



filare
accesibilidad-RURAL

proyecto de **accesibilidad universal,**
innovación y creación contemporánea
en **Extremadura RURAL**

filare@coade.org
filare.coade.org

NOTA DE PRENSA

Un aire de creatividad, innovación y accesibilidad para Alcuéscar

Cáceres, 22 de julio de 2022.

A lo largo de esta semana, los vecinos de Alcuéscar han convivido y trabajado conjuntamente con un equipo de agentes culturales para llevar a cabo tres instalaciones artísticas, que pretenden promover los valores universales de accesibilidad y plena inclusión.

“En Filare ponemos en relación a personas que viven en pueblos de Extremadura con agentes culturales que trabajan por la accesibilidad desde diferentes disciplinas. Trabajamos de manera situada y colaborativa y sin la ayuda de los vecinos y del apoyo institucional sería imposible”, comenta Marina Fernández, directora técnica.

Forman el grupo tres equipos de creadores contemporáneos venidos de varias zonas de la geografía española (Asturias, Alicante, Madrid, entre otras ciudades), junto al equipo técnico de Filare compuesto por su directora técnica, Marina Fernández, un fotógrafo, un documentalista audiovisual y dos arquitectos de la DG de Accesibilidad, a los que se suma el apoyo externo del Colegio de Arquitectos.

La corporación de la localidad, por su parte, ha sumado recursos de personal y económicos dando apoyo y cobertura a todo el programa de Filare que ha incluido, además de las instalaciones artísticas, talleres, encuentros entre profesionales, etc.

Todos los eventos, gratuitos, están dirigidos a cualquier persona interesada y muy especialmente a las personas con discapacidad y sus familias, de hecho, la organización de Filare ha trabajado intensamente con la corporación municipal

para integrar en la medida de lo posible a todas las personas, con y sin discapacidad.

El compromiso con la accesibilidad está sumamente arraigado en Alcuéscar, sede del Centro de Atención a Personas con Discapacidad Física (CAMF), del Centro de Mayora Amada Corral y de otra residencia de Casas de la Misericordia, instituciones que presta una atención directa, de carácter especializado e integral a las personas con discapacidad física y dependencia, y/o de avanzada edad.

Hoy, viernes día 22 de julio, como telonero honorífico el **Museo Helga de Alvear** desarrollará una acción en **la Basílica Santa Lucía del Trampal** entrada la noche donde se desarrollará el evento en lo que será la antesala al acto inaugural..

Mañana, sábado día 23 de julio, tendrá lugar la inauguración oficial de Filare, el acto comenzará en **la Casa de Cultura, a las 10:30 horas**, con varias presentaciones y a continuación se visitarán las instalaciones artísticas que culminarán con la *Remensa*, de Les Cutés, que ofrecerán un almuerzo.

Durante toda la semana, las calles de Alcuéscar han sido testigo de diversas actividades que han puesto en contacto a jóvenes y mayores, foráneos y vecinos, personas con y sin discapacidad. Se han desarrollado: talleres de accesibilidad para los más pequeños hasta un encuentro con profesionales donde se mostraron proyectos de la talla de *envejezAndo*, que aborda la problemática del envejecimiento de la población y la búsqueda de soluciones habitacionales dignas; la presentación del museo Tifológico de Castelo de Vide, en Portugal, la Fundación ONCE o la asociación cultural Laborvalía de Ciudad Real, que promueve la expresión artística en personas con discapacidad.

Filare es un proyecto de **accesibilidad universal, innovación y creación contemporánea en el medio rural de Extremadura**. Se circunscribe dentro de la suma de acciones que la Dirección General de Accesibilidad y Centros de la Junta de Extremadura, con la colaboración del Colegio de Arquitectos de Extremadura (COADE), impulsa para asegurar, concienciar y divulgar medidas que potencien los valores inherentes de la accesibilidad universal. Los valores de Filare están inmersos también en la filosofía de la Nueva Bauhaus Europea, de cuyo festival ha formado parte este año.

Toda la información de Filare en <http://filare.coade.org>