



REPORTAJE

Largos y cortos que entran en concurso y proyecciones fuera de concurso



TIERRAS CONSTRUÍDAS
LARGO A CONCURSO

PERDERLO TODO
LARGO A CONCURSO

LA SENDA DEL PASTOR
LARGO A CONCURSO

LA NAVE
CORTO A CONCURSO

BIEN BIEN
CORTO A CONCURSO

SORDA
CORTO A CONCURSO



EL SUEÑO DE LOS PERROS
CORTO A CONCURSO

COQUE
CORTO A CONCURSO

DOMINGO TUTORIALES
CORTO A CONCURSO

BUSCANDO LA PELÍCULA
FUERA DE CONCURSO

FOLKI
FUERA DE CONCURSO

MESETA
FUERA DE CONCURSO

MONTES TOROZOS PREPARA LA CLAQUETA DE 'LAZOS'

CASTROMONTE Y SAN CEBRIÁN DE MAZOTE SERÁN EL CENTRO NEURÁLGICO DEL FESTIVAL DE CINE DESCENTRALIZADO EN EL QUE PARTICIPAN NUEVE PELÍCULAS SELECCIONADAS DE ENTRE 400

MARTA ÁLVAREZ / CARLOS BADÁS

El Festival de Cine Descentralizado Lazos celebra su primera edición del ocho al doce de junio en Castromonte con la proyección de nueve películas en su sección competitiva y un programa de actividades paralelas en torno a la cultura y al séptimo arte que incluye un ciclo de ponencias organizado junto con la Universidad

de Valladolid. El actor vallisoletano Oscar de la Fuente, nominado a los últimos premios Goya, será padrino del festival. Es festival nace de las mentes Enrique García-Vázquez y Sofía Corral con el objetivo de reivindicar la cultura desde la llamada 'España vaciada', que se aleja de los circuitos convencionales para llevar la creatividad y el arte a poblaciones de pequeño tamaño y el entorno rural.

El cineasta explica que «desde siempre hemos querido involucrar a los pueblos de la zona y en este caso encontramos el apoyo del Ayuntamiento de Castromonte, que recibió esta iniciativa con entusiasmo y que en todo momento nos ha brindado todo tipo de facilidades». El Festival Lazos está organizada a través de su productora, Moraleja Films, y el Ayuntamiento de Castromonte y cuenta con el apoyo de

la Universidad de Valladolid (UVA), implicada en la organización del programa de ponencias y encuentros profesionales a través de su Máster de Cine, Comunicación e Industria Audiovisual; el patrocinio de Naturgy, WPD y Cohersa y la colaboración del Ayuntamiento de San Cebrián de Mazote. En esta primera cita, el apartado competitivo del certamen está integrado por nueve películas -seis cortometrajes y tres largometrajes-. Los filmes, seleccionados de entre las 410 cintas presentadas. «Hemos visto cada una de las obras con el objetivo de que cumplieran las bases, ya que hay que tener en cuenta que este certamen se centra en el cine de provincias y se aleja del de las ciuda-

des». Así pues, «hemos valorado la temática y despoblación para mostrar realidades de España distintas a las que habitualmente expone el cine en los medios». En la convocatoria abierta, optarán a los premios al mejor cortometraje y al mejor largometraje, dotados con 1.000 y 500 euros, respectivamente. Entre las propuestas recibidas -todas ellas de producción nacional, de acuerdo con las bases del certamen- figuran coproducciones españolas con Francia, Argentina, Uruguay, Perú y Uzbekistán. De forma paralela y junto con el Máster de Cine de la universidad vallisoletana, LAZOS organiza el ciclo de encuentros con profesionales Talleres UVA, una programación de ponencias y charlas en torno al audiovisual enfocada desde distintas perspectivas. El ciclo Talleres UVA, organizada con la universidad vallisoletana, reunirá a los asistentes con profesionales de la industria cinematográfica y de otros campos,

que compartirán sus impresiones sobre diferentes aspectos del audiovisual. La apertura de esta primera edición de los Talleres UVA tendrá lugar en San Cebrián de Mazote y contará con la sexóloga, educadora y escritora Lara Herrero, quien impartirá la charla 'Violencia sexual y cine' el jueves nueve de junio.

Por lo tanto, San Cebrián de Mazote ocupa un lugar de gran importancia en el marco de Lazos. La posibilidad de que la localidad formara parte de esta iniciativa surge a través de Sofía Corral, con raíces en el municipio y que había colaborado con el Ayuntamiento en 2019 en la presentación del documental 'Danzas de Palo de San Cebrián de Mazote', dirigido junto a Sara Cano para la Universidad Goldsmiths de Londres, que tenía como objetivo reivindicar la continuidad de las tradiciones como signo de identidad cultural de los pueblos. «Sofía nos planteó el proyecto, del que ya tenían la sede principal en Castromonte, pero querían que participaran más pueblos de la zona para impulsar su desarrollo, más allá de la actividad agrícola y ganadera», explica el concejal de Cultura de San Cebrián, Gustavo Rodríguez.

La propuesta encantó a la corporación municipal. Y es que «precisamente buscábamos una actividad que encajase con el tema de la igualdad de género, para desarrollar con la subvención que recibimos del Ministerio de Igualdad». Para Sofía «fue perfecto, porque el festival también defiende estos valores». Contactaron con la Universidad de Valladolid para organizar el taller 'Violencia sexual y cine', que impartirá Lara Herrero y que se complementará con la proyección posterior del cortometraje 'Bien, bien', de Álvaro G. Company. También, «nos gustó mucho que fuera un proyecto para promocionar los pueblos, cuya principal necesidad es atraer gente. Además, nos pareció una actividad novedosa para el pueblo y para que sus habitantes la puedan disfrutar en primera persona».

La colaboración con San Cebrián de Mazote se basa en la cesión de las instalaciones del Centro Cultural para realizar el taller y las proyecciones. «Por nuestra parte también queremos ofrecer un aperitivo a los asistentes para redondear y complementar las actividades». Sin duda, para el pueblo es «un evento que no es habitual», asevera Gustavo Rodríguez. «Creemos que es una actividad que va a ser atractiva, por lo novedoso, y que la gente la va a disfrutar mucho». Además, «nos va a dar a conocer de otra manera y va a servir de promoción al pueblo». Por otra parte, «la gente de fuera conocerá cómo es vivir aquí, su tranquilidad y la cercanía y hospitalidad de nuestros paisanos». Asimismo, este festival puede servir para «impulsar las visitas a San Cebrián y dinamizar la vida del propio pueblo y hacer salir de



Enrique García-Vázquez y Sofía Corral.

la rutina a sus habitantes»; sin olvidar que «es un escaparate para que otros pueblos conozcan el nuestro». «Estamos muy contentos de participar en este proyecto que, con nuestra colaboración, hemos servido para completar las actividades de uno de los días de celebración».

TARDES DE CINE

El escritor gallego Anxo Moure hablará de 'El valor del cine como espacio físico' el viernes día diez. Por último, el cineasta Julio Marzario compartirá su visión sobre 'El valor del cineclub en la España descentralizada' el sábado once de junio. Ambas charlas tendrán lugar en Castromonte. Las tardes de Lazos están reservadas a las proyecciones audiovisuales en Castromonte. Entre el jueves nueve y el sábado once de junio se pasarán, fuera de concurso, películas vinculadas a territorios afectados por la despoblación. A continuación, tendrá lugar la muestra competitiva: cada jornada podrán verse dos cortos y un largometraje de los que optan a los premios del certamen, presentados por los propios directores de los filmes. Todas las sesiones de proyecciones, así como los encuentros Talleres UVA, son de entrada libre hasta completar el aforo.

Todas las sesiones de proyecciones, así como los Talleres UVA, son de entrada

Para el alcalde de Castromonte, Heliodoro, de la Iglesia, Lazos «servirá crear un espacio de encuentro y de cohesión social e impulsar la relación activa de los vecinos y quienes en estos días se acercarán a nuestro pueblo». Recuerda el edil que «una persona no se conoce, no se valora»; por lo tanto, «desde el Ayuntamiento se dará a conocer el festival lo máximo posible, algo que a buen seguro también harán nuestros vecinos». En este sentido, el director del festival apunta que «en todo momento nos hemos sentido muy arropados, incluso desde la Universidad de la Experiencia de Medina de Rioseco, cuyo alumnado nos manifestó que está deseando acudir como público». Tras esta primera edición de Lazos el objetivo «es contar con más ediciones y crecer en presupuesto y que así aumenten los días de celebración del festival,

que siempre se realizará en la zona de Montes Torozos», subraya Enrique García Vázquez.

SOBRE LAZOS

Lazos. Festival de Cine Descentralizado es una iniciativa del director y productor vallisoletano Enrique García-Vázquez (Moraleja Films). La idea comienza a gestarse el pasado 2021 en el Cinema Palleiriso de Garabelos (Lugo) como una muestra de cine, danza, música y tradición que reivindica la cultura desde la provincia y el entorno rural. Ya como festival, 'Lazos' celebrará su primera edición en Castromonte (Valladolid). La sede central del certamen es el recinto de sus nuevas piscinas municipales; obra del aplaudido arquitecto Oscar Miguel Ares, el proyecto ha sido premiado con el Internacional Architecture Masterprice (Estados Unidos) en 2021 y seleccionado por los últimos Premios de Arquitectura del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectura de España (CSCAE). El actor vallisoletano Oscar de la Fuente (Valladolid, 1976), nominado como Mejor Actor Revelación a los últimos premios Goya y Premios del Círculo de Escritores de Cine (ambos por su interpretación en El buen patrón), apra-drinará esta primera edición.*

Programa de LAZOS

Miércoles 8 de junio
Inauguración en el Monasterio de la Santa Espina con Óscar de la Fuente.

Jueves 9 de junio
11.00 horas. Taller UVA: Lara Herrero (sexóloga y educadora, miembro de Dialogues, escritora y cantante): 'Violencia sexual y cine'. Cortometraje Bien, bien. Centro cívico de San Cebrián de Mazote, C. el Sol, 1.
18.30 horas. Proyección de Folk. Una mira a la música tradicional, Pablo García Sanz. Fuera de concurso. Acompaña la proyección 'El Carro' con danzas de palos. Lugar: Centro cívico de San Cebrián de Mazote, C. el Sol, 1.
21.45 horas. Proyección de películas a concurso. Cortometrajes: Bien, bien, Álvaro G. Company y La nave, Herminio Cardiel. Largometraje: Perderlo todo, Víctor Cerdán. Lugar: Piscina de Castromonte, Av. Tordesillas, 6.

Viernes 10 de junio
11.00 horas. Taller UVA: Anxo Moure (escritor): 'El valor del cine como espacio físico'. Muestra de cortometrajes gallegos. Lugar: Centro de ocio de Castromonte, Ronda 2.
18.30 horas. Proyección de cortometrajes a concurso: Sorda, Nuria Muñoz-Ortín y Eva Libertad. Largometraje: Buscando la película (verano 2020), Enrique García-Vázquez. Fuera de concurso. Salón 'La panera' en Castromonte, Av. Tordesillas 36.
21.45 horas. Proyección de películas a concurso. Cortometraje: Coque, Miguel Ángel Faura Vela y Juanma Falcón. Largometraje: La senda del pastor, Silvia Pradas. Lugar: Piscina de Castromonte, Av. Tordesillas, 6.

Sábado 11 de junio
10.00 horas. Presentación: Exposiciones fotográficas de Víctor Hugo Martín y Azucena Carabajosa. Podrán disfrutarse durante todo el día por todo Castromonte.
11.00 horas. Taller UVA: Julio Marzario (cineasta): 'El valor del cineclub en la España descentralizada'. Cortometraje dirigido por el ponente, Centro de ocio de Castromonte, Calle ronda 2.
18.30 horas. Cortometraje a concurso Domingo tutoriales, Miguel Perjejo. Largometraje: Meseta, Juan Palacios. Fuera de concurso. Lugar: Salón 'La panera' en Castromonte, Av. Tordesillas 36.
21.45 horas. Proyección de películas a concurso. Cortometraje: El sueño de los perros, Didac Gimeno. Largometraje: Tierras construidas, Arturo Duénas. Lugar: Piscina de Castromonte, Av. Tordesillas, 6.

Domingo 12 de junio
20.30 horas. Gala de clausura y entrega de premios. Lugar: Piscina de Castromonte, Av. Tordesillas, 6.