días como crítica, liberación y comienzo de un nuevo tiempo.

Aunque provenga de dos palabras latinas contraídas (carne y levare) sus orígenes se remontan a los tiempos neolíticos, cuando el hombre superaba el invierno y la naturaleza daba sus primeras muestras de vida con las primeras floraciones.

Debieron ser fiestas de júbilo, de esperanza de unos nuevos tiempos en los que la temperatura sería más benéfica, en la que el baile/danza hasta entrar en éxtasis, los tantanes, los golpes en los troncos secos (remedos de los primeros xilófonos, que después se consumirían en el fuego), la comida un poco más abundante, dentro de la escasez, y las primeras bebidas y sustancias alucinógenas, que causalmente encontraron en la naturaleza, les propiciaron el juego y la fuerza.

Pero lo que fue orgía y desenfreno se fue organizando en los tiempos y los griegos recogieron para nosotros lo que quedaba de originario en aquellas fiestas ancestrales en que lo dionisíaco alcanzaba su máximo esplendor. Eran los orígenes de la tragedia (Nietzsche) en que luchaban lo apolíneo (Apolo), lo formal y la irracionalidad representada por Dionisos /Baco, que será conocido como dios del vino y del desorden. Los romanos imitadores serviles hasta la indecencia de lo griego, que llegaron hasta tomar sus dioses, aunque cambiándoles de nombre, pero con los mismos atributos bien en forma de virtudes, las mínimas, y de todos los vicios que ilustran tanto a los dioses como a los humanos. Las fiestas Saturnales, que abrían la primavera honraban al mayor de los dioses y más hambriento, que celoso de que pudiese perder su poder no dudó en comerse a sus hijos recién paridos por su mujer la diosa Rea. Pero ésta cansada de parir y de no ver crecer a ninguno de sus retoños en una ocasión le entregó a Saturno lo parido y era tal el hambre, las ansias, o mejor el temor, que no sabemos si lo que se comió fue un cabrito o una piedra, pues las fuentes mitológicas no se ponen de acuerdo. Quien se salvó fue Júpiter que terminó arrebatando el poder a su padre.

El cristianismo que cambió tantas cosas también vino a alterar estas fiestas. El carnaval que actualmente conocemos tiene que ver con las fiestas de invierno que se convirtieron en fiestas de transición entre el invierno y la primavera, cuando llegan las primeras floraciones, que siempre protagoniza el almendro. Era el momento de la liberación de tensiones para el cuerpo social y para los individuos es la liberación a través de la diversión y el placer. La Iglesia se encargó de reconducir la orgía y la bacanal en liberación preparatoria para el sacrificio. Pero la carne es débil.

Ejemplo de esa reconducción de la fiesta de los carnavales fue la supresión de los mismos en Caracas por el Obispo don Antonio Díez Madroñero, (1756-1796), natural de Talarrubias, quien sustituyó el Carnaval por tres días de rezos del rosario. Para el Obispo debía ser pecaminoso el tocarse las manos en los bailes y el tirarse harina y huevos en la calle. Por cierto, su secretario fue don Lorenzo Joseph Fernández de León, natural de Esparragosa de Lares.

La historia, aunque no tan reciente me lleva a mi abuelo Cándido, amigo de muchos cantares. Aunque no lo hiciera del todo bien, se tiraba todo el día cantando en la era sin repetir uno solo de sus cantos, de sus letrillas, provenientes de su participación en los carnavales del pueblo y de sus amigos, entre los que destacó siempre al poeta y letrista carnavalero Amalio Sanz, que vivió en la calle del Canto. Los de mi edad todos le conocimos y recordamos sentado en una silla en su puerta, sujetando su cara sobre sus manos apoyadas en su garrota.

Como en toda España hubo un antes y un después en los carnavales de Esparragosa de Lares, con la Guerra Civil, y un joven pagó demasiado caro su atrevimiento. José María Calderón, joven, natural del pueblo, que se había vestido de cura en los carnavales, finalizada la guerra, fue trasladado a Badajoz de donde nunca volvió. Poca ofensa para tanto castigo. Pero así fueron algunas de las cosas terribles que ocurrieron aquí en nuestro pueblo, de donde salió la denuncia.

En la España republicana continuaron celebrándose los carnavales, pero en la "nacional" el 1 de febrero de 1937 del Gobernador Civil de Badajoz, Marciano Díaz de Liaño, firmaba la siguiente Circular: "Próximas las tradicionales fiestas de Carnaval y en armonía con las circunstancias, porque atraviesa el Estado Español, no adecuadas a las distracciones y excesos frecuentes en las expansiones naturales de aquellas fiestas, y si por el contrario indicadísimas para el trabajo y sacrificio de todos para el engrandecimiento de nuestra España, he acordado dejar en suspenso las fiestas de Carnaval en toda la provincia, suprimiendo por tanto los bailes con disfraces, así como las máscaras y comparsas por las calles". (Boletín de la Provincia, 03/02/1937).

No se vuelven a insertar circulares en el Boletín de la Provincia sobre el carnaval, hasta que en el BOE se publica una Orden del Ministerio de la Gobernación (dirigido entonces por Serrano Súñer) en la que se establece que: "suspendidas en años anteriores las llamadas fiestas de Carnaval, y no existiendo razones que aconsejen rectificar dicha decisión.

Este Ministerio ha resuelto mantenerla y recordar, a todas las Autoridades dependientes de él, la prohibición absoluta de la celebración de tales fiestas". (BOE, 13/01/1940).

Así se suprimieron los carnavales; no obstante, la relajación, años después, alcanzó en algunos aspectos al régimen, pues siendo niños vimos cantar en nuestras calles a distintas estudiantinas, como se llamaban las murgas en Esparragosa de Lares, aunque no recuerdo que saliesen todos los años, y a los niños sí se nos vestía y pintaba, pero sin cubrir la cara. Nunca vimos máscaras que llevasen al anonimato.

La explosión de libertad de la Transición democrática llegó también al Carnaval y en la actualidad existe una verdadera fiesta, e incluso una rivalidad entre muchos pueblos y ciudades para organizar el mejor de los carnavales posibles. Hoy la música y el baile llenan las calles de nuestros pueblos y ciudades donde los grupos e individuos pasean sus mejores galas ingeniosas y cantan sus letras más atrevidas. Todo está permitido en Carnaval. ¡Viva el Carnaval!

Felipe Gutiérrez Llerena
Enero de 2017.

Nuestra Gente

Manuela Altamirano Cerrato de 52 años de edad, casada y madre de dos hijos. Natural de Esparragosa de Lares.

Buenos días Manoli, llega febrero y con él la celebración de los carnavales. Año tras año te vemos disfrutar de esta fiesta, ¿cuál es tu implicación en el carnaval de Esparragosa de Lares?

Hola, buenos días. Como vosotros bien decís, el carnaval me ha gustado desde siempre, y cuando se acercan estas fechas, el gusanillo empieza a ponerme revuelta y empiezo a animar a mis hijos y amigos para ir organizando algo. Cuando mis hijos eran pequeños, les componía las letras de las canciones, les ensayaba y también en otras ocasiones me he vestido con ellos. Otras veces, me han invitado algunas estudiantinas a salir con ellas, como fueron Arañas y Condesas.

¿Desde cuándo comenzaste con esta afición? ¿es algo que te viene de familia?

Desde niña y también en mi juventud me ha gustado vestirme de carnaval. La afición la he heredado de mi madre, a ella le gustaba vestirse en su juventud, aunque por aquella época estaba prohibido el carnaval. Según me ha contado, salían detrás de ellas y las llevaban al Pósito, hoy en día Hogar del pensionista, y tenían que pagar para poder salir.

Sabemos que has participado en diferentes estudiantinas y bailes de disfraces, ¿cuál es tu mejor recuerdo y qué anécdota destacarías?

Del carnaval siempre te quedan buenos recuerdos, aunque sí que es verdad que tengo que destacar aquellos años en los que me vestía con Angelita García, otra carnavalera donde las hubiera, de cualquier trapo nos hacíamos el disfraz. También guardo grandes recuerdos de algunos bailes de disfraces con Encarni Ruiz y Jose Llerena. Como anécdota a destacar y más reciente, la que me ocurrió el año pasado durante la actuación de la estudiantina "El gallinero", en la cual en medio de una canción se me bajaron las medias y la gente empezó a reírse y a chillar. ¡Eso sí que es hacer el carnaval!

¿Qué echas de menos del carnaval de antes? ¿cómo animarías a la gente para que participara?

El carnaval de antes era diferente, sobre todo en cuanto a la gran participación que había tanto en el baile de disfraces como en las estudiantinas; se vivía de otra manera y la gente se vestía todos los días con cualquier trapo o retal ya que no existían los disfraces tal y como los conocemos hoy en día.

En primer lugar, animar a todas las personas de todas las edades a que participen en el carnaval, que dejen la vergüenza y el sentido del ridículo a un lado, que para eso vienen estos días, para cantar, bailar y criticar.

Aunque es verdad que para disfrazarse en carnaval te tiene que gustar y vivirlo, ya que es algo que sale de dentro.

A parte de esto, nos consta que eres una mujer en activo ¿en qué consiste tu trabajo?

Sí, a mí me ha gustado siempre trabajar fuera de casa y he ayudado a sacar a mi familia adelante. Llevo 11 años como limpiadora en el turno de noche en el hospital de Talarrubias.

En la época estival te vemos colaborar en el negocio familiar de la playa "Los Llanos". ¿Cómo te organizas durante ese período?

En verano los días son largos y da más tiempo para realizar diferentes tareas. La verdad que durante los meses de verano es un sin parar ya que los días que no trabajo, y todo el tiempo que puedo, ayudo a mis hijos en el negocio, sobre todo en el tema de la cocina.

¿De qué otras aficiones disfrutas durante tu tiempo libre?

Me gusta salir a pasear cuando puedo y salir de ruta con mis hijos al campo.

Por último, ¿qué supone para ti Esparragosa de Lares?

Para mí Esparragosa de Lares es el pueblo donde nací y crecí, donde tengo mi familia y amigos y el pueblo que no cambiaría por ningún otro, pues me siento orgullosa de él, me aporta tranquilidad y calidad de vida.

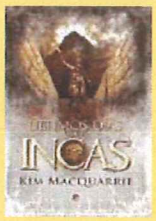
Para despedirme animo a todos a disfrutar y a participar de este carnaval.

Album Fotográfico

El mes de enero nos ha dejado imágenes como la misa y procesión en honor a San Sebastián en Galizuela. Además, el día 30 se celebró el Día Escolar de la Paz y la No Violencia, llevándose a cabo diferentes actividades con los niños y niñas del C.E.I.P. Virgen de la Cueva.

Biblioteca

Los útimos días de los Incas. Libro de Kim MacQuarrie Editorial: La esfera de los libros.



La historia de la legendaria ciudad inca de Vilcabamba permaneció sepultada en viejas crónicas españolas durante cuatro siglos. Los antiguos relatos hablan de un joven rey inca llamado Manco que se escondió en las profundidades de las selvas amazónicas después de ver cómo los españoles conquistaban su imperio. Allí construyó una ciudad que resistió como último bastión inca durante 36 años hasta caer en manos españolas en 1572.

Kim MacQuarrie ha recogido un inolvidable relato de la conquista española y de la búsqueda de la ciudad perdida de Vilcabamba. Los últimos días de los incas revive uno de los levantamientos más heroicos de la historia.

Costumbres y tradiciones

Estudiantina "Los Años 60". Carnaval 1993
Foto cedida por Ana Mª Llerena Martín.

PALABRAS

Acolumbré: ver a alguien a mucha distancia.
Vernajía: desgracia, desdicha.

REFRANES

- "Febrero corto con sus días veintiocho; quien bien los ha de contar, treinta le ha de echar."

"Febrero el revoltoso, un rato peor que otro."

Boletín Informativo Municipal
Excmo. Ayuntamiento de Esparragosa de Lares
Universidad Popular de Esparragosa de Lares
C/ Plazuela, 17. 06620 Esparragosa de Lares (Badajoz)

Tfno.- Fax: 924633616
Mail - upesparragosa_lares@hotmail.com
www.esparragosadelares.es

UPEL Universidad Popular Esparragosa de Lares

Colaboran:
Asociaciones de Esparragosa de Lares, Manuela Altamirano Corrato, Felipe Gutiérrez Llerena, Ana Mª Llerena María y Juana Romero Pérez.