

Concurso de Relato Corto, Microrrelato y Poesía 2021

El Departamento de Lengua Castellana, **en colaboración con el AMPA de nuestro instituto**, convoca un **concurso de relato corto, microrrelatos y poesía**, de acuerdo con las siguientes BASES:

1. Objeto

El concurso de creación literaria tiene como objetivo descubrir el talento creativo y fomentar la escritura y lectura entre nuestro alumnado, así como estimular los beneficios personales de esta labor intelectual. Este año tiene tres modalidades: relato corto, microrrelato y poesía.

2. Participantes

Puede participar en este concurso **el alumnado matriculado en nuestro instituto durante el curso actual**. Una misma persona sólo podrá presentar un único trabajo por modalidad. La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases.

3. Categorías

Hay tres categorías en el concurso, según el curso en el que la persona concursante se haya matriculado en la actualidad:

1. Primera categoría:

Primer ciclo de la ESO: Primer Curso. (1º ESO)

Primer ciclo de la ESO: Segundo Curso. (2º ESO)

2. Segunda categoría:

Segundo ciclo de la ESO: Primer Curso. (3º ESO)

Segundo ciclo de la ESO: Segundo Curso. (4º ESO)

3. Tercera categoría:

Primer curso de Bachillerato (1º Bachillerato)

Segundo curso de Bachillerato (2º Bachillerato)

4. Extensión y formato

Todos los trabajos que se presenten han de estar escritos en castellano y se entregarán obligatoriamente en formato Word, Openoffice, Libreoffice y/o pdf, con fuente Times New Roman 12 y un espaciado de línea y media.

Relatos: los relatos tendrán una extensión máxima de 4 páginas.

Microrrelatos: habrán de ser como mínimo dos y tendrán una extensión máxima de 1 página.

Poesía: el número de poemas ha de estar entre dos y tres, y no extenderse más allá de las tres caras. Un poema basta para ocupar una cara de folio, aunque conste únicamente de unos pocos versos.

Todos los relatos y los poemas presentados a concurso pasan a ser propiedad del IES San Vicente Ferrer, que no podrá alterarlos pero sí exponerlos en las aulas o en los pasillos del centro para que todo el mundo pueda conocerlos y disfrutarlos. Asimismo, el centro podrá encuadernar las obras premiadas y recogerlas en un único volumen que forme parte de la memoria de actividades del departamento y del instituto.

5. Tema

La selección del tema para la composición del texto debe guardar relación directa con cualquier forma de solidaridad, con la paz o la igualdad, con la emigración, etc. Otra forma de plantearse la composición de estos textos es girar en torno de una de estas ideas:

Aquel viaje cambió mi vida...

Siempre me inspirará aquella música que...

Lo que de verdad se escondía detrás de aquellas fotografías...

6. Premios

Habrán seis premios para cada categoría:

- A) Primer premio: 25 euros y diploma. (2 por categoría)
- B) Segundo premio: 20 euros y diploma. (2 por categoría)
- C) Tercer premio: 15 euros y diploma. (2 por categoría)

Los premios podrán quedar desiertos si así lo estima el jurado, teniendo en cuenta la calidad de los relatos u otras circunstancias. En caso de quedar desierto, el premio se podrá asignar al alumnado concursante del otro curso de la misma categoría o bien, en un caso extremo, de otra categoría. Será condición ineludible para la recepción de los premios **venir a recogerlos personalmente**.

7. Presentación

Los participantes presentarán su trabajo mediante entrega en mano a algún miembro del Departamento de Castellano. El archivo de texto en Word o PDF se introducirá en un sobre grande que contendrá el relato y otro sobre pequeño; en el exterior del sobre pequeño figurarán el título de la obra y un seudónimo, mientras que en su interior aparecerá el nombre del autor/a, el título de la obra y una dirección de correo electrónico. Los materiales que se presenten deberán ser originales y no podrán haber sido premiados en otros concursos literarios. Asimismo, se enviará también una copia de la obra en formato Word o PDF al correo lessvf_mlh@outlook.es. **SI NO SE ENVÍA EL TEXTO EN FORMATO DIGITAL (PDF, WORD U ODT) A ESTA DIRECCIÓN DE CORREO, EL TEXTO PRESENTADO ÚNICAMENTE EN PAPEL NO PARTICIPARÁ EN EL CONCURSO.**

8. Fechas de admisión de los relatos

El plazo de admisión de los relatos empieza **el 3 de mayo** y termina **el 10 de mayo de 2021**. No se admitirán los relatos recibidos con posterioridad.

9. Jurado

El jurado estará formado por los cinco miembros del Departamento de Lengua Castellana actuales. El fallo del jurado será inapelable. Los criterios de valoración del jurado se fundamentarán en la calidad literaria del texto, el interés y sustentación de la composición y la capacidad de transmitir emociones, en la creatividad, la credibilidad y construcción de los diálogos y personajes, la gramática y corrección del texto y una especial ponderación por la transmisión de los valores de solidaridad, integración y hermanamiento de todos los seres humanos.

10. Fallo

El fallo se hará público en el expositor del vestíbulo del instituto de forma escrita y en las aulas de forma oral, a través del profesorado de Lengua Castellana. A las personas premiadas se les comunicará a través de correo electrónico.

11. Publicación

Se entiende que los participantes son los autores de los relatos y son los poseedores de todos sus derechos. Una copia de los relatos se guardará en el Departamento de Lengua Castellana con el único propósito de emplearlo en el aula como ejemplo en años venideros.

12. Entrega de los premios

La entrega de los premios tendrá lugar **antes del 24 de mayo**. El profesorado se encargará de comunicar a todo el alumnado el día y el lugar de la entrega de premios y diplomas, con la presencia del Ampa de nuestro instituto.

En Valencia a 14 de abril de 2021