TIEMPO

Periódico de Cogeces del Monte D.LEGAL VA.411-82
IMP.MATA

EDITA LA PARROQUIA **DIRECTOR: L.M.G.S. 1130-6386**
Correo electrónico: periodicotiempo2021@gmail.com

MAYO-AGOSTO 2021 ***Nº 181***

PARA EL RECUERDO

EDITORIAL. *Aterrizando en Cogeces y en una vasta misión pastoral*

Mi nombre es Luis Miguel González. El pasado día dos de agosto de 2021, pasé a hacerme cargo de una encomienda pastoral que me hicieron el arzobispo de Valladolid, D. Ricardo Blázquez y su auxiliar, D. Luis J. Argüello, que pretendían buscar soluciones a la difícil situación de recursos humanos en el cuidado pastoral de las numerosas parroquias de nuestra querida diócesis.

Todos los sacerdotes que han tenido larga experiencia en la "cura de almas", por eso nos decían curas, recomiendan que al llegar a una nueva realidad abramos un tiempo a la observación y a la escucha, dejando para más adelante las nuevas decisiones y las acciones concretas evangelizadoras con sus acentos, que cada persona singular quiere dar.

A mi pesar, yo me he visto obligado a tomar decisiones organizativas con carácter urgente, pero en periodo de prueba, en lo que se refiere al horario de las eucaristías dominicales y de las fiestas patronales y locales.

Mi deseo primero es ponerme al servicio de todas las nuevas comunidades que recibo (Cogeces del M., Torrescárcela, Aldealbar, Viloria, Santibañez de V.; Sardón y Granja Sardón) viviendo en la casa parroquial de Cogeces y hacerlo con disponibilidad para que ninguna se sienta excluida, ni menospreciada.

No es fácil transformar la realidad, sin luchar contra muchas inercias y estilos adquiridos y arraigados en la conducta religiosa personal y colectiva, me refiero a la idea de una fe individual o cuando más una fe enfocada al ámbito de mi pueblo, sin dar cabida o consideración a lo que suceda en los pueblos aledaños.

Mi mayor ilusión sería ayudarnos a romper esa mentalidad que segrega o secciona lo mío, de lo de los demás, para abrirnos a un estilo más evangélico, en el que podamos cada persona, cada pueblo, e incluso como diócesis compartir, abrir nuestro corazón a una sensibilidad más universal, a una Iglesia no encerrada en sí misma, sino en salida.

Ante nosotros se ha abierto una brecha profunda que marca un cambio de época. Nosotros apreciamos algunos síntomas, pero no siempre acertamos a reconocer su calado, por ejemplo: el envejecimiento de España, el despoblamiento del mundo rural, la revolución de las tecnologías que deja a un lado el contacto personal, la pérdida del sentido de lo sagrado, incluso del pecado, la ruptura intergeneracional, etc.

No se trata ahora de cargar la brocha de pintura negra y ponernos a pintar un panorama sombrío, sino de atrevernos juntos a diseñar una nueva realidad juntos, sin perder la memoria o la referencia al mundo pasado del que venimos.

Comprendo que surjan algunos temores ante las propuestas que puedo hacer o me podéis hacer en los diferentes pueblos, si bien, seguir a Jesús, o ser cristiano siempre ha sido y es una aventura y sólo quien se arriesga puede ir en pos de Él. Necesitamos darnos tiempo para trazar caminos de colaboración, de entusiasmo y fe compartida, no es recomendable precipitarnos en la valoración de los demás. La nostalgia, el desaliento o el encastillarnos ante la novedad que nos impacta en tantos órdenes, no pienso que nos ayude a crecer personal y comunitariamente.

Me siento totalmente identificado con el programa pastoral que el Papa Francisco nos ofreció en su primer gran documento *Evangelii Gaudium*, en su número 33 donde nos invitaba a todos los católicos a lanzarnos decididamente a una pastoral en clave de misión, que pretende abandonar el cómodo criterio del "siempre se ha hecho así".

Cada día, cada año que llega, no es una oportunidad que se va, sino una que llega, y siempre estamos en construcción sabiendo que lo más valioso es caminar hacia el futuro que Dios ha soñado para nosotros, y eso está por llegar.

Luis Miguel González

DESPEDIDA DE MARCO ALBERTO MEDINA

Querido Marco,

La Parroquia de Nuestra señora de la Asunción y el periódico “TIEMPO” de Cogeces del Monte, junto con sus vecinos y vecinas, hoy quieren agradecerte públicamente estos 19 años que has estado con nosotros.

Parece que fue ayer cuando llegaste como sacerdote a nuestro pueblo. Pero el tiempo pasa sin detenerse. Gracias por tu labor pastoral en las diferentes celebraciones: Navidades, Semana Santa, eucaristía de los domingos, fiestas locales y patronales, bodas, bautizos, comuniones, confirmaciones… También formando parte de la organización de nuestra querida “Marcha Solidaria de Manos Unidas a Bahabón”, en la cual esperamos volver a encontrarnos cuando la situación sanitaria lo permita.

Durante estos años hemos valorado tu forma de ser, siempre viendo las cosas del lado positivo. Superando las dificultades y llegando al corazón de las personas de una manera especial. Queremos que sepas que Cogeces del Monte siempre será tu casa ¡Te la ofrecemos de verdad!

Hoy día 1 de agosto de 2021 en nuestra querida iglesia, te obsequiamos con este pequeño detalle. Para que cuando lo tengas cerca de ti, recuerdes que los cogezanos y cogezanas te aprecian y agradecen de todo corazón que esta parte de tu vida la hayas compartido con nosotros.

¡Gracias por todo y hasta siempre!

Escrito por: Julián Redondo

Desde estas líneas nos unimos para decirte gracias por las horas dedicadas a este nuestro peridiquillo. Gracias por tanto viaje echado a la imprenta. Gracias por hacer posible desde ese número 125 de tu comienzo al 180 de tu partida. Gracias por acercarnos a la casa de repartidores y lectores su contenido.

Gracias por tu esfuerzo y dedicación detrás del ordenador. Gracias por haber continuado con esta labor. Gracias por esos calendarios e imágenes que acompañan nuestros hogares. Y como tu dijiste en la despedida GRACIAS, GRACIAS y GRACIAS por todo y perdón por los errores (qué de ellos siempre se aprende). Cuídate siempre y desearte lo mejor en tus parroquias de: Campaspero, Bahabón, Molpeceres, Fompedraza, Canalejas, Rábano, Torres de Peñafiel...y allá donde vayas.

Equipo TIEMPO

LAS FIESTAS DE COGECES EN EL SIGLO XVIII

En los artículos anteriores se fue analizando a través del Catastro del Marqués de la Ensenada cómo se organizaba Cogeces del Monte, sobre todo desde el ámbito económico, al que este documento presta gran atención. En él aparecía descrito el territorio, los cultivos, la ganadería, las diferentes profesiones, cómo se administraban los ingresos y los gastos... echando mano, además, de una serie de escritos de aquella época que venían a reforzar el conocimiento de este periodo. Es de gran interés porque, además de una historia económica, se dejaba entrever la vida en Cogeces en esa época, pudiéndose reconstruir poco a poco.

Para ahondar en la vida y el día a día de los cogezanos, en esta nueva entrega, echando mano de los datos del siglo XVIII, e incluso algunos anteriores, se va a incidir en las diferentes fiestas y celebraciones que entonces había, utilizando como fuente los libros de las antiguas cofradías. Estas instituciones nos muestran una de las características esenciales del ser humano y es su capacidad para asociarse y contribuir así a la sociedad. Es algo muy importante puesto que se manifiesta de varias formas a lo largo del tiempo y, como es de esperar, en una sociedad de hace unos 300 años se observa la estricta jerarquización y cómo lo religioso ocupa todos los ámbitos de la vida, pero como se ha visto en otros artículos, esto nos muestra las preocupaciones de una sociedad continuamente expuesta a enfermedades, plagas, pestes y a desigualdades notables. De ahí la importancia de estos grupos, pues analizando los libros de las ordenanzas y cuentas de estas cofradías, todas ellas procuran la igualdad en todos sus miembros y la necesidad de contribuir al bien común. De forma general, se sabe de la asistencia de las cofradías en los grupos sociales más desfavorecidos, del mantenimiento de hospitales entre otras actividades. No obstante, socialmente, su imagen se reforzaba a través de las manifestaciones religiosas a lo lago del año, y que fueron las más notables, sobre todo, a partir del siglo XVII dando mayor identidad a los habitantes, ya que la mayor parte de vecinos formaban parte de ellas.

Por lo tanto, aunque aquí se resalte la importancia de las manifestaciones públicas y de la fiesta, no se centran solamente en ello, sino que también cumplían con una función benéfica y asistencial muy importante: formaban una estructura social que atendía tanto las necesidades del alma como las materiales y económicas, estableciendo la ayuda mutua entre todos.

La mayor parte de celebraciones se encuentran dentro del ámbito religioso, lo cual es lógico, pues los libros de cuentas de las cofradías recogen los gastos en torno a los novenarios, predicaciones, solemnidades y procesiones. Se documentan entre los siglos XVI y XIX varias de estas cofradías, en algunos casos son comunes a todos los pueblos como las del Santísimo Sacramento, que se encargaba del culto eucarístico y organizar la fiesta del Corpus Christi, o las de ánimas que se ocupaba de recoger limosna para los cultos por los difuntos. Otra de las cofradías más reconocidas fue la de la Vera Cruz que, además de organizar los cultos de la Semana Santa, se encargaban de las fiestas de la Cruz de Mayo, en torno al día 3, y la de Septiembre, en torno al día 14. Otra muy habitual fue la de Nuestra Señora del Rosario con el fin de difundir esta devoción, sobre todo desde el 7 de octubre de 1571, fue la que más duró a lo largo del tiempo en nuestro pueblo. Sin embargo, hay algunas que son más locales y que son las encargadas de organizar las fiestas que en la actualidad conocemos como patronales. En Cogeces hay dos: una, que es la de la Asunción de Nuestra Señora, y la de San Antonio y San Ramón Nonato.

Nuevas ordenanzas de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Asunción. 1758

La primera de estas, dedicada a la titular de nuestra parroquia, conserva las ordenanzas y los libros de cuentas de los siglos XVII y XVIII en que estuvo activa. Esta cofradía se dedicaba a preparar diferentes fiestas a lo largo del año, pero la principal, tenía lugar los días 15 y 16 de agosto, en que se celebraban la Asunción de Nuestra Señora y San Roque. Hasta el momento es la única que ha conservado sus ordenanzas y, gracias a ello, se sabe cómo se celebraban los cultos religiosos esos días. Estos empezaban el día 14 por la tarde con el canto de las vísperas de forma solemne y, al día siguiente, tenía lugar la fiesta de la Virgen de la Asunción: lo más destacable ese día, además de la misa con diáconos, es que había procesión sacramental “con su majestad”, como dicen los documentos, por las calles del municipio, acompañada de un tamborilero o instrumentero que, entre mediados del siglo XVIII y finales cobraba entre 8 y 13 reales, también hay varios pagos a los danzantes. Por la tarde, tenían lugar las vísperas en honor a San Roque y, al día siguiente, 16 de agosto, la procesión, que era bastante diferente a la que ha tenido lugar hasta la actualidad; pues entonces, por la mañana, se llevaba la imagen del santo hasta su ermita, que es el actual humilladero del cementerio, aunque en los libros de cuentas aparece como ermita de San Roque. Allí tenía lugar la misa cantada por los hermanos vivos y difuntos

Humilladero del cementerio

y, finalizada esta, se volvía de nuevo hacia la iglesia. El actual humilladero, que es la construcción en torno a la que se desarrolló el cementerio es una fue realizado hacia 1792 sobre otra anterior. En su interior no debía haber imágenes, pues únicamente se registra el culto el día 16 de agosto con motivo de la fiesta de San Roque.

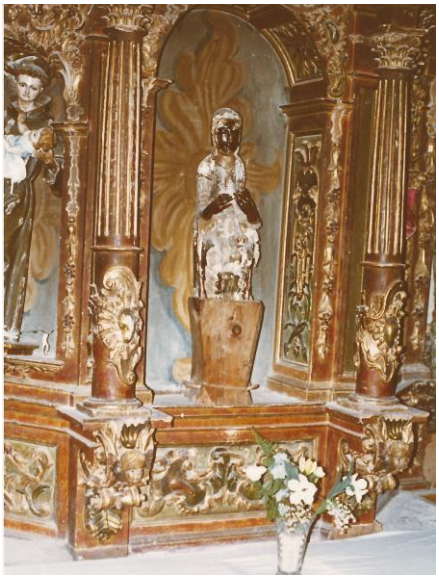
Otra de las celebraciones que organizaba esta cofradía era la de San Sebastián, el 20 de enero, donde también tenía lugar una procesión que salía "por la puerta del cementerio" y después de ello y la misa, tenía lugar la entrada de nuevos cofrades en la hermandad durante el cabildo, cerrándose ese día con un reparto de obleas y refresco que se hacía entre los asistentes.

La otra festividad organizada por la cofradía tenía lugar el 25 de noviembre, cuando se celebraba Santa Catalina. Sobre esta santa, actualmente se ha perdido el culto en nuestra parroquia, pero había un retablo dedicado a ella junto al del Cristo, donde se encuentra actualmente la pila bautismal. Era en el que hasta no hace muchos años se veneraba la imagen de la Virgen de la Armedilla tras la desamortización, a los lados se encontraban las imágenes de San Antonio de Padua y San Ramón Nonato. Fue retirado por su mal estado debido a la humedad. En cuanto a la imagen de esta santa, es probable que, debido a la antigüedad, fuera retirada, al igual que una antigua imagen de San Roque que es a la que se refieren aquí los documentos, pues en 1816 en una de las visitas que se realizaron por parte del provisor del obispado de Segovia, se señalaba que fuera retirada y sustituida la imagen de San Roque, pues debía encontrarse en mal estado. De hecho, así se hizo, pues como se ve en la peana de la actual talla, fue donada por Jerónimo Alonso en 1818.

La vida de esta cofradía abarcaba todo el año, su labor asistencial con relación a un hospital apenas se conoce, pues es probable que en el siglo XVIII este ya no funcionase, ya que en los libros de esa época no se menciona, pero sí en los del XVII. Otro tipo de actividades como el acompañamiento a los enfermos eran muy importantes, pues los miembros de la directiva nombraban a los hermanos que se tenían que ocupar de acompañar o solicitar el viático en los momentos finales de la vida. También, cuando moría algún hermano o familiar de estos, era de obligado cumplimiento la asistencia al funeral pues preparaban una procesión desde la vivienda del difunto hasta la iglesia, acompañada por las varas, hachas e insignias.

A la cofradía de Nuestra Señora de la Asunción se unió la de la Vera Cruz en el año 1758 y, posteriormente, en el año 1776 esta se unió a la de Nuestra Señora del Rosario, que englobaría todas estas celebraciones y los medios de sustento de la anterior que consistían en varias ovejas y cabras de las que era propietaria y que pasaron a ser propiedad entonces de la del Rosario.

La otra fiesta, tan diferente a la que se celebra en la actualidad, era la de San Antonio. Únicamente se conservan o se conocen los libros de cuentas de esta cofradía "del Señor San Antonio y San Ramón no nacido", por lo que sus finalidades principales, además del culto al actual patrón de la localidad, se desconocen. Sin embargo, se puede extraer algo sobre la forma de organizarse y preparar la fiesta: el culto se centraba en esas dos imágenes que se encontraban en el antiguo retablo de Santa Catalina y, especialmente, a San Antonio de Padua, frente al que había una lámpara encendida todo el año. Pero no todo era distinto, se ha heredado el mismo esquema de cultos religiosos, puesto que también tenía lugar la novena y después, el día de la función, día en el que se contrataba un predicador para el sermón. Ese día, el 13 de junio, a la puerta de la iglesia se instalaba un puesto por parte de la hermandad donde se venían pollos, hornazos, queso y, sobre todo, rosquillas, que servían a la cofradía para obtener una importante limosna, aunque se sustentaba esencialmente de un rebaño de cabras y ovejas que poseía. Después de la misa, como sigue siendo tradicional, tenía lugar la procesión, en la que nuevamente aparecen los pagos al instrumentero o tamborilero. Al finalizar los cultos religiosos, tenía lugar el cabildo, es decir, la junta anual de hermanos que terminaba con un refresco para los cofrades asistentes y el predicador.



Antiguo retablo de la Virgen de la Armedilla (que fue de Sta. Catalina)

Estas reuniones debían tener lugar en la casa parroquial donde había habilitado un espacio o sala para estas reuniones.

MIGUEL HERGUEDAS VELA

ENTREVISTA

Mi nombre es Ildefonso Vela García, nací el 25 de mayo de 1950 en Cogeces del Monte. Mi padre Edilberto trabajaba en la agricultura y mi madre Daniela, era ama de casa. Soy el mayor de tres hermanos, Mercedes e Isabel.

¿Qué recuerdos tienes de tu infancia? La escuela, juegos de entonces…

A los seis años empecé a ir a la escuela con Don Antonio y estuve hasta los 14 teniendo de maestro también a Don Salvador y alguno más que no recuerdo. Eramos muchos niños en la clase, separados de las chicas que estaban en la escuela de enfrente. Guardo muy buenos recuerdos de mi infancia y de lo mucho que nos divertíamos haciendo travesuras, sobre todo con mi primo Daniel que las armábamos de campeonato. Como había muchos chicos en el barrio jugábamos al fútbol en las eras, a las espadas y arcos que nos hacíamos de madera, a la pelota etc.

Háblanos un poco de tus años de juventud: la mili, los amigos, diversiones…

Al acabar la escuela me quedé trabajando en la agricultura con mi padre hasta que fui a la mili de voluntario a los 19 años. Hice el campamento en el Pinar de Antequera y después en Aviación en Villanubla durante un año y medio. Estuve una larga temporada en Cocheras, y después como conductor del coronel, que era una gran persona. Pasé muy buena mili, pues estaba 15 días allí y 15 en casa y como muchos días me permitían dormir fuera, me iba a casa de mi tío en Valladolid. Cuando venía al pueblo echaba una mano a mi padre con la labranza. Cuando regresé de la mili, a los 21 años, empecé a trabajar en FASA donde estuve unos 8 años y también seguía ayudando a mi padre en el campo pues era un trabajo que me gustaba mucho.

Para divertirnos solíamos hacer meriendas con los amigos y también nos gustaba ir a las fiestas de los pueblos de alrededor. Nuestra panda de amigos formamos la peña Los Bravos con Leufrido, Jaime, Victoriano, Valucho, Secun, Victor, Chuchín y alguno más que se me habrá quedado en el tintero. Manteníamos la peña todo el año, con la particularidad de que siempre ha estado en el mismo sitio y fuimos los primeros en vestir camiseta de peña. Algunos días las chicas venían al guateque a bailar, teníamos un tocadiscos y los discos “a la última“ siempre, porque mi primo que pertenecía a Los Pekenikes, cuando venía nos traía los discos del momento y recuerdo que Victor, que era el que se encargaba de poner la música, se sabía todas las canciones en inglés.

Conoces a tu mujer, los años de novios, os casáis los hijos , nietos…..

Si, mi mujer, Purificación Romero Valdivieso es de Peñafiel, pero casualidades de la vida, nos conocimos en Cogeces en la boda de Rosario y Alfonso pues mis suegros tenían mucha amistad con los padres de Rosario. Empecé a salir con Puri a los 22 años y en los años que estuvimos de novios solíamos ir a merendar a las bodegas de Boecillo, Mucientes o Fuensaldaña con otras parejas de amigos, y nos gustaba ir a bailar al Pato de Oro en Laguna, que era uno de los sitios de moda de la época.

Nos casamos el día 10 de mayo de 1975 en la Iglesia de San Juan de Valladolid. Fuimos de viaje de novios durante diez días con el coche a Torremolinos, pasando también a Ceuta y disfrutamos mucho de nuestro primer viaje juntos. Tenemos dos hijos, Alfonso de 44 años y Sara de 42 y cinco nietos. De Alfonso y María son Mateo, Manuel y Nicolás y Sara y Carlos tienen a Daniela y Bruno. Disfruto mucho con ellos, me lo paso muy bien, y ellos también conmigo.

¿Cómo surgió la idea de montar tu primera empresa?

Como no estaba muy a gusto con mi trabajo en FASA, mi cuñado Gonzalo Monedero, que trabajaba en un matadero vinculado con la carne de vacuno, me sugirió la idea y me animó a montar una nave. Comentándolo un día con Eliecer Villar, nos pusimos de acuerdo y sobre el año 80, decidimos crear la sociedad Rentas Ganaderas. Montamos dos núcleos de producción, uno en las Rentas y otro en Cogeces, donde comprábamos los terneros y los teníamos cebando 7 u 8 meses. Toda nuestra producción iba destinada al matadero de GIRESA en Colmenar Viejo y San Agustín de Guadalix que servían toda la carne al Corte Inglés habiendo sido los ganaderos que más tiempo le hemos abastecido.

En el año 92 disolvimos la sociedad quedándome yo con las vacas de cría y el cebadero en Cogeces contratando para que me ayudara a mi primer obrero, José Blanco.

Además del vacuno también tienes naves de cerdos, vendéis jamones, cuéntanos un poco.

Pues sÍ, tenía buena relación con unos ganaderos de Guijuelo, que fueron quienes me animaron a criar cerdos ibéricos y en la actualidad tengo tres explotaciones en Cogeces: Una nave de madres que es Producciones La Grama y otras dos de engorde y comercialización que son Ibéricos La Armedilla e Ildefonso Vela SL. Tengo además diferentes explotaciones en la provincia de Segovia y Salamanca. En cuanto a los jamones, hace unos años, empezamos a matar nuestros cochinos de Ibéricos La Armedilla para producir jamones que llevamos a un secadero y posteriormente vendemos, y comercializamos a través de otra marca.

Cuéntanos tu experiencia como empresario (horarios preocupaciones, ventajas, inconvenientes..)

Los inicios fueron muy duros, es un trabajo que te tiene que gustar pues no tienes horarios y te exige muchas horas y dedicación, tienes que viajar mucho y hacer muchos kilómetros. Iba a comprar ganado a Francia (donde entonces había mejor ganado), con mucha frecuencia. Tenía que llevar mapas para pedir que me indicaran el lugar al que me dirigía, aunque a veces me mandaban al lugar opuesto y con la dificultad añadida de no entender el idioma (he tirado más de cuatro diccionarios por la ventanilla). También viajaba mucho a Extremadura, Santiago de Compostela….

Sobre el año 94, por diversas circunstancias, me tuve que hacer cargo de la dirección de la fábrica de pienso NUTRIGANSE en Tabladillo (Segovia) de la que soy socio, aunque tengo pensado dejar este cargo próximamente pasando a ocupar este puesto mi hijo junto con el hijo de otro socio.

Soy presidente de los fabricantes de pienso de Castilla y León y desde hace 28 años también lo soy de la Asociación de Vacuno de Castilla y León.

¿Tienes relevo generacional? ¿Alguno de tus hijos se hará cargo del negocio?

Tengo la suerte de que a mi hijo le gusta el negocio, y aunque yo todavía no me he jubilado, él se encarga ahora de la ganadería y del campo y yo más de los piensos. Estoy muy orgulloso de él y como yo, disfruta mucho con este trabajo, aunque el apoyo fundamental ha sido mi mujer, pues Puri ha sido siempre quien se ha encargado de la administración y está pendiente en todo momento de lo que pueda surgir. Ahora tenemos también dos chicas que nos ayudan en la oficina.

¿Hay mucha diferencia en la forma de criar el ganado de cuando empezaste tú a como es ahora? ¿Tenemos una carne de calidad en España?

Si, la forma de llevar las granjas ha cambiado mucho, en cuanto a las instalaciones, manejo de los animales, mecanización etc, y por supuesto para mejor. También ahora hay mayor control por parte de la administración, en cuanto a permisos, papeleo (a veces en exceso), pero sobre todo hay una mayor exigencia en cuanto a inspecciones sanitarias que se realizan periódicamente donde se analizan el pienso, el agua así como el análisis del pelo de nuestras vacas donde obtienen una información inequívoca a través de su ADN.

Podemos decir que la carne de vacuno de España es de las de más alta calidad de Europa, es por ello que es muy apreciada a la hora de exportar a distintos países, como: Turquía, Líbano, Marruecos y ahora también a China, entre otros, donde además se exporta mucho porcino de capa blanca e ibérico.

Otra gran diferencia en la actualidad son los mercados, ya no es como antes, en este sector ahora tienes que tener un volumen de producción importante para así poder tratar directamente con los mataderos, sin intermediarios.

¿Desde tu punto de vista qué se puede hacer para mejorar el futuro de nuestros pueblos y cuántos empleados tienes ahora en Cogeces?

En primer lugar que las administraciones ayuden de verdad al medio rural y no pongan tantas trabas ya que hay demasiada burocracia y demasiado papeleo, ofrecen pocas ayudas y casi siempre llegan tarde. Así tal vez habría más gente que invertiría en los pueblos para quedarse, pues es una forma de fijar población.

En la actualidad en Cogeces tenemos un gran equipo de10 personas, casi todos vecinos del pueblo y estoy muy contento con su trabajo. En los negocios, el primero que tiene que estar al pie del cañón es el dueño para que todo funcione, conlleva también mucho riesgo y sacrificio, aunque ahora parece que hay pocas personas que quieran arriesgar.

¿Cómo es en la actualidad tu día a día? ¿Tienes alguna ilusión aún por cumplir?

Pues trabajando día a día, aunque ya a otro ritmo. A nivel laboral estoy satisfecho con el proyecto cumplido y disfrutando de los nietos, pues con los hijos no pude pasar tanto tiempo como me hubiera gustado.

¿Qué aficiones tienes? ¿Te gusta viajar?

Cuando estoy en Cogeces, disfruto mucho saliendo a tomar un vino y charlar con los amigos y gente del pueblo. Si estamos en Valladolid, me gusta ir a cenar los viernes y sábados con mi mujer por ahí y también hacer con ella algún pequeño viaje los fines de semana por España. Aunque casi siempre ha sido por negocio, hemos viajado también a diferentes países como Santo Domingo, Argentina, San Petersburgo, Croacia, Alemania, Brasil, Colombia, New York... y ahora que tengo más tiempo, me gustaría poder viajar a Australia con mi mujer y amigos

¿Qué opinas de TIEMPO? Me encanta, lo leo dos o tres veces aunque para mi gusto tenía que tener más páginas.

Rosa y Carmen Mari

PINTURAS MOLPECERES

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

www.pinturasmolpeceres.es

pinturasmolpeceres@gmail.com

606 083 930 @pinturasmolpeceres 655 100 000

Cogeces del Monte

SARA

983 699 113

PAN Y DULCES

PLAZA EL CORRILLO 11

LA PELU

C/REAL,19 - COGECES DEL MONTE

TELF. 983 699 218 - 610 082999

Electricidad

Electrodomésticos

Instalaciones eléctricas

Ferreteria - Menaje - Antenas

C/ Real 2 - COGECES DEL MONTE

983 699 247

Esteban & Velasco

GRUPO HERMI ALIMENTACIÓN S.L.

HERMI

CARNE DE CONEJO

983 403 028

POLIGONO DE LA MORA, PAR,50,51

47193 LA CISTERNIGA (VALLADOLID)

LA TIENDA DE HERGUEDAS

www.latiendadeherguedas.com

607 596 504

JAMONES

QUESOS

VINOS

Y LOS MEJORES EMBUTIDOS

sin moverte de casa

Santander

Raúl de Pablo del Olmo

Agente colaborador

Red de Agentes de Castilla y León

Tel/Fax +34 983 10 72 49 - Móvil 655 90 79 01

E-mail: rdepablo@agentes.bancosantander.es

LOTERIA NACIONAL

Kiosco Armedilla

Hernando de Acuña 42 - 47014 VALLADOLID

983 376 516

LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO

cajamar CAJA RURAL

C/ La Fuente 7

Cogeces del Monte - (Valladolid)

983 699 077

Vamos de excursión

Buscando otros sitios alternativos al valle de Cogeces donde dar un paseo con nuestra perra, Titín cogió el coche y bajó por la carretera de Valladolid hasta el camino de la Yesera. Ese camino blanco que sale a nuestra derecha después de una de las curvas. La intención era seguir este camino hasta la carretera de Quintanilla y dar la vuelta, pero tomó uno de los caminos que salían hacia la izquierda subiendo la ladera hacia el Montecillo, un camino suave al principio por el medio de un pinar para convertirse en empinado y pedregoso que lleva a la propia cresta de la Yesera. Al ver las fotos yo quise ir, así que volvimos con Mari Herguedas y los perros. Estamos bajo las faldas del Pico de la Mesilla y no vamos a dejar de verlo nunca.

Es impresionante como cambian los lugares y paisajes, que siempre has visto en la lejanía, al tenerlos cerca. La Yesera deslumbra por su blancura caliza, su pared recta con una considerable altura. Fue explotada durante muchos años por Florencio Lázaro. A pesar de este color blanco, de aquí se extraía el yeso negro en un proceso largo y laborioso que el propio Florencio ya nos contó en la entrevista que publicamos en el número 142 de este periódico. La yesera sigue hoy en funcionamiento y es trabajada por una persona de Quintanilla.

Estamos en el Montecillo, un lugar que compartimos con nuestros vecinos de Santibáñez de Valcorba. Siguiendo el mismo camino empinado y pedregoso entre matas de encinas y pinos nos toparemos con una antigua finca agrícola abandonada. El camino continúa recto y bueno hasta el término de Santibáñez desde donde se accede a uno de los Senderos de Pequeño Recorrido (PR) que tiene la zona y que te llevará hasta el mirador del Valcorba. Las vistas son espectaculares, se ven los pueblos de Santibañez y Traspinedo y toda la anchura del valle. Es una buena ruta para realizar en bici, solo hay que tener precaución si subes o bajas el camino. Una vez en la parte de arriba del montecillo el camino está en buen estado. Hay que tener mucho cuidado si te asomas al borde de la Yesera, el terreno es muy blando y cede con facilidad.

¡Disfruta y conoce tu zona!

Juli Peñas del Caz

DINOSAURIOS (2)

EL ESTUDIO DE LOS DINOSAURIOS

Por lo que respecta a los estudios que se han hecho y que se hacen sobre los dinosaurios, hay que decir que, además de sus huesos, mejor o peor conservados, se dispone de otra importante fuente de información, como son sus huellas, de las cuales se dispone de manera abundante en España, siendo La Rioja, la zona donde se ha encontrado una cantidad mayor y donde más estudios se han realizado, aunque provincias como Burgos, Soria o Teruel, también muestran gran cantidad de vestigios de estos animales prehistóricos.

Curiosamente las icnitas de dinosaurio se conocían hace bastante tiempo y eran atribuidas a diferentes seres, incluso, a veces mitológicos. Uno de los pioneros de la Paleoicnología en España y, en particular en La Rioja, es Santiago Jiménez quien comenzó sus estudios en esta materia allá por 1970. Cuando se dedicó a estudiar estas huellas por la zona de Préjano (su pueblo), sus padres le decían que eran las huellas del caballo del Apóstol Santiago. Pero estas leyendas existían también en otros lugares. En Alemania, se relacionaban con Sigfrido y el dragón, unas huellas encontradas por la zona de Sigfriedsburgo. En Portugal, los pescadores del Cabo Espichel las relacionaron con las huellas que dejaba la mula de la Virgen María cuando subía a la ermita del lugar.

Pero, ya en términos más científicos, podemos decir que los primeros estudios serios sobre las icnitas de los dinosaurios comenzaron en South Hadley (Massachusetts, EEUU), en 1802, cuando un granjero llamado Pliny Moody encontró unas huellas con tres dedos a las que consideró “huellas de pavo”, aunque ya se empezó a considerar que podían ser de un animal prehistórico.

Pero es importante conocer cómo se han formado estas huellas y de cuando datan. En la mayoría de los casos conocidos, las pisadas de estos animales quedaron impresas en los materiales de grano fino y gran plasticidad que se encontraban en las orillas de lagos y otras zonas húmedas. Con el tiempo y las condiciones adecuadas, tales huellas formaron un molde endurecido sobre el que depositaron los materiales que les cubrieron y que acabaron endureciéndose también, formando el contramolde.

Proceso de formación y endurecimientos de una icnita. El resultado es un molde y un contramolde

En ocasiones, de manera solapada con las huellas, se pueden ver las rizaduras de oleaje (“ripple-marks”) que nos confirman como era el ambiente en el que se morían estos animales.

En muchas ocasiones se encuentran varias huellas consecutivas de un animal o de varios (rastros) que nos pueden suministrar información muy valiosa si medimos sus distancias, su disposición relativa y la profundidad. De esta manera, podremos saber cómo se desplaza el animal, la velocidad, el peso o la longitud de la zancada. También se pueden saber algunos datos anatómicos, como tamaño de las patas, situación de las articulaciones e incluso el reparto de la masa del animal. Otra cosa que podemos saber es, si eran bípedos o cuadrúpedos. Y otra información importante que se obtiene, es el tipo de alimentación, ya que la forma de las pisadas informa sobre la anatomía de las patas y su funcionamiento.

Icnita de Terópodo
(carnívoro y bípedo)

Icnita de Ornitópodo
(vegetariano y bípedo)

Icnita de Saurópodo
(vegetariano y cuadrúpedo)

Los dinosaurios herbívoros tenían unos dedos más redondeados, mientras que los carnívoros los tenían más afilados por la presencia de garras.

También conviene señalar que, en ocasiones, junto a los huesos de los dinosaurios pueden aparecer gastrolitos, que son las piedras que algunos llevaban en la molleja para triturar los alimentos. Asimismo, se han encontrado coprolitos que son los excrementos fosilizados que también pueden informar sobre el tipo de alimentación. Finalmente, también se han encontrado huevos, e incluso nidos con varios huevos muy bien fosilizados.

Acerca de la clasificación de los dinosaurios se ha escrito mucho desde hace 130 años, cuando se propuso la denominada “clasificación clásica”. Esta clasificación considera la orientación del pubis (hueso de la cadera) como principal criterio. Se establecen 2 órdenes

SAURISQUIOS (Saurischia): El pubis está orientado hacia adelante, como los lagartos (cadera de lagarto).

ORNITISQUIOS (Ornithischia): El pubis está orientado hacia atrás, como las aves (cadera de ave).

Esta clasificación data de los años 1887 y 1888 y fue propuesta inicialmente por Harry Seeley. En los últimos años se están introduciendo algunos matices en esta clasificación, aunque mantiene su esencia.

Dentro de los Saurisquios hay 2 grupos. Los **Terópodos** y los **Sauropodomorfos.** Los Terópodos eran depredadores carnívoros, con dientes afilados y con fuertes garras para cazar. Entre estos podemos mencionar al Tyrannosaurus, el Ceratosaurus y al Velociraptor. Los Sauropodomorfos poseían un cuello largo, como el Diplodocus, el Brachiosaurus, el Apatosaurus, el Camarosaurus y el Titanosaurus.

Los Ornitisquios se dividen en 3 grupos:

Ornitópodos: Herbívoros bípedos o cuadrúpedos, con un pico, a veces, parecido al de los patos. En ocasiones tenían crestas en la cabeza. Ejemplos: Iguanodon, Morelladon. En La Península Ibérica hay citadas algunas especies con pico de pato, como el Pararhabdodon, el Blasisaurus y el Arenysaurus.

Tireóforos (Thyreophora): Son los dinosaurios acorazados, como el Estegosaurus (con placas y púas) o el Anquilosaururs (con el dorso completamente acorazado, a modo de armadura).

Marquinocéfalos: Con la cabeza acorazada, como los ceratopsios, que incluyen al Triceratops que poseía unas placas óseas alrededor del cuello y unos cuernos sobre los ojos. También se incluyen aquí a los paquicefalosaurios, que poseían un cráneo grueso y bien acorazado, como el Pachycephalosaurus o el Stegoceros. Este grupo se ha encontrado sólo en Asia y en Norteamérica, pero no en Europa.

En todo caso, hemos de tener en cuenta que aún no está todo dicho respecto a los dinosaurios y su clasificación, ya que últimamente se barajan nuevos criterios y es posible que cambien cosas en los próximos años-

En trabajos posteriores describiré algunas características de los dinosaurios más relevantes que no tienen por qué, exactamente, ser los que vemos en las películas, los cuales muchas veces están mal ubicados en el tiempo y en el espacio.

Alejandro del Valle González

PALABRAS PARA LA ETERNIDAD

Siempre que se piensa en escribir hay algo que no falla: el papel. Se puede escribir de muchas maneras: a mano (con bolígrafo, pluma, lápiz…), a máquina (de escribir, claro) o con aparatos electrónicos. Pero lo que siempre está ahí es el papel. La escritura suele acabar sobre el papel, negro sobre blanco.

Si no fuera porque durante la mayor parte de la historia no había papel. Algo que hoy nos resulta lo más normal antes era desconocido. Se escribía de muchas maneras y sobre muchos materiales diferentes, y algunos nos resultan hoy tan curiosos como a un ciudadano de la Atenas clásica le parecería escribir sobre una pasta de madera blanqueada. Hasta que se generalizó el uso del papel se usaron diferentes recursos para conservar la palabra escrita, con diferentes grados de éxito.

La tablilla del Diluvio, en la que se cuenta la historia de cómo los dioses destruyeron la humanidad y un hombre se encargó de salvar a los animales metiéndolos en un arca. Es interesante que esto se escribiera mil años antes que la Biblia…

Un buen comienzo son las primeras obras literarias. Al igual que los registros contables, para que se conservaran se escribía con un palo y barro. Sobre una tablilla de barro se hacían muescas con la punta de un palo, dejando muescas que combinadas formaban las “letras”. Una vez escritas, las tablillas de barro se cocían y se volvían muy resistentes. Tanto que hoy en día se conservan multitud de ellas, y la escritura cuneiforme era tan buen sistema que hoy podemos leerlas sin problemas. Entre ellas está Gilgamesh, el poema épico sumerio compuesto hace casi 4000 años. Las tablillas que lo contienen se encontraron en las ruinas de un palacio real en la antigua Nínive (actualmente cerca de Bagdad). La obra estaba guardada en la biblioteca de un rey. Sorprende que al leer Gilgamesh se entiende mucho mejor que libros recientes, y también sorprende una historia en la que cuenta cómo Utnapishtim, un amigo de Gilgamesh que consiguió la inmortalidad, recibió el encargo del dios Enki de construir un arca en la que guardar todos los animales del mundo para salvarlos de un diluvio que duró 6 días y 6 noches, después de los cuales toda la humanidad se convirtió en barro. Se parece bastante a la historia del Diluvio que aparece en el Génesis e incluso contiene una versión de lo que pasó en Sodoma y Gomorra cuando la mujer de Lot se convirtió en estatua de sal, y no sólo es muy anterior, sino que la versión original es aún más antigua. La Biblia tomó prestada una historia que ya existía no sólo en la cultura sumeria, sino también en la egipcia. Estas historias pasaban de una cultura a otra porque se conservaban por escrito.

El segundo rollo de Ketef Hinnom, en el que se puede leer “[...] Yahveh te bendiga, Yahveh el guerrero, el que expulsa el mal te bendiga. Te proteja. Que el rostro de Yahveh brille sobre ti y te dé paz [...]”. Salvando la distancia de las traducciones, coincide con el original hebreo.

Y hablando de la Biblia, el texto bíblico más antiguo que se conserva se escribió sobre algo más raro todavía, y su descubrimiento fue de pura casualidad. En 1979 el arqueólogo Gabriel Barkay estaba excavando en las cuevas de Ketef Hinnom, en Jerusalén. No tenía muchas expectativas de encontrar nada porque el yacimiento estaba agotado (las cuevas se habían usado como polvorín), pero aun así lo intentó. Fue entonces cuando un chaval 13 años que estaba ayudando en la excavación se dio cuenta de que el techo de una de las cámaras se había hundido y ahora era el suelo que estaban pisando. Retiraron los escombros y encontraron cientos de objetos procedentes de los antiguos enterramientos que ya habían desaparecido hacía más de mil años.

Dos de los objetos que encontraron eran unos pequeños rollos de plata que se utilizaban como amuletos. Los rollos estaban separados entre sí, había más de un siglo de diferencia entre los momentos en que se depositaron, y se estableció de que pertenecían a la época del Primer Templo de Jerusalén, hace unos 2600 años.La sorpresa llegó cuando se desenrrollaron los amuletos en un largo y delicado proceso que duró varios años, y se descubrió que contenían un texto que coincide con Números 6: 24-26. Es el texto bíblico más antiguo que se conserva, y contiene una oración que pedía la protección de Yavheh.

Si se piensa en soportes de escritura de la antigüedad hay dos protagonistas: el papiro y el pergamino. El papiro se obtiene de la planta del mismo nombre, parecida a un junco y que sólo crece a orillas del Nilo. El pergamino es

piel de animal, y se preparaba para ser lo más fina y uniforme posible. El mejor pergamino era el *vellum*, que se conseguía de las terneras. Los códices más grandes necesitaban la piel de docenas de animales, y el coste era enorme. En total podían valer tanto como lo que ganaría un artesano trabajando toda su vida. El pergamino se utilizó hasta que el papel se trajo a Europa, y era una opción mucho más barata y duradera. Pero hay un libro que se lleva el premio a la rareza porque está escrito en un soporte muy raro, se ha conservado de una forma aún más rara y además es el único libro que se conserva en su idioma: es el *liber linteus zagrabensis.*

El libro de lino de Zagreb (suena menos misterioso en español que en latín) es exactamente eso: un libro escrito sobre lino. Este material no se usaba casi nunca para escribir porque no se conserva bien, pero ha llegado hasta nuestros días porque el lino se reutilizó en Egipto para una momia. De alguna manera un libro escrito en Italia fue a Egipto, se cortó en tiras y acabó en en una momia. El descubrimiento del libro también fue casual. En 1848 un oficial del Reino de Hungría compró un sarcófago con su momia en Alejandría (Egipto). De vuelta a su ciudad natal (Zagreb, capital de Croacia), tuvo la idea de quitarle las vendas a la momia. Esto era una práctica habitual en el S. XIX sobre todo en Inglaterra, cuando se organizaban veladas en las que las que la principal atracción era desenrollar una momia traída de Egipto. Al hacerlo, se descubrió que las vendas estaban cubiertas con una extraña escritura que nadie reconocía. Desde ese momento el oficial tuvo la momia expuesta en su casa de pie en una urna de cristal, y las vendas escritas en otra urna. En 1859 este hombre falleció, y en 1867 su hermano donó la momia y las vendas al actual Museo Arqueológico de Zagreb, y no fue hasta 10 años después que se comprobó que la escritura no era egipcia. Pero tuvieron que pasar otros 14 años para que en Viena Jacob Krall identificase el texto: se trataba de un libro completo escrito en etrusco, un idioma del que no se conserva prácticamente nada y no entendemos del todo. La razón de tanto misterio es que los romanos se tomaron muchas molestias en aniquilar a los etruscos. Primero tomaron lo que les interesaba de su cultura, y poco a poco los fueron eliminando hasta que sólo quedaron ruinas de su civilización y su idioma se olvidó… pero no todo. Hoy sabemos qué pone en los pocos escritos que quedan (el *liber linteus* es el texto más largo), aunque lo entendemos sólo parcialmente. Y también conservamos palabras de origen etrusco. Sin ir más lejos, “pueblo” viene del idioma de estas gentes del norte de Italia y la palabra original es *Fufluns*. Así se llamaba su dios de la felicidad y el vino. De ahí viene *populus* en latín, y de ahí “pueblo”. Hay otro texto etrusco muy llamativo: el Hígado de Piacenza. Es un modelo en piedra de un hígado con inscripciones para que los adivinos de la época leyeran el futuro en las vísceras de los animales.

Aunque no lo entendemos completamente, parece que el liber linteus recoge celebraciones y tradiciones religiosas porque nombra muchos dioses etruscos y fechas. La escritura etrusca se lee de derecha a izquierda (al revés que la nuestra), y las letras se parecen.

Pero si hay una forma extraña de escribir son los palimpsestos. Esta palabra impronunciable se refiere a textos que se han escrito sobre otros textos. Como el pergamino siempre ha sido caro y escaso, no siempre había material donde escribir y a veces se reutilizaban obras anteriores. Para ello se raspaba la superficie del pergamino, se borraba lo escrito y la página quedaba libre. Pero ya en el S. XIX se descubrió que debajo de algunos textos había unas ligeras marcas que se veían al trasluz y que parecían ser escritura coherente. Investigando, se vio que no era algo causal. Había libros enteros ocultos bajo otros libros, y normalmente la obra “borrada” es muchísimo más valiosa que la que se puede leer a simple vista.

Por ejemplo, en el Museo Británico de Londres tienen el *Codex Nitriensis*, que es un texto de Severo de Antioquía del S. IX que ya de por sí tiene cierto valor, pero debajo de ese texto hay una Ilíada y un evangelio de Lucas del S. VI, y los *Elementos* de Eúclides del S. VIII. O en el Vaticano hay unos comentarios de San Agustín sobre los Salmos del S. VII, que ya de por sí es muy valioso, pero debajo tiene ni más ni menos que la copia más antigua de *De Republica* de Cicerón. Una obra cumbre de la literatura romana, y además escrita en unciales, que es una caligrafía muy clara pero extremadamente costosa de escribir. O el palimpsesto de Arquímedes, en la que la obra del genio de Siracusa está tapada por un texto litúrgico del S. XII que tiene un valor infinitamente menor. Y el premio al palimpsesto más extremo es el Códice de Novgorod. Se descubrió en el año 2000 en Rusia, y es un libro de 3 páginas de madera y cera. Por si esto no es suficientemente raro, no es que se reutilizase una vez, sino cientos de veces, más raro es que la cera se haya conservado enterrada durante 1000 años, y lo más raro de todo es que hoy en día se puede leer.

Javier Vázquez del Olmo

PAGINA AGRICOLA

Una vez más la climatología y la buena mano de los agricultores nos han dejado recoger una buena, incluso se puede decir que gran cosecha. Los precios van a contribuir a que la cuantiosa cosecha vaya a tener el valor añadido de los precios pues la cebada está por encima de los 200 /€ Tm y el trigo por encima de los 220 €, lentejas y garbanzos han rondado los 2000 Kg, los guisantes entre 2500 y 3000 Kg y las colzas entre 3500 y 4000 Kg. las cebadas entre 4500 y 5000Kg de media mientras los trigos alrededor de 5500 y 6000 Kg. Según la Consejería la cosecha en Castilla y León va a rondar los 7 millones de Tm con una media de algo más de 3600 Kg. lo que va a suponer un 20% menos de cosecha que el año pasado, pero que no deja de ser una gran cosecha para Castilla y León. La superficie sembrada pasaba de 1.920.000 hectáreas. Así que nos podemos dar más que por satisfechos pues estamos con bastante por encima de la media, posiblemente aquella tormenta de finales del mes de mayo, que tantos quebraderos de cabeza nos ocasionó, sea la causante de este buen resultado.

Por otro lado, me van a permitir que haga un repaso a lo que ha sido la agricultura y ganadería de nuestro pueblo desde el siglo pasado a nuestros días. Vaya por delante que la única intención es recordar y homenajear a nuestros agricultores y ganaderos para que mis coetáneos y la generación anterior entren en el recuerdo y para que los “milenials” sepan de dónde venimos y veamos como se ha pasado del arado romano a la “agricultura 4.0”. Aunque con mi mejor intención, habrá sin duda algún dato impreciso y por razones de espacio, al que me tengo que amoldar, no habrá más remedio que hacerlo en dos partes. La primera parte la dedicaremos hasta principios de la década de los 60. Ni que decir tiene que por razones de edad la información me viene por lo leído y por la transmisión del boca a boca en aquellos largos días arreglando remolacha con “la cabeza a la altura del culo” y que se hacían más llevaderos con las historias pasadas, contadas por mi padre.

Arado romano

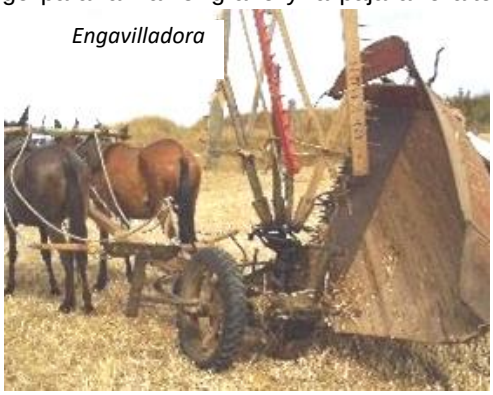
Nuestros ancestros a primeros del siglo pasado heredan una agricultura pobre donde la herramienta de laboreo era el arado romano, aunque por los años 20 ya apareció el arado de vertedera. El terreno se encontraba muy sucio con zonas de mucha piedra y muy alejadas; tenemos algo más de 73 Km cuadrados de término, es decir que con pinares, laderas y labrantío pasamos de las 7.300 Has. Sin abonos y con pocos medios, ni que decir tiene que mucha parte de término estaba baldío, con lo cual era más propicio para la ganadería que ya adquiría su importancia con 8.000 cabezas entre ovino y caprino y que se guardaban en corrales diseminados por todo el término. Prácticamente la economía era de subsistencia y en los corrales no faltaban ni gallinas ni conejos y algún que otro marrano fiado para la matanza que se compraban a marraneros que venían por los pueblos.

Antes de llegar la guerra ya se avanzaba y aunque la mayoría de la siega se hacía a mano, ya existían engavilladoras arrastradas por caballerías y que consistían en un mecanismo de sierra accionado por la rueda motriz, que hacía un haz y posteriormente había que atarle a mano. Daban muchos problemas porque las condiciones no eran las mejores ya que se sembraba a surco y cuando no se metía un canto en la sierra se salía la rueda. La siembra era a boleo y se tapaba con el arado romano haciendo surcos para posteriormente poderlo aricar y así mantener los sembrados lo más limpios posible de malas hierbas. Todo el trabajo era a base de fuerza humana y útiles rudimentarios con ayuda de las caballerías, que en muchas ocasiones no estaban en las mejores condiciones para el trabajo.

Arado de vertedera

Se sembraba cebada caballar, trigo candeal, garbanzos, yeros, algarrobas, centenos, avenas etc. Había trabajo para todos, las mujeres hacían cuadrillas de escardadoras para la limpieza de malas hierbas y en la época de cosecha, de arrancadoras. Los niños a partir de 8 o 10 años ya iban de motriles y les mandaban con un burro a llevar la comida al rastrojo para los segadores. La medida de la tierra era la obrada que aquí correspondía a 4.658 metros cuadrados y la media de las labranzas rondaba entre 30 o 40 obradas. La mayoría de la siega del cereal se hacía a mano con hoz y zoqueta y los yeros, algarrobas, muelas, garbanzos etc lo hacían cuadrillas de arrancadoras. El trabajo luego continuaba en la era donde una vez acarreados los haces, había que trillarlo a trillo, limpiarlo y posteriormente guardarlo con lo cual nos podemos hacer una idea del trabajo y el esfuerzo que había que hacer hasta verlo recogido, porque encima había que subirlo a los desvanes donde se guardaba.

La agricultura iba avanzando y en el año 1934 llega la primera trilladora accionada con motor en el pueblo, de la mano de lo hermanos Tintafina (Hilarino, Ricardo y Secundino), donde se iban echando los haces y apartaba la paja en un montón y el grano lo metía en sacos, de ahí viene el dicho " ¡Qué adelanto la trilladora!" También aparecieron, aunque escasos los primero abonos (Nitrato de Chile y Nitrato de Cal de Noruega). Se van viendo mejores caballerías, con más fuerza que junto con algunos bueyes que también entraron hacían un mejor tiro con el arado de vertedera que fue el que empezó a acondicionar mejor las tierras y mejorar las producciones. En la era se pasa de limpiar el grano de forma manual con el bieldo (especie de pala con dediles planos y un mango para lanzar el grano y la paja a lo alto encargándose el aire de separarlo) a empezar a utilizarse alguna aventadora a manivela con las que no hacía falta ya esperar a que se levantara el aire para poder limpiar el grano. El trabajo duro era para los hombres y no vamos a entrar en más valoraciones, pero vaya por delante un homenaje a esas mujeres de entonces, que eran capaces de seguir a los hombres y además sacar adelante la faena de la casa.



La guerra acabó con todo lo avanzado y prácticamente se perdieron dos décadas en las que hubo que trabajar duro para salir para adelante e intentar un mínimo de progreso.

La postguerra fue dura principalmente para la agricultura, por contra la ganadería vivía mejor momento y existían gran número de rebaños tanto de ovino como de caprino, llegó a haber un censo de 11.000 cabezas entre ovejas y cabras y 50 vacas de leche. Prácticamente había ovejas en todas las casas, el número variaba en función del corral de que se dispusiera, habiendo gente con 10 ovejas y gente "más pudiente" que tenía un atajo más numeroso y con pastor.

También se sembraba remolacha en los valles y achicoria. Los años 50 se empieza a mejorar con la ayuda de alguna que otra buena cosecha, nuestros agricultores empiezan a progresar y en 1953 entra el primer tractor en Cogeces de la mano del señor Secundino y al año siguiente, el del Sindicato (un grupo organizado de agricultores que adquieren un tractor cuyo conductor era Pepe, el marido de Delfina). Empiezan ya a venir mejores engavilladoras y pronto se sustituyen por las atadoras que eran similares pero con la ventaja de que el haz le dejaban atado. Hasta finales de los 50 hay un pequeño goteo de tractores, todos de importación, ya que en España no se fabricaban y su adquisición era complicada y cara para la época. En el año 1956 se cogió una gran cosecha y procedente de la Granja de Sardón, vino a cosechar la primera cosechadora para Moisés "Triguillos" el mayor y al año siguiente también entra la primera cosechadora en propiedad de la mano de los hermanos Paquito y Antonio Villar. También llegan las primeras trilladoras que se accionaban con el tractor a través de una gran correa unida al poleón del tractor, generalmente se traían entre varios porque las labranzas eran pequeñas. Los cambios llegaban pero iban lentos y lo que ahora cambia prácticamente en un año, entonces duraba una década y convivían trillos con trilladoras y segadores con engavilladoras, dependiendo de la gente que había en casa o de la labranza de que se disponía. Como anécdota y fruto del momento hubo una apuesta entre la tracción animal y la mecánica para ver quién araba más hondo y mejor. La apuesta debió de ser entre Pepe, marido de Delfina y conductor del tractor y Teófilo" Triguillos" y el campo de batalla fue en el sendero El Olmo, según salimos a la izquierda dirección Cuellar. Parece ser que el mal apero con el que contaba el tractor y la buena elección por parte de Teófilo con tres buenos machos con un arado de vertedera, contribuyó a la victoria para alegría de nostálgicos, ¡Arriba la yunta! era el grito de guerra.

A mediados de la década de los 50 se vislumbra un cambio importante con la llegada de la industrialización produciéndose una gran migración de la gente rural a las ciudades en busca de un mejor porvenir y que sin duda la gente que se fue lo logró y los que quedaron también pues las explotaciones empezaron a ser más grandes y como consecuencia más rentables, pasando de tener 40 obradas a prácticamente el doble. Con todos estos avances, ahora el término se empieza a labrar prácticamente entero.

Hasta aquí esta primera parte, nos espera una segunda más productiva y donde en ciertas épocas se avanzó a velocidad de crucero. Espero haya avivado recuerdos bucólicos a quienes lo vivieron y a los más jóvenes les sirva para comprender la dureza y malas condiciones que tuvieron que pasar generaciones anteriores, a quienes tanto les debemos. A los agricultores, toca ahora disfrutar de la cosecha recogida, pues vendrán tiempos peores y a los demás, hasta la segunda parte que será sin duda más apasionante y productiva. Mientras tanto, a seguir cuidándonos, esperando que cuando recibamos el próximo periodiquillo podamos decir que ha pasado todo.

Gonzalo Velasco

TALLERES SACRISTÁN S.L.

CITROËN
SERVICIO OFICIAL

VENTA Y REPARACIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y USADOS

TELF: 983 699 065 - FAX: 983 699 342

47313 COGECES DEL MONTE - C/ CARRABAHABÓN 24

DIEZ-HERRERO

diezherreroalimentacion@hotmail.com

COGECES DEL MONTE

CARNICERÍA Y ALIMENTACIÓN

C/ DE LA FE Nº 1

983 699 064 - 653 754 401- 653 878 428

EL CHOZO

TABACOS@BAZAR

C/ Sol N14
47313 Cogeces del monte (Valladolid)
Tele.Fax: 983 699 017
E-mail: elchozotabacosbazar@gmail.com

TAPICERÍAS HERGUEDAS CB

REPARACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE MUEBLES TAPIZADOS

983 297 917

C/ MARAVILLAS 15 - VALLADOLID

65 PUB
COGECES DEL MONTE

983 699 271

SERVICIO ESMERADO

F. Javier Jorge Colomo

www.piedrasjavierjorge.com

Cantero

Trabajos en piedra caliza
Panteones e inscripciones

983 698 593 - 646 312 750

C/ NORTE Nº 2 - 47310 CAMPASPERO

HIJOS DE OCTAVIO
MATERIALES Y SERVICIOS S.L.

DESDE SIEMPRE, UN SERVICIO COMO NUNCA

C/ Sardón, 7
47331 Santibáñez de Valcorba
983 682 494
www.hijosdeoctavio.com

biomasa
transportes
excavaciones
alquiler de contenedores
materiales de construcción

SUPERMERCADO SPAR
ÁNGEL MIGUEL VILLAR

CARNICERÍA Y COMESTIBLES EN GENERAL

983 699 326

C/ PÓSITO Nº4 - 47313 COGECES DEL MONTE

"ORRASCO" MUSEO DEL REY

Museo del Ayer

C/ CARRALAVILLA Nº 18 47313 COGECES DEL MONTE **983 297 630 - 983 699 151**

Ayuntamiento

En las sesiones celebradas por el Pleno de este Ayuntamiento se han tratado los siguientes temas:

El Sr. Alcalde explica las líneas de crédito aprobadas por la Diputación Provincial para el ejercicio 2021 en las condiciones de los anticipos que con cargo de los mismos se conceden y la conveniencia de solicitar un anticipo de 100.000 €, y formalizar una operación de conversión de deuda a corto plazo en operación de crédito a largo plazo. Este anticipo le fue concedido al Ayuntamiento a través de la Caja de Crédito Municipal de conformidad con lo aprobado por el Pleno de la Diputación para las líneas de crédito con cargo a las que se solicitan los anticipos.

Modificar el presupuesto de gastos de 2021 para incrementar la partida destinada a la urbanización de las vías públicas donde el crédito actual era de 3000 euros hasta 45051 euros, disminuyendo otras partidas con distinta vinculación jurídica. Una vez que el acuerdo sea definitivo se enviará una copia del expediente a la Comunidad Autónoma y al Ministerio de Economía y Hacienda.

El contrato que gestiona la residencia de mayores “San Antonio de Padua” con la empresa ASFA 2021 SERVICIOS SOCIALES, es un contrato de servicio de prestación de gestión y administración por 20 años prorrogables de 5 en 5 años. El Ayuntamiento está pendiente de tratar con ellos la modificación de dicho contrato pues ya han pasado los primeros 5 años.

La Diputación Provincial de Valladolid va a convocar subvenciones para la compra de contenedores de basura; este Ayuntamiento está a la espera de dicha subvención para la adquisición de los contenedores que falten y colocar los tres tipos (verde, amarillo, azul) en cada zona de recogida y tener mejor distribuidos todos ellos para mayor comodidad de los vecinos.

Los Fondos de Cooperación Económica Local pretenden la recuperación económica y social de las Entidades Locales y a nuestro municipio le ha correspondido la cantidad de 11.755´18 euros, que ya se están utilizando en la colocación de iluminación LED en las vías principales del municipio.

Durante los últimos meses el Ayuntamiento ha trabajado en la renovación de la red de agua y nuevas dotaciones de servicios como en la calle Cuéllar en la que se ha retirado la antigua red principal de agua que databa de 1945 y era de hierro fundido y estaba muy deteriorada, renovando las acometidas de todas las viviendas de dicha calle, terminando así con un problema de fugas. A la calle Colenda se la ha dotado de servicios de agua, alcantarillado, desagüe y luz para facilitar nuevas edificaciones y viviendas. En total se han pavimentado 9000 metros cuadrados de vías: Carretera Aldealbar, calle Henar, calle Carralavilla y calle Cuellar.

Mari Carmen

ACTIVIDADES DE OCIO Y CULTURA

Llegó la primavera, y con ella las ganas de salir de casa para disfrutar de actividades, de disfrutar con familia y amigos. Siempre siendo prudentes ante la situación que nos ha cambiado la vida hace ya más de un año, pero que no podemos dejar que nos la pare.

TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS Y RCP (lunes 10 y 34 de mayo): Se hicieron dos sesiones con 8 participantes en cada una, completando así las plazas.

"FIESTAS-NO FIESTAS" DE SAN ANTONIO DE PADUA: Como resistirse a juntarnos, aunque fuera un poquito, con nuestros amigos de la peña, con nuestras familias, con gente que no veíamos desde hace más de un año, en estas fechas que nos traen al pueblo como los mosquitos a la luz. Y tantas ganas teníamos, que ya una semana antes se llenó el pueblo de "Colgaduras" con la imagen de San Antonio, gestionado por el Ayuntamiento, quien las puso a disposición de los vecinos (por 3€). Y con todas las medidas pertinentes, se realizaron actividades el fin de semana:

Sábado 12 de junio:
16.30-18.30 TALLER DE CÚPULAS Y TALLER DE DRONES: para niños de 8 a 14 años. Participaron un total de 40 niños; 10 por turno. Fue la empresa Robotics CyL, que desarrolla su trabajo en las provincias de Valladolid, Burgos y Palencia, quienes enseñaron estos didácticos juegos a nuestros niñ@s.
19.00-20.30 ELECTROCHARANGA: para todos los públicos, y como si fueran el flautista de Hamelin, atrajeron a todos a la plaza y nos devolvieron un poco de ambiente festivo con el que se hacía casi irresistible bailar (aunque fuera un poquito…).

Domingo 13 de junio:
17.30 "SPORT ZONE": Espectáculos Miguel (con nuestro querido Santi currándoselo), proporcionaron diversión a los niños con las actividades de: JUEGO INTERACTIVO ANDRÓMEDA, ROCKODROMO, CANASTAS, TIRO CON ARCO Y DIANA DE FUTBOL.
19.30-20.45 ALFONSO PAINO: el mítico cantante Vallisoletano amenizó la tarde del domingo con su voz.
RETO SOLIDARIO DE LA ARMEDILLA (20 de junio): Víctor Manuel Sacristán Aragón, se propuso recaudar fondos para el mantenimiento y restauración de la Armedilla, poniéndose las zapatillas de correr. En una sola etapa, recorrió 50 km desde Zaratán hasta el Monasterio. Con ello consiguió 640€. ¡Gracias!
VISITAS GUIADAS PARA PERSONAL ESENCIAL (19 y 20 de junio): Como muestra de agradecimiento a profesiones que tanto peso han tenido frente a la pandemia, Asociación de Amigos de la Armedilla organizó también este año visitas guiadas al Monasterio, con vermut incluido al finalizar, para sanitarios y socio sanitarios, cuerpos de seguridad, bomberos…).
CONCIERTO DE "ALICORNIO" EN LA ARMEDILLA (17 de julio): El grupo formado por Águeda Sastre (violín) y Carlos Martín (guitarra, bouzouki y voz), arrancaron la temporada de conciertos de verano en el Monasterio, con su música basada en el folk tradicional de la provincia y alrededores.

ORIGEN 2021 (1 de agosto): el COVID-19 nos ha quitado muchas cosas, pero no las ganas de seguir haciendo eventos. Aunque sean "light", aunque haya que buscar alternativas, o sustitutivos. Así ha pasado con esta cita obligada a mitad del verano en nuestra querida Armedilla. Durante la tarde se realizaron visitas guiadas y teatralizadas (2 pases de 15 personas por pase), talleres familiares; ESTAMPACIÓN (basada en los motivos góticos de la que fuera la sillería del coro del Monasterio) y LAVANDERA (jabones, pompas y otros útiles tradicionales relacionados). Y como cierre, L´ENCANTARI, poniendo banda sonora al anochecer en el valle.

ACTIVIDADES DE VERANO (semanas 2 al 6 y 9 al 13 de agosto): Los más peques también tienen que divertirse en verano. Y por eso el Ayuntamiento preparó actividades para estas dos semanas en el recinto de las piscinas. La primera semana, 8 plazas para los nacidos desde el 2017 al 2014, y la segunda semana 10 plazas, para los de 2013 al 2009.

ESCAPE ROOM "CENTENARIO DE DELIBES" (6 de agosto): a lo largo del año, Cogeces ha querido rendir homenaje al ya fallecido escritor vallisoletano Miguel Delibes, siendo también partícipes de las distintas actividades que se han llevado a cabo por el aniversario del centenario de su nacimiento; que hubiera tenido lugar en 2020 pero la situación conllevó su aplazamiento para éste. Se hicieron grupos de 4 a 5 personas, mayores de 14 años. La actividad se realizó en el recinto de las piscinas.

"FIESTAS – NO FIESTAS" DE LA ARMEDILLA *o NOCHES DE VERANO 2021* (17 al 22 de agosto): bajo el título que queramos, es la semana de los Cogezanos. El pueblo se llena, las ganas de peñas, de música, de bar, de "fiesta" …calan en nosotros. Y este año más que nunca. Llevamos mucho tiempo luchando por contenernos, pero necesitábamos ya (con prudencia) volver a saborear lo que era (o algo parecido amoldado a la situación). Desde el Ayuntamiento se organizaron distintas actividades:

Martes 17: se hicieron dos actividades nocturnas en la Plaza de la Constitución: **exhibición bailes en línea**; nos enseñaron todo lo que habían practicado desde el 6 de julio los martes y jueves por la noche, guiadas por Mari Carmen Aragón (con la ayuda de Jaime), y **cine al aire libre**: "Padre no hay más que uno 2", cine para todos los públicos proyectado (como el de siempre…).

Miércoles 18**:** **"Recordando a Lorca".** También en la plaza, el grupo de teatro local "La Solana", nos amenizó la velada con un recital de poesía del mencionado.

Jueves 19: **"Festival XVII de la Canción"**. Este año reducido y limitado debido a la pandemia. Pero no por eso menos espectacular. ¡Cada año se superan más! Llenaron la Plaza (hasta los balcones de las casas que la rodean), y nos dejaron sin palabras con esas coreografías que llevaban preparando desde julio, perfectamente sincronizadas. Incluso, tienen en "proceso de fabricación" unos videos con los bailes en distintos puntos del pueblo. ¡ya estamos expectantes! Fueron más de 50 chicos y chicas capitaneados por Paula y por Marta. ¡Enhorabuena!

Viernes 20: **Aquopolis**; un mini parque acuático de hinchables para niños…y no tan niños aportó diversión refrescante en las piscinas. Y, para rematar la noche, el grupo **Cañoneros** congregó en la Plaza a peñas, familias y visitantes para disfrutar de canciones míticas del pop rock español.

Sábado 21: Añorando mucho la Romería…disfrutamos mucho de las alternativas que las piscinas y el Ayuntamiento nos ofrecieron. Y volvimos a disfrutar de una velada con música en la Plaza con el grupo coral e instrumental **Dos Orillas**, con clásicos de nuestra música.

Domingo 22: Para pasar la resaca los padres… ¿qué mejor que unos **juegos acuáticos** para los niños? Por franjas de edad, comprendidas entre los nacidos en 2003 y 2014, disfrutaron a lo grande en las piscinas.

JORNADAS "ARMEDILLA EN COMÚN" (28 de agosto): Recibimos la visita de otras asociaciones de nuestra provincia para explicarnos sus proyectos hermanos y hacer una puesta en común. Y, para terminar, volvió a despedir el Sol desde la Armedilla **Neonymus** (como hace dos años). Esta vez con su proyecto "En tiempos Antiguos" Silverius de Ura.

Alejandra del Valle Niño

FAUNA Y FLORA

La culebra de escalera (***Zamenis scalaris***) es una especie de la familia *Colubridae* Es una serpiente de cuerpo robusto y cola relativamente corta. Tiene la cabeza pequeña y poco prominente, y el morro agudo. Alcanza una longitud media de 157 cm, siendo las hembras un poco mayores que los machos.

Su patrón de color varía con la edad; los ejemplares juveniles son de color gris, salpicado con motas negras, y con un diseño de manchas negras a lo largo de su espalda con forma de «H» que se asemeja a una escalera de mano, al que debe la especie su nombre común. En cambio, los adultos son de color pardo amarillento, también con algunas motas negras diseminadas, con dos líneas negras paralelas recorriendo longitudinalmente su espalda. Sus pupilas son redondas y de color negro. La culebra de escalera no es venenosa. Cuando son crías se pueden mostrar más violentas pero su mordedura es inofensiva.

Vive en toda la península ibérica a excepción de las zonas montañosas del norte.

La culebra de escalera es un cazador que se muestra activo principalmente en las horas diurnas y crepusculares. Aunque su periodo de máxima actividad es durante el día existen variaciones regionales y estacionales. Cuando las temperaturas son muy altas en verano desplaza su mayor actividad al amanecer, el atardecer y las primeras horas de la noche.

Se alimenta principalmente de pequeños mamíferos, con el tamaño de un gazapo como máximo, y también aves, a los cuales atrapa primero con su boca y después los estrangula con su cuerpo. Es relativamente agresiva e intentará atacar a sus potenciales enemigos mordiéndolos, aunque no es venenosa. Las serpientes jóvenes cuando se encuentran en peligro emiten un soplido de advertencia. Algunos ejemplares pueden llegar a ser muy poco agresivos.

La culebra de escalera es principalmente terrestre, aunque puede trepar a los arbustos y por los riscos. Cuando la radiación solar es alta o hay vientos fuertes suelen refugiarse bajo las rocas. Por las noches se refugian en madrigueras subterráneas, frecuentemente huras abandonadas de roedores. También se esconden en sus guaridas con la llegada de octubre o noviembre para iniciar un aletargamiento invernal, que puede durar cuatro o cinco meses

La época de apareamiento tiene lugar después del aletargamiento invernal, entre abril y mayo. Los acoplamientos tienen lugar generalmente por la noche aunque no son extrañas las cópulas diurnas en el fin de la primavera. Las hembras, tras la siguiente muda, pondrán de cinco a veinticinco huevos, que enterrarán y dejarán abandonados. Las crías eclosionan a los dos o tres meses con una longitud entre 10 y 25 cm. Al principio las crías se alimentarán principalmente de insectos como los saltamontes, y después de lagartijas.

Este año se han visto bastantes por el pueblo y puede que se deba a que ha habido muchos topillos de los que se alimenta principalmente por lo que es beneficiosa para los campos y como es inofensiva no se las debe matar.

Ejemplar juvenil

Ejemplar adulto

Pablo Herguedas

DEPORTES

A pesar de no poder realizar todas las actividades que verano a verano se venían celebrando en nuestro municipio, poco a poco y gracias al compromiso y responsabilidad de todos, se han podido celebrar alguna de ellas.

Fútbol Sala: el pasado domingo 22 de agosto, se celebró en la pista de fútbol de las piscinas un triangular alevín-infantil entre equipos formados por chicos y chicas de nuestro municipio. En torno a las 18.30h y aprovechando el último día de fiestas, se pudieron presenciar cuatro partidos muy disputados.

Equipo Blanco: Daniela, Elena, Unai, Javi, Adrián, Guillermo, Samuel y Jaime; Equipo Azul: Íker, Alonso, Sofía, Gabriel, Álex, Oier e Iván; Equipo Negro: Erik, Daniel G., Dani, Aarón, Manuel y Alfonso.

En cuanto a la clasificación, como campeón se alzó el equipo blanco, subcampeón el equipo negro, y como tercer clasificado el equipo azul. El *Pichichi* fue Íker con 3 goles, el *Zamora* para Adrián. Los partidos fueron arbitrados por Pedro L. Herrero Martín, árbitro encargado de dirigir los partidos correspondientes al Campeonato de verano absoluto de fútbol sala.

Motos: como viene siendo habitual, el viernes, durante la celebración de las fiestas en honor a la Virgen de la Armedilla se celebró en el circuito de motos de Cogeces del Monte una prueba más encuadrada dentro del calendario de la Federación de Motociclismo de Castilla y León (FMCL).

La prueba dio comienzo a las 21.30h con las correspondientes verificaciones, dando paso a los entrenamientos en torno a las 22.10h y dándose la salida de la competición a partir de las 22.30h, con una duración de 3 horas.

Se disputaron dos categorías, una para adultos y otra en edad escolar. La clasificación en la primera categoría, con un total de 20 participantes, quedó de la siguiente manera: 1º Clasificado: *Víctor Alonso* (3 turons), 2º Clasificado: *Víctor Bartolomé* (Pistones Cerrato), 3º Clasificado: *Teófilo Jiménez* (Vallisoletano). En cuanto a la segunda categoría, con un total de 5 motoristas: 1º Clasificado: *Adrián Carrera* (Vallisoletano), 2º Clasificado: *Enoi Vallín* (Villaviciosa), 3º Clasificado: *Isaac Bonilla* (Specialized).

Destacar la presencia de público en los alrededores del circuito, siendo los datos facilitados por la Federación de aproximadamente 600 personas.

Frontenis: en este apartado lamentamos no poder informar de las dos grandes competiciones veraniegas que año tras año veníamos celebrando. Es el caso del Campeonato de Frontenis "Dimas Esteban" y el Open Nacional de Frontenis, ambos eventos aplazados debido a la situación que seguimos atravesando y que impide su correcta organización.

Nos centramos por tanto en las dos competiciones que pusieron punto y final a la temporada de frontenis en Castilla y León.

El pasado 22 de mayo, en Íscar, se celebró el Torneo de Maestros de la temporada 2020-2021, evento que reúne cada año a los 16 mejores jugadores de CyL. Alfonso Pérez junto con su compañero Saúl se proclamaron campeones del torneo, derrotando en la final al segoviano Sergio García y al salmantino Rafael Rodríguez.

Por otro lado, en competición individual, Alfonso revalidó por tercer año consecutivo el título de Campeón de Castilla y León con paleta goma, evento disputado en Laguna de Duero el sábado 12 de junio.

Alfonso Pérez Sacristán

NOTICIAS

Mes de **Mayo:**	Máxima: día 29 y 31	**29'5º**	Mínima: día 2	**3º**	Lluvia:	**64'3** litros/m²
Mes de **Junio:**	Máxima: día 8 y 10	**31'5º**	Mínima: día 24	**8º**	Lluvia:	**53'8** litros/m²
Mes de **Julio:**	Máxima: día 21	**36'5º**	Mínima: día 13	**7'5º**	Lluvia:	**4'9** litros/m²
Mes de **Agosto:**	Máxima: día 13	**39º**	Mínima: día 18	**8'5º**	Lluvia:	**4'5** litros/m²

Los sacramentos celebrados en nuestra parroquia a lo largo de estos meses han sido:

El día 5 de mayo contrajeron matrimonio en ceremonia civil **Mercedes Vázquez del Olmo y Rubén González García. ¡**Enhorabuena!

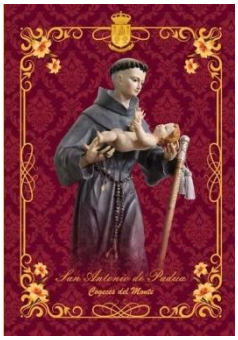
- El día 24 de julio fue bautizado **Nicolás Vela Niño** hijo de Alfonso Vela y María Niño. Y el día 14 de agosto **Lucía Sacristán Herguedas** hija de Adolfo Sacristán y Diana Herguedas. Muchas Felicidades

Defunciones: El día 5 de abril falleció en Granollers (Barcelona) a los 82 años **Pablo García Arribas**. El 18 de junio en Cogeces del Monte a los 96 años **Agustín Andrés García**. El 7 de julio a los 79 años **Félix del Caz Herguedas**. El 8 de julio a los 98 años **Rosario Herguedas Herguedas**. El 9 de julio en Valladolid a los 76 años **Félix Ángel Velasco Sacristán** (sacerdote). El 6 de agosto falleció a los 92 años **Evelio Redondo Montero**. El 26 de agosto falleció en Valladolid **José Luis Herguedas Martínez** a los 78 años. **Que Dios les conceda el descanso eterno.**

- Los días **14 de mayo** y los días **1, 2 y 3 de junio** se llevaron a cabo las ITV de las máquinas pulverizadoras agrícolas (carros de herbicida) así como de los vehículos agrícolas y ciclomotores de dos ruedas. El precio este año para los vehículos y remolques fue de 34,69 euros y las pulverizadoras 96,80 euros.

- **15 de Mayo**, San Isidro y patrón de los agricultores. Otro años más no pudo celebrarse la festividad como se merece, ni procesión ni ninguna de las actividades habituales. Si se ofició la misa en honor al Santo.

- Domingo **30 de mayo** entra las 20.30 y las 21.00 h sufrimos una gran tormenta con rayos, truenos y muchísima agua. En esa media hora cayeron 45 litros por metro cuadrado, inundando casas, bodegas, la entrada de la iglesia y causando numerosos desperfectos en varios puntos del pueblo incluida la entrada al bar de la piscina que han aprovechado para cimentar y dejar una práctica terraza. Esta misma tormenta se convirtió en pedrisco al llegar a la Ribera del Duero destrozando alrededor de 5.000 Ha de viñedo en la zona, que tardará en recuperarse varios años en muchos casos.



- **4 de junio**. Dan comienzo las novenas de San Antonio. Este año tampoco se pudo celebrar procesión así que para honrar al santo se encargaron unos estandartes en colgadura con la imagen de San Antonio para decorar las fachadas de las casas durante los días previos y posteriores a la fiesta. Se pudieron encargar y recoger en el ayuntamiento al precio de 3 euros. El mismo día de la fiesta, domingo 13 de junio, después del oficio religioso en honor a San Antonio se sacó el santo a la plaza para recibir la ovación de los cogezanos mientras sonaba la música de la dulzaina y se voleaban las campanas. Deseamos de corazón que el año que viene podamos celebrar la fiesta como siempre. **¡Viva San Antonio!**

- **6 de junio**. Domingo de comuniones. Los niños y niñas que recibieron el sacramento este año fueron las hermanas **Noemí y Ángela Hernando Arranz y Alfonso Esteban Herguedas**. Un año más fue Piedad quien realizó la labor de catequista, acompañándoles en todo momento. ¡Enhorabuena!

- Horario de atención al público en el ayuntamiento. Presencial de lunes a viernes de 10 a 13 h. A través del número de teléfono 983 699220 se pueden realizar consultas telefónicas (de 9 a 14 h) o Whatssap (de 8.30 a 14.30 h)

- **7 de junio**. Se convocó a la Comunidad de Regantes de Aguas superficiales de los arroyos de Valimón y Fuente la Peña de Cogeces del Monte. Esta entidad se encarga de velar por el respeto del reparto de aguas de dichos arroyos entre los agricultores cogezanos. En la reunión se propusieron los miembros para la junta. Presidente Alfonso Pérez. Tesorera Ana Martín. Vocales Francisco Sacristán, Francis Repiso y Jesús Redondo. También se habló de las normas y estatutos de las comunidades de regantes y otras a nivel particular. Se propuso el fijar una cuota por común, para satisfacer las necesidades y el buen funcionamiento de esta comunidad de regantes.

- **23 de junio**. Ángela Hernando Arranz recogió, de manos de los representantes de la Diputación de Valladolid, el premio de Cuento ilustrado del concurso que convoca todos los años esta entidad para los escolares de la provincia. Fue el segundo premio y consistió en 120€ para canjear en una librería de Valladolid por libros, material didáctico o material audiovisual. ¡Enhorabuena Ángela!

- **30 de junio**. Apertura de las piscinas municipales. No se ha parcelado la piscina como el año pasado pero hemos seguido las normas anti covid igualmente como registro de entrada, desinfección y control de temperatura y uso de mascarilla para el acceso a vestuarios y bar. En el control de entrada estuvieron: Hugo y Mónica Los encargados de llevar el bar son las mismas personas de los últimos años los cuellaranos Mari Carmen Fernández y Julio Frutos y los socorristas fueron Guillermo y Sandra también de Cuellar. El abono de adulto costó 30 € y el infantil 16 € Buena organización y buen comportamiento en general por parte de los usuarios.

- 16 de agosto. Aunque no hubo procesión a San Roque no le faltaron las uvas de José y Glori y que se repartieron entre los asistentes a la misa.

- 17 de agosto. Comienza la semana pre fiestas de la Virgen de la Armedilla. Durante todas las noches pudimos disfrutar de actividades realizadas por vecinos y vecinas del pueblo y otras como conciertos y cine. Lo detalla Alejandra en su página de cultura.

- Y desde este mes de agosto se hizo oficial el cambio de cura en nuestra parroquia. Marco Alberto Medina pasará a llevar las parroquias de Campaspero y pueblos más cercanos, mientras que en Cogeces contaremos con Luis Miguel González que además vivirá en nuestro pueblo, en la casa parroquial en cuanto quede acondicionada después de tantos años cerrada.

- La guardería infantil de Cogeces del Monte ofrece para el curso 2021-22 plazas gratuitas para los niños y niñas de 0 a 3 años de edad. Aún hay plazas disponibles, se puede solicitar plaza durante todo el año.

- No han podido celebrar su mayoría de edad como manda la tradición pero sí hemos pedido a los quintos de este año que posaran para nosotros. **Anastasia Miguel, Sandra Capdevila, Coral Qian Esteban, María Blanco, Luna Caballero, Lara Herguedas, Lidia Pastor, Jimena Miguel, Noelia Esteban, Lupi Molpeceres, Aitor Arranz** Aunque no pudieron estar en la foto, también son quintos **Martín Herguedas, Miguel Laso** y **Rubén Martínez**. Felicidades por esos 18 años!!

- Tenemos nuevo correo electrónico para este periódico. El antiguo correo ya no será operativo. Tomen nota de nuestra nueva dirección de correo electrónico para enviar artículos, consultas, dudas o sugerencias que quieran hacernos: **periodicotiempo2021@gmail.com**

- En el número anterior pusimos un número de cuenta incorrecto. Pedimos disculpas y rogamos que tomen nota del número de cuenta correcto para hacer el ingreso de la cuota. Si algún suscriptor ha tenido algún problema con ello, por favor, que se ponga en contacto con nosotros. No olviden que es importante cuando hagan el ingreso poner en el concepto el nombre del suscriptor. Gracias

ES85 3058 5049 3628 1090 3159

INSTALTEK C.B.

- Fontanería - Calefacción
- Suelo Radiante
- Mantenimiento de Calderas de Gasoil

C/ Carrabahabón Nº10 - 47313 Cogeces del Monte

651 684 897 - karolinstaltek@gmail.com

Funeraria - Tanatorio

Santo Cristo de la Peña, S.L

Bartolomé de la Cueva 8 - 40200 Cuéllar

921 143 088 - 921 142 294

Representante: **Javier Jorge Colomo**

SERVICIO DE VELATORIO EN COGECES DEL MONTE

983 698 593 - 646 312 750

Cocope

- Cereales
- Fertilizantes
- Plantas aromáticas
- Repuestos
- Semillas certificadas
- Fitosanitarios
- Tramitaciones
- Seguros
- Gasóleo y Gasolina
- Laboratorio Cosmética Natural

Almacenes y Oficinas:

PEÑAFIEL
Ctra. Pesquera, Km. 0.8
47300 Peñafiel
Tfno. 983 878000

CAMPASPERO
Camino las fuentes, s/n
47310 Campaspero
Tfno. 983 698447

COGECES DEL MONTE
Ctra. Aldealbar, s/n
47313 Cogeces del Monte
Tfno. 983 699090

Maryobeli

C.T.R. Maryobeli

Centro de Turismo Rural

alojamientos - menú del día y para llevar

983699297-615127024

C/ La manzana 1-3
47313 Cogeces del Monte (Valladolid)
www.turismoruralmaryobeli.com
maryobeli@gmail.com

VELATORIO COGECES DEL MONTE

GRUPO FUNESCAL
Tanatorios - Funerarias

983 88 19 92

Servicios Funerarios

VENTA DE PIÑAS, LEÑA DE ENCINA Y PINO

Hnos. Herrero

635 654 107 652 235 246

Nieves Miguel **ASADOR** Luis Roldan

LA COSTA NAVARRA

Verduras frescas de Tudela,
carnes rojas y pescados al carbón de encina,
setas frescas de temporada.

Tel: 91 4354285

General Pardiñas 39 - Madrid

Arquitectura Rural con Encanto

La Casa Escondida ****

La Otra ****

2 Casas Rurales
Cogeces del Monte 47313. (valladolid)
Plazuela de la Iglesia 12 y 13.
Teléfonos 609138860
696069312
WWW.lacasaescondidaylaotra.com