XIV Bienal de Artes Plásticas 2016

Un año más, celebramos la decimocuarta Bienal de Artes Plásticas de Alconchel, una iniciativa cultural ya consolidada y que cada edición aspira a ser distinta de la anterior, aunque haya artistas que expongan sus obras ininterrumpidamente desde que allá por 1990 se organizara por vez primera esta muestra en la que se daban cita artistas mayoritariamente de otros puntos de la geografía extremeña.

Gracias a esta bienal se insufló el interés por la pintura y la escultura en el vecindario y hoy son decenas de vecinos/as los que cada semana acude al Centro Municipal de Formación para aprender, mejorar o consolidar su técnica a través de los diversos cursos de pintura y manualidades que se imparten y que han permitido que los años que no se celebre la Bienal se organicen numerosas exposiciones exclusivamente con obras de arte de vecinos/as de Alconchel.

No obstante, este año las obras de arte expuestas en la XIV Bienal provienen fundamentalmente de Badajoz, Olivenza y Táliga. El groso de las obras pertenecen al movimiento artístico «924Arte», promovido por el psicólogo Manuel Mata Gil, que cada año contribuye con sus obras a realzar la Bienal con una amplia variedad de estilos y técnicas en las que se conjuga su eminente valor artístico con la profunda carga emocional y de compromiso social que de ellas emanan.

También tienen una notable presencia en esta edición varios artistas de la Plataforma Artística y Cultural Oliventina, alguno de los cuales ya ha prestado sus obras para exposiciones monográficas en nuestro pueblo. Cuando desde el Ayuntamiento se les invitó a exponer, no dudaron lo más mínimo en abrirnos las puertas de sendos talleres y poner a nuestra disposición su vasta obra. Cabe destacar la novedosa técnica del «papercraft» de algunas obras cedidas por el Museo del Papel de Olivenza, pionero en España y con una gran proyección internacional.

Finalmente, no podían faltar obras de la vecina localidad de Táliga que, aunque también han sido objeto de exposiciones monográficas anteriormente, en esta ocasión vienen acompañadas de la producción de dos niños que, pese a su edad, ya demuestran tener un estilo propio y una técnica muy trabajada. Junto a estas, tampoco podían faltar varias obras de dos vecinos de Alconchel que, aunque residen fuera, han sido asiduos de la Bienal de Artes Plásticas desde sus albores.

En definitiva, este año contamos con una veintena de artistas con más de 40 obras de arte con las que ALCONCHEL vuelve a ser destino, punto de encuentro y referente cultural. No dejéis de visitarla en el Ayuntamiento hasta el 31 de agosto.

20 ARTISTAS

MÁS DE 40 OBRAS DE ARTE

PATIO INTERIOR DE LA CASA CONSISTORIAL

DEL 18 AL 31 DE AGOSTO. HORARIOS:

Días laborables: De 8:00 a 15:00 horas.

Fiestas Locales: De 21:00 a 01:00 horas.

Ayuntamiento de Alconchel

Los Veranos Culturales de la Villa de Alconchel 2016

Alconchel Destino Cultural

Universidad Popular de Alconchel

Artistas y obras presentes en la XIV Bienal de Artes Plásticas

1. **BONES**. Grandma Diseño. Badajoz, 2016. Técnica libre.
2. **SUERTE DEL REJONEO I**. Antonio Vázquez Díaz. Badajoz, 2016. Poliéster patinado en bronce.
3. **SUERTE DEL REJONEO II**. Antonio Vázquez Díaz. Badajoz, 2016. Poliéster patinado en bronce.
4. **MODELO I: SINFONÍA DE EMOCIONES**. Manuel Mata Gil. Badajoz, 2016. Óleo sobre lienzo.
5. **TORRE ESPANTAPERROS**. María Valle. Badajoz, 2016. Óleo sobre lienzo.
6. **POETAS EN EL RÍO**. Gabriel Noja. Badajoz, 2016. Óleo sobre lienzo.
7. **DILUIDO EN EL HIELO**. Gabriel Noja. Badajoz, 2016. Óleo sobre lienzo.
8. **DENTRO**. Noemí Ríos Duarte. Táliga, 2016. Mixta sobre tabla.
9. **HERMANO**. Noemí Ríos Duarte. Táliga, 2016. Mixta sobre tela.
10. **CÁNTARO DE LECHE**. Noemí Ríos Duarte. Táliga, 2016. Óleo sobre tela.
11. **PAISAJE I**. Carlos Fernández Novoa. Táliga, 2016. Acrílico sobre tela.
12. **PAISAJE II**. Alejandro Fariña Fariña. Táliga, 2016. Acrílico sobre tela.
13. **ESTUDIANDO A VAN GOGH**. Alejandro Fariña Fariña. Táliga, 2016. Acrílico sobre tela.
14. **MI LUCHA**. Armando Mazuecos Salas. Badajoz, 2016. Collage.
15. **SIN TÍTULO**. María Cañas. Badajoz, 2016. Acuarela.
16. **MIRADAS, NIÑA CON PAÑUELO**. Tony Bustos. Olivenza, 2016. Óleo sobre papel.
17. **MIRADAS, BLANCO Y NEGRO**. Tony Bustos. Olivenza, 2016. Óleo sobre papel.
18. **MIRADAS, BUSCANDO LA PAZ**. Tony Bustos. Olivenza, 2016. Óleo sobre papel.
19. **MUJER Y NATURALEZA**. Tony Bustos. Olivenza, 2016. Óleo sobre lienzo.
20. **VIRGEN DE BARBAÑO, PATRONA DE MONTIJO**. Mª del Carmen Lobato Torvisco. Puebla de la Calzada, 2016. Óleo sobre lienzo.
21. **HERMANOS CONTEMPLANDO EL VALLE DEL AMBROZ**. Mª del Carmen Lobato Torvisco. Puebla de la Calzada, 2016. Óleo sobre lienzo.
22. **SIN TÍTULO**. Maribel Pérez Para. Alconchel, 2016. Escultura en cerámica.
23. **SIN TÍTULO.** Maribel Pérez Para. Alconchel, 2016. Escultura en cerámica.
24. **SIN TÍTULO**. Maribel Pérez Para. Alconchel, 2016. Escultura en cerámica.
25. **ASTÉRIX, OBÉLIX E IDÉFIX**. Guillermo Rebollo Mira. Olivenza, 2016. Papercraft.
26. **SUPERMARIO BROS Y BOWSER**. Guillermo Rebollo Mira. Olivenza, 2016. Papercraft.
27. **PIKACHU (POKÉMON).** Guillermo Rebollo Mira. Olivenza, 2016. Papercraft.
28. **VEJEZ I**. Enrique Mazuecos Salas. Jerez de los Caballeros, 2015. Óleo sobre lienzo.
29. **VEJEZ II**. Enrique Mazuecos Salas. Jerez de los Caballeros, 2015. Óleo sobre lienzo.
30. **WOTAN**. Daniel Darío Hinchado. Olivenza, 2013. Óleo sobre tabla.
31. **THOR EN LA TIERRA DE LOS GIGANTES**. Daniel Darío Hinchado. Olivenza, 2014. Óleo sobre tabla.
32. **MONTJUIC**. Pedro de las Heras Salas. Badajoz, 2016. Collage.
33. **EN EL NOMBRE DE LA ROSA**. Pedro de las Heras Salas. Badajoz, 2016. Collage.
34. **LA CHARCA**. Pedro de las Heras Salas. Badajoz, 2016. Collage.
35. **ADAD, BÁLSAMO DE SUEÑOS**. Pedro de las Heras Salas. Badajoz, 2016. Collage.
36. **HEAVY**. Clara Báez Merino. Badajoz, 2016. Óleo sobre lienzo.
37. **PAZ**. Mari Descalzo Lozano. Olivenza, 2016. Punto de cruz.
38. **UNIVERSO DEL TORO**. Francisco Javier Mathé. Badajoz, 2016. Óleo.
39. **NUESTRA AMADA EXTREMADURA**. José Luis Solanilla Barrantes. Badajoz, 2016. Técnica libre.
40. **HERZEGOVINA**. Juan Leyvar. Badajoz, 2016. Técnica libre.
41. **TODOS MIS CUENTOS**. Juan García Sánchez. Badajoz, 2016. Obra literaria.