

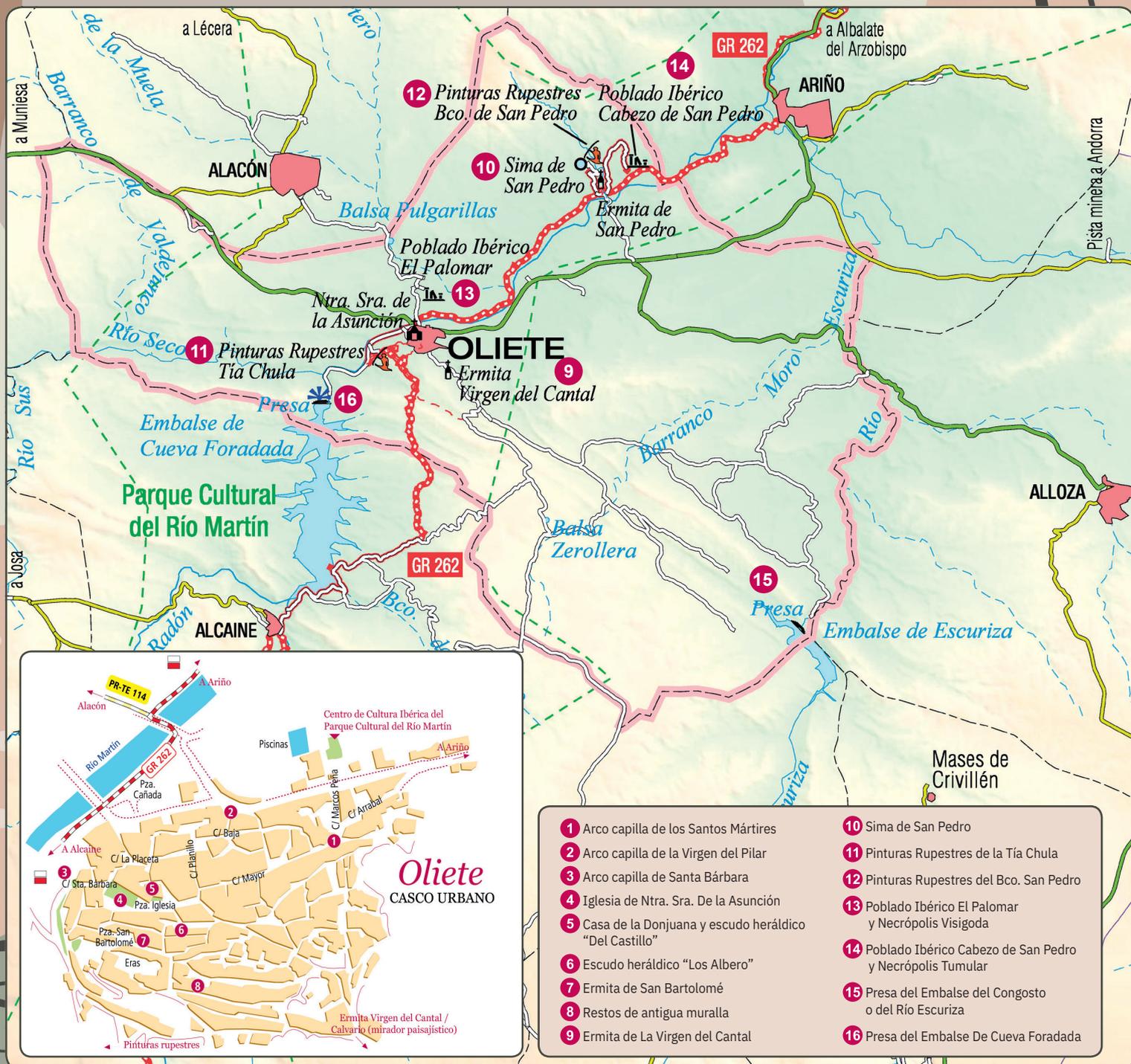
Oliete



Ayuntamiento
de Oliete

Bienes Patrimonio Mundial
Bienes de Interés Cultural
Monumentos de Interés Local
Lugares de Interés Geológico

Parque Cultural del Río Martín



- 1 ARCO CAPILLA DE LOS SANTOS MÁRTIRES
- 2 ARCO CAPILLA DE LA VIRGEN DEL PILAR
- 3 ARCO CAPILLA DE SANTA BÁRBARA

Bien catalogado: Monumentos de Interés Local

Cronología: Sg. XVII-XVIII.

Descripción: Arcos de acceso a casco histórico y capillas abiertas a Santos de devoción popular.



- 4 IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

Bien catalogado: Monumento de Interés Local

Cronología: Sg. XVII-XVIII.

Descripción: Iglesia de tres naves. Portada renacentista.



- 5 CASA DE LA DONJUANA Y ESCUDO HERÁLDICO

Bien catalogado: la Casa declarada Monumento de Interés Local y escudo heráldico "Del Castillo" Bien de Interés Cultural

Cronología: Sg. XVI-XVII.

Descripción: Casona renacentista con escudo heráldico.



- 6 ESCUDO HERÁLDICO "LOS ALBERO"

Bien catalogado: Bien de Interés Cultural

Cronología: Sg. XVI-XVII.

Descripción: Escudo heráldico "Los Albero".



- 7 ERMITA DE SAN BARTOLOMÉ

Bien catalogado: Monumento de Interés Local

Cronología: imprecisa.

Restos actuales Sg. XVII.
Descripción: Ermita de devoción popular.



- 8 RESTOS ANTIGUA MURALLA

Bien catalogado: Bien de Interés Cultural

Cronología: origen medieval. Restos actuales de cronología imprecisa moderna/contemporánea.

Descripción: restos de antigua muralla.



- 9 ERMITA DE LA VIRGEN DEL CANTAL

Bien catalogado: Monumento de Interés Local

Cronología: Sg. XVII.

Descripción: Ermita de devoción popular.



- 10 SIMA DE SAN PEDRO

Lugar de Interés Geológico
Descripción: Sima, pozo troncocónico de más de 100 m. de profundidad desde el punto más alto. Presenta un lago en el fondo de más de 22 metros de profundidad. Diámetro de boca 70-85m. Punto de Interés por la biodiversidad, destacando la avifauna.



- 11 PINTURAS RUPESTRES DE LA TÍA CHULA

Bien catalogado: Patrimonio Mundial. Bien de Interés Cultural

Cronología: Postpaleolítica. 4500-4000 a.C.

Descripción: Pinturas rupestres esquemáticas. Santuario Solar.



- 12 PINTURAS RUPESTRES DEL BCO. SAN PEDRO

Bien catalogado: Bien de Interés Cultural

Cronología: Postpaleolítica. En fase de estudio.

Descripción: Pinturas rupestres esquemáticas.



- 13 POBLADO IBÉRICO EL PALOMAR Y NECRÓPOLIS VISIGODA

Bien catalogado: Bien de Interés Cultural

Cronología: Poblado ibérico Sg. III-I a.C. Necrópolis visigoda Sg. VI d.C.

Descripción: Poblado ibérico con estructuras y estancias agrícolas-residenciales con almacenes, y Necrópolis visigoda.



- 14 POBLADO IBÉRICO CABEZO DE SAN PEDRO Y NECRÓPOLIS TUMULAR

Bien catalogado: Bien de Interés Cultural

Cronología: Sg. V-I a.C.

Descripción: Poblado ibérico cuyo asentamiento original dataría del siglo V. Poblado en fase de investigación. Estructuras defensivo-militares con murallas y torreones defensivos. Necrópolis tumular en fase de investigación.



- 15 PRESA DEL EMBALSE DEL CONGOSTO O DEL RÍO ESCURIZA

Bien catalogado: Monumento de Interés Local

Cronología: 1880-1896.

Descripción: Presa de tipo gravedad y planta curva, con doble aliviadero. Capacidad 3,5 hm3.



- 16 PRESA DEL EMBALSE DE CUEVA FORADADA

Bien catalogado: Monumento de Interés Local

Cronología: 1903-1926.

Descripción: Presa de tipo gravedad y planta curva, con aliviadero escalonado. Capacidad 22,08 hm3.

