

Jurado

ELENA RUIZ ORTEGA, es directora y cantante, especializada en Dirección de Coro y Canto Histórico por la ESMUC de Barcelona. Ha trabajado con destacados maestros como Simon Carrington o Helmuth Rilling y colaborado con ensembles como *Vozes de Al Ayre Español* o *Música Ficta*. Fue catedrática en el CSMA, donde fundó su Coro de Cámara, y actualmente imparte Dirección Coral en el Conservatorio Superior de Castilla y León. Es co-directora artística del Festival *Vocal Saulus* y miembro fundador del *Saulus Ensemble*.

PAU DE LUIS ALBA inició su vinculación con la música coral en 1986 al entrar a formar parte de los *Pequeños Cantores de Valencia* y se especializó en dirección de coros, piano y composición en distintos conservatorios de Valencia, Madrid y La Haya. Actualmente dirige el Coro de la Federación Valenciana de Coros (FECOCOVA) y el Coro Universitario Sant Yago. Ha trabajado como director invitado en Alemania, Polonia o Eslovaquia y ha sido premiado como compositor y arreglista en diversos certámenes nacionales. Catedrático en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, combina su labor pedagógica con una destacada actividad creativa.

IÑIGO CASALÍ SARASIBAR (Pamplona, 1972) es flautista, cantante solista, compositor y director de coro, y está especializado en música antigua. Profesor de flauta de pico y de coro en el Conservatorio Pablo Sarasate desde 1999, ha desarrollado una amplia carrera artística junto a grupos como *Los Músicos de Su Alteza*, *Música Ficta* o *Ensemble Durendal*, actuando en escenarios nacionales e internacionales. Ha dirigido el coro de la AGAO durante más de una década y actualmente está al frente de la coral *Atarrabia Abesbatza*. Como compositor, ha estrenado numerosas obras corales, óperas y cantatas.

Presentadores

Txema Villaplana
Sandra Santesteban

Colaboración especial

Concierto de **Maladanza**, grupo fundado en 1999 y especializado en música española, europea y sefardí de los siglos XI al XVI. Sus programas se basan en una cuidada investigación de cancioneros antiguos y tradición oral, utilizando instrumentos contruidos por ellos mismos según la iconografía medieval.

Organiza



Patrocinan



Ayuntamiento de
Obanos



Colaboran

Julen Bidegain
Ortopedia Sheyla Rehecho
Peluquería María Amor
Jardinería Valdizarbe
Agustín Aldaz
Telman
Peluquería Mirian
Electricidad Irurtia
Construcciones Asier Pérez Berrio
Bar Very
Construcciones J.J. Jacue
Asador el Fogón de Etayo

VI CONCURSO CORAL NACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA ARNOTEGUI

Memorial
Juan Manuel Rubio
Memoriala

VI ABESBATZA LEHIAKETA MUSIKA NAZIONALA ERDI AROA ETA ERRENAZIMENTUA ARNOTEGI



17 de mayo de 2025
19:00 horas | Iglesia de Obanos

2025ko maiatza 17
19:00etan | Obanosko eliza



Participantes en el VI Concurso Coral Nacional de Música Medieval y Renacentista Arnotegui

1. Coral Capella Gramalla (Barcelona)



Repertorio

O virgo splendens | 2 min 30 s
Llibre Vermell de Montserrat (siglos XIII-XIV)

Emperadriu de la ciutat joiosa | 3 min
Llibre Vermell de Montserrat (siglos XIII-XIV)

Sicut cervus | 3 min 20 s
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Verbum caro | 2 min
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Niño Dios d'amor herido | 2 min
Francisco Guerrero (1528-1599)

Flow, my tears | 4 min
John Dowland (1563-1626)

Come again! Sweet love doth now invite | 2 min 30 s
John Dowland (1563-1626)

Directora
Carme Guinart

2. Coral del Camino (Burgos)



Repertorio

O virgo splendens | 2 min 30 s
Llibre Vermell de Montserrat

Ad mortem festinamus | 4 min
Llibre Vermell de Montserrat

Con amores a mi madre | 2 min 30 s
Arreglo Bob Chilcott basado en la obra
Juan de Anchieta

Ave María | 2 min 30 s
Tomás Luis de Victoria

Ubi caritas | 2 min 15 s
Basado en el canto gregoriano de M. Duruflé

Tres motetes | 5 min 30 s
Basado en el canto gregoriano de Julio Domínguez

Director
Emilio González Vian

3. Coral la Espadaña (Ayllón-Segovia)



Repertorio

O virgo splendens | 2 min 30 s
Llibre Vermell de Montserrat (1370)

Ave verum corpus | 3 min
William Byrd (1543-1623)

Amicus meus | 3 min
Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

O vos omnes | 3 min 20 s
Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Il bianco e dolce cigno | 2 min 20 s
Jacob Arcadelt (1597-1568)

La tricotea | 1 min 30 s
Cancionero de Palacio (1490-1520) Franco Alonso

Il est bel et bon | 2 min 30 s
Pierre Passereau (1509-1547)

Director
José Rubén Cid